

O. RAVANELLO

MESSA

breve e facile (XIII<sup>A</sup>)

IN ONORE DI

S. LUIGI GONZAGA

A 2 VOCI PARI

CON ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO O ARMONIO

OP. 75

110742 Partitura

*Parti di canto staccate:*

115398 Voce prima

115399 Voce seconda

RICORDI

Oreste Ravanello (1871-1938)

# MESSA XIII Op. 75

## IN ONORE DI S. LUIGI GONZAGA

BREVE E FACILE

A DUE VOCI PARI

CON ACCOMPAGNAMENTO DI ORGANO O DI ARMONIO

### Kyrie

ANDANTINO ♩ = 92

VOCE I<sup>a</sup> *pp* Ky-ri - e e - lei - - son.

VOCE II<sup>a</sup> *pp* Ky-ri - e e - lei - - son.

ORGANO  
o  
ARMONIO *pp*

*Ad. ad lib.*

*p* Ky-ri - e e - lei - - son. *mf* *p* *rall:.....* Ky-ri - e e - lei - - son.

*p* Ky-ri - e e - lei - - son. *mf* *p* *rall:.....* Ky-ri - e e - lei - - son.

*p* *mf* *p* *rall:.....*

*LENTO* (SOLO) *f* (TUTTI) *rall.*

*pp* *p* *f*

Christe e - lei - son. Christe e - lei - son.

Christe e - lei - son. Christe e - lei - son.

*LENTO* *pp* *cres.* *f* *rall.*

*PIÙ MOSSO* ♩ = 126

*mf* *f* *ff*

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e

*mf* *f* *ff*

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

*PIÙ MOSSO* ♩ = 126

*mf* *f* *ff*

*rall. e dim.*

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

*dim.* *rall. e dim.*

# Gloria

ALLEGRETTO ♩ = 126

VOCE I.<sup>a</sup> *mf* Et in terra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau- *p*

VOCE II.<sup>a</sup> *mf* Et in terra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis.

ALLEGRETTO ♩ = 126

ORGANO  
ARMONIO *mf* *p*

*Ped. ad lib.*

*ADAGIO* *pp* - da-mus te, *f* a - do - ra - mus te. *PIÙ MOSSO* Glo-ri-fi -

*p* Bene - di - cimus te, *pp* a - do - ra - mus te. *f* Glo-ri-fi -

*ADAGIO* *p* *pp* *f* *PIÙ MOSSO*

*DEVOTO* ♩ = 100 *f* - ca - mus te. propter magnam gloriam

*pp* - ca - mus te. Gra-ti-as a - gimus ti - bi..... propter magnam gloriam

*DEVOTO* ♩ = 100

*pp* *f*

tu - - - am. Do - mine De - us, Rex cœ - le - stis,  
 tu - - - am. Rex cœ - le - stis,

*p* *f*

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.  
 De - us Pa - - - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

*ff* *mf*

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste.  
 U - ni - ge - ni - te U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste.

*mf* *pp*

*f*

Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris

*f*

Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris

*f*

*LENTO* ♩ = 88

(TUTTI) *pp* *cres.*

mi - se - re - re no -

(SOLO) *pp* (TUTTI)

Qui tollis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

*LENTO* ♩ = 88

*pp* *cres.*

*cres.*

- - - bis. (SOLO) *p* (TUTTI) *f*

no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

*p* *f*

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- pe depre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sedes ad

*mf*

(TUTTI)

*p* mi-se - re - re..... mi-se - re - re no -

(TUTTI)

dexteram Pa - tris, *p* mi-se - re - re mi - se - re - re no -

*pp*

*ALLEGRETTO* ♩ = 126

- bis. Quo - niam tu so-lus san - ctus. Tu so-lus

- bis. Quo - niam tu so-lus san - ctus. Tu so-lus

*ALLEGRETTO* ♩ = 126

*rall:..... f Maestoso pp*

Do-minus. Tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste

Do-minus. Tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste

*rall:..... f Maestoso pp*

*Mosso ♩ = 144*

Cum Sancto Spi-ri - tu, in glo-ri-a

Cum Sancto Spi - ri - tu, in glo-ri-a De - - i Pa - -

*Mosso ♩ = 144*

De - - i Pa - tris. A - - - - - men.

- tris Pa - - tris. A - - - - - men.

*ff*



## Credo

MODERATO ♩ = 108

VOCE I<sup>a</sup>

Pa-trem..... omni-po - ten - tem,

VOCE II<sup>a</sup>

Pa-trem..... omni-po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et

MODERATO ♩ = 108

ORGANO  
o  
ARMONIO

Ped. ad lib.

*p*

Et in u - num

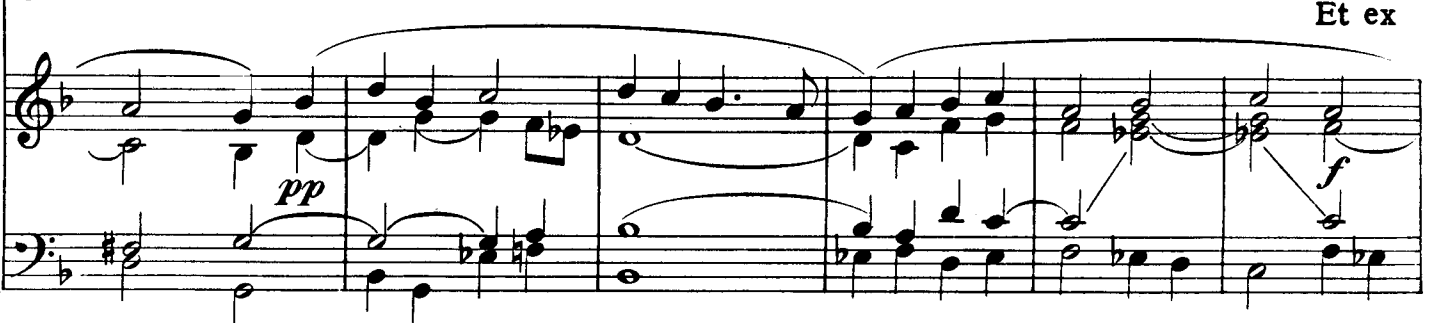
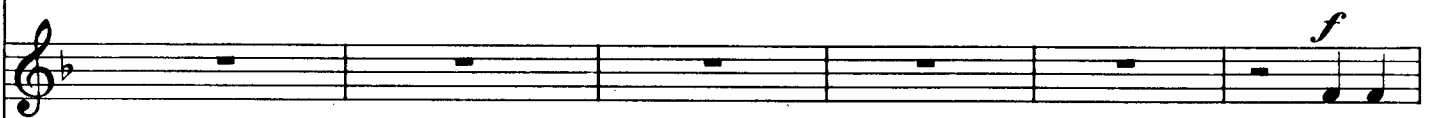
*a tempo*

ter-rae,..... vi - si - bi-lium omni - um et in - vi-si-bi - li - um.

*rall.**a tempo**p**pp*

Do-minum Je - sum Chri - stum, Fi-lium De-i U-ni - ge - ni - tum.....

Et ex



*f*

Et ex Pa - tre na - tum ante om - ni - a sæ - cu -

Pa - tre na - tum..... ante omni - a sæ - - - - cu -

*p*

- la. De - um de De - o, lu - men de lu - mine,

la. De - - um

*p* *mf*

*mf*

Ge - nitum, non fa - ctum, consub - stanti - a - lem

*mf*

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, consub - stanti - a - lem

*mf*

Pa - tri: Per..... quem omnia fa - cta sunt.

Pa - tri: Per..... quem omnia fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

de - scen - dit de coe - lis.

ho - mines, et propter nostram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

*LARGHETTO* ♩ = 84

*pp* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

*pp* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

*LARGHETTO* ♩ = 84

*pp*

*sentito*

Vir-gine: Et ho - - mo fa - - ctus est.

Vir-gine: Et ho - - mo fa - - ctus est.

*DOLCE* ♩ = 92

(SOLO)

*pp* Cru-ci - fi-xus e - tiam pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi - la - to pas - sus, et se -

*DOLCE* ♩ = 92

*pp*

*Mosso* ♩ = 120

- pul - - tus est. *f* Et resur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

*f* Et resur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

*Mosso* ♩ = 120

*f*

cundum scrip-tu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se -

cundum scrip-tu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se -

*f*

- det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus

- det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus

*ff*

*movendo* est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

*f* *rall:.....*

*movendo* *rall:.....*

*f*

- os: cu-ius re - gni non e-rit fi - nis.

*f*

- os: cu-ius re - gni non e-rit fi - nis.

*ANDANTINO* ♩ = 104

*p*

Et in Spi-ritum sanctum, Do-mi-num, et vi-vi-fican-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-

*ANDANTINO* ♩ = 104

*p*

*ANDANTE*

- o - que pro - ce - dit.

*p* *pp*

Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o simul a-do-ra -

*ANDANTE*

*p* *pp*

## Più mosso

- tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

*f* *rall.*

*Più mosso* *mf* *rall.*

## MAESTOSO ♩ = 96

*f* Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

*f* Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

*MAESTOSO* ♩ = 96 *f*

*p* - cle - si - am. Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in remissi - o - nem pec - ca -

*p* - cle - si - am. Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in remissi - o - nem pec - ca -

*p*

- to - - rum. Et ex - pe - cto re - sur - recti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

- to - - rum. Et ex - pe - cto re - sur - recti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

*ANIMATO* ♩ = 108,

vi - tam..... ven - tu - ri sae - - - - cu - li. A -

vi - tam..... ven - tu - ri sae - - - - cu - li. A -

*ANIMATO* ♩ = 108

- men. A - - men. A - - - - - men.

- men. A - men. A - - - - - men.



## Sanctus

ANDANTE ♩ = 80

VOCE I<sup>a</sup>

*p* *mf* *f*

San-ctus..... San - - - ctus, San-ctus Do-minus De -

VOCE II<sup>a</sup>

*p* *mf* *f*

San-ctus..... San - - - ctus, San-ctus Do-minus De -

ORGANO  
o  
ARMONIO

*p* *f*

Man. *And.* *ad lib.*

*ff* *MAESTOSO* *ff*

- - us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt coe-li, et ter-rae glo-ri-a

- - us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt coe-li, et ter-rae glo-ri-a

*MAESTOSO* *f*

*dim.* *PIÙ MOSSO* ♩ = 116 *f*

tu - - a..... Ho-san - na in..... ex -

*dim.* *f*

tu - - a..... Ho-san - na in ex - cel - sis.

*dim.* *PIÙ MOSSO* ♩ = 116 *f*

*rall:.....*

- cel - sis. Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

*rall:.....*

# Benedictus

*LENTO* ♩ = 72 *pp*

VOCE I.<sup>a</sup>

Be - ne -

VOCE II.<sup>a</sup>

*LENTO* ♩ = 72 *pp*

ORGANO  
o  
ARMONIO

*pp*

*pp*

*Ad. ad lib.*

- di - ctus qui ve - nit qui ve - nit in no -

*pp*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

mi - ne Do - mi - ni.

mi - ne Do - mi - ni.

*PIÙ MOSSO* ♩ = 116

*f* Ho - san - na in..... ex - cel -

*f* Ho - san - na in..... ex - cel - sis.

*PIÙ MOSSO* ♩ = 116

- sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in..... ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

ADAGIO ♩ = 88

VOCE I.<sup>a</sup>

A-gnus De - - i,

VOCE II.<sup>a</sup>

Agnus De - - - i, qui

ADAGIO ♩ = 88

ORGANO  
o  
ARMONIO

MAN:

*Ed. ad lib.*

qui tol - - lis pec-ca - - ta mun - - di: mi-se - re - re no -

tol - - lis pec-ca - - ta mun - - di: mi-se - re - re no -

- bis mi-se - re - re no - - bis.

(SOLO) (*ad lib.*)

- bis mi-se - re - re no - - bis. A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta

(TUTTI) *f* mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i, qui  
 (TUTTI) *mf* mun-di: mi-se-re-re no-bis A-gnus De-i, qui

*mf* tollis pec-ca-ta mundi: do-na no-bis pa-cem,  
*mf* tollis pec-ca-ta mundi: do-na no-bis pa-cem do-na no-bis

*PiÙ MOSSO*  $\text{♩} = 104$  *mf*

*f* do-na no-bis pa-cem, pa-cem. *rall:.....*  
 pa-cem, do-na no-bis pa-cem. *rall:.....*