

MOTTETTO

PER LA MADONNA ADDOLORATA

A. DONINI

MOLTO SOSTO *pp quasi recitativo* *poco cresc.*

SOPRANO ALTO

TENORE BASSO

ORGANO

Di - xit Si-me-on ad Ma - ri - a

Di - xit Si-me-on ad Ma - ri - a

ben declamato

Ec - ce po - si - tus est hic in ru - i - - nam et in re - surre - cti -

Ec - ce po - si - tus est hic in ru - i - - nam

et in re - surre - cti - o - nem mul - to - rum in I - sra - el

o - - - - - nem mul - to - rum in I - sra - el

et in re - sur - re - cti - o - - - - - nem mul - to - rum in I - sra - el

et in re - sur - re - cti - o - - - - - nem mul - to - rum in I - sra - el

ff *rall.*

MENO *p* si - - gnum *morendo*

et in si - gnum cu - i contradi - ce - tur
et in si

et in si - gnum cu - i contradi - ce - - tur (Melodia dello Stabat Ma-

MENO *pp*

(Org. espres) *pp*

pp *GRAVE*

Et tuam ipsius a - nimam pertransi - vit gladius

ter popolare Ambrosiano) *pp* *GRAVE*

Et tuam ipsius a - nimam pertransi - vit gladius

rall. molto

ut revelen - tur ex mul - tis *cres. molto* cor - di - bus co - gi - ta - ti - o - nes *molto allargato* *larghis.*

ut revelen - tur ex multis cordi - bus co - gi - ta - ti - o - nes
co - gi - ta - ti - o - nes

ut revelen - tur ex multis cordi - bus co - gi - ta - ti - o - nes.

f *rall.* *p* *ppp*

larghissimo e dim.