

Innsbruck, ich muss dich lassen

SATB a cappella

Heinrich Isaac
(c. 1450-1517)

1
Soprano

1. Inns - bruck, ich muss dich las - sen, ich fahr da - hin
2. Groß Leid muss ich jetzt tra - gen, das ich al - lein
3. Mein Trost ob al - len Weib - en, Dein tu ich e -

Alto

1. Inns - bruck, ich muss dich las - sen, ich fahr da - hin
2. Groß Leid muss ich jetzt tra - gen, das ich al - lein
3. Mein Trost ob al - len Weib - en, Dein tu ich e -

Tenor

1. Inns - bruck, ich muss dich las - sen, ich fahr da - hin
2. Groß Leid muss ich jetzt tra - gen, das ich al - lein
3. Mein Trost ob al - len Weib - en, Dein tu ich e -

Bass

1. Inns - bruck, ich muss dich las - sen, ich fahr da - hin
2. Groß Leid muss ich jetzt tra - gen, das ich al - lein
3. Mein Trost ob al - len Weib - en, Dein tu ich e -

6

mein Stras - sen in frem - de land da - hin. Mein Freud ist mir ge - nom -
tu kla - gen dem lieb - sten Buh - len mein. Ach Lieb, nun lass mich ar -
wig blei - ben stet treu, der Eh - ren fromm. Nun muss dich Gott be - wahr -

mein Stras - sen in frem - de land da - hin. Mein Freud ist mir ge - nom -
tu kla - gen dem lieb - sten Buh - len mein. Ach Lieb, nun lass mich ar -
wig blei - ben stet treu, der Eh - ren fromm. Nun muss dich Gott be - wahr -

8

mein Stras - sen in frem - de land da - hin. Mein Freud ist mir ge - nom -
tu kla - gen dem lieb - sten Buh - len mein. Ach Lieb, nun lass mich ar -
wig blei - ben stet treu, der Eh - ren fromm. Nun muss dich Gott be - wahr -

mein Stras - sen in frem - de land da - hin. Mein Freud ist mir ge - nom -
tu kla - gen dem lieb - sten Buh - len mein. Ach Lieb, nun lass mich ar -
wig blei - ben stet treu, der Eh - ren fromm. Nun muss dich Gott be - wahr -

12

men, die ich nit weiss be - kom - men, wo ich im E - - -
 men im Herz - en dein Er - bar - men, daß ich muss dan - - -
 en, in al - ler Tu - gend spar - en, bis daß ich wie - - -

men, die ich nit weiss be - kom - men, wo ich im E - - -
 men im Herz - en dein Er - bar - men, daß ich muss dan - - -
 en, in al - ler Tu - gend spar - en, bis daß ich wie - - -

men, die ich nit weiss be - kom - men, wo ich im E - - -
 men im Herz - en dein Er - bar - men, daß ich muss dan - - -
 en, in al - ler Tu - gend spar - en, bis daß ich wie - - -

men, die ich nit weiss be - kom - men, wo ich im E - lend, im
 men im Herz - en dein Er - bar - men, daß ich muss dan - nen, muss
 en, in al - ler Tu - gend spar - en, bis daß ich wie - der, ich

18

- lend bin, wo ich im E - - - lend bin.
 - nen sein, daß ich muss dan - - - nen sein.
 - der komm, bis daß ich wie - - - der komm!

- lend bin, wo ich im E - - - lend bin.
 - nen sein, daß ich muss dan - - - nen sein.
 - der komm, bis daß ich wie - - - der komm!

- lend bin, wo ich im E - - - lend bin.
 - nen sein, daß ich muss dan - - - nen sein.
 - der komm, bis daß ich wie - - - der komm!

E - lend bin, wo ich im E - lend, im E - lend bin.
 dan - nen sein, daß ich muss dan - nen, muss dan - nen sein.
 wie - der komm, bis daß ich wie - der, ich wie - der komm!

Source: Denkmäler des Tonkunst in Österreich, Vol. 28 (pub. 1907)

German text has been modernized

edited by Rafael Ornes