

3^o Quatuor.

Violino II.

Wilh. Stenhammar, Op.18.

Quasi Andante.

1 pizz. arco arco

p *pp* *p* *pp* *p*

pp *pp* *p*

cresc. *f* *fz* *p* *dolce espress.*

2 1

f *f*

p *espress.* *cresc.* *f*

dim. *p* *p*

cresc. *mf*

cresc.

f 3 3 3 3

p *f*

4

Violino II.

p *cresc.* *f*

ff *p*

f *p espress.*

espress. *cresc.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

dim. *pp* *cresc. poco a poco*

p *cresc.*

p *dim.*

pp *poco cresc.*

pp

cresc. *f*

Violino II.

ff *f* *p*

pp *pp* *p*

cresc. *pp*

cresc. *mf* *f* *p*

f *p* *p espress.* *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.*

mf

cresc. *f*

pp *pp*

tranquillo

molto tranquillo *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

p *pp* *cresc.* *fp*

pp *p* *pp* *pp* *poco rall.*

Violino II.

Presto molto agitato.

The musical score for Violino II is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Presto molto agitato". The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic of *f* and includes a first ending and a second ending. The second staff features a *cresc.* marking and a dynamic of *fz*. The third staff continues with *fz* dynamics. The fourth staff shows a transition from *fz* to *p*. The fifth and sixth staves are marked *p molto*. The seventh staff includes a *cresc.* marking. The eighth staff is marked *ff* and *f con fuoco*. The ninth and tenth staves are marked *f sempre*.

Violino II.

dim. p

cresc. molto ff

f sempre f f

p cresc.

f f f f p

p molto

p molto

cresc. ff **Allegro molto energico.**

f

Violino II.

Agitato.

f *fz* *p cresc.*

fp *fp* *fp* *sul G*

pp cresc. *più cresc.* *f* *dim. p* *f marc.*

p cresc. *f* *fz* *p* *f*

fz *p* *dim.* *pp*

pizz. *arco* *p* *pp* *cresc.*

fp *fp*

fp *pp cresc.* *più cresc.*

f *dim. p* *f* *marc.* *p* *cresc.*

f *ff* *fz dim. p* *cresc. molto*

ff *fz dim. p* *Tempo I.* *dim.*

pp *cresc. molto* *f* *fz*

p *cresc.* *f* **1.**

Violino II.

2.
f
fz
fz
fz
fz
fz
p
p molto
p molto
cresc. *ff* *f* *con fuoco*
f sempre
dim. *p* *cresc.*
molto *ff* *p*
p sempre
pp
cresc. *cresc. molto* *fff* *fff* *fff* *G. P. attacca*

Violino II.

Lento sostenuto.

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Lento sostenuto.' and the initial dynamic is 'sotto voce'. The score includes various dynamic markings such as *pp*, *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *dim.*, *molto espress.*, *a tempo molto tranquillo*, *poco rit.*, *p molto*, *p sempre*, *f*, *rit. molto*, and *pp*. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score concludes with the instruction 'rit. molto'.

Violino II.

a tempo
p dolce espr. *p cresc.* *poco a poco*
f *pp dolcissimo* *pp*
piu pp *ppp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p dim.* *pp* *dim.*
poco rit. un poco agitato.
p espress. *cresc.*
mf *p* *cresc.*
f *p* *molto espress.*
p *cresc. poco a poco*
dim. *p* *f* *p* *mf* *pp*
poco rit. a tempo *pp* *cresc. poco a poco*
f dim. poco
a poco *p* *piu p*
morendo
pp *ppp*

Violino II.

Presto molto agitato.

f *cresc.* *ff*

Molto meno mosso. Tempo I.

p *pp* *f* *cresc.*

Molto meno. Tempo I.

mp *pp* *f* *mf* *p*

Molto meno. poco

Tempo moderato.

p *p molto dolce* *p dolce* *p*

rit.

poco sostenuto

animando

p *poco cresc.* *cresc.* *f*

f *f* *dim.* *p*

p *poco cresc.* *cresc.*

f *f* *f* *dim.*

f *dim.* *f* *poco a poco più sostenuto* *più f*

ff *dim.* *poco a poco più sostenuto* *dim. poco a poco*

cresc. *rit. molto* *f* *dim.*

Violino II.

tranquillo a tempo moderato con grazia poco rit.
p dolce espr. p dim.

rit. molto tranquillo a tempo moderato con grazia poco rit.
pp dolciss. espr. p molto dim.

rit. meno tranquillo stringendo
pp dolce cresc. f

Presto molto agitato.
f fz fz

f

poco sostenuto pizz. 1 1 1 lunga arco Molto moderato.
ff fz ff p pp

pp molto poco cresc.

più cresc. mf dim. pp pp molto poco cresc.

poco stringendo ben marcato poco a poco più sostenuto molto tranq.
cresc. f dim. p più p pp

pp poco cresc.

rit. poco a poco molto rit.
dim. pp più pp ppp attacca

Violino II.

Moderato. 5

sotto voce

p molto

cresc. poco a poco

poco f *dim. pp*

sempre molto dolce

pp *dolce espress.*

poco cresc. *cresc. poco a poco*

Violino II.

f

marc.
mf *dim.* *p*

p *dim. - pp*

sotto voce, misterioso

p molto

poco cresc.

molto successivamente un poco più mosso.
mp

mf *f*

dim. *p*

cresc. poco a

poco - - - - - *f* *p* *f*

p *f*

dim. - - - - - *p*

cresc. - - - - -

f *cresc.* - - - - -

ff *espress.* *animando* *ff* *molto*

espress. *ffz dim.*

Quasi andante.

Tempo animato.

p dolce *pp dolcissimo* *molto dolce* *dim.* *pp*

cresc.

triumm

f *p* *dim.* *pp* *ff* *ff*