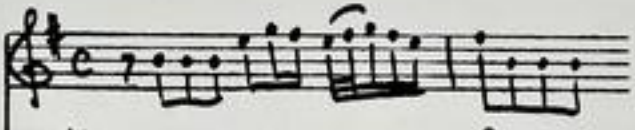
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 447/35

Wir wißen, daß der Sohn Gottes/komen ist/a/2 Hautb./Chalumeau/2 Violin/Viola/Fagotto obl./Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.3,Adv./1739. [fälschlich geändert in:1740.]



Autograph Dezember 1739. 35 x 21 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-8.

18 St.: C,A(2x),T(2x),B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,
ob 1,2,Chalumeau,fag.
1,1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 173/59. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1740

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Die Cantate die sich in diesem Band befindet~~

2. Die mit dem Text Der Tod Jesu Gottes Lämmlein

Mus 447/35

173.

~~59~~

35

1739,35

Partitur

M: Dec: 1740. 32tes Stück.

Nr. 3. Alto.

J. N. J. M. D. 5 Febr. 1740.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr auserkohrne Gottes Kinder, ihr seine Lieb Lust J. ihr Bräutigam Jesus Christus ist gestorben

Halt in ihm welcher das Leben ist Gott der Gott gelobet J. Die Kunst Gott allein sein gleichgöttlich Gnad

Fall das ich nicht irre mache. Der Glaube ist in Christ Jesu allein J. Fall in den Tod

Setz ein Gott Christ und Seligkeit J. Fest und sicher Bau stehen wie sie nicht.

Chalcedon.

Officium.

Officium.

Sum dum

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Singt Hirten.

Sie macht ein

Sie macht ein

Sie gibt sich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zay:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173
59.

Herr welcher, welches der Bosse gotter
Comedy ist?

a

2 Hautb.
Chalumeau.

2 Violini

Viola

Fagotto ob. C.

Canto

Alto

Tenore

Basso.

Da. 3. Voci.
~~Voci~~.
Soli
1740.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Volti subito

Da capo

Choral. alle.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo. Violino 1. 11

Recitat. tacet

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

d. Napoli Recitat.

pizzicato

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo Recitat.

Choral allegro

Ja sie Christ.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo || Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. alto.

Capell. recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle.

Violino. 2.

Recitat.

volti subito

d. Capo ‖ Recitat ‖

2.

1.

Chord.

Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Allegro.

Solo Violoncello.

pp. Forte.

pp. Forte.

pp. Forte.

Recit.

Solo Violoncello.

pp.

pp.

Forte.

J. Napoll Recital

Ripieno

Violino Concertino

Da Capo

Recitativ

Choral.

Violino Ripieno

Da Capo

Violone

allegro.

pp

Recit:

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

1.

2.

piano

Da Capo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

19

Recit:

Aria

Respondsmus,

Da Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral
allegro.

2.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

Violone.

Recitat.

piano.

Recit.

Da Capo.

Fortsetzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Choral. alle.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus Recit

Capo | Recitat | Aria | Recitat

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Anna allo,

Violino Primo

Violino Secondo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

F

Recitat || Aria || Recitat ||

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeaux.

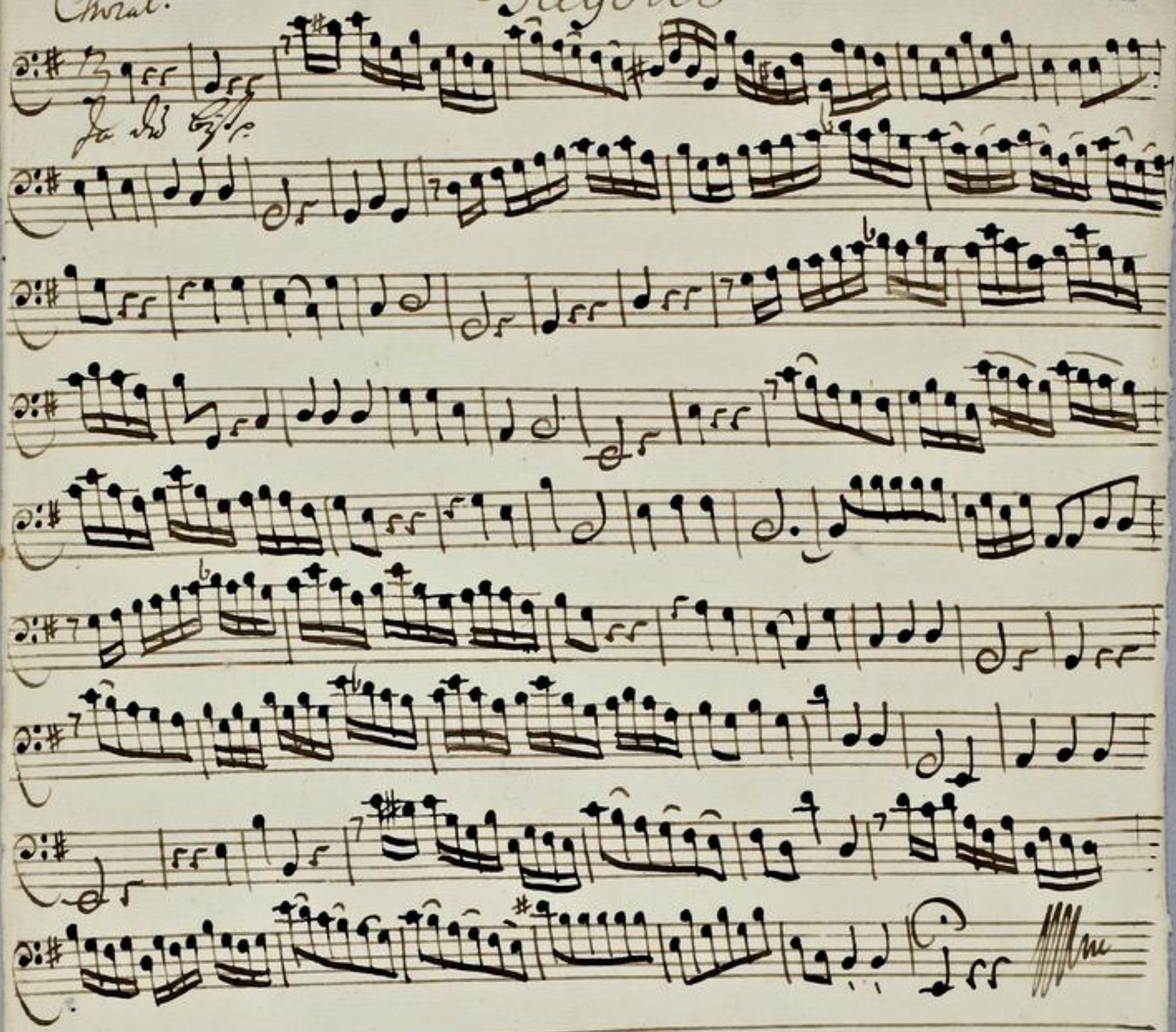
Chorus ‖ Recit ‖ Aria ‖ Recitat ‖

D Capo ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Fagotto



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Wir wissen — Das der Sohn Gottes kommen ist und hat uns einen

Sinn gegeben das wir erkennen den warhafftigen —

und sind in dem Warhafftigen — in seinem Sohn —

Jesu Christo — dieser ist der warhaf- — — tige Gott dieser ist

der warhaf- — — tige Gott und das ewige Le- — — —

ben dieser ist der warhaf- — — tige Gott und das ewige Le-

— — — ben

Recital | Aria

Wer auf die Worte Jesu sihet, wenn seine Lehre hört und sich darnach fü

hrt, der wird gewiß und bald in den befinden, das Jesus Gott von

Gott gekommen sey, die Herrliche Gestalt seines Glantz der göttlichen Ge

walt verspürt, kan ihn nicht irre machen. Der Glaube siehet in seinem Licht durch

alles durch und fällt der Warheit bey. Und wenn ein Geist streitet wie

Jesus lehret, der Geist sind die reine Lehren vorstreiten: wir sind da nicht

Je - sum - men - nen Je - sum rufen al - - - les al -

- les alles al - - - - les liegt darnan Je - sum - men - nen

Er - kom ich - ren al - - - - - leb al - - - -

- leb allen singt seinen al - - leb singt seinen Er macht

rein - Er macht rein - - - - - - - Er gibt das Er - -

den Er gibt das Er - - - - - - - -

den Er kan Lust und Kräf -

te geben das das Herz - - Gott finden kan Er kan Lust und

Kräf - - - - - - te geben das das Herz -

- - - Gott finden kan Capo Recitat

Ja du bist breit zu gegen die Welt Freyland Jungfrau

Rose meine Sinnen rühren dein deinen Gnaden vollen

Bergen deine Wunder Orden Kraft deine stimm mit

Herzens Kraft

Alto.

Wir wissen — dass der Sohn Gottes kommen ist und hat uns einen

Sinn gegeben dass wir erkennen den warhafftigen —

sind in

— den warhafftigen in dem warhafftigen —

piano. tutti.

hafftigen in seinem Sohn — Jesu Christo —

Dieser ist der warhaf- tige Gott Dieser ist der war-

haf- tige Gott und das ewige Le- - - - ben Dieser ist

der warhaf- tige Gott und das ewige Le- - -

Recit. Aria. Recit. Aria. Recit.

ben

Ja du bist bereit zu gegen die Welt Heyland

Jungfrau Sohn meine Sünden stürzen schon deinen

Gnaden vollen Bergen deine Wunder Arbeit Kraft

deine sanfft und starken Hand

Alto.

Ich weiß von ÷ daß das Reich Gottes kommen ist, und hat mich eines

sein gegeben daß wir erkennten den warhafftigen ——÷

÷ den warhafftigen und sind in dem warhafftigen ——÷

warn.

hafftigen in seinem Sohn ——÷ Jesu Christo ÷

Dieser ist der warhaff— — ter Gott Dieser ist der war||

haffte Gott und das ewige Le — — — — ben Dieser ist

warhaff— — — ter Gott und das ewige Le — — — —

Recit. || aria || Recit. || aria || Recit. ||

Lon.

Ja du bist Christo zugegen, du Held Israel,

Komm schau Roß, mein Himmelsfürst komm, deinen Gnaden

vollen Segen, deine wunder Vollen Kraft, deine

Hülff und Gnade darff.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Wir wissen — das der Sohn Gottes kommen ist und hat uns einen

Sinn gegeben das wir erkennen den warhafftigen —

(et sind in dem warhafftigen — in seinem Sohn

Jesu Christo — Dieser ist der warhafftige Gott

Dieser ist der warhafftige Gott und das ewige Le-

ben Dieser ist der warhafftige Gott und das ewige

Le- ben

Recitat | Aria | Recit | Aria

Ach komm du werthes Licht der Heyden, erleuchte mich ich folge dir

komm komm ja komm mir ist lieber bey dir ist Sünde als mit Freuden.

Ja du bist bereit zu gegen du Weltheyland Jungfrau

Sohn meine Sinnen rühren schon deinen Gnaden wollen

Sorgen deine Wunder Volen Kraft deine Freundlichkeit

Herzens Saft

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Wir weichen — das der böse Gott kommen ist und hat uns einen

Sein gegeben das Wir nicht kommen den verdammten — —

— und sind in den verdammten — — in seinem Hofe

piano. f.

Jesu Christo — Dieser ist der verdammte Gott

dieser ist der verdammte gott, und der ewige Er — —

Er dieser ist der verdammte gott und der ewige

Er — — Er.

Recitat. Aria Recit. Aria

Choral

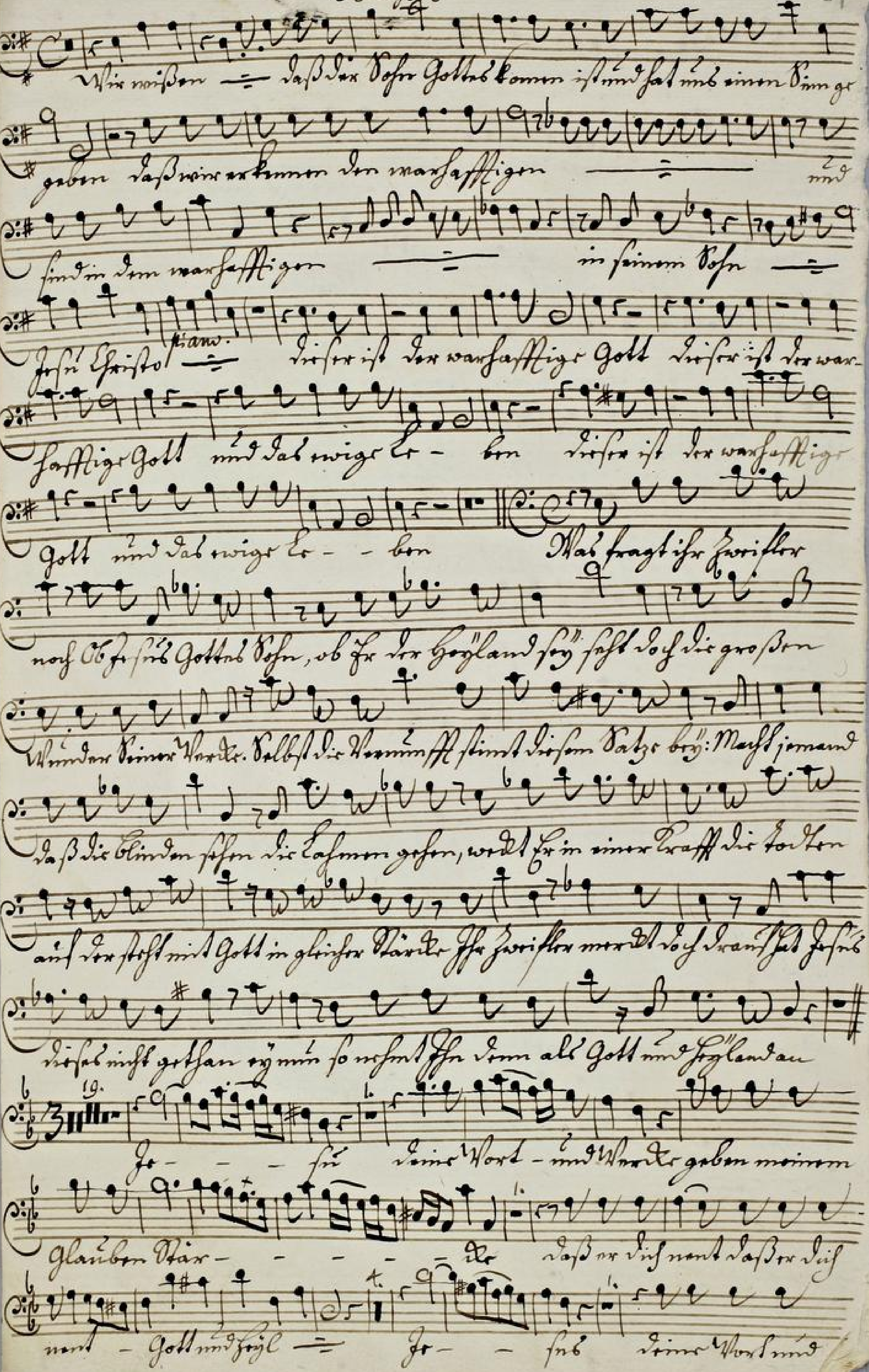
Recitat. Für du bist bereit zugegen, du Held

Herr und Gott, mein Sünden, meine Sünden

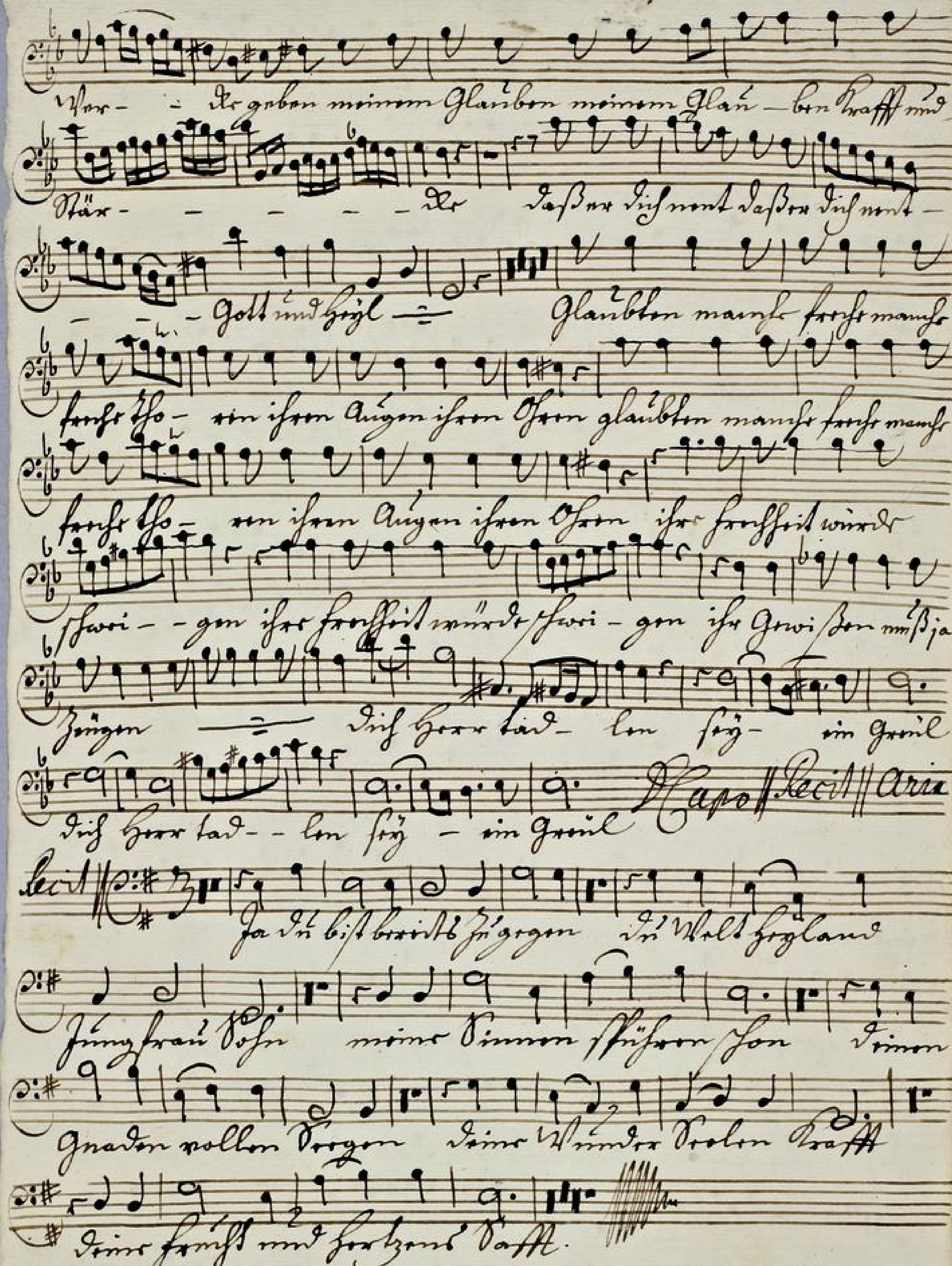
Gnaden wollen tragen deine verdammte Kraft, deine

Trost und Leben Kraft.

Basso



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-35/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Wer- - de geben meinem Glauben meinem Glau- ben Krafft und
Stär- - - - - - ke daß er dich nennt daß er dich nennt
- - - Gott und Heyl — Glaubten manche frech manche
frech Tho- ren ihren Augen ihren Ohren glaubten manche frech manche
frech Tho- ren ihren Augen ihren Ohren ihr Frechheit würde
schwei- - gen ihr Frechheit würde schwei- gen ihr Gewißen müß ja
zeugen — dich Herr tad- len sey- ein Greul
dich Herr tad- - len sey - ein Greul
Da capo Recit Aria
Recit
Ja du bist bereit zu zeugen der Welt Heyland
Jungfrau Sohn meine Sinnen schüren schon deinen
Gnaden vollen Segen deine Wunder vollen Krafft
deine Frucht und Herzens Safft.

Basso.

Weis wisten ÷ das der Herr Gott kommen ist und hat uns einen

Hin gegeben das wir nehmen den warhafftigen ÷

und sind in dem warhafftigen ÷ in seinem Sohn

piano.

Jesu Christo ÷ dieser ist der warhafftige Gott

dieser ist der warhafftige Gott und das ewige Le — ben

dieser ist der warhafftige Gott, und das ewige Le — ben.

Recit. ‖ aria ‖ Recit. ‖ aria ‖ Recit ‖

Ja du bist bereits zu gegen, du edel Cryßland Jungfrau

Herr meine Hirtes gläubigen Hon, deine Gnaden

zollen Tragen deine wunder Gaben Kraft, deine

stercke und standhaffte Hand.