

A
S.A.S. le PRINCE de FÜRSTENBERG.

Premier

GRAND SEPTUOR

pour

Piano, Violon, Hautbois, Viola, Cor,

Violoncelle et Basse

composé

PAR

ALEXANDRE FESCA.

Maître de S.A.S. le Prince de Fürstenberg.

Oeuv. 26.

N. 530.

Propriété de l'Éditeur.

P. 3 £.

Bronsvic chez G. Meyer jr.

Londres chez J. A. Cramer & Co. 69, Newgate Street.

On vend ce Septuor arrangé par l'Auteur pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle, et aussi pour Piano à 4 mains.

All^o con spirito.

PREMIER SEPTUOR.

ff *pizz.* 3 *p*

11 *arco.* *f* *ff*

20 *pizz.* *p*

27 *arco.* *f* *ff*

33 *fz* *fp* *fz*

39 *fz* *fz* *fz* *dimin.*

43 *p marcato.* 1

51 *cresc.* *ff*

58 *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

66 *mf* *dimin.* *p* *pizz.* *arco.*

77 *cresc.* *f* *p* *ff* 1 2

89 *ff* *p* *cresc. ff* 6

106 *pp* *ff* *fz* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

116 *dimin.* *p* *f* *cresc.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

VIOLONCELLO.

129 *ff*

138 *p arco. espress.*

147 *cresc. ff*

155 *pizz. p*

162 *arco.*

171 *pp* *pizz. pp*

181 *arco. pp* *marcato.*

192 *cresc. ff*

200 *ff* *pizz. p* *arco. f*

212 *ff* *pizz. p*

221

227 *arco. f* *ff* *p*

236 *p*

243 *cresc. ff*

V.S.

VIOLONCELLO.

250 *ff* *9* *ff* *1*

256 *mf* *p* *cresc.* *f* *p*

266 *cresc.* *f* *p* *ff* *1*

un poco meno mosso.

276 *ff* *1* *3* *2* *ff*

287 *pizz.* *1 arco.* *p espress.* *pp*

294 *3* *Tempo 1º* *ff*

309 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

319

327

ANDANTE
con moto.

p *fp* *pp*

11 *2* *p*

23 *15* *ff*

44 *tr* *tr* *tr*

51 *3* *p espress.* *fp*

VOLONCELLO.

60 *sp* *pizz.* *p*

69 *1 arco.* *p dolce*

81 *espress.*

89 *1* *pp*

101 *ff* *3* *3* *3* *1* *2*

121 *p* *cresc.* *cresc.*

128 *pizz.* *f* *arco.* *sp*

138 *sp* *sp* *sp* *cresc.* *f*

145 *7* *pizz.* *p* *1* *arco.* *f* *pp*

164 *2* *17* *p espress.*

191 *sp* *sp* *pizz.*

200

208 *arco.*

216 *pizz.*

VIOLONCELLO.

Allegro vivo.

SCHERZO.

pizz. *p* 1 2 3 4 5 6 7
 8 8 9 10 11 12 13 1 2 3
 18 *cresc.* 4 5 6 1 *arco.* *f* 2 *ff*
 31 *pizz.* *p*
 41 *arco.* *ff* *pizz.* *p*
 51 1 2 3
 61 *cresc.* 4 5 6 7 8 *f* *arco.*
 70
 77 *ff* 1 *pizz.*
 88
 98 1 *arco.* *f* *p* 1
 109 *f* *ff*
 115 2 1 1 *pizz.* *p*
 126 *cresc.*

VOLONCELLO.

136 *f* 1 *arco.* *f* 2 *ff* *pizz.* *p*

148 *arco.* *ff*

160 *fp* 1 *fp* 1

172 *pp* 5

188 *FINE.*

TRIO. *Solo.* *p espress.* *f* *p*

9 *f* *p*

21 *fp* *cresc.*

33 *f* *p un poco rallent.* *pp a Tempo.* *con dolore.*

46 *fp* *cresc.* *agitato.*

58 *a Tempo.* *f* *dimin.* *p rallent.* *p*

69 *cresc.* *f*

80 *espress.* *pp*

92 *p ad libit.* *pp a Tempo.* 1 *pizz.*

Scherzo Da capo dal Segno. %

VOLONCELLO.

All^o con fuoco.

FINALE.

VIOLONCELLO

172

183

194

203

215

225

235

252

264

275

284

293

311

325

fz

tr

ff

Andante. Recit.

Allº con fuoco.

Andante. Recit.

Andante.

Viol. p dolce

f

p

tr

pizz.

arco.

ff

Allº con fuoco.

tr

8

ff

3

ff

1

ff

pizz.

p

cresc. f

dimin. p

f

dimin. p

6 arco. 6

ff

2

2

1

1

FINE.