REGINA COELI

für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen (2 Flöten),
2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Bass und Orgel

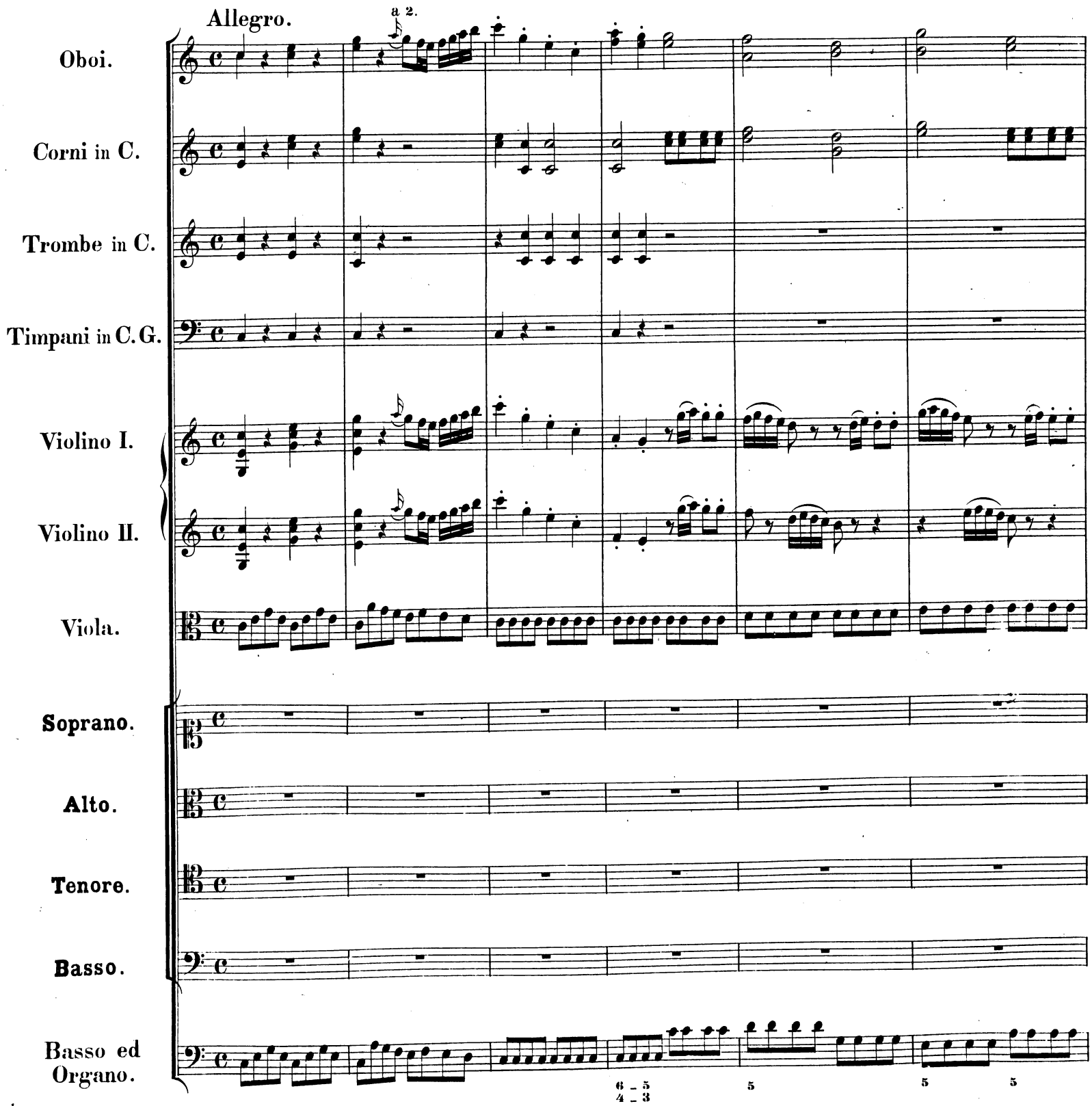
von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. No 108.

Mozart's Werke. Serie 3. No 10.

Componirt zu Salzburg im Mai 1771.



Druck und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1880.

a 2.

Re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re, al-le-lu-ja,

Re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re,

Re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re, al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja. Re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-tare,

al-le-lu-ja. Re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-tare,

al - - - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - - - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - - - lu - - - ja.

al - le - - - - lu - ja.

lu - ja, al - le - - - lu - - - ja.

Re - gi - na coe - li lae - ta_re,

Re - gi - na coe - li lae - ta_re,

Re - gi - na coe - li lae - ta_re,

re_gi_na coe - li lae - ta_re, al - le - lu_ja. Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae_

Re_gi_na coe - li lae - ta - re,

re_gi_na coe - li lae - ta_re, al - le - lu_ja. Re_gi_na coe - li_ lae - ta - re, lae_

ta - re, al - - le - - lu - - ja, al - le - lu - ja. Re - gi - na

ta - re, al - - - le - - lu - ja, al - le - lu - ja. Re - gi - na

al - - le - - lu - ja,

coe - - li lae - ta - - re, lae - ta - re, al - le - lu - ja,

al - - - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja,

coe - - li lae - ta - - re, lae - ta - re, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu - - -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu -

al - - - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu - - -

ja.

ja.

Tempo moderato.

Flauti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Basso ed Organo.

SOLO

Qui_a quem meru_

p

i - sti por - ta_re, qui_a quem me_ru - i - sti por - ta_re, qui - a quem meru -

i - sti por - ta - - - - - - - - - - - - - - -

TUTTI

re, qui - a quem meru - i - sti por - ta - - - re. Al - le -

Al - le - lu - ja, al - le -

Al - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - - lu - ja.

lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - - - - le - lu - ja.

al - le - lu - ja,

SOLO

Qui - - - a quem me_ru - i - sti por - ta - re, qui - -

a quem meru - i - sti por_ta_re, re - sur - re_xit si - cut di_xit, re - - sur - re - xit si_cut

di_xit, re_ - - - - - - - sur - re - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - - xit si - cut

TUTTI

di_xit, re_sur_re_xit si_cut di_xit. Al_le_lu_ja, al_ _ _

Al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_ _

Al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, al_ _ _

Al_le_lu_ja, al_ _

a 2.

_ le_lu_ja, al_ _ _ _ le_ _ lu_ _ ja.

_ le_lu_ja, al_ _ le_ _ lu_ _ ja.

_ le_lu_ja, al_ _ _ _ le_ _ lu_ _ ja.

_ le_lu_ja, al_ _ le_ _ lu_ _ ja.

Adagio un poco andante.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Basso ed Organo.

SOLO

O - - - ra, o - - ra pro no_bis, o - - - ra pro no_bis,

o - - - ra, — o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - - -

bis De_um, o - - - ra pro

no - - - bis, o - ra pro no - - - bis De - - - - - um.

O - - - - - ra pro

no_bis, o - - - ra pro no_bis De_um, o - - - ra, o - ra pro no_bis, o - - - ra pro

no_bis, o_ra, o_ra pro no_bis De_um, o_ra pro no_
bis De_um, o_ra pro no_bis De_um,
o_ra pro no_bis, pro no_bis De_um,
o_ra pro no_bis De_um.

Allegro.

Oboi.

Corni in C.

Trombe in C.

Timpani in C.G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Basso ed Organo.

a 2.
Al - le -
Al - le -

lu - - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

SOLO

- le - lu - - - - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

- le - lu - - - - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja.

Al - - - -

a 2

TUTTI

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,

le - - - lu - - - ja, Al - le - lu - ja, al - - - le - - -

Al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

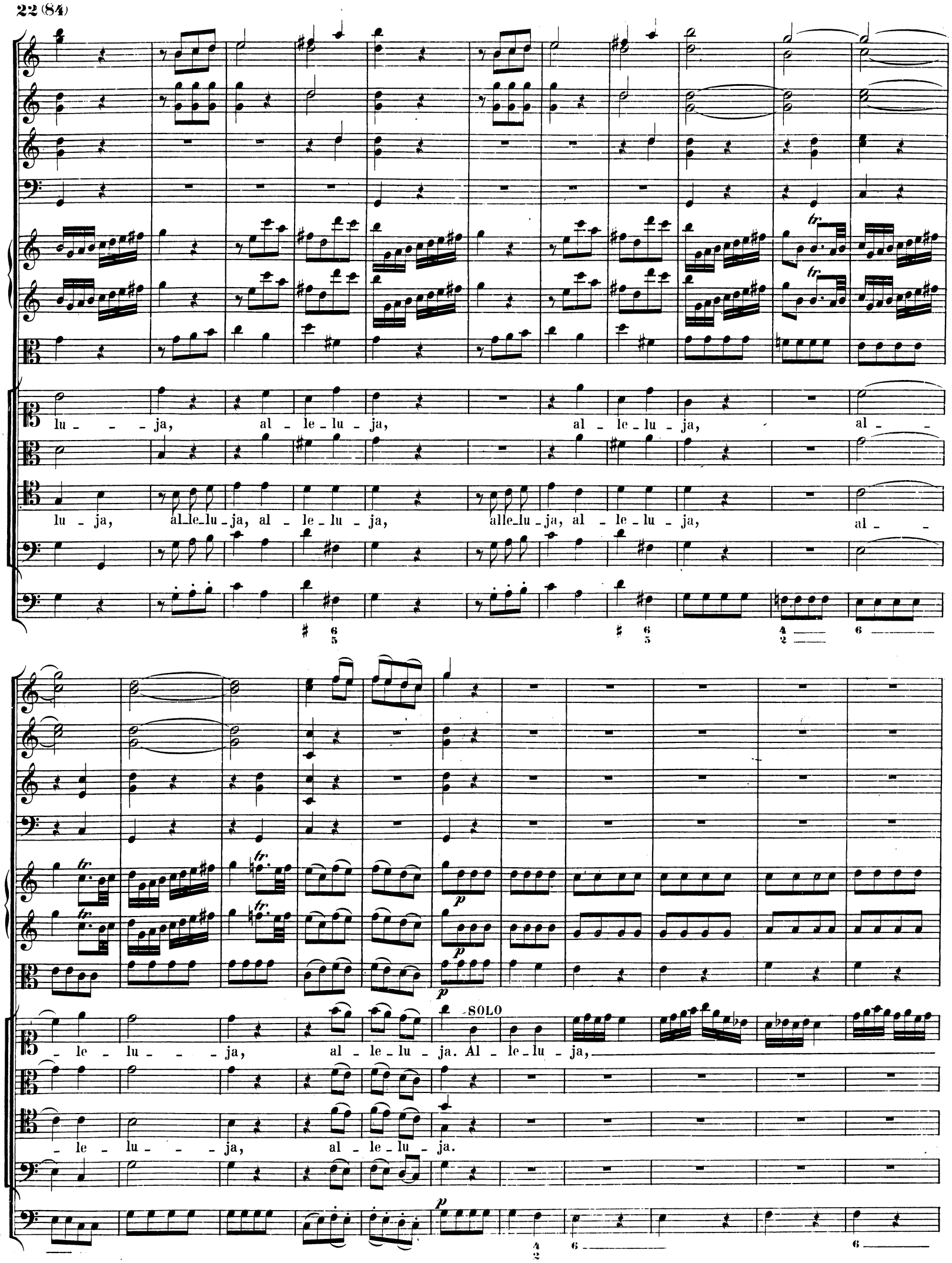
al - - le - - lu - - ja,

ja.

Al - - le - -

ja.

Al - - le - -


lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - -
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, alle - lu - ja, al - le - lu - ja, al - -
- le - lu - - - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,
SOLO
- le - lu - - - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja.

Al - - - - -

TUTTI

Al - le - lu - ja,

le - - - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - - - lu - - -

Al - le - lu - ja,

f a 2.

f

f

tr.

f

f

al - le - lu - ja, al - le - - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

f

ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

f

6 - 6 - 6/4 — 5/3 — 6 - 4/2 - 6 - 6 - 5/4 - 3 -

al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja.

6/5 -