

„Warum sind denn die Rosen so blaß?“ **Nr. 71** “O why are all the roses so pale.”

(Gedicht von Heinrich Heine.)

(Translated by Mrs. B. Shapleigh.)

(Langsam.)

(Lento.)

Wien 1862. Nachgelassenes Werk.

Gesang.  
Voice.

Pianoforte.

War - um sind denn die  
O why are all the

Ro - sen so blaß, O sprich, mein Lieb, war - um? War - um sind denn im  
ro - ses so pale, O speak, my love, and say? And why are all the

grü - nen Gras Die blau - en Veil - chen so stumm? War - um singt denn mit so  
vio - lets sad That in the grass were so gay? And why doth sing with a

kläg - li - chem Laut Die Ler - che in der Luft? War - um steigt denn aus dem  
sor - row - ful sound The lark now soar - ing high? Why seems the scent of the

Bal - samkraut Her - vor ein Lei - chen - duft?      Wer - um bin ich selbst so  
 bal - sam herb So soon to faint and die?      And why is my heart with

krank und trüb, Mein lie - bes Lieb - chen? sprich!      O sprich, mein herz - al - ler -  
 grief op - pressed, I call, my love, to thee,      O speak, my dear - ly be -

lieb - stes Lieb, War - um ver - lie - Best du mich?  
 lo - ved one, O why for - sa - kest thou me?

War - um ver - lie - Best du mich?  
 O why for - sa - kest thou me?