3 9087 00936217 1

o. 76.

PAYNE's
Kleine Partitur-Ausgabe

SCHUMANN.

Op. 41. No. 3.

Quartett. A-dur.

Preis: 50 Pf.

Ernst Eulenburg, Leipzig.

la France et la Belgique: Max Eschig, Paris, 13, Rue Lafiitte.

Ernst Eulenburg, Kgl. Württ. Hof-Musikverleger, Leipzig.

Payne's
Kleine Kammermusik-Partitur-Ausgabe.

Bei Bestellungen bitte nur die Band-Nummer anzugeben. — Thematische Verzeichnisse stehen kostenlos zur Verfügung.

No.		M.
1.	Mozart, Quartett, G	0,50
2.	Beethoven, Quartett, op. 131, Cis m	0,70
3.	Haydn, Quartett, op. 76, 3, C. (Kaiser-)	0,40
4.	Beethoven, Quartett, op. 135, F	0,50
5.	Cherubini, Quartett, Es	0,60
6.	Beethoven, Quartett, op. 132, Am	0,60
7.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 2, Em	0,60
8.	Mozart, Quartett, C	0,50
9.	Beethoven, Quartett, op. 130, B	0,70
10.	Haydn, Quartett, op. 76, 2, Dm (Quinten-)	0,40
11.	Schubert, Quartett, op. posth., Dm, (Der Tod und das Mädchen)	0,70
12.	Beethoven, Septett, op. 20, Es	1,—
13.	Mozart, Quintett, Gm	0,50
14.	Beethoven, Quartett, op. 95, Fm	0,50
15.	Schubert, Quintett, op. 163, C	0,80
16.	Beethoven, Quartett, op. 18, 1, F	0,60
17	Beethoven, Quartett, op. 18, 2, G	0,50
18.	Beethoven, Quartett, op. 18, 3, D	0,50
19.	Beethoven, Quartett, op. 18, 4, Cm	0,50
20.	Beethoven, Quartett, op. 18, 5, A	0,50
21.	Beethoven, Quartett, op. 18, 6, B	0,50
22.	Beethoven, Quartett, op. 74, Es, (Harfen-)	0,60
23.	Cherubini, Quartett, Dm	0,60
24.	Mozart, Quartett, D	0,50
25.	Mozart, Quartett, D	0,50
26	Mozart, Quartett, B	0,50
27	Mozart, Quartett, F	0,50
28.	Beethoven, Quartett, op. 59, 1, F	0,70
29	Beethoven, Quartett, op. 59, 2, Em	0,60
30	Beethoven, Quartett, op. 59, 3, C	0,60
31.	Beethoven, Quintett, op. 29, C	0,60
32.	Mozart, Quartett, Dm	0,50
33.	Mozart, Quartett, Es	0,50
34.	Mozart, Quartett, B, (Jagd-)	0,50
35	Mozart, Quartett, A	0,50
36	Beethoven, Quartett, op. 127, Es	0,70
37	Mozart, Quintett, Cm	0,50
38.	Mozart, Quintett, C	0,70
39.	Schubert, Quartett, op. 161, G	0,70
40.	Schubert, Quartett, Op. 29, Am	0,50
41	Beethoven, Trio, op. 3, Es	0,50
42.	Beethoven, Trio, op. 9, 1, G	0,50
43.	Beethoven, Trio, op. 9, 2, D	0,50
44	Beethoven, Trio, op. 9, 3, Cm	0,50
45.	Beethoven, Trio, op. 8, D (Serenade)	0,40
46.	Cherubini, Quartett, C	0,60
47.	Mendelssohn, Quartett, op. 12, Es	0,50
48.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 1, D	0,60
49.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 3, Es	0,70
50.	Mozart, Quintett, D	0,50
51	Mozart, Quintett, Es	0,60
52.	Haydn, Quartett, op. 33, 2, Es, (Russ.-No. 2)	0,40
53.	Haydn, Quartett, op. 33, 3, C, (Vogel-)	0,40
54.	Haydn, Quartett, op. 54, 1, G	0,40
55.	Haydn, Quartett, op. 64, 5, D, (Lerchen-)	0,40
56.	Haydn, Quartett, op. 76, 4, B	0,40
57.	Haydn, Quart., op. 76, 5, D (ber. Largo)	0,40
58.	Haydn, Quartett, op. 74, 3, Gm (Reiter-)	0,40
59.	Mendelssohn, Octett, op. 20, Es	1,40
60.	Schubert, Octett, op. 166, F	1,70
61.	Haydn, Quartett, op. 77, 1, G	0,50
62.	Haydn, Quartett, op. 77, 2, F, op. 103, B	0,50
63.	Haydn, Quartett, op. 17, 5, G	0,40
64.	Haydn, Quart., op. 20, 6, A, (Sonnen-No. 6)	0,40
65.	Haydn, Quartett, op. 64, 3, B	0,40
66.	Haydn, Quartett, op. 54, 2, C	0,40
67.	Mendelssohn, Quintett, op. 87, B	0,60
68.	Mendelssohn, Quartett, op. 13, Am	0,60
69.	Haydn, Quartett, op. 76, 1, G	0,40
70.	Mozart, Trio, Es	0,50
71.	Mozart, Quintett, A, (Klarinetten-)	0,50
72.	Mozart, Sextett, D	0,70
73.	Mozart, Sextett, B	0,60
74.	Schumann, Quartett, op. 41, 1, Am	0,50
75.	Schumann, Quartett, op. 41, 2, F	0,50
76.	Schumann, Quartett, op. 41, 3, A	0,50
77.	Schumann, Klavier-Quartett, op. 47, Es	0,70
78.	Schumann, Klavier-Quintett, op. 44, Es	0,90
79.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 97, B	0,70
80.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 49, Dm	0,70
81.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 66, Cm	0,70
82.	Beethoven, Kl.-Tr., op. 70, 1, D, (Geister-)	0,50
83.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 2, Es	0,60
84.	Schubert, Klavier-Trio, op. 99, B	0,60
85.	Schubert, Klavier-Trio, op. 100, Es	0,80
86.	Schumann, Klavier-Trio, op. 63, Dm	0,70
87.	Schumann, Klavier-Trio, op. 80, F	0,60
88.	Schumann, Klavier-Trio, op. 110, Gm	0,60
89.	Haydn, Quartett, op. 9, 1, C	0,40
90.	Haydn, Quartett, op. 17, 6, D	0,40
91.	Haydn, Quartett, op. 64, 4, G	0,40
92.	Haydn, Quartett, op. 64, 6, Es	0,40
93.	Haydn, Quart., op. 20, 4, D, (Sonnen-No. 4)	0,40
94.	Haydn, Quart., op. 20, 5, Fm, (Sonn.-No. 5)	0,40
95.	Haydn, Quartett, op. 9, 4, Dm	0,40
96.	Haydn, Quartett, op. 55, 1, A	0,40
97.	Spohr, Nonett, op. 31, F	1,20
98.	Beethoven, Quartett, op. 133, B, (Fuge)	0,50
99.	Schumann, Klavier-Trio, op. 88, Am, (Phantasiestücke)	0,40
100.	Mozart, Serenade f. Blas-Instrumente, B	1,20
101.	Mendelssohn, Quartett, op. 80, Fm	0,50
102.	Mendelssohn, Quartett, op. 81, E	0,50
103.	Beethoven, Trio, op. 25, D, (Serenade)	0,40
104.	Beethoven, Trio für Blasinstrumente, op. 87, C	0,40
105.	Dittersdorf, Quartett, Es	0,40
106.	Dittersdorf, Quartett, D	0,40
107.	Dittersdorf, Quartett, B	0,40
108.	Haydn, Quart., op. 20, 2, C, (Sonn.-No. 2)	0,40
109.	Haydn, Quartett, op. 64, 2, Hm	0,40
110.	Haydn, Quartett, op. 71, 1, B	0,40
111.	Haydn, Quartett, op. 17, 1, E	0,40

Seinem Freunde Felix Mendelssohn-Bartholdy zugeeignet.

QUARTETT

No. 3.

A-dur

für

2 Violinen, Viola und Violoncell

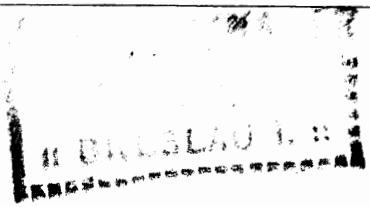
von

Robert Schumann.

Op. 41, No. 3.

Ernst Eulenburg, Leipzig.
Kgl. Württemb. Hof-Musikverleger.

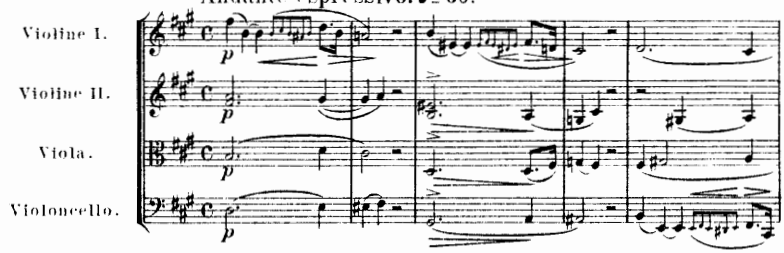
76



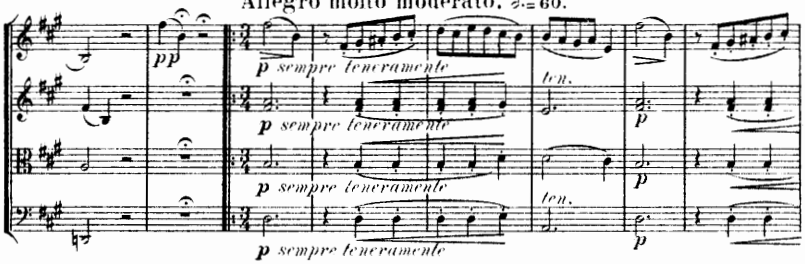
Quartett No. 3.

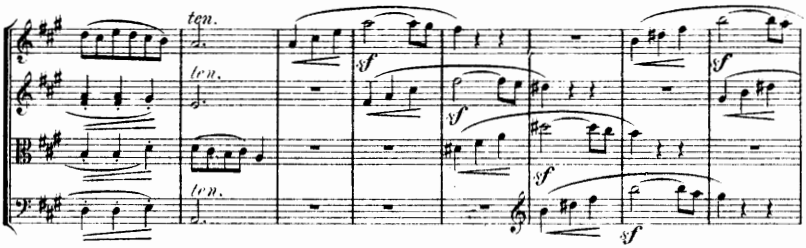
Robert Schumann, Op. 41. No. 3.

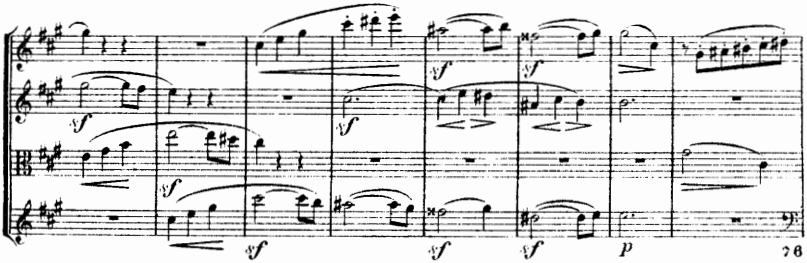
Andante espressivo. ♩= 60.

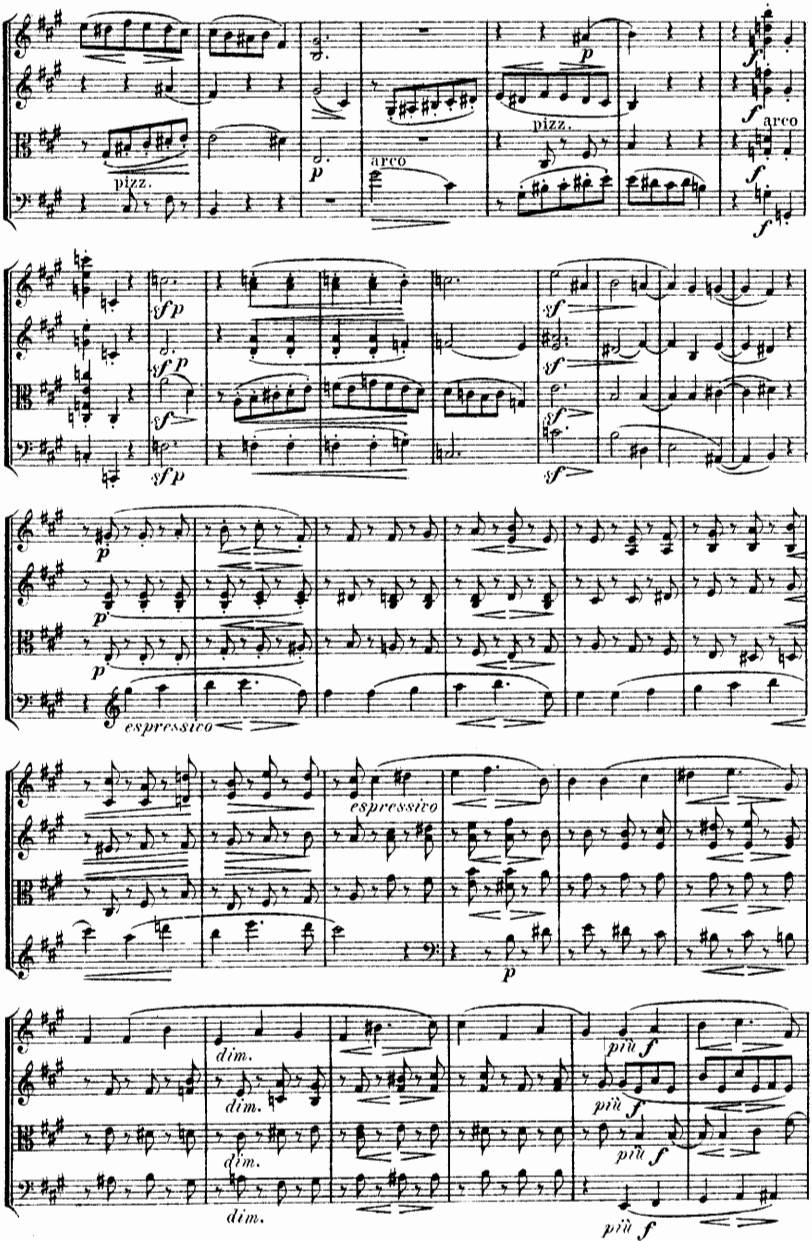


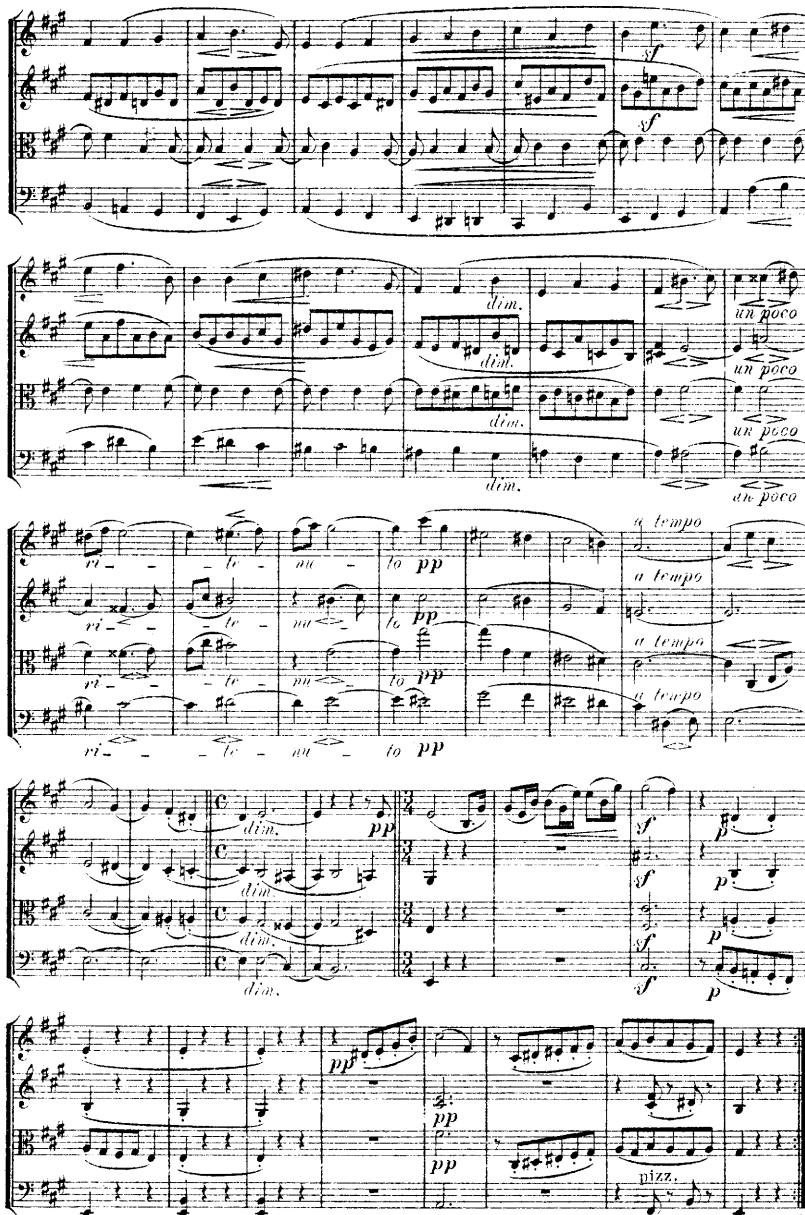
Allegro molto moderato. 𝅗𝅥= 60.

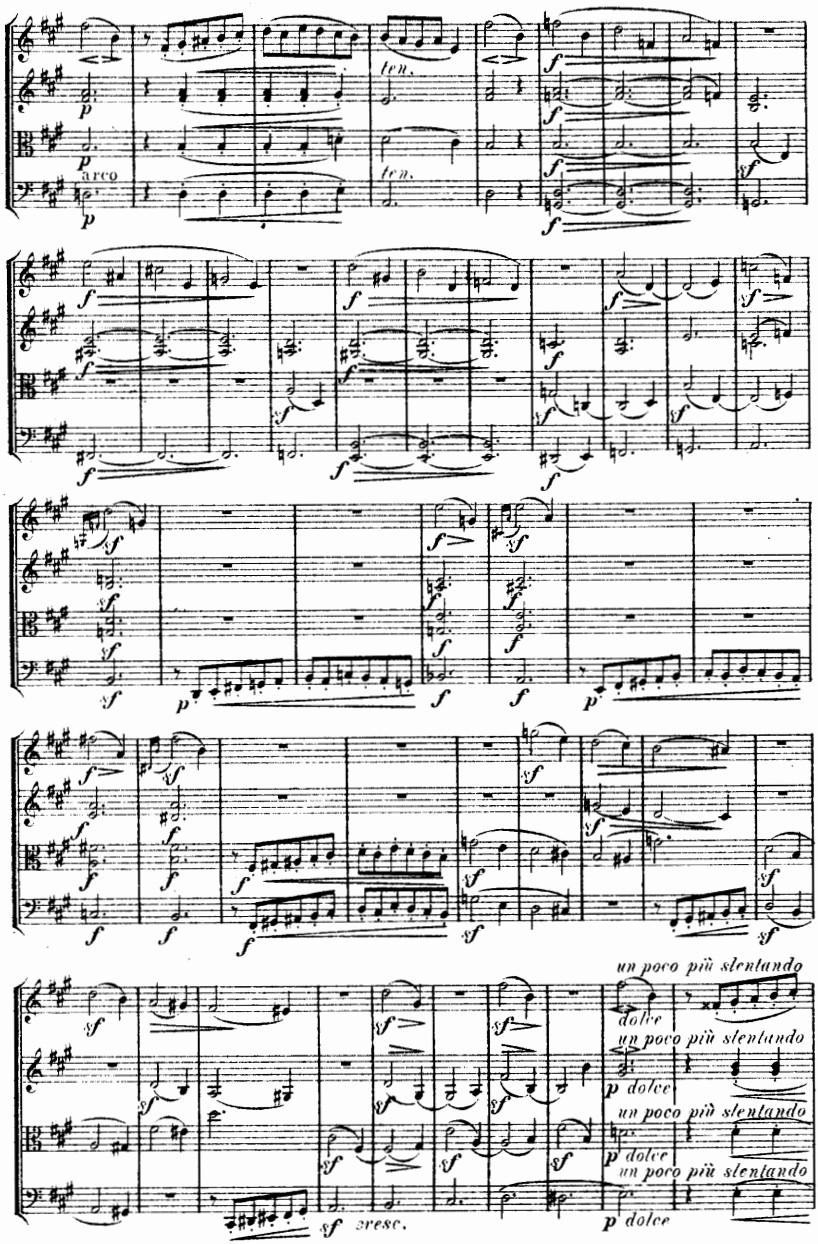




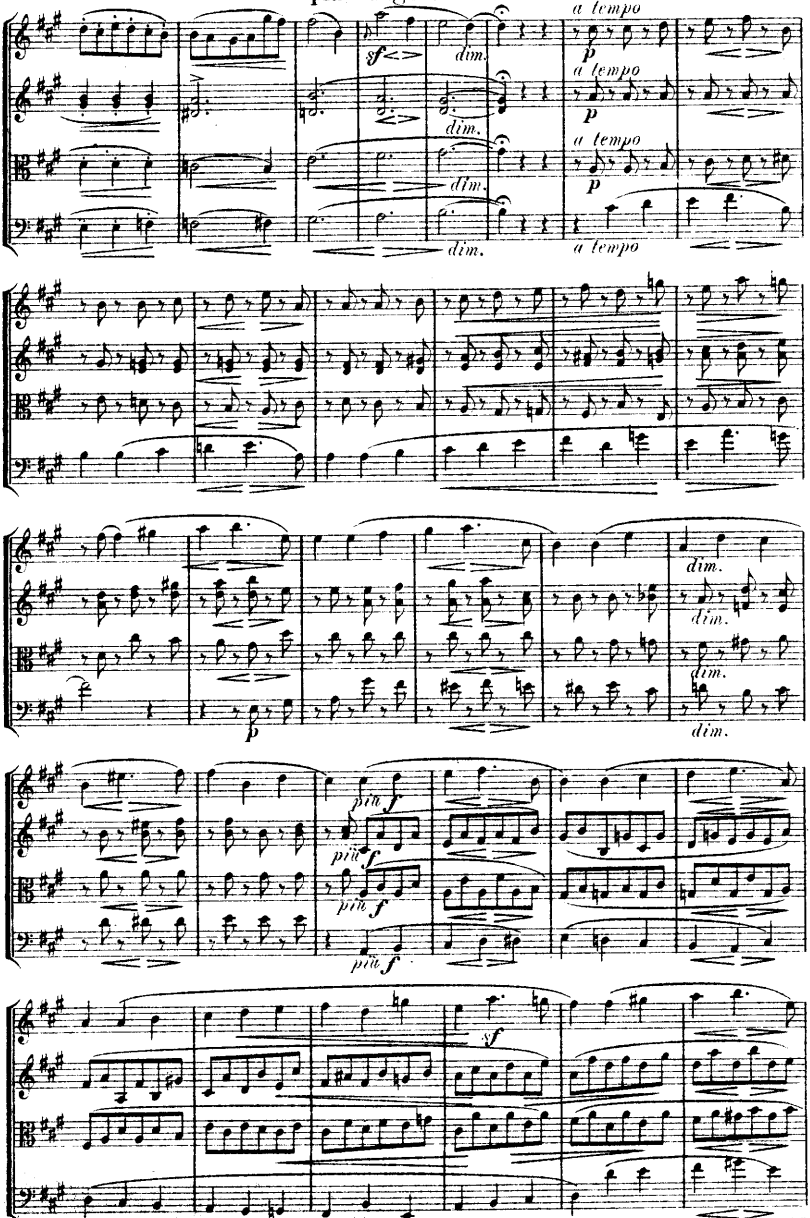


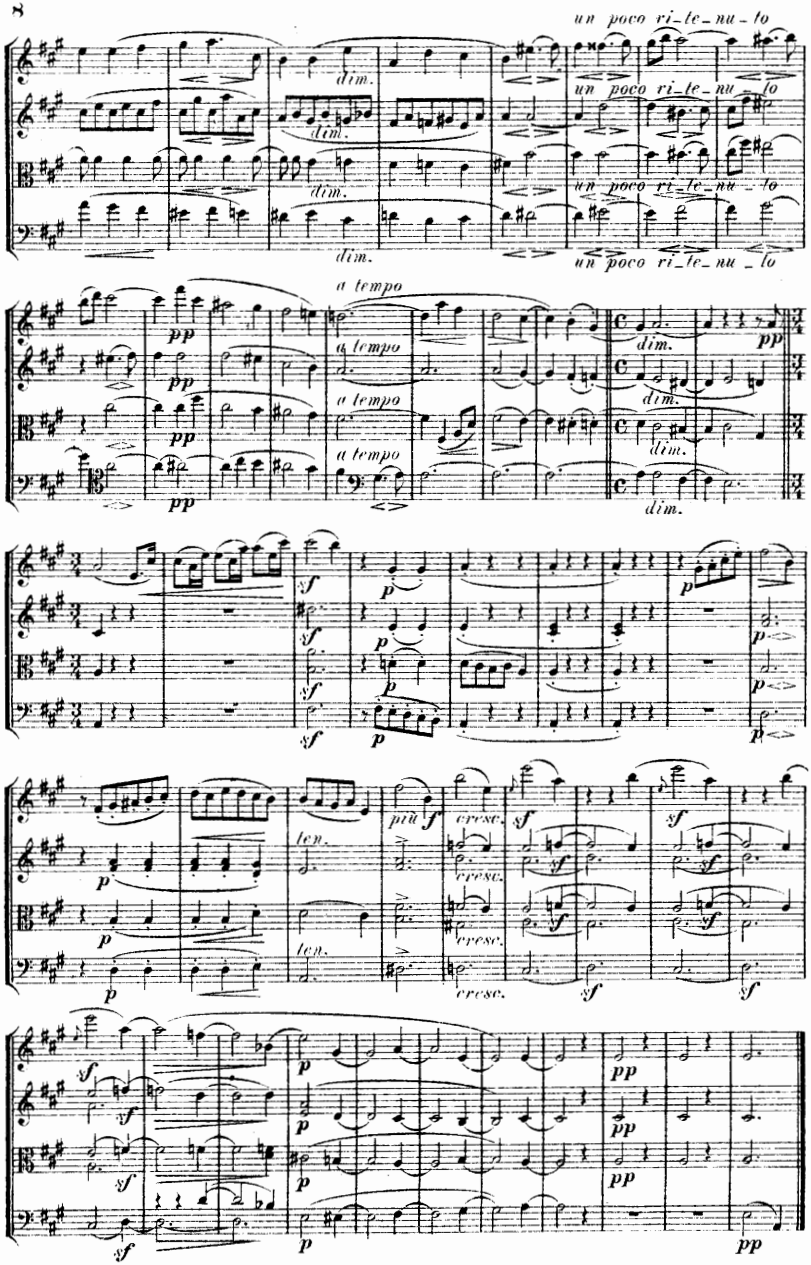

pizz.
arco
pizz.
arco
espressivo
espressivo
dim.
dim.
dim.
dim.
più f
più f
più f
più f

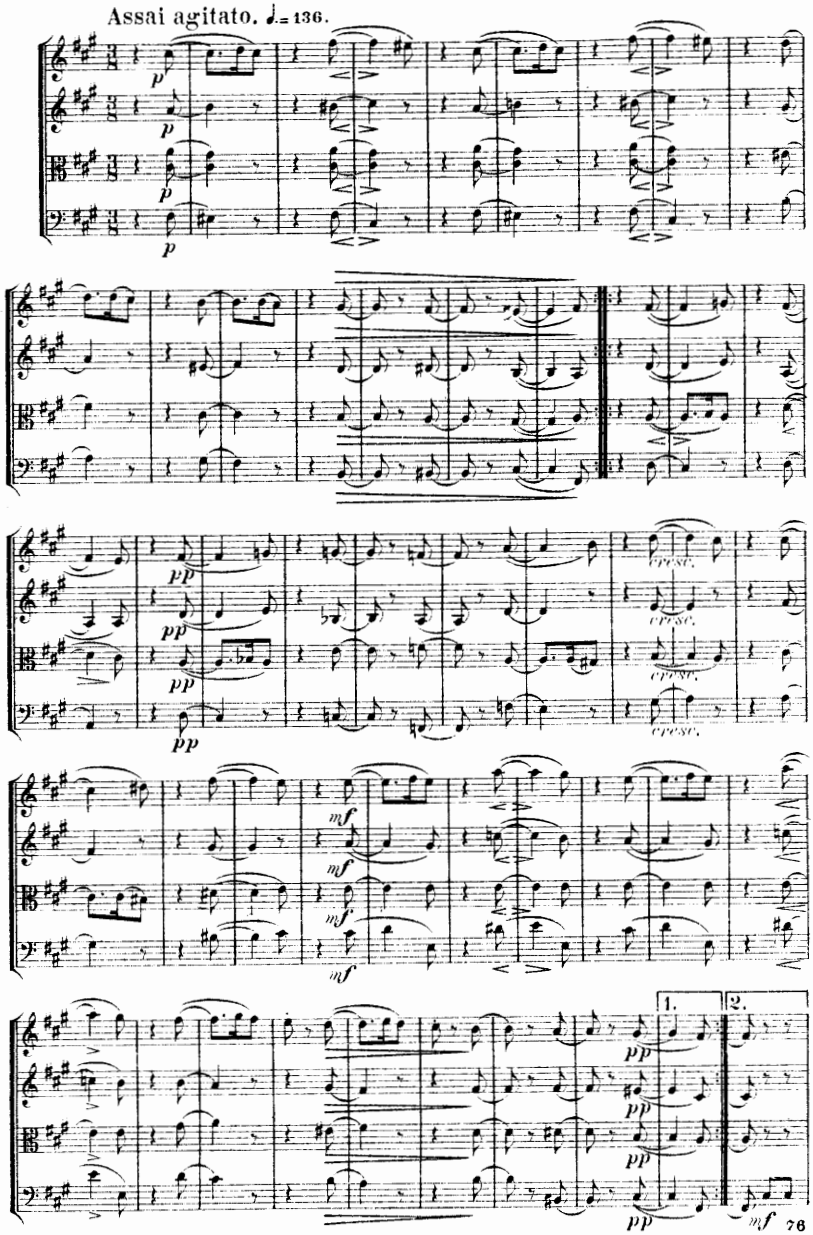

sf
sf
dim.
dim.
dim.
dim.
un poco
un poco
un poco
un poco
ri - - - te - nu - to pp
a tempo
a tempo
a tempo
a tempo
dim.
dim.
dim.
dim.
pp
sf
sf
sf
p
p
p
pp
pp
pp
pizz.
pp

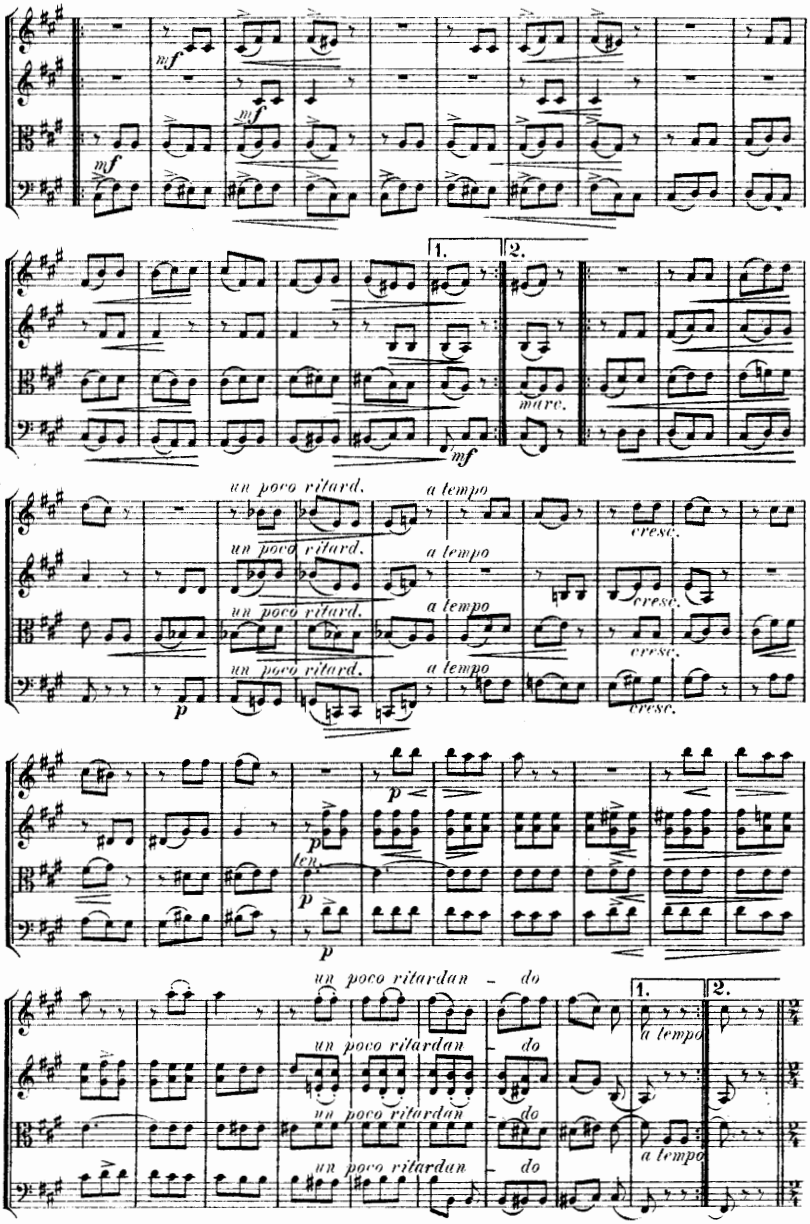

arco
ten.
ten.
un poco più slentando
dolce
un poco più slentando
dolce
un poco più slentando
dolce
un poco più slentando
dolce
sf cresc.

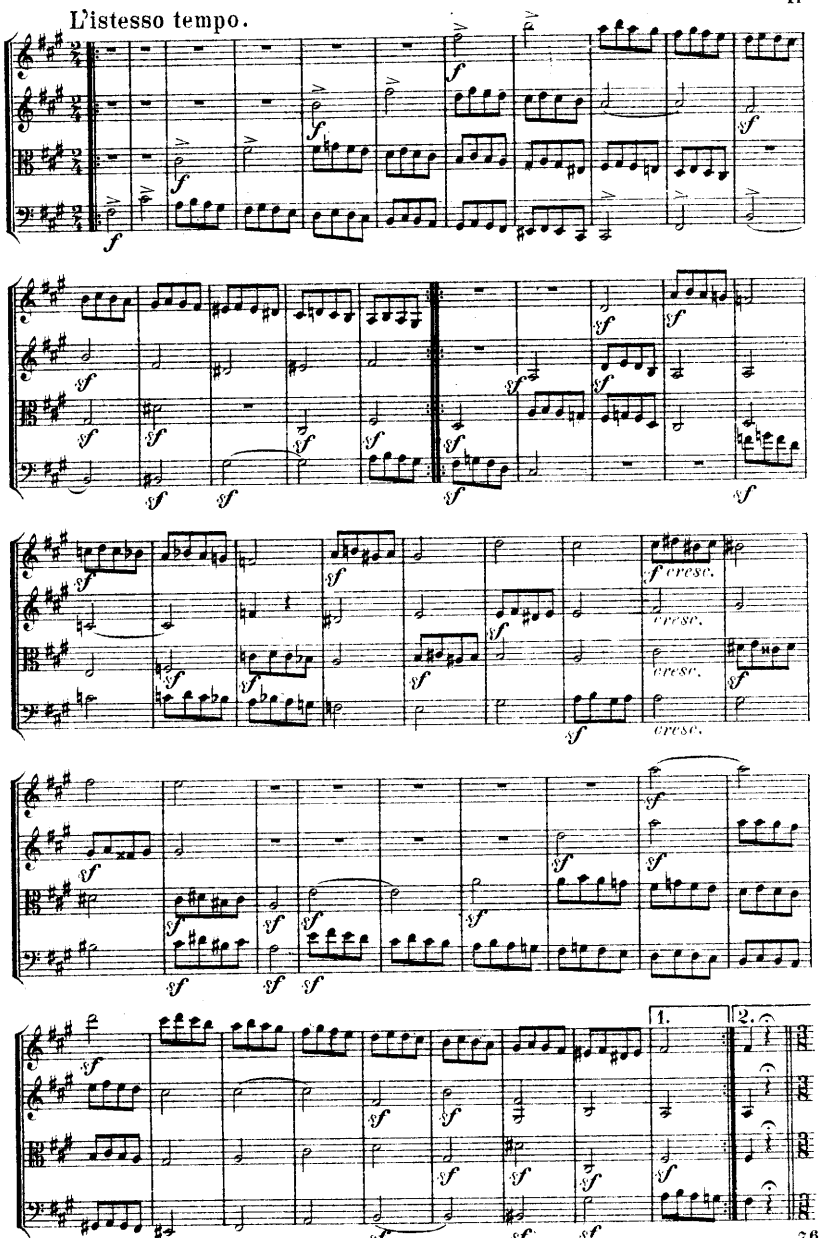
più Adagio.

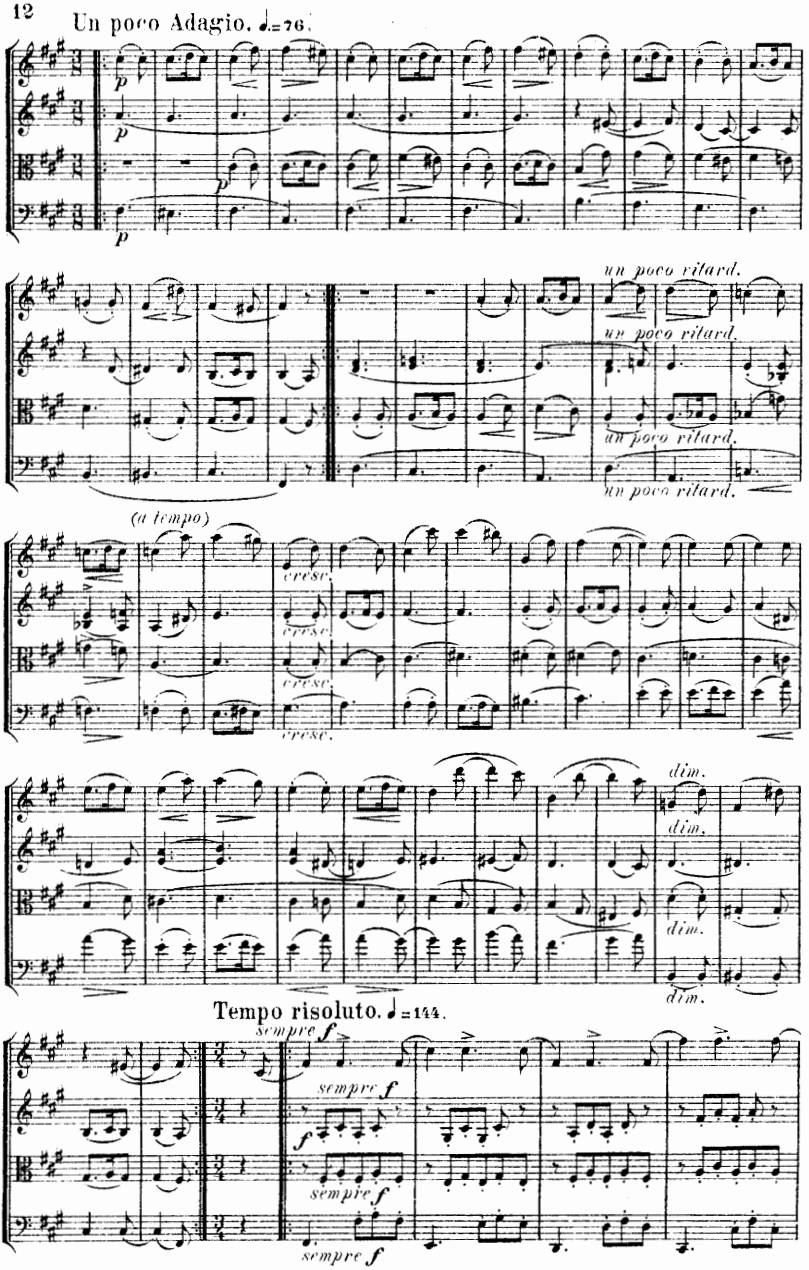

a tempo
a tempo
a tempo
a tempo
sf
dim.
dim.
dim.
dim.
p
p
p
dim.
dim.
dim.
dim.
p
più f
più f
più f
più f
sf

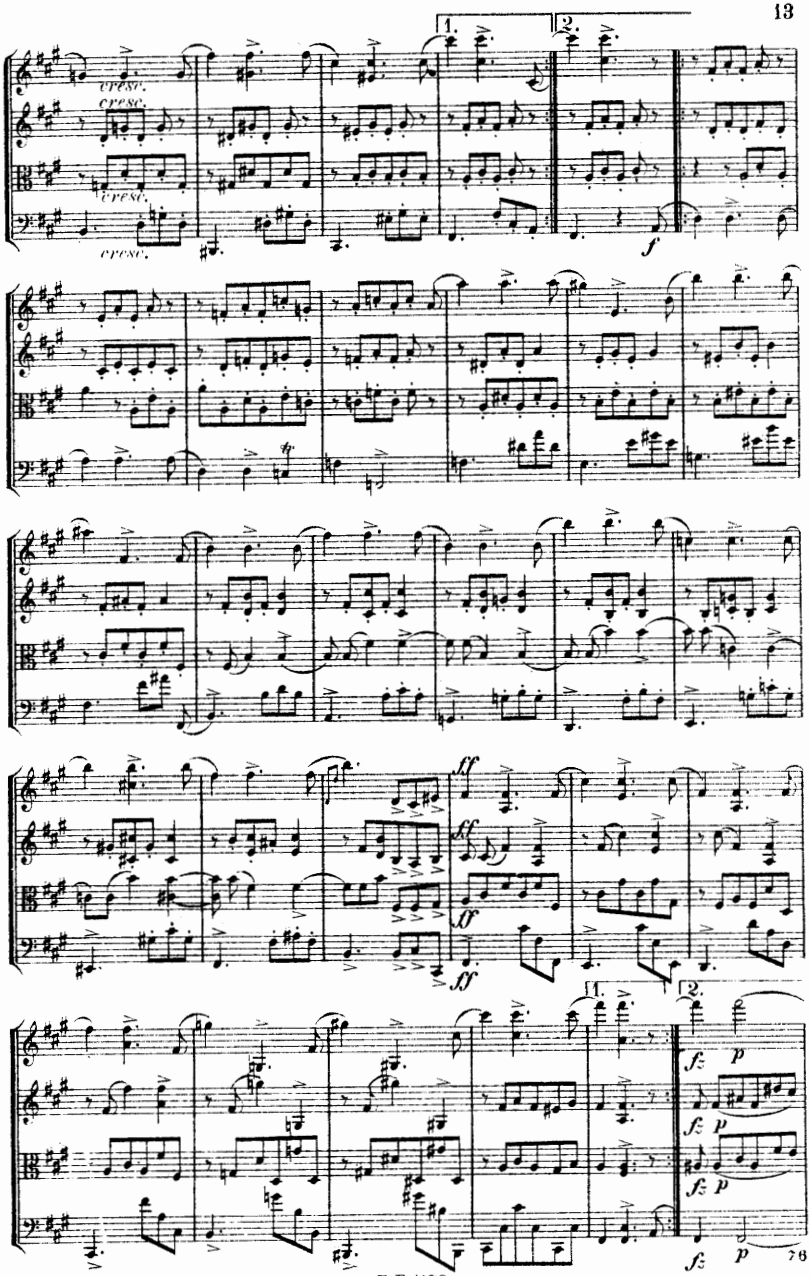

un poco ri-te-nu-to
dim.
a tempo
pp
sf
p
cresc.
più f
ten.
pp

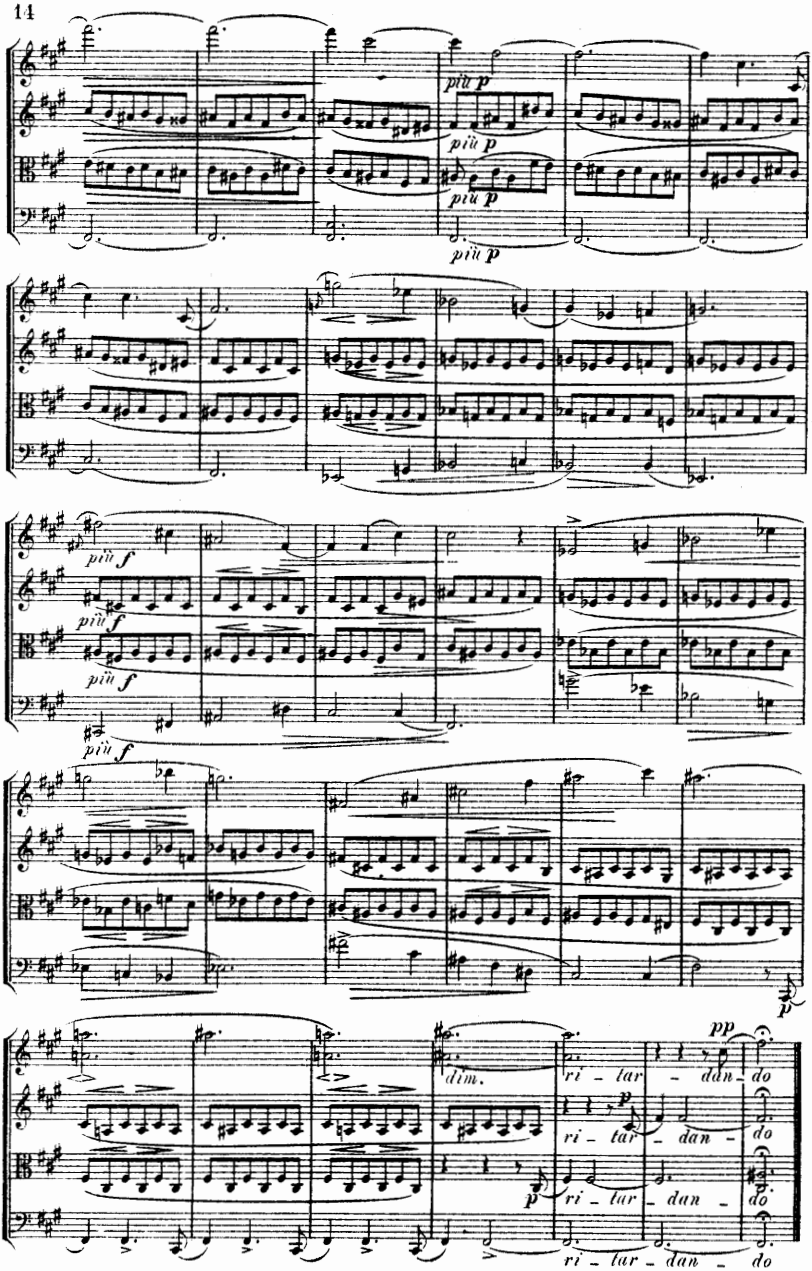

Assai agitato. ♩= 136.
p
pp
mf
1.
2.

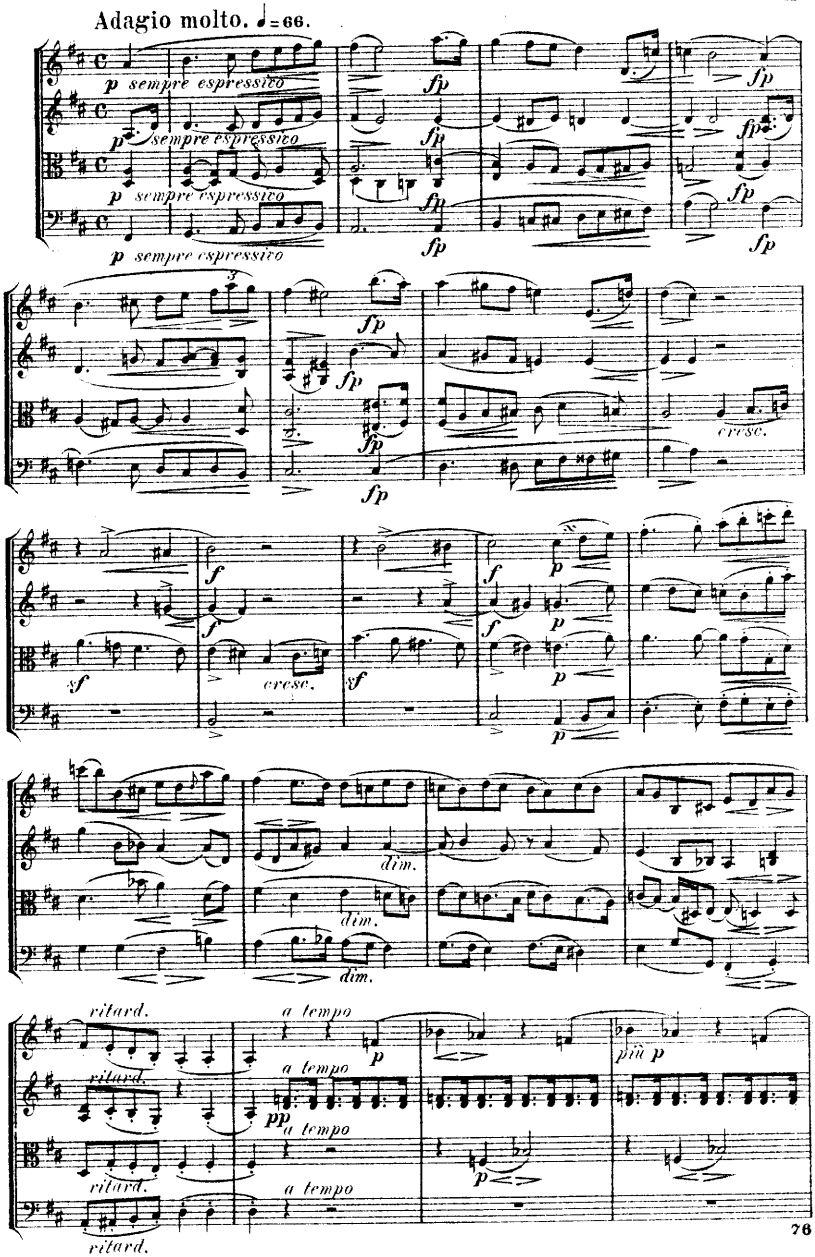

mf
mf
mf
1.
2.
marc.
mf
un poco ritard.
a tempo
cresc.
un poco ritard.
a tempo
cresc.
un poco ritard.
a tempo
cresc.
un poco ritard.
a tempo
cresc.
p
p
p
ten.
p
p
un poco ritardan - do
1.
2.
a tempo
un poco ritardan - do
un poco ritardan - do
a tempo
un poco ritardan - do

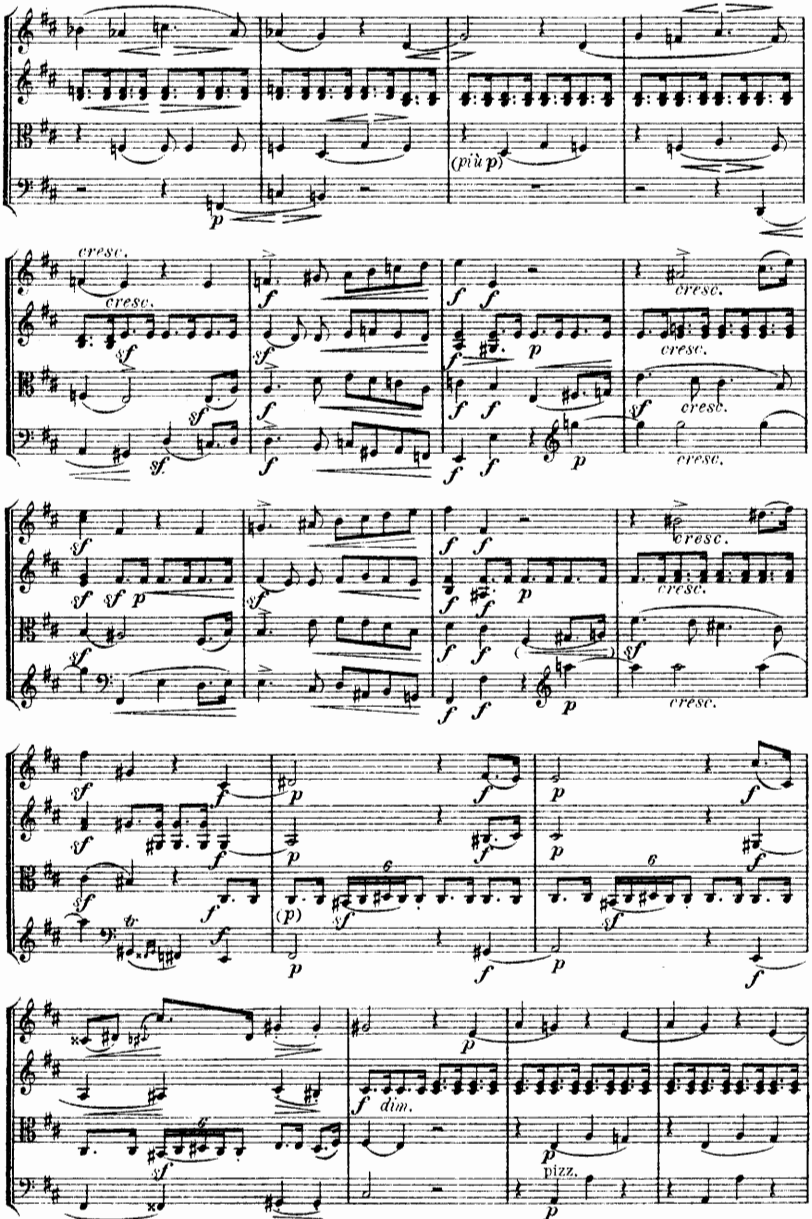

L'istesso tempo.
cresc.
cresc.
cresc.
1.
2.

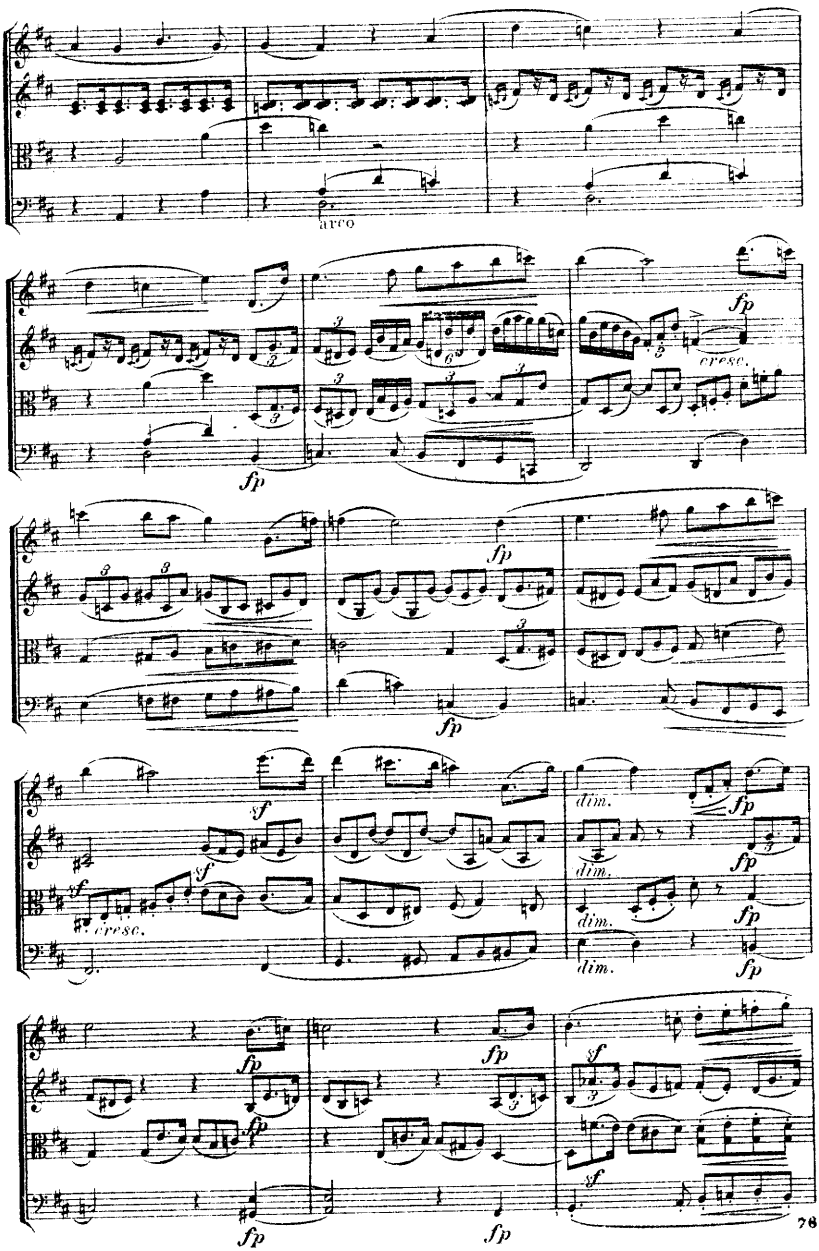

Un poco Adagio. ♩=76.
un poco ritard.
un poco ritard.
un poco ritard.
un poco ritard.
(a tempo)
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
dim.
dim.
dim.
dim.
Tempo risoluto. ♩=144.
sempre f
sempre f
sempre f
sempre f

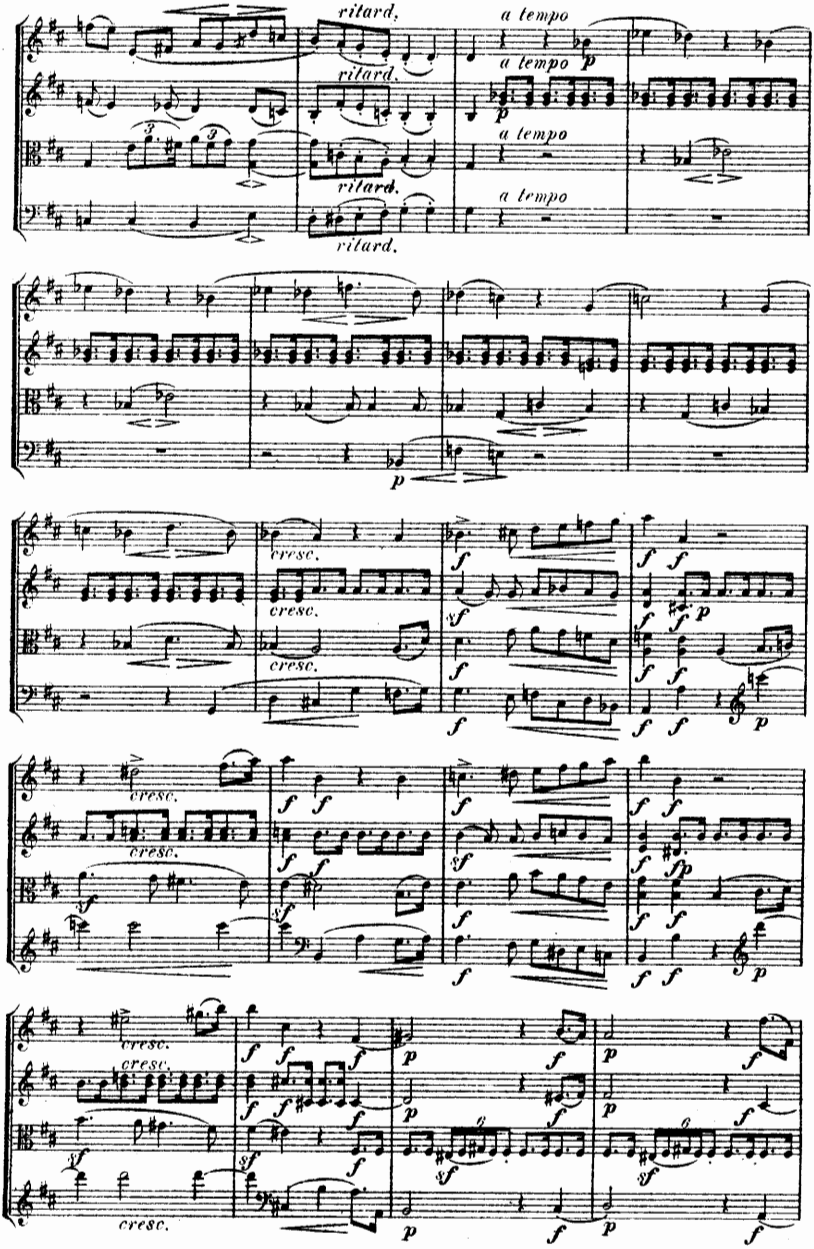

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
1.
2.
f
ff
ff
ff
1.
2.
fz
p
fz
p
fz
p
fz
p

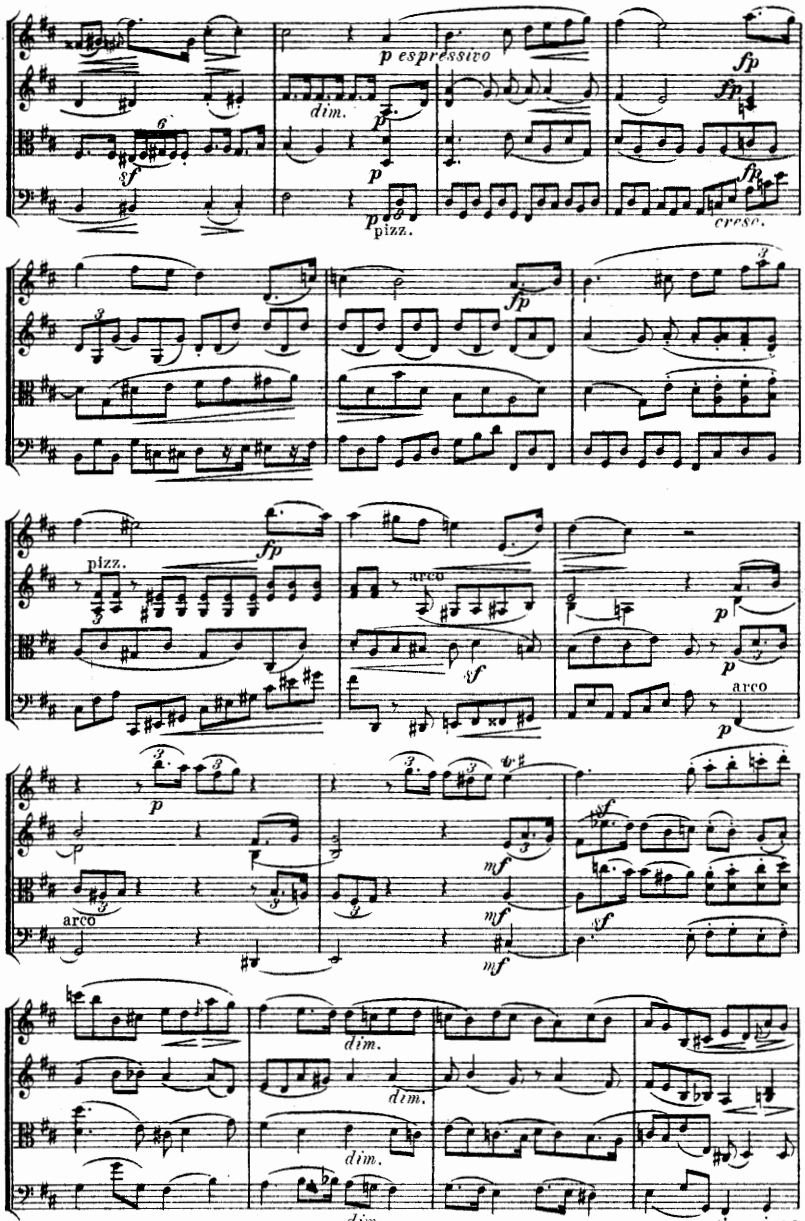

più p
più p
più p
più p
più f
più f
più f
più f
dim.
pp
p
ri - tar - dan - do
ri - tar - dan - do
ri - tar - dan - do
ri - tar - dan - do

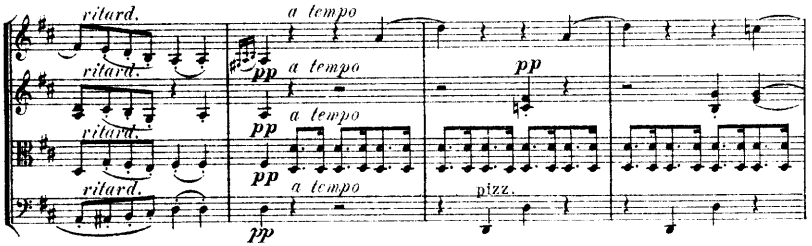

Adagio molto. ♩= 66.
p sempre espressivo
fp
cresc.
f
dim.
ritard.
a tempo
pp
più p

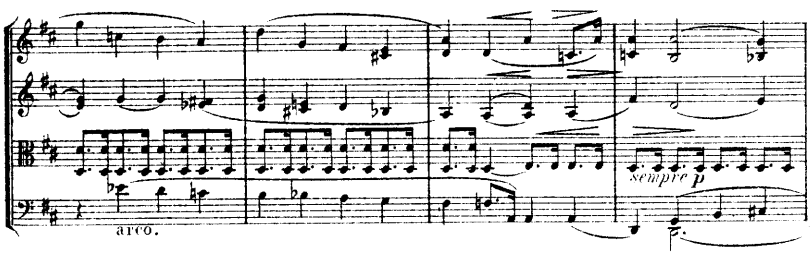

(più p)
cresc.
dim.
pizz.

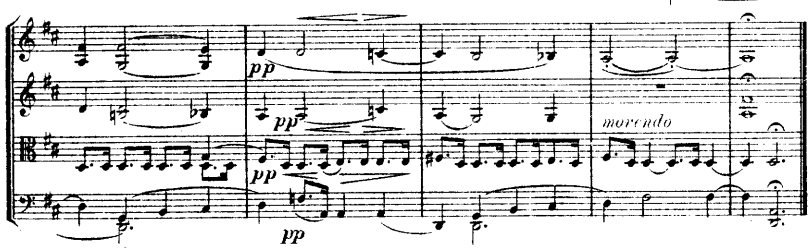

arco
fp
cresc.
sf
dim.


ritard.
a tempo
cresc.


p espressivo
fp
dim.
sf
p
pizz.
cresc.
pizz.
arco
arco
mf
dim.

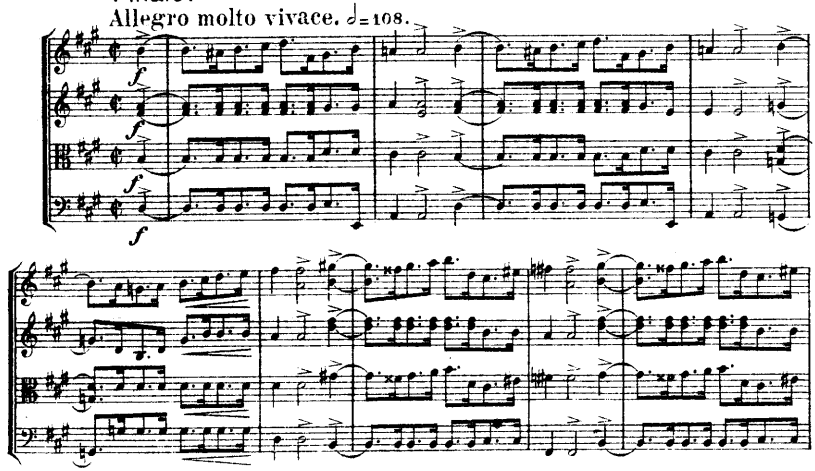


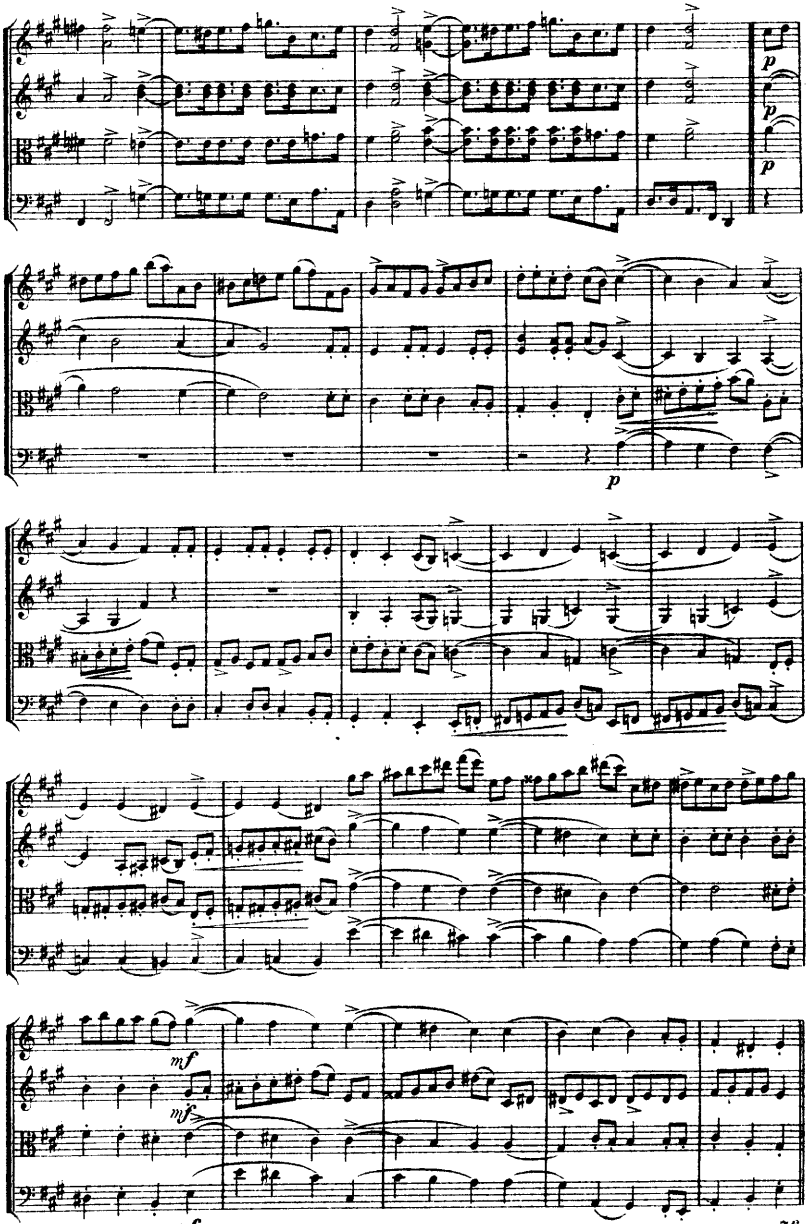


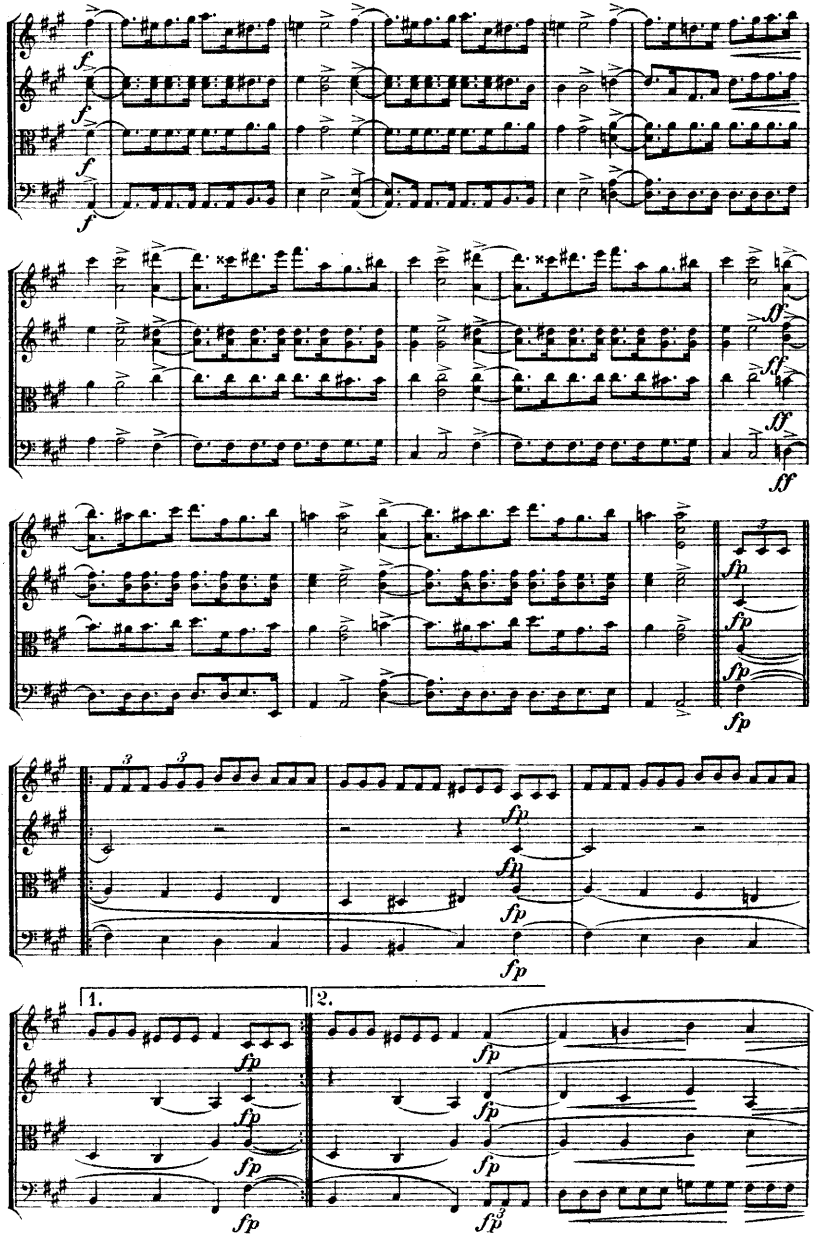


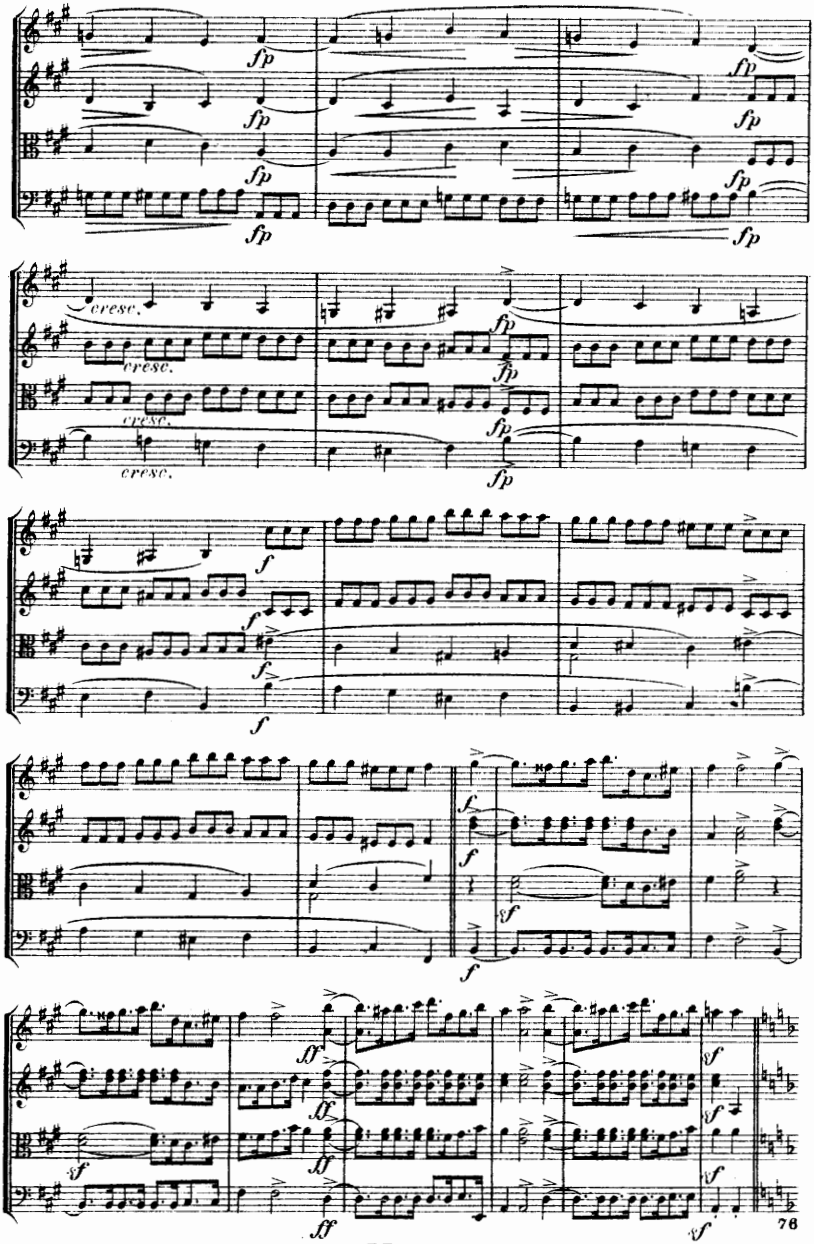
Finale.

Allegro molto vivace. ♩= 108.

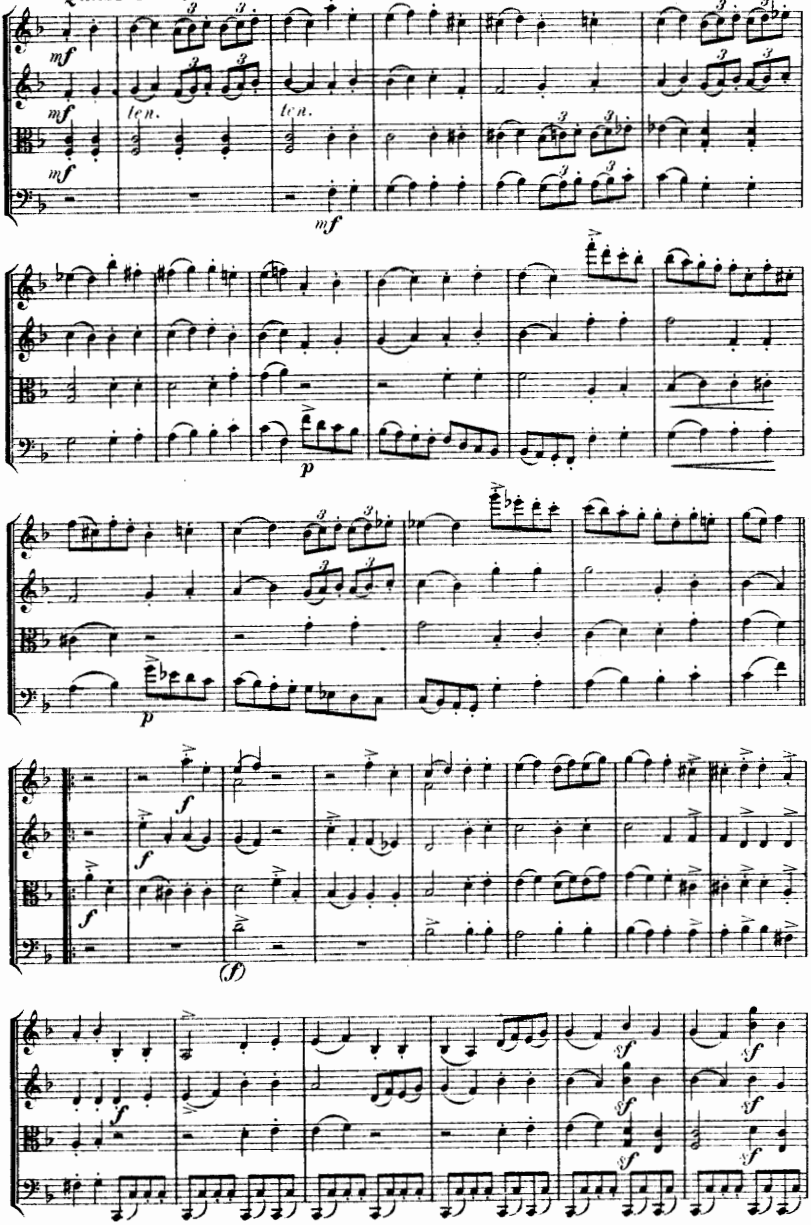


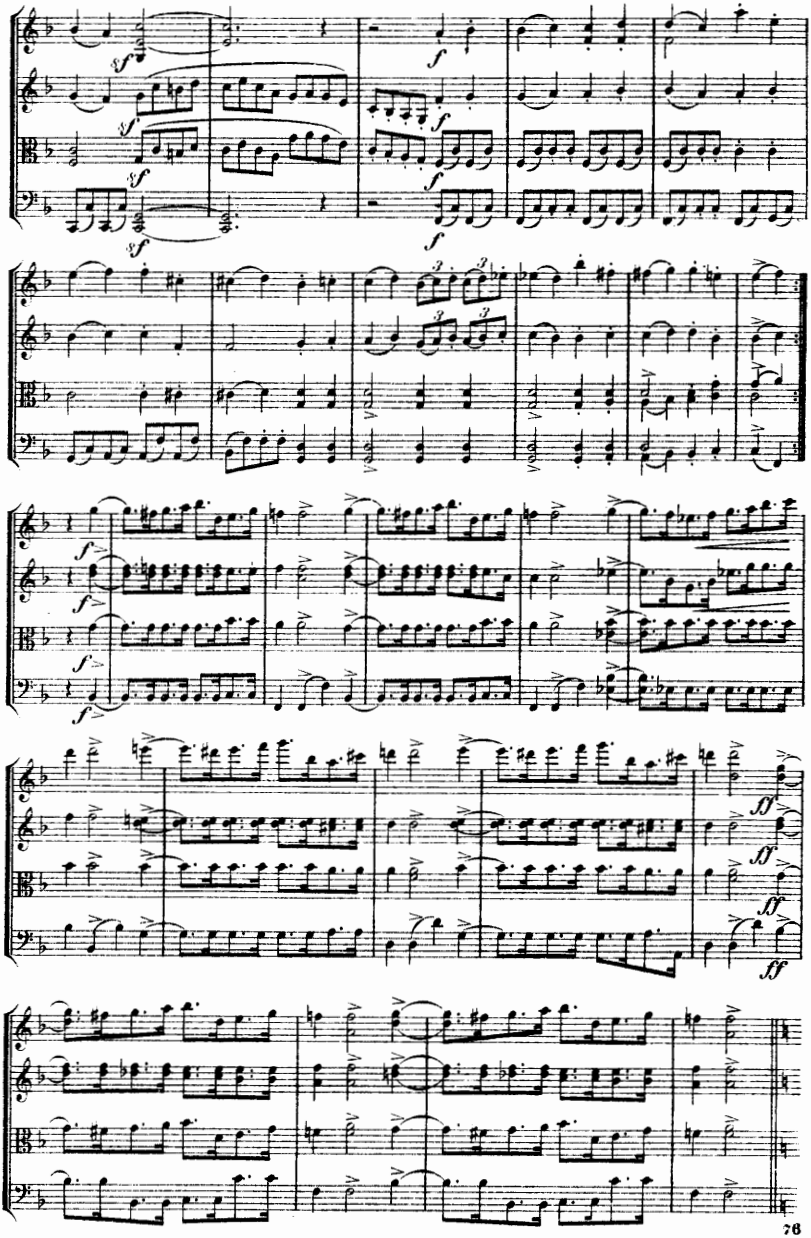

p
p
p
p
mf
mf
mf

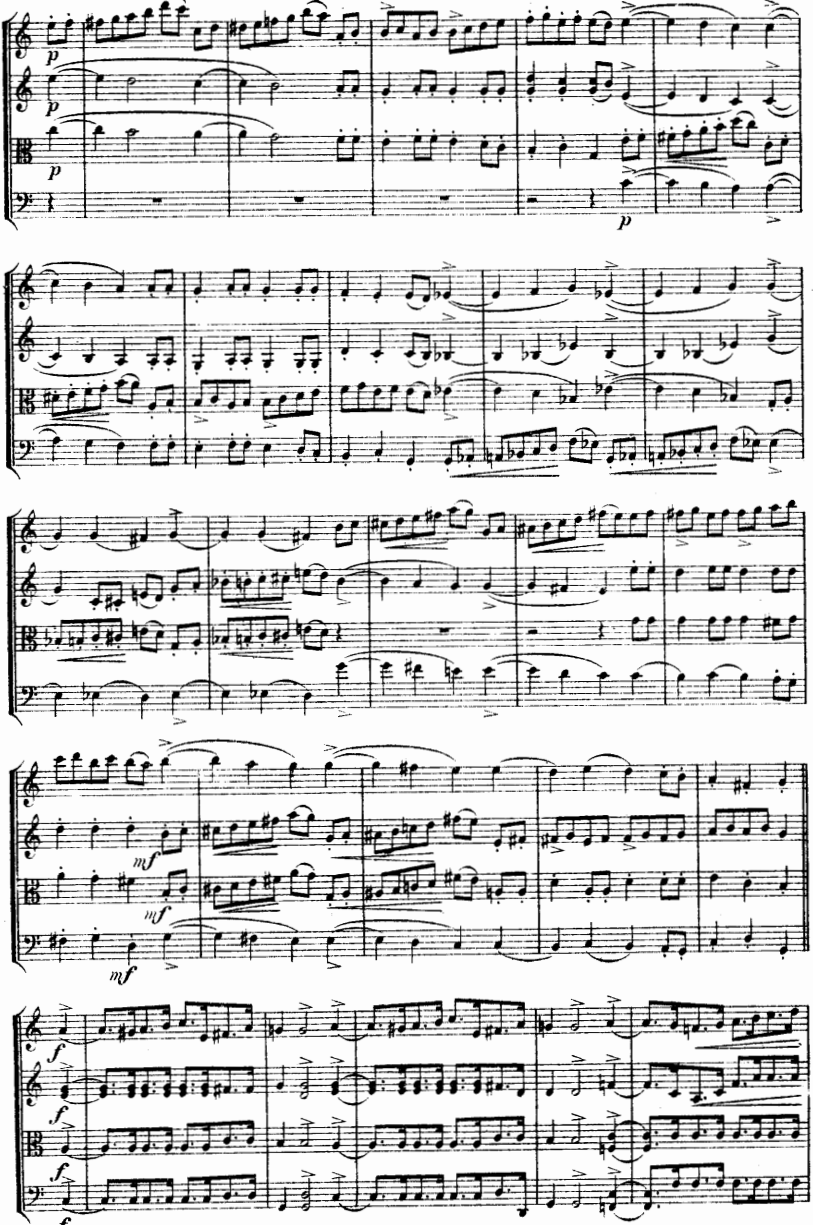

1.
2.

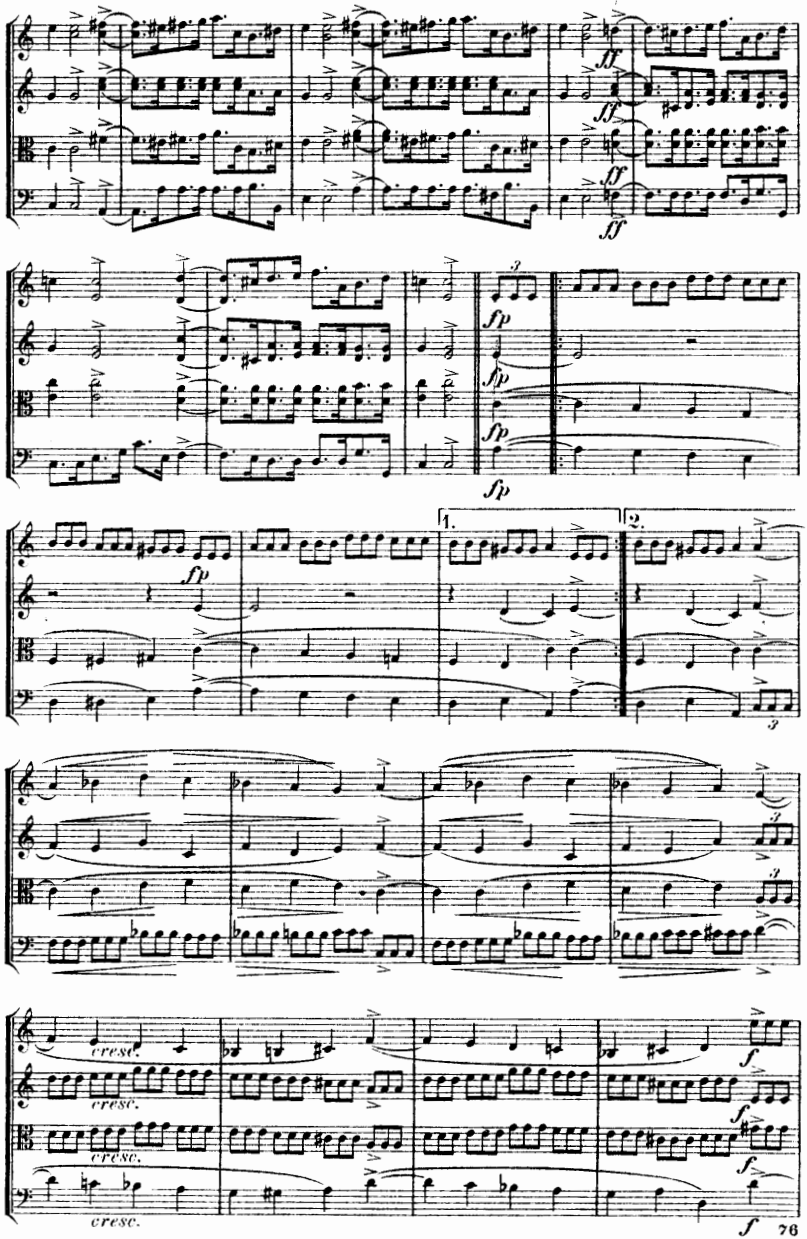

fp
cresc.
f
sf
ff

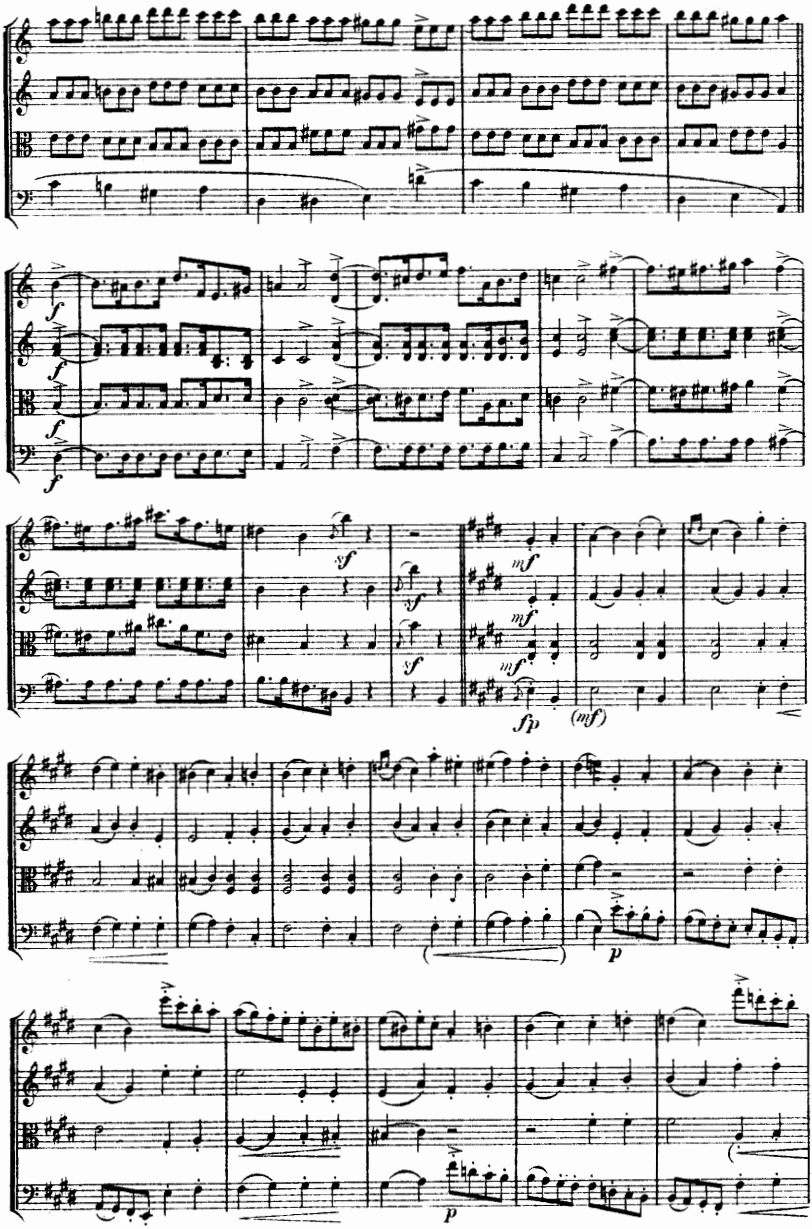
Quasi Trio.

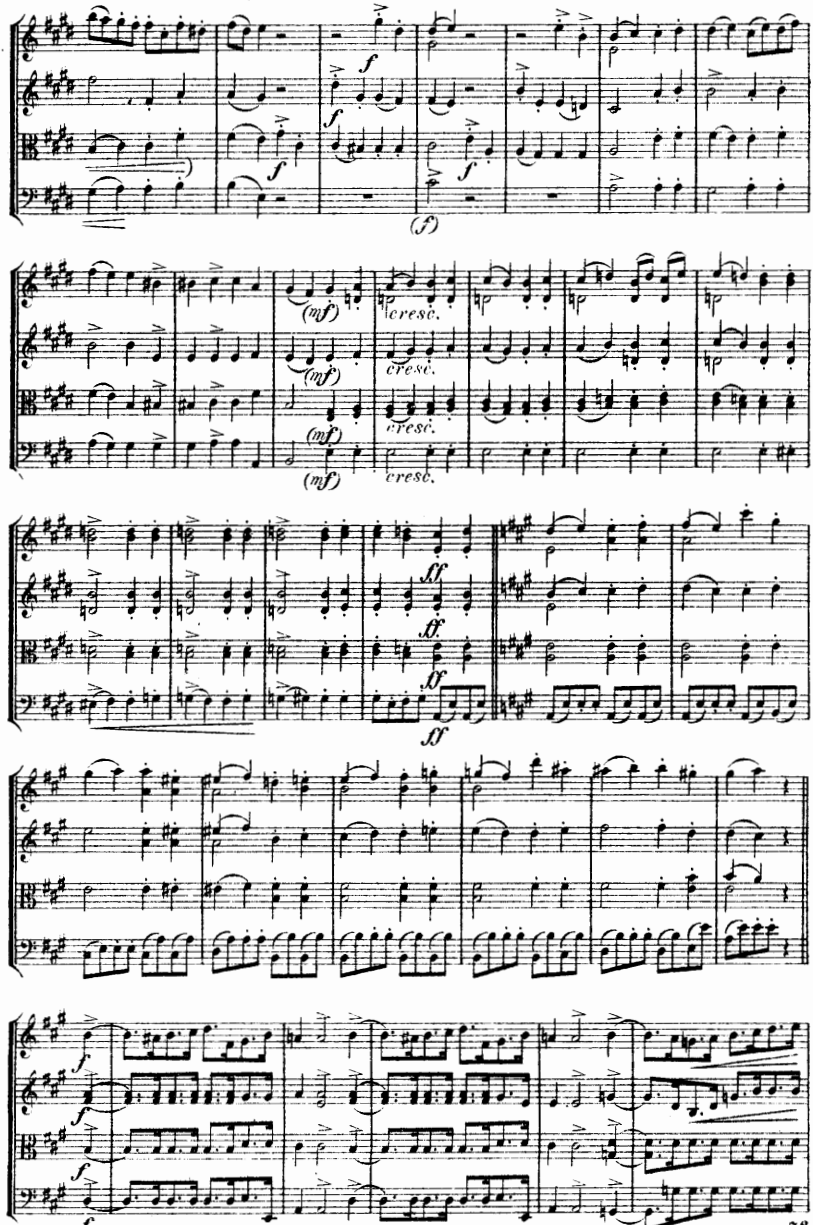


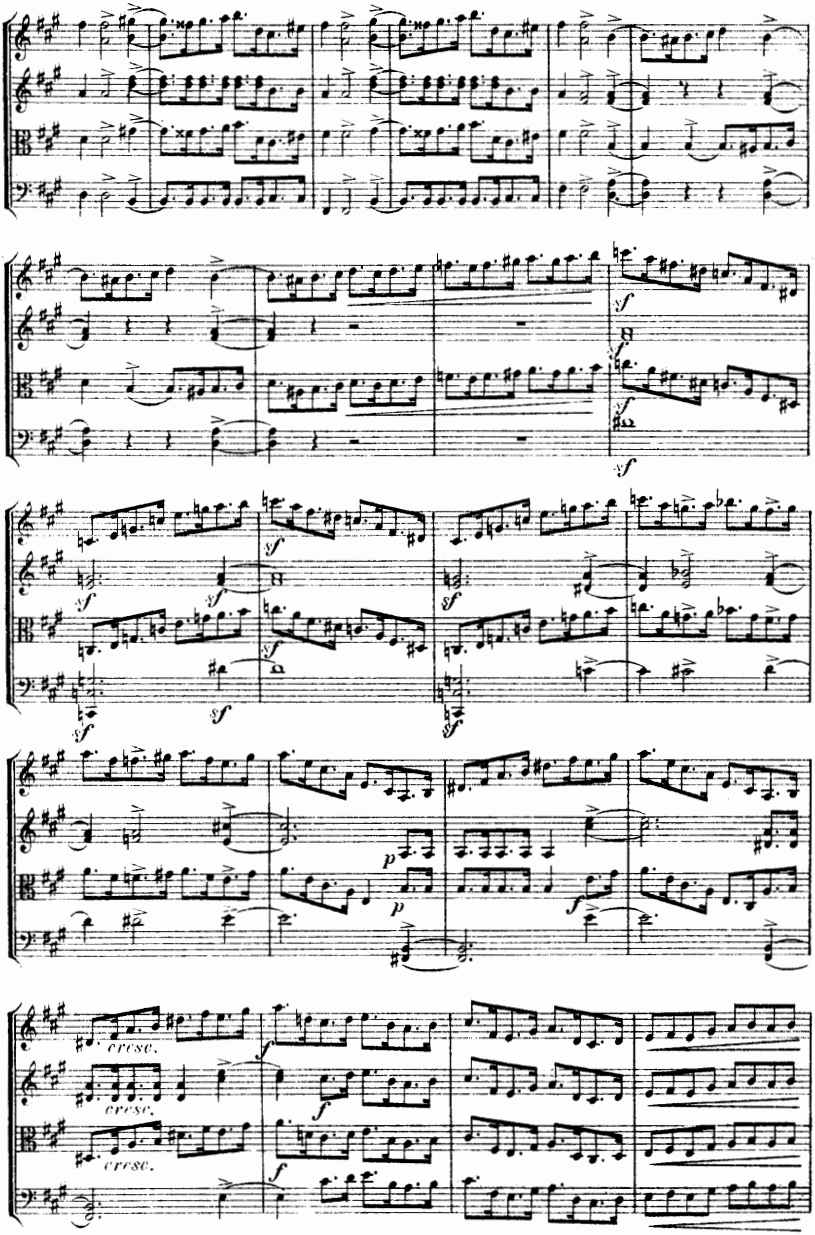


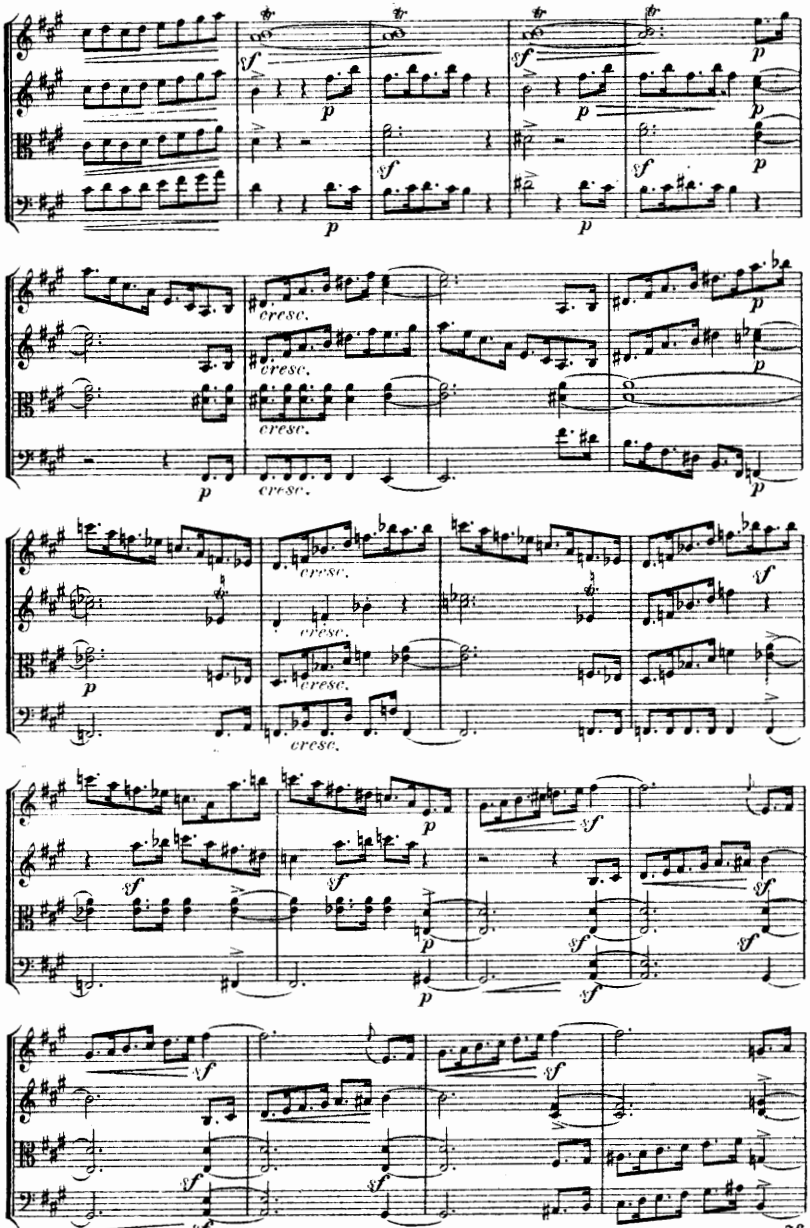

p
p
p
p
mf
mf
mf
f
f
f
f

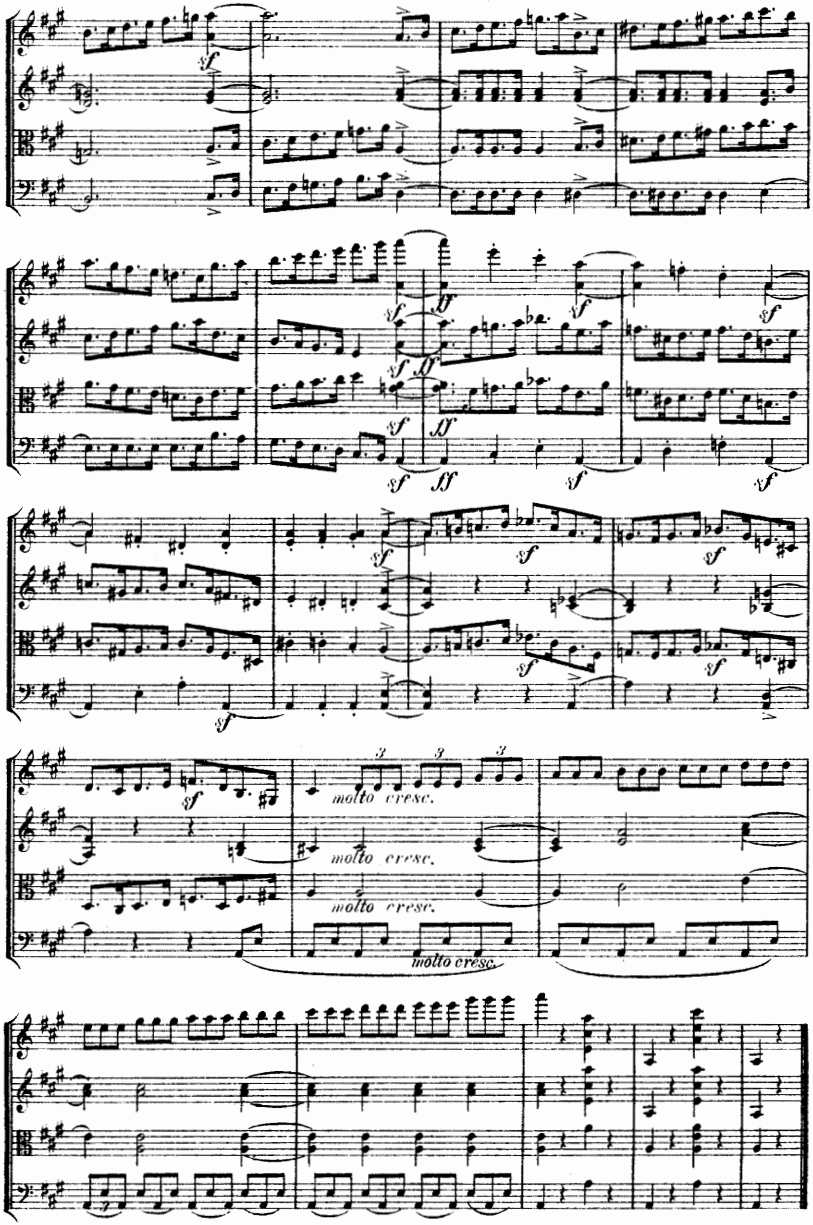

ff
fp
1.
2.
cresc.
f


f
sf
mf
fp
(mf)
p


(f)
(mf)
cresc.
ff
76


cresc.
cresc.
cresc.


sf
p
cresc.



E.E.1176 Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Eulenburg's

Kleine Orchester-Partitur-Ausgabe

Symphonien:

Nr.		M.
1.	**Mozart,** C (Jupiter)	1.50
2.	**Beethoven,** Nr. 5, Cm	2.—
3.	**Schubert,** Hm (unvollendet)	1.50
4.	**Mozart,** Gm	1.50
5.	**Beethoven,** Nr. 3, Es (Eroica)	2.50
6.	**Mendelssohn,** Nr. 3, Am (Schottische)	2.50
7.	**Beethoven,** Nr. 6, F (Pastorale)	2.—
8.	**Schumann,** Nr. 3, Es	2.—
9.	**Haydn,** Nr. 2, D (Londoner)	1.—
10.	**Schubert,** C	3.—
11.	**Beethoven,** Nr. 9, Dm (mit Chor)	4.—
12.	**Beethoven,** Nr. 7, A	2.50
13.	**Schumann,** Nr. 4, Dm	2.—
14.	**Beethoven,** Nr. 4, B	2.—
15.	**Mozart,** Es	1.50
16.	**Beethoven,** Nr. 8, F	2.—
17.	**Schumann,** Nr. 1, B	2.50
18.	**Beethoven,** Nr. 1, C	1.—
19.	**Beethoven,** Nr. 2, D	1.50
20.	**Mendelssohn,** Nr. 4, A (Italienische)	2.—
21.	**Schumann,** Nr. 2, C	2.—
22.	**Berlioz,** Phantastische Symphonie	3.—
23.	**Berlioz,** Harold in Italien	3.—
24.	**Berlioz,** Romeo und Julia	4.—
25.	**Brahms,** Nr. 1, Cm	4.—
26.	**Brahms,** Nr. 2, D	4.—
27.	**Brahms,** Nr. 3, F	4.—
28.	**Brahms,** Nr. 4, Em	4.—
29.	**Tschaikowsky,** Nr. 5, Em	4.—
30.	**Tschaikowsky,** Nr. 4, Fm	4.—
31.	**Haydn,** Nr. 3, Es	1.—
32.	**Haydn,** Nr. 15, B (La Reine)	1.—
33.	**Dvořák,** Nr. 5, Em (Aus der neuen Welt)	4.—
34.	**Haydn,** Nr. 11, G (militaire)	1.—
35.	**Haydn,** Nr. 6, G (Paukenschlag)	1.—
36.	**Haydn,** Nr. 16, G (Oxford)	1.—
37.	**Mozart,** D	1.—
38.	**Haydn,** Nr. 12, B	1.—
39.	**Haydn,** Nr. 4, D (Glocken)	1.—
40.	**Strauß,** Don Juan	4.—
41.	**Strauß,** Macbeth	4.—
42.	**Strauß,** Tod und Verklärung	4.—
43.	**Strauß,** Till Eulenspiegel	4.—
44.	**Strauß,** Zarathustra	4.—
45.	**Strauß,** Don Quixote	4.—
46.	**Mozart,** D (ohne Menuett)	1.50
47.	**Liszt,** Bergsymphonie	2.—
48.	**Liszt,** Tasso	2.—
49.	**Liszt,** Préludes	2.—
50.	**Liszt,** Orpheus	2.—
51.	**Liszt,** Prometheus	2.—
52.	**Liszt,** Mazeppa	2.—
53.	**Liszt,** Festklänge	2.—
54.	**Liszt,** Heldenklage	2.—
55.	**Liszt,** Hungaria	2.—
56.	**Liszt,** Hamlet	2.—
57.	**Liszt,** Hunnenschlacht	2.—
58.	**Liszt,** Ideale	2.—
59.	**Bruckner, Nr. 1,** Cmoll	4.—
60.	**Bruckner,** Nr. 2, Cmoll	4.—
61.	**Bruckner,** Nr. 3, Dmoll	4.—
62.	**Bruckner,** Nr. 4, Es (romantische)	4.—
63.	**Bruckner,** Nr. 5, B	4.—
64.	**Bruckner,** Nr. 6, A	4.—
65.	**Bruckner,** Nr. 7, E	4.—
66.	**Bruckner,** Nr. 8, Cmoll	4.—
67.	**Bruckner,** Nr. 9, Dmoll	4.—
68.	**Haydn,** Nr. 5, D	1.—
69.	**Haydn,** Nr. 1, Es (Paukenwirbel)	1.—
70.	**Volkmann,** Nr. 1, Dm	2.—

Ouverturen:

Nr.		M.
1.	**Beethoven,** Leonore Nr. 3	1.—
2.	**Weber,** Der Freischütz	1.—
3.	**Mozart,** Figaros Hochzeit	—.50
4.	**Beethoven,** Egmont	1.—
5.	**Weber,** Der Beherrscher der Geister	1.—
6.	**Mendelssohn,** Melusine	1.50
7.	**Weber,** Oberon	1.—
8.	**Mozart,** Don Juan	—.50
9.	**Weber,** Preziosa	1.—
10.	**Beethoven,** Fidelio	1.—
11.	**Mendelssohn,** Ruy Blas	1.—
12.	**Weber,** Jubel-Ouverture	1.—
13.	**Mendelssohn,** Ein Sommernachtstraum	1.—
14.	**Mozart,** Die Zauberflöte	1.—
15.	**Nicolai,** Die lustigen Weiber von Windsor	1.—
16.	**Rossini,** Wilhelm Tell	1.—
17.	**Berlioz,** Waverley	1.—
18.	**Berlioz,** Die Vehmrichter	1.—
19.	**Berlioz,** König Lear	1.—
20.	**Berlioz,** Der Römische Carneval	1.—
21.	**Berlioz,** Der Korsar	1.—
22.	**Berlioz,** Benvenuto Cellini	1.—
23.	**Berlioz,** Beatrice und Benedict	1.—
24.	**Tschaikowsky,** 1812. Ouverture solennelle	2.—
25.	**Beethoven,** Die Geschöpfe d. Prometheus	1.—
26.	**Beethoven,** Coriolan	1.—
27.	**Beethoven,** Die Weihe des Hauses	1.—
28.	**Beethoven,** Leonore Nr. 1	1.—
29.	**Beethoven,** Leonore Nr. 2	1.—
30.	**Beethoven,** Die Ruinen von Athen	1.—
31.	**Beethoven,** König Stephan	1.—
32.	**Beethoven,** Zur Namensfeier	1.—
33.	**Marschner,** Hans Heiling	1.—
34.	**Maillart,** Das Glöckchen des Eremiten	1.—
35.	**Weber,** Euryanthe	1.—
36.	**Schubert,** Rosamunde (Zauberharfe)	1.50
37.	**Mendelssohn,** Die Hebriden (Fingalshöhle)	1.50
38.	**Glinka,** Das Leben für den Zaren (Ivan Sussanin)	1.—
39.	**Glinka,** Ruslan und Ludmila	1.—
40.	**Cherubini, Die Abencerragen**	1.—

Ouverturen:

Nr.		M.
41.	**Cherubini,** Medea	1.—
42.	**Cherubini,** Anakreon	1.—
43.	**Cherubini,** Der Wasserträger	1.—
44.	**Cornelius,** Der Barbier von Bagdad (Motiv)	1.—
45.	**Cornelius,** Der Cid	1.—
46.	**Schumann,** Manfred	1.—
47.	**Schumann,** Genoveva	1.—
48.	**Bennett,** Die Najaden	1.—
49.	**Wagner,** Tristan und Isolde	1.—
50.	**Boieldieu,** Die weiße Dame	1.—
51.	**Auber,** Das eherne Pferd	1.—
52.	**Wagner,** Lohengrin, 1. u. 3. Akt	1.—
53.	**Mendelssohn,** Meeresstille und glückliche Fahrt	1.—
54.	**Rossini,** Semiramis	1.—
55.	**Rossini,** Tankred	1.—
56.	**Brahms,** Akademische Festouverture	1.50
57.	**Brahms,** Tragische Ouverture	1.50
58.	**Auber,** Der schwarze Domino	1.—
59.	**Auber,** Fra Diavolo	1.—
60.	**Mozart,** Titus	1.—
61.	**Mozart,** Idomeneus	1.—
62.	**Mozart,** Così fan tutte	—.50
63.	**Mozart,** Die Entführung aus dem Serail	1.—
64.	**Smetana,** Die verkaufte Braut	1.—
65.	**Wagner,** Die Meistersinger von Nürnberg	1.—
66.	**Wagner,** Parsifal	1.—
67.	**Wagner,** Rienzi	1.—
68.	**Wagner,** Der fliegende Holländer	1.—
69.	**Wagner,** Tannhäuser	1.—
70.	**Reger,** Lustspiel-Ouverture	2.—
71.	**Wagner,** Faust-Ouverture	1.—
72.	**Weingartner,** Lustige Ouverture	1.50
73.	**Volkmann,** Richard III.	1.—
74.	**Volkmann,** Fest-Ouverture	1.—
75.	**Tschaikowsky,** Romeo und Julia	2.—
76.	**Gluck,** Iphigenie in Aulis	1.—

Konzerte:

Nr.		M.
1.	**Beethoven,** Violin-Konzert, D	1.—
2.	**Mendelssohn,** Violin-Konzert, E m	1.—
3.	**Spohr,** Violin-Konzert Nr. 8, A m (Gesangsszene	1.—
4.	**Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 3, C m	1.50
5.	**Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 4, G	2.—
6.	**Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 5, Es	2.—
7.	**Schumann,** Klavier-Konzert, A m	2.—
8.	**Tschaikowsky,** Violin-Konzert, D	2.—
9.	**Tschaikowsky,** Klavier-Konzert Nr. 1, B m	2.—
10.	**Liszt,** Klavier-Konzert Nr. 1, Es	3.—
11.	**Bach,** Violin-Konzert, A m	1.—
12.	**Bach,** Violin-Konzert, E	1.—
13.	**Brahms,** Klavier-Konzert Nr. 1, D m	3.—
14.	**Bruch,** Violin-Konzert Nr. 1, G m	2.—
15.	**Brahms,** Klavier-Konzert Nr. 2, B	4.—
16.	**Brahms,** Violin-Konzert, D	4.—
17.	**Mozart,** Violin-Konzert, A	1.—
18.	**Mozart,** Violin-Konzert, Es	1.—
19.	**Mozart,** Klavier-Konzert, D (Krönungs-Konzert)	1.50
20.	**Liszt,** Klavier-Konzert Nr. 2, A	3.—
21.	**Mozart,** Klavier-Konzert, D m	1.50
22.	**Liszt,** Totentanz, Klav. u. Orch. (Siloti)	1.50

Verschiedene Werke:

Nr.		M.
1.	**Berlioz,** Drei Orchesterstücke a. „Faust's Verdammung" (Ungarischer Marsch; Sylphentanz; Irrlichtertanz)	1.—
2.	**Tschaikowsky,** Capriccio Italien	2.—
3.	**Beethoven,** Zwei Violin-Romanzen (G dur, op. 40; F dur, op. 50)	—.80
4.	**Mendelssohn,** Orchesterstücke aus dem „Sommernachtstraum" (Scherzo, Intermezzo, Notturno, Hochzeitsmarsch, Rüpeltanz)	1.—
5.	**Brahms,** Variationen über ein Thema von *Josef Haydn*	1.50
6.	**Wagner,** Siegmunds Liebesgesang	1.—
7.	**Wagner,** Walkürenritt	1.—
8.	**Wagner,** Wotans Abschied und Feuerzauber	1.50
9.	**Wagner,** Waldweben	1.—
10.	**Wagner,** Siegfried-Idyll	1.—
11.	**Wagner,** Trauermusik aus „Götterdämmerung"	1.—
12.	**Wagner,** Charfreitagszauber aus „Parsifal"	1.—
13.	**Wagner,** Huldigungsmarsch	1.—
14.	**Wagner,** Bacchanal a. „Tannhäuser"	1.—
15.	**Wagner,** Einleitg. z. 3. Akt v. „Tannhäuser"	—.50
16.	**Wagner,** Liebesmahl der Apostel	1.50
17.	**Schubert,** Zwischenakt- und Ballettmusik aus „Rosamunde"	1.—
18.	**Bach,** Suite Nr. 3, D dur	1.—
19.	**Volkmann,** Serenade D moll für Streichorchester (mit Cello-Solo)	—.50
20.	**Wagner,** Kaisermarsch	1.—
21.	**Bach,** Suite Nr. 2, H moll	1.—
22.	**Strauss,** Donauwalzer	1.—

Eulenburgs
Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden.

Kammermusik.

Bach, 6 Brandenburgische **Konzerte,** revidiert von Fr. Steinbach und Carl Schroeder, mit einer Heliogravüre Bachs nach dem Originalbild von Haussmann . . . . . ℳ 8.—

Beethoven, Sämtliche 17 Streich-Quartette, genau revidiert und mit Anmerkungen versehen von Wilhelm Altmann. Mit Heliogravüre Beethovens nach der Zeichnung von A. von Kloeber . . . . . 12.—

Brahms, Kammermusik. Mit Einführungen von A. Smolian und Heliogravüre Brahms'.
Band I. 2 Streich-Sextette (Op. 18, 36) und 2 Streich-Quintette (Op. 88, 111) 8.—
Band II. Klarinetten-Quintett (Op. 115) und 3 Streich-Quartette (Op. 51 No. 1, 2, Op. 67) . . . . . 8.—
Band III. Klavier-Quintett (Op. 34) und 3 Klavier-Quartette (Op. 25, 26, 60) . . 9.—
Band IV. 5 Klavier-Trios Op. 8, 87, 101, 40, 114) . . . . . 10.—

Dvořák, 7 Streich-Quartette (Op. 34, 51, 61, 80, 96, 105, 106). Mit Heliogravüre Dvořáks . . . . . 10.—

Händel, 12 Große Konzerte für Streichinstrumente, revidiert und mit Vorwort versehen von Georg Schumann, mit Heliogravüre Händels . . . . . 10.—

Haydn, Sämtliche 83 Streich-Quartette. Mit dem Bildnis Haydns
Band I. (Op. 1, 2, 3, 9, 17) . . . . . 12.—
Band II. (Op. 20, 33, 42, 50, 51, 54) . . 12.—
Band III. (Op. 55, 64, 71, 74, 76, 77, 103) 12.—

Mendelssohn, Kammermusik. Mit Heliogravüre Mendelssohns . . . . . ℳ 10.—
Inhalt: Sämtliche 7 Streich-Quartette. (Op. 12, 13, 44 No. 1, 2, 3, Op. 80, 81), 2 Klavier-Trios (Op. 49, 66), 2 Streich-Quintette (Op. 18, 87) und Streich-Oktett (Op. 20).

Mozart, 10 berühmte Streich-Quartette (Köchel-Verzeichnis No. 387, 421, 428, 458, 464, 465, 499, 575, 589, 590), 6 Streich-Quintette (Köchel-Verzeichnis No. 406, 515, 516, 593, 614, 525) und Klarinetten-Quintett (Köchel-Verzeichnis No. 581) . . . . . 11.—

Schubert, Kammermusik. Mit Heliogravüre Schuberts. . . . . 12.—
Inhalt: Sämtliche 9 Streich-Quartette (Op. 29, 125 No. 1, 2, Op. 161, 168, Op. posth. D moll, G moll. D dur, C moll), 2 Klavier-Trios (Op. 99, 100), Streich-Quintett (Op. 163), Klavier- (Forellen-) Quintett (Op. 114) und Oktett (Op. 166).

Schumann, Kammermusik. Mit Heliogravüre Schumanns . . . . 8.—
Inhalt: Sämtliche 3 Streich-Quartette (Op. 41 No. 1, 2, 3), 4 Klavier-Trios (Op. 63, 80, 88, 110), Klavier-Quartett (Op. 47) und Klavier-Quintett (Op. 44).

Spohr, Sämtliche 4 Doppel-Streich-Quartette (Op. 65, 77, 87, 136), Nonett (Op. 31) und Oktett (Op. 32), beide für Streich- und Blas-Instrumente . . . . . 9.—

Volkmann, Kammermusik. Mit Volkmanns Bildnis . . . . . 8.—
Inhalt: 2 Klavier-Trios (Op. 3, 5) und 5 Streich-Quartette (Op. 14, 34, 35, 37, 43).

Eulenburgs
Kleine Partitur-Ausgaben
in eleganten Einbänden.

Orchester.

Bach, Matthäus-Passion. Herausgegeben von Georg Schumann. Mit Heliogravüre Bachs . . . . . ℳ 9.—

Bach, Die hohe Messe. Herausgegeben von Fritz Volbach. Mit Heliogravüre Bachs . . . . . 8.—

Beethoven, Missa solemnis. Mit Vorwort von A. Smolian und Heliogravüre Beethovens nach der Zeichnung von A. v. Kloeber . . . . . 9.—

Beethoven, Symphonien. Mit einführenden Worten v. A. Smolian und Heliogravüre Beethovens. Bd. I (No. 1—4), Bd. II (No. 5—7), Bd. III (No. 8 u. 9) . . . . . à 10.—

Berlioz, Phantastische Symphonie und Harold in Italien. Mit Einführung von A. Smolian und Bildnis Berlioz' . . . . . 9.—

Berlioz, Romeo und Julie. Mit Einführung von A. Smolian und Bildnis Berlioz' . . . . . 6.—

Berlioz, Sieben Ouverturen. (Waverley. Vehmrichter. König Lear. Der römische Karneval. Der Korsar. Benvenuto Cellini. Beatrice u. Benedict.) Mit Einführung von A. Smolian und Bildnis Berlioz' . . . . . 10.—

Brahms, Ein deutsches Requiem. Mit Heliogravüre Brahms'. 9.—

Brahms, Symphonien. Mit Einführungen von A. Smolian und Heliogravüre Brahms'. Band I (No. 1, 2), Band II (No. 3, 4) à 10.—

Bruckner, Symphonien. Bd. I (No. 1—3), Bd. II (No. 4—6), Bd. III (No. 7—9) . . . . . à 14.—

Händel, Der Messias. Herausgegeben von Fritz Volbach. Mit Heliogravüre Händels . . . . . ℳ 8.—

Haydn, Die Schöpfung. Mit Bildnis Haydns 7.50

Liszt, 12 symphonische Dichtungen in 3 Bänden mit Heliogravüre Liszts.
Band I. Bergsymphonie, Tasso, Préludes, Orpheus . . . . . 10.—
Band II. Prometheus, Mazeppa, Festklänge, Heldenklage . . . . . 10.—
Band III. Hungaria, Hamlet, Hunnenschlacht, Ideale . . . . . 10.—

Mendelsohn, Schottische und Italienische Symphonie. Mit Heliogravüre Mendelssohns . . . 6.50

Mozart, Requiem. Mit Heliogravüre Mozarts . . . . . 5.—

Schumann, Symphonien. Mit Heliogravüre Schumanns. Band I (No. 1, 2), Band II (Nr. 3, 4) . . . . à 6.50

Wagner, Ouverturen u. Vorspiele. (Rienzi, Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin [1. u. 3. Akt], Tristan u. Isolde, Meistersinger von Nürnberg, Parsifal.) Mit Heliogravüre Wagners nach der Büste von Max Klinger. . . . . 9.—

Violin-Konzerte klassischer und moderner Meister.
Band I. Bach, A moll, E dur. Beethoven. Mendelssohn. Mozart, A dur, Es dur. Spohr, Gesangsszene . . . . 10.—
Band II. Brahms. Bruch, G moll. Tschaikowsky . . . . . 11.—

	M.
	. 0,40
	. 0,40
	s 0,60
	. 0,50
	. 0,50
	. 0,50
	.
(Forellen-)	. 0,80
119. Schubert, Quartett, op. 125, 2, E	. 0,50
120. Schubert, Quartett, op. 125, 1, Es	. 0,40
121. Schubert, Quartette, op. posth., D, Cm	0,50
122. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 1, Es	. 0,50
123. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 2, G	. 0,60
124. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 3, Cm	0,50
125. Spohr, Doppel-Quartett, op. 77, Es	. 1,—
126. Spohr, Octett, op. 32, E	. 1,—
127. Beethoven, Sonate, op. 47, A, (Kreutzer-)	0,60
128. Spohr, Doppel-Quartett, op. 65, Dm	. 1,—
129. Spohr, Doppel-Quartett, op. 136, Gm	. 1,—
130. Spohr, Doppel-Quartett, op. 87, Em	. 1,—
131. Cherubini, Quartett, op. posth., E	. 0,60
132. Cherubini, Quartett, op. posth., F	. 0,60
133. Cherubini, Quartett, op. posth., Am	. 0,60
134. Mendelssohn, Quintett, op. 18, A	. 0,80
135. Beethoven, Octett f. Blasinstrumente, op. 103, Es	. 0,60
136. Dittersdorf, Quartett, G	. 0,40
137. Dittersdorf, Quartett, A	. 0,40
138. Dittersdorf, Quartett, C	. 0,40
139. Beethoven, Sextett f. Blasinstrumente, op. 71, Es	. 0,60
140. Beethoven, Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörner, op. 81b, Es	. 0,60
141. Mozart, Divertimento f. Streich-Instr., Fagott und 2 Hörner, D, (K.-V. 205)	. 0,50
142. Haydn, Quartett, op. 17, 2, F	. 0,40
143. Haydn, Quartett, op. 55, 3, B	. 0,40
144. Haydn, Quartett, op. 64, 1, C	. 0,40
145. Haydn, Quartett, op. 71, 2, D	. 0,40
146. Haydn, Quartett, op. 74, 1, C	. 0,40
147. Haydn, Quartett, op. 74, 2, F	. 0,40
148. Haydn, Quartett, op. 71, 3, Es	. 0,40
149. Haydn, Quartett, op. 1, 4, G	. 0,40
150. Haydn, Quartett, op. 3, 5, F (m. Serenade)	0,40
151. Haydn, Quartett, op. 9, 2, Es	. 0,40
152. Haydn, Quartett, op. 17, 4, Cm	. 0,40
153. Haydn, Quart., op. 33, 5, G, (Russ.- No. 5)	0,40
154. Haydn, Quartett, op. 42, Dm	. 0,40
155. Haydn, Quartett, op. 50, 5, F	. 0,40
156. Haydn, Quartett, op. 50, 6, D, (Frosch-)	0,40
157. Haydn, Quartett, op. 17, 3, Es	. 0,40
158. Mozart, Quartett, Gm, (K.-V. 478)	. 0,60
159. Mozart, Quartett, Es, (K.-V. 493)	. 0,60
160. Mozart, Quintett, Es, (K.-V. 452)	. 0,60
161. Tschaikowsky, Quartett, op. 11, D	. 0,50
162. Haydn, Quartett, op. 51, (Sieben Worte)	0,60
163. Haydn, Quart., op. 20, 1, Es, (Sonn.- No. 1)	0,40
164. Haydn, Quart., op. 20, 3, Gm, (Sonn.- No. 3)	0,40
165. Haydn, Quart., op. 33, 1, Hm, (Russ.- No. 1)	0,40
166. Haydn, Quart., op. 33, 4, B, (Russ.- No. 4)	0,40
167. Haydn, Quartett, op. 50, 1, B	. 0,40
168. Haydn, Quartett, op. 50, 2, C	. 0,40
169. Haydn, Quartett, op. 50, 3, Es	. 0,40
170. Haydn, Quartett, op. 1, 1, B	. 0,40
171. Haydn, Quartett, op. 1, 2, Es	. 0,40
172. Haydn, Quartett, op. 1, 3, D	. 0,40
173. Haydn, Quartett, op. 1, 5, B	. 0,40
174. Haydn, Quartett, op. 1, 6, C	. 0,40
175. Haydn, Quartett, op. 2, 1, A	. 0,40
176. Haydn, Quartett, op. 2, 2, E	. 0,40
177. Haydn, Quartett, op. 2, 3, Es	. 0,40
178. Haydn, Quartett, op. 2, 4, F	. 0,40
179. Haydn, Quartett, op. 2, 5, D	. 0,40
180. Haydn, Quartett, op. 2, 6, B	. 0,40

No.	M.
181. Haydn, Quartett, op. 3, 1, E	. 0,40
182. Haydn, Quartett, op. 3, 2, C	. 0,40
183. Haydn, Quartett, op. 3, 3, G, (m. Dudelsack-Menuett)	. 0,40
184. Haydn, Quartett, op. 3, 4, B	. 0,40
185. Haydn, Quartett, op. 3, 6, A	. 0,40
186. Haydn, Quartett, op. 9, 3, G	. 0,40
187. Haydn, Quartett, op. 9, 5, B	. 0,40
188. Haydn, Quartett, op. 9, 6, A	. 0,40
189. Haydn, Quartett, op. 33, 6, D, (Russ.- No. 6)	0,40
190. Haydn, Quartett, op. 55, 2, Fm	. 0,40
191. Haydn, Quartett, op. 76, 6, Es	. 0,40
192. Mozart, Quartett, D, (K.-V. 285)	. 0,40
193. Mozart, Quartett, A, (K.-V. 298)	. 0,40
194. Mozart, Quartett, F, (K.-V. 370)	. 0,40
195. Mozart, Divertimento, F, (K.-V. 247)	. 0,50
196. Tschaikowsky, Quartett, op. 22, F	. 0,60
197. Tschaikowsky, Quartett, op. 30, Esm	0,60
198. Stanford, Quartett, op. 44, G	. 1,20
199. Stanford, Quartett, op. 45, Am	. 1,20
200. Beethoven, Klavier-Quintett, op. 16, Es	0,80
201. Borodin, Quartett, No. 2, D	. 0,80
202. Raff, Quartett, op. 192, 2, D, (Schöne Müllerin)	. 1,—
203. Volkmann, Quartett, op. 34, G	. 0,80
204. Volkmann, Quartett, op. 35, Em	. 0,80
205. Volkmann, Quartett, op. 37, Fm	. 0,80
206. Volkmann, Quartett, op. 43, Es	. 0,80
207. Verdi, Quartett, Em	. 0,80
208. Sgambati, Quartett, op. 17, Cism	. 1,—
209. Heinrich, Prinz Reuss, Quartett, F	. 1,—
210. Bazzini, Quartett, op. 75, Dm	. 0,80
211. Klughardt, Quintett, op. 62, Gm	. 1,20
212. Brahms, Klavier-Quintett, op. 34, Fm	2,—
213. Volkmann, Quartett, op. 14, Gm	. 0,80
214. Beethoven, Quintett, op. 4, Es	. 0,80
215 Beethoven, Quintett, op. 104, Cm	. 0,80
216. Beethoven, Quintett-Fuge, op. 137, D	. 0,30
217. Mozart, Sextett, F, (Dorfmusikanten-)	0,50
218. Mozart, Quintett, G, (Nachtmusik)	. 0,50
219. Herzogenberg, Quartett, op. 63, Fm	1,20
220. Jongen, Quartett, Cm	. 1,20
221. Volkmann, Klavier-Trio, op. 3, F	. 0,80
222. Volkmann, Klavier-Trio, op. 5, Bm	. 0,80
223. Beethoven, Klavier-Trio, op. 11, B	. 0,60
224. Taubert, Quartett, op. 56, Fism	. 0,70
225. Klughardt, Quartett, op. 61, D	. 1,—
226. Foerster, Quartett, op. 15, E	. 1,—
227 Wilm, Sextett, op. 27, Hm	. 1,20
228. Nawratil, Quartett, op. 21, Dm	. 1,—
229 Sinding, Klavier-Quintett, op. 5, Em	. 2,—
230. Hochberg, Quartett, op. 22, Es	. 1,—
231. Hochberg, Quartett, op. 27, 1, D	. 1,—
232. Hochberg, Quartett, op. 27, 2, Am	. 1,—
233. Schubert, Klavier-Trio, op. 148, Es, (Nocturne)	. 0,50
234. Scontrino, Quartett, Gm	. 1,20
235. Brahms, Sextett, op. 18, B	. 1,50
236. Brahms, Sextett, op. 36, G	. 1,50
237. Brahms, Quintett, op. 88, F	. 1,50
238. Brahms, Quintett, op. 111, G	. 1,50
239 Brahms, Quintett, op. 115, Hm. (Klarin.-)	1,50
240. Brahms, Quartett, op. 51, 1, Cm	. 1,20
241. Brahms, Quartett, op. 51, 2, Am	. 1,20
242. Brahms, Quartett, op. 67, B	. 1,20
243. Brahms, Klavier-Quartett, op. 25, Gm	1,50
244. Brahms, Klavier-Quartett, op. 26, A	. 1,50
245. Brahms, Klavier-Quartett, op. 60, Cm	1,50
246. Brahms, Klavier-Trio, op. 8, H	. 1,50
247. Brahms, Klavier-Trio, op. 87, C	. 1,50
248. Brahms, Klavier-Trio, op. 101, Cm	. 1,50
249. Brahms, Trio, op. 40, Es, (Horn-)	. 1,50
250. Brahms, Trio, op. 114, Am, (Klarinetten-)	1,50
251. Tschaikowsky, Klav.-Trio, op. 50, Am	2,—

No.		M.
252.	**Beethoven,** Rondino f. Blasinstrum., Es (Nachgel. Werk)	0,50
253.	**Gromis,** Quartett, A	1,—
254.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 3, G	1,—
255.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 6, B	1,—
256.	**Buonamici,** Quartett, G	1,—
257.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 2, F	1,—
258.	**Sinigaglia,** Konzert-Etude f. Quartett	0,50
259.	**Haydn,** Klavier-Trio No. 1, G	0,50
260.	**Suter,** Quartett, D	1,—
261.	**Scontrino,** Quartett, C	1,—
262.	**Mozart,** Haffner-Serenade	2,—
263.	**Händel,** Concerto grosso No. 12, H m	0,70
264.	**Händel,** Concerto grosso No. 1, G	0,70
265.	**Händel,** Concerto grosso No. 2, F	0,70
266.	**Händel,** Concerto grosso No. 3, E m	0,70
267.	**Händel,** Concerto grosso No. 4, A m	0,70
268.	**Händel,** Concerto grosso No. 5, D	0,70
269.	**Händel,** Concerto grosso No. 6, G m	0,70
270.	**Händel,** Concerto grosso No. 7, B	0,70
271.	**Händel,** Concerto grosso No. 8, C m	0,70
272.	**Händel,** Concerto grosso No. 9, F	0,70
273.	**Händel,** Concerto grosso No. 10, D m	0,70
274.	**Händel,** Concerto grosso No. 11, A	0,70
275.	**Smetana,** Quartett E moll, Aus meinem Leben (Ed. Peters No. 3171)	0,70
276.	**Grieg,** Quartett, op. 27, G m (Ed. Peters No. 3127)	0,70
277.	**Sinding,** Quartett, op. 70, A m (Ed. Peters No. 3056)	0,70
278.	**Beethoven,** Klavier-Trio (Kakadu-Variationen) G, op. 121a	0,50
279.	**Carl Schroeder,** Quartett, op. 88, D m	1,—
280.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 1, F	1,—
281.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 4, G	1,—
282.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 5, D	1,—
283.	**August Reuss,** Quartett, op. 25, D m	1,—
284.	**E. Stillman-Kelley,** Quartett, op. 25, C	1,—
285.	**H. Wolf,** Quartett, D m	1,—
286.	**H. Wolf,** Ital. Serenade f. Quartett, G	1,—
287.	**Reger,** Flöten-Trio (Serenade), op. 77a, D	1,—
288.	**Reger,** Streichtrio, op. 77b, A m	1,—
289.	**R. v. Mojsisovics,** Streichtrio (Serenade), op. 21, A	0,50
290.	**Scontrino,** Quartett, A m	1,—
291.	**Carl Schroeder,** Quartett, op. 89, C	1,—
292.	**Strauss,** Klavierquartett, op. 13, C m	2,—
293.	**Reger,** Quartett, op. 109, Es	1,50
294.	**Sibelius,** Quartett, op. 56, D m (Voces intimæ)	1,—
295.	**Reger,** Klavierquartett, op. 113, D m	1,50
296.	**Reger,** Sextett, op. 118, F	2,—
297.	**Beethoven,** Quartett, F dur, nach der Klaviersonate op. 14, 1	0,60
298.	**Dvořák,** Quartett, op. 34, D m	1,—
299	**Dvořák,** Quartett, op. 51, Es	1,20
300.	**Dvořák,** Quartett, op. 61, C	1,20
301.	**Dvořák,** Quartett, op. 80, E	1,20
302.	**Dvořák,** Quartett, op. 96, F	1,20
303.	**Dvořák,** Quartett, op. 105, As	1,20
304.	**Dvořák,** Quartett, op. 106, G	1,20
305.	Dvořák, Klavier-Quintett, op. 81, A	1,50
306.	Dvořák, Streich-Quintett, op. 97, Es	1,50

Eulenburg's
kleine Orchester-Partitur-Ausgabe.
Chorwerke.

		M.
1.	**Beethoven,** Missa solemnis	6,—
	Gebunden	9,—
2.	**Brahms,** Ein deutsches Requiem	6,—
	Gebunden	9,—
3.	**Bach,** Matthäus-Passion (G. Schumann)	6,—
	Gebunden	9,—
4.	**Mozart,** Requiem	3,—
	Gebunden	5,—
5.	**Haydn,** Die Schöpfung	5,—
	Gebunden	7,50
6.	**Händel,** Der Messias (Volbach)	6,—
	Gebunden	8,—
7.	**Bach,** Kantate No. 4: Christ lag in Todesbanden (Ochs)	1,50
8.	**Bach,** Kantate No. 104: Du Hirte Israel, höre (Ochs)	1,50