

A MARIA SS. IMMACOLATA

Canzoncina per Coro all'unisono

L. CERVI

PIU' TOSTENUTO

CORO

1) Con - ce - zio - ne Im - ma - co - la - ta tut - ta bel - la tut - ta
 2) Tra le men - ti ec - cel - sa e pri - ma ne l'in - tui - r il - Cor - di -
 3) E l'im - men - so A - mor de - po - se o - gni gra - zia - nel tuo
 4) «Sa - rai Ma - dre del Mes - si - a per vir - tù - del San - to A -
 5) O Ma - ri - a be - ne - det - ta fra le Don - ne o - gni un T'in -
 6) Be - ne - det - to si - a il Frut - to del ver - gi - ne tu - o
 7) O San - tis - si - ma Ma - ri - a ca - ra Ma - dre del Si -

PIU' TOSTENUTO

ORGANO
OD
HARMONIUM

rall.

1) pi - a, dal'E - ter - no pro - fe - ta - ta, Sal - ve o Ver - gi - ne Ma - ri - a.
 2) - vi - no, a Lu - i A - mo - re Ti su - bli - ma più che a - mor di Se - ra - fi - no.
 3) Co - re e al tuo a - mor per fin ri - spo - se «e con Te si sta il Si - gno - re.»
 4) - mo - re -> Co - sì un An - ge - lo, o Ma - ri - a l'ac - cla - mò Mad - re al Si - gno - re.
 5) - chi - na Figlia Ma - dre Spo - sa e let - ta Sei di Dio del Ciel Re - gi - na.
 6) Se - no, be - ne - det - to da per tut - to Ge - sù Cri - sto l'a - za - re no.
 7) - gno - re, per noi er - ran - ti pre - ga o Pi - a, o - ra e in i'ul - ti - me nostre o - re.

rall.

INTERCALARE

Quasi Adagio

rall.

Dal Si - gnor pri - vi - le - gia - ta Sal - ve sal - ve o Im - ma - co - la - ta.
 (*) Dal Si - gnor pri - vi - le - gia - ta per noi pre - ga o Im - ma - co - la - ta.

Quasi Adagio

rall.

(*) ultimo intercalare

D.C. per le altre strofe.