

9
8
31

S E S T O

IL SECONDO LIBRO
DELLE CANZONI

A SEI VOCI,
DI GIOVAN FERRETTI
Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.

Nouamente poste in luce.



IN VINEGGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO
M D L X X V.

2

ALL'ILLVSTRISSIMO
ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR
IACOMO BONCOMPAGNO
General di Santa Chiesa.

PADRON MIO OSSERVANDISSIMO.



E bene quando misuro l'altèzza della fortuna, & del valor dell'Eccellenza vostra con la bassezza dello stato, & dell'ingegno mio, mi spauento di comparirle auanti con qual si voglia grato, & affettionato segno di riuerenza: nondimeno la molta humanità sua, et l'infinito desiderio, ch'io ho di seruirla, m'inuita, anzi mi sforza a far elettione del patrocinio suo al secondo libro delle mie Canzoni, che son pur hora mandate in luce, non tanto perche elle siano degne di luce per se stesse, quanto perche consecrate al suo immortal nome guadagnino a loro eterna vita, et a me la seruitù, et la gratia dell'Eccellenza vostra: la qual prego humilmente, che si degni di mirar non la picciolezza della cosa, che da me se le offere, ma l'affetto dell'animo prontissimo a riuerirla, et a seruirla sempre: alla cui buona gratia raccomandandomi, humilissimamente le bacio le mani, con pregarle perpetua felicità. Di Venetia il primo dì d'Ottobre. 1575.

D.V. S. Illustrissima & Eccellentissima

Humilissimo seruo,
Giouan Ferretti.

S E S T O



3
Musical staff with notes and a treble clef.

Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al

Musical staff with notes and a treble clef.

primo apparir del chiaro giorno del chia ro giorno S'allegra il Ciel

Musical staff with notes and a treble clef.

ride la terra e fuori Corron piu chiare

Musical staff with notes and a treble clef.

l'acque ei suoi colori Spiega la bella Flora d'ogn'intorno d'ogn'in-

Musical staff with notes and a treble clef.

torno Cantan gl'augei l'aspettato ritorno della dolc'al-

Musical staff with notes and a treble clef.

ba e rugia dosi fiori Spiran'in ogni part'arabi o-

Musical staff with notes and a treble clef.

dori Rendendo il proprio suol Rendendo il proprio suol ricc'e ador-

Musical staff with notes and a treble clef.

no ricc'e adorno Rendend' il proprio suol ricc'e ador no.

Seconda parte.

4



Ose al vostro tornar Così al vostro tornar le vostre gen-
ti le vostre genti Mostrar gioia signor ij Mostrar
gioia signor estrem'e vera ij sendo seren' il ciel sendo se-
ren' il ciel placid'i venti Cantar le sacre ninfe ij
E ogni riuiera risonò E ogni riuiera risonò Buon com-
pagno ij in dol c'accenti E tornò vaga e noua primauera
E tornò va g'e noua primauera e noua primauera E tornò vag'e
noua primauera E tornò vag'e noua primauera ij

S E S T O




Olci colli fiorit' a me si cari Dolci col-



li fiorit' a me si cari Dolci colli fiorit' a me si



cari Che vedet' il mio sol matin' e sera Deh



fatem' vn fauore Diteli che mi moro diteli che mi



moro diteli che mi moro di dolore diteli che mi moro



di dolore Deh fatem' vn fauore Deh fatem' vn fauo-



re diteli che mi moro diteli che mi moro diteli che mi



moro di dolore diteli che mi moro di dolore.



6

Oi che te dica il vero a buona cera a buona

cera Voi che te dica il vero Voi che ti dica il vero a buona ce-

ra Che non ha troppa ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti

C'hai pochi fatti C'hai pochi fatti ma parol' assai Che non ha

troppa ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti C'hai pochi

fatti ma parole assai.



Irate che m'ha fatto sto mio core ij

sto mio core Mirate che m'ha fatto ij sto mio co-

re sto mio core Che s'è fuggito per seguir mia diua Che s'è fug-

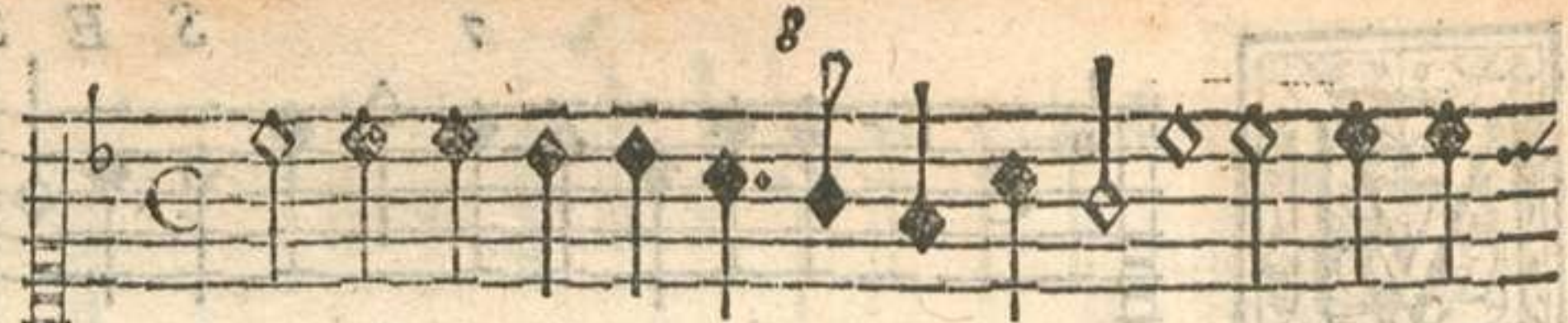
gito per seguir mia diua E mormorando vâ ij

E mormorando vâ ij E mormorando vâ di

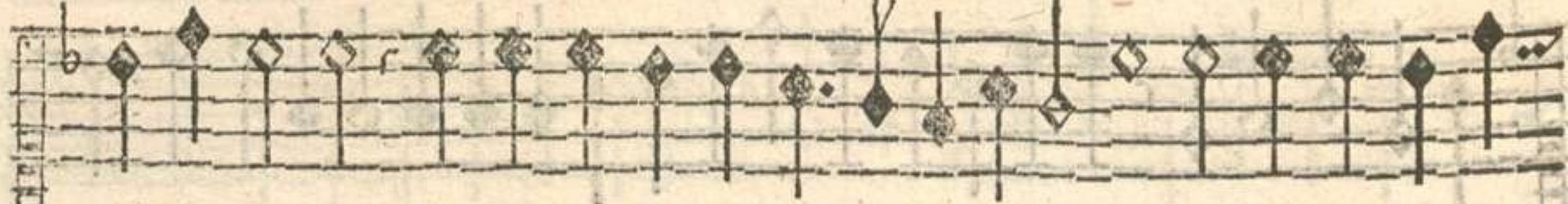
ri n'in riuâ di riu'in ri uâ E mormorando uâ ij

E mormorando uâ ij

E mormorando uâ di ri n'in ri uâ di riuain riuâ.



O'nteso dir da molti che lo sano Ch'il cigno



mor cantando Ho inteso dir da molti che lo sano Che'l cigno mor can-



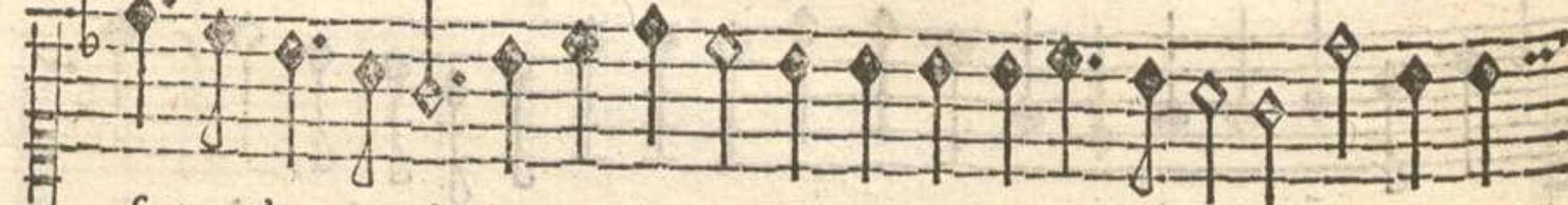
tando O fortunat' vccel hor poi ben dire O fortunat' vccel hor



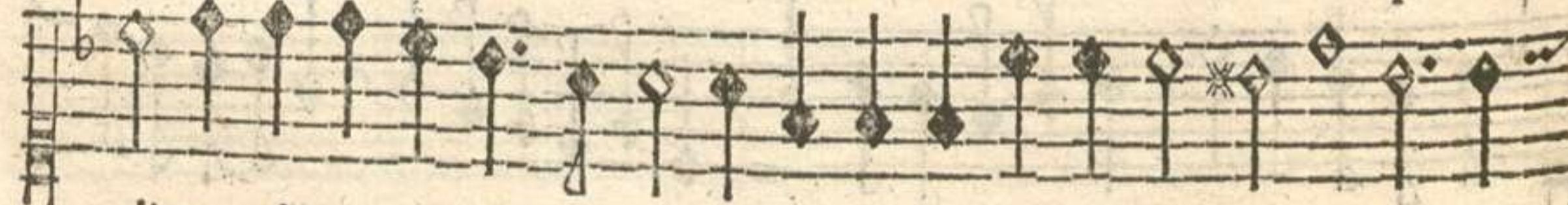
poi ben di re che vita t'è'l morire hor poi ben di-



re che vita t'è'l morire O fortunat' vccello



fortunat' vccel hor poi ben dire che vita t'è'l morire hor poi ben



dire che vita t'è'l morire che vita t'è'l morire hor poi ben



dire che vita t'è'l morire.



S E S T O

V sù sù non piu dormir Sù sù sù non piu dor-

mir non piu dormir Sù sù sù non piu dormir Che la notte se ne vada

Non dormir piu ch'io tel dirò Stringimi ben ch'io moro Stringi-

mi ben ch'io moro dolce vita mi a dolce vita mia

Ahime ij non piu che tu mi fai morire Ahime non piu che

tu mi fai morire non piu che tu mi fai morire Ahime ij

non piu che tu mi fai morire Ahime non piu che tu mi fai morire

non piu che tu mi fai morire. ij



Cco ch'io lass'il co re

A chi nutrisc' il suo del mio dolore del mio dolore Dhe co-

me viurò io dhe lungi d'ogni ben mio E perche

chi m'annoia Viua della mia mor t'in maggior gioia Vi-

ua della mia mort' in maggior gioia in maggior gioia Viua della mia mor-

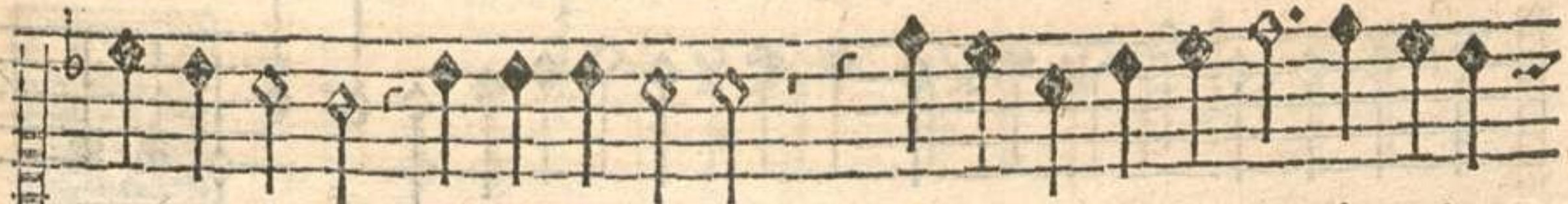
te in maggior gioia E perche chi m'annoia Viua del-

la mia mor t'in maggior gioia Viua della mia

mor t'in maggior gioia Viua della mia mort' in maggior gioia.



Cchi non occhi Occhi non occhi ma lu-



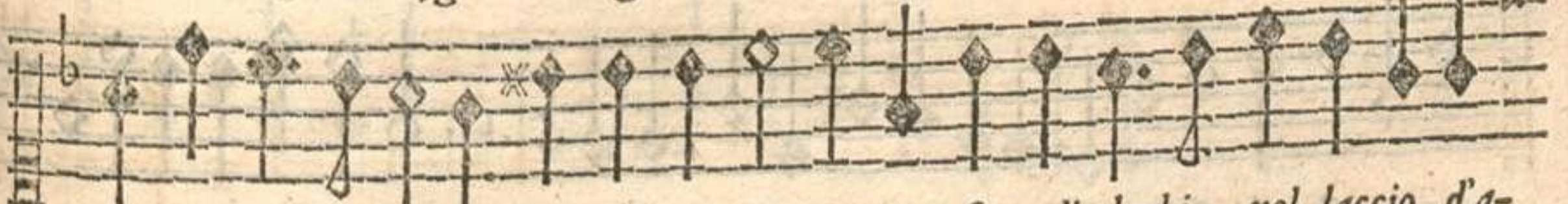
centi stelle Occhi non occhi Occhi non occhi ma lucenti



stelle Sonno i tuoi occhi Sonno i tuoi occhi ch'a gl'amant' il



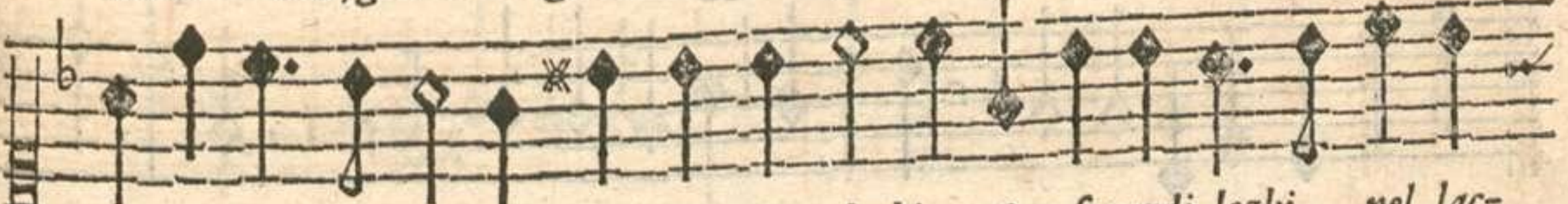
core Con sguardi legghi Con sguardi legghi



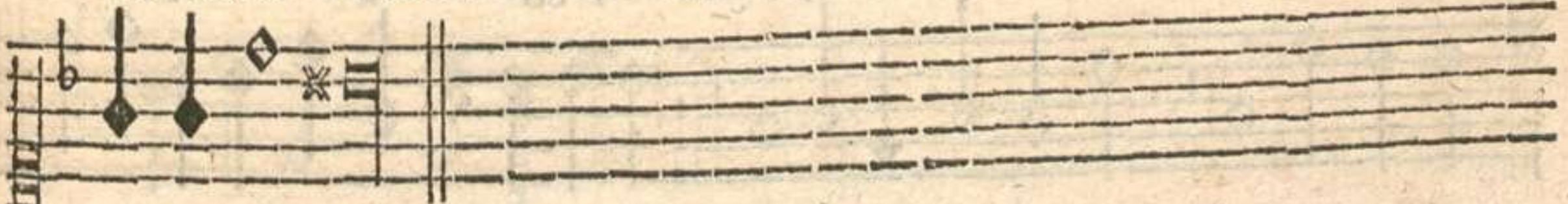
nel laccio d'amore Con sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'a-



more Con sguardi legghi Con sguardi legghi



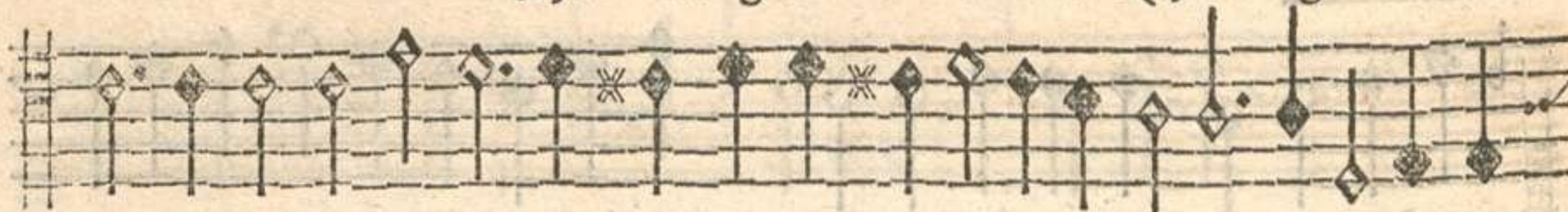
nel laccio d'amore Con sguardi legghi Con sguardi legghi nel lac-



cio d'amore.



Asce la gioia mi a Nasce la gioia mia



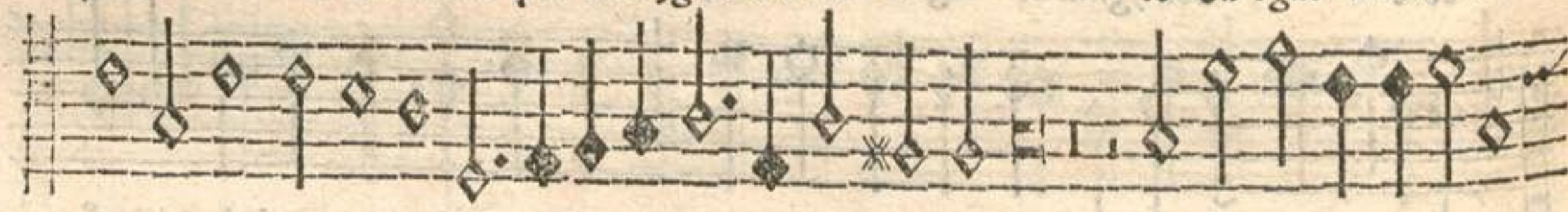
Ogni volta ch'io mir' il mio bel so le Ogni volta ch'io



mir' il mio bel so le E la mia vit'è ria E la mia vit'è ria Qua-



'l'hor nol miro per ch'il sguard'è ta le Ch'ogni volta be-



ato far mi suole far mi suole O sol O sol alm'immortale



Non t'asconder mai piu che certo veggio S'io non ti miro io non poss'hauer



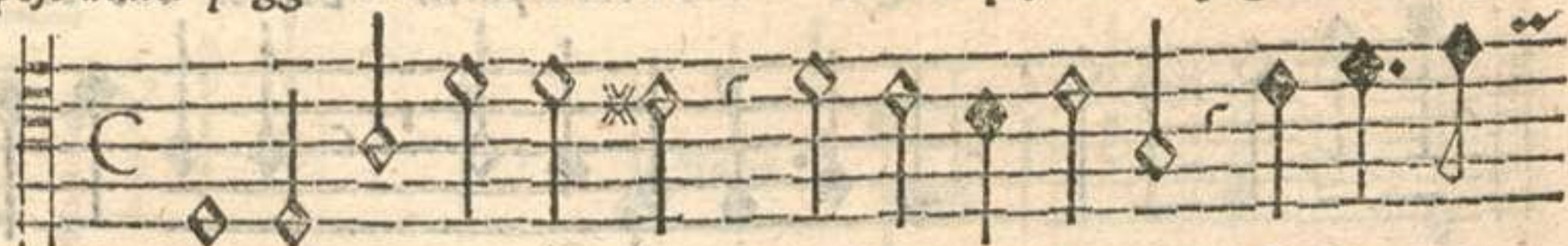
peggio S'io non ti miro io non poss'hauer peggio O sol o sol al-



m'immortale Non t'asconder mai piu che certo veggio S'io non ti miro



io non poss'hauer peggio S'io non ti miro io non poss'hauer peggio.



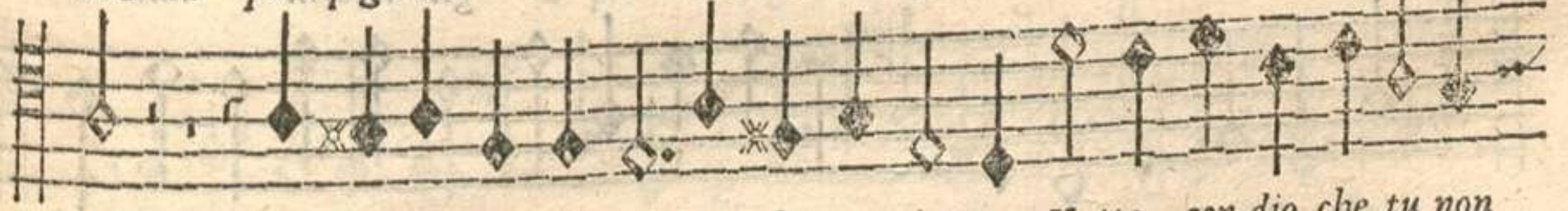
N nuovo cacciator segu'vna fera segu'vna ;



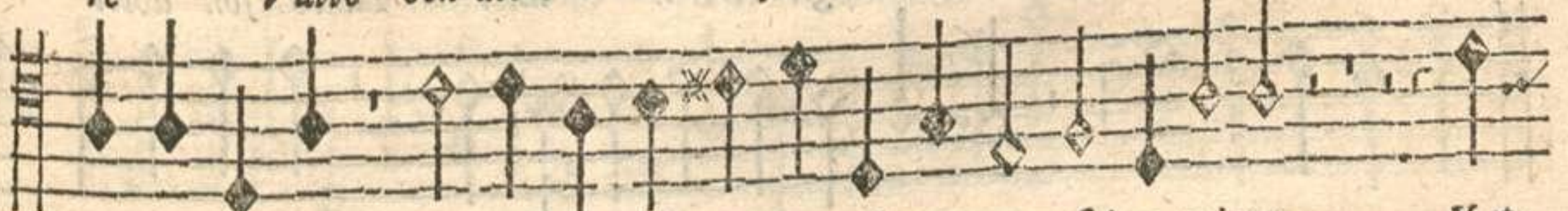
fera ij segu'vna fera Troppo con fretta e



non la puol pigliare Nouello cacciator sai che voi fa-



re Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non



sai cacciare Vatte con dio che tu che tu non sai cacciare Vat-



te con dio Vatte con dio che tu non sai cacciare Vat-



te con dio che tu non sai cacciare.



Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

Ncor che col partir Ancor che col partir l'al-

Second musical staff with notes and a common time signature 'C'.

ma si mo ra Pensando di tornar partir vorrei ij

Third musical staff with notes and a common time signature 'C'.

Tanto son dolci ij gli ritorni mie-

Fourth musical staff with notes and a common time signature 'C'.

i Tanto son dolci ij gli ritorni miei

Fifth musical staff with notes and a common time signature 'C'.

'gli ritorni miei gli ritorni miei Tanto son dolci

Sixth musical staff with notes and a common time signature 'C'.

ij gli ritorni mie i Tanto son dol-

Seventh musical staff with notes and a common time signature 'C'.

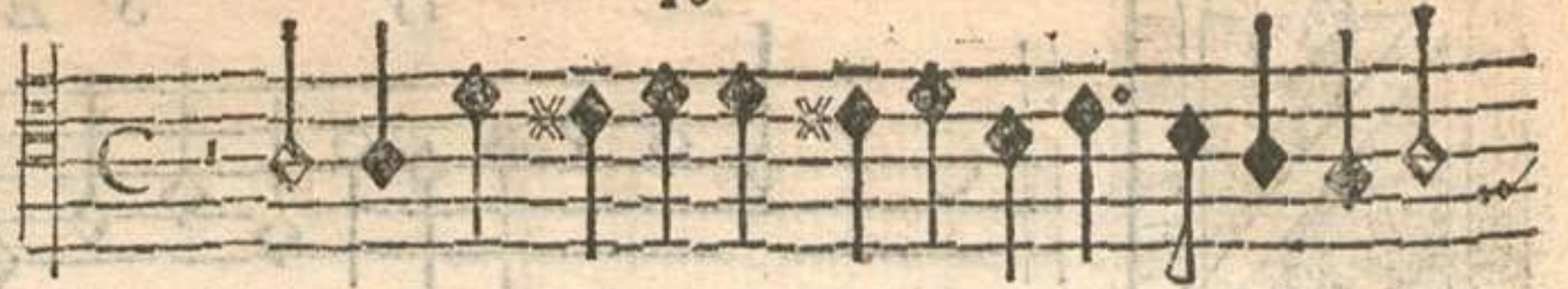
ci ij gli ritorni miei gli ritorni mie-

Eighth musical staff with notes and a common time signature 'C'.

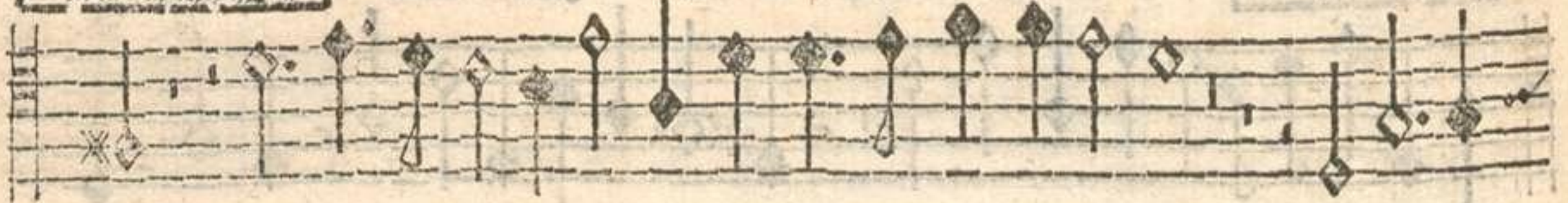
i gli ritorni miei.



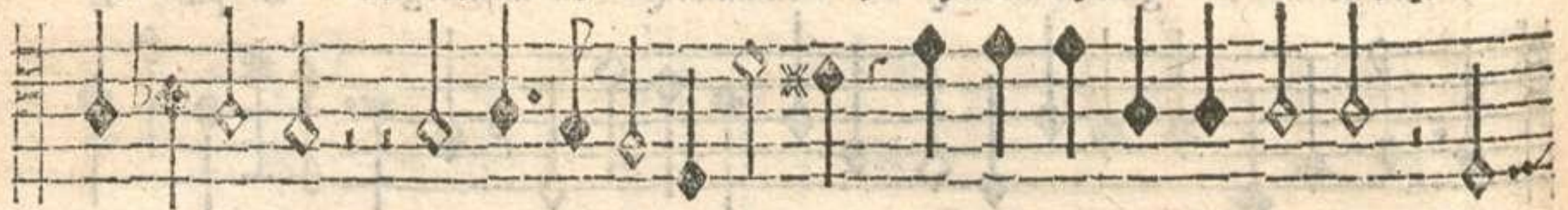
On è dolor Non è dolor ch'auanzi
la mia do glia ch'auanzi ch'auanzi la mia doglia E par E
par che mia fortuna così voglia Son disperato Son disperato son di-
spera to E pur mi segue amore Per consumarmi ij
Per consumarmi Per consumarmi con mag-
gior dolo re E pur mi segu'amore e pur mi se-
gue amore Per consumarmi ij Per consumarmi
ij son mag gior dolo re.



Saporito volto Per te son fatto stol-



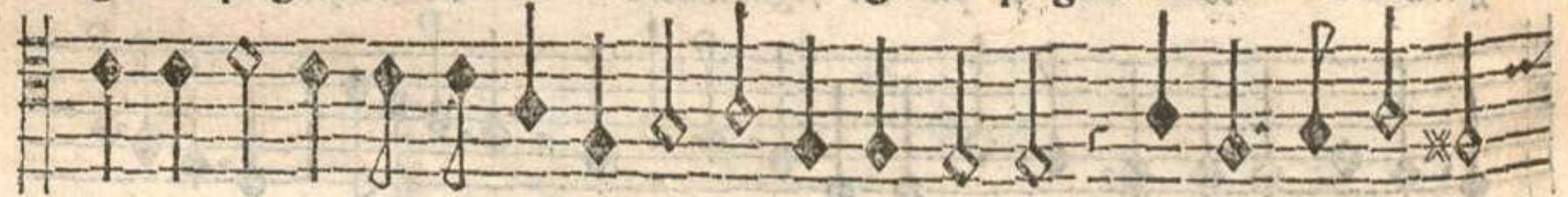
to Per te son fatto stolto Per te son fatto stolto O saporito



volto Per te son fatto stolto Sciogli ti pregh'il laccio Scio-



gli ti pregh'il laccio Sciogli ti preghi il laccio Dammi la



libertà Dammi la libertà non vò più in paccio non vò più in paccio



Sciogli ti pregh'il laccio Sciogli ti pregh'il laccio Sciogli ti



preg'h'il laccio Dammi la libertà Dammi la libertà non vò più in



paccio non vò più in pac cio.



Gn'vn s'allegra Ogn'un s'allegrae

vii' in fest'e in gio co Ogn'vn S'allegra Ogn'vn S'allegra' e

vii' in fest'e in gioco S'allegra il ciel la terra et ogni fiore & ogni

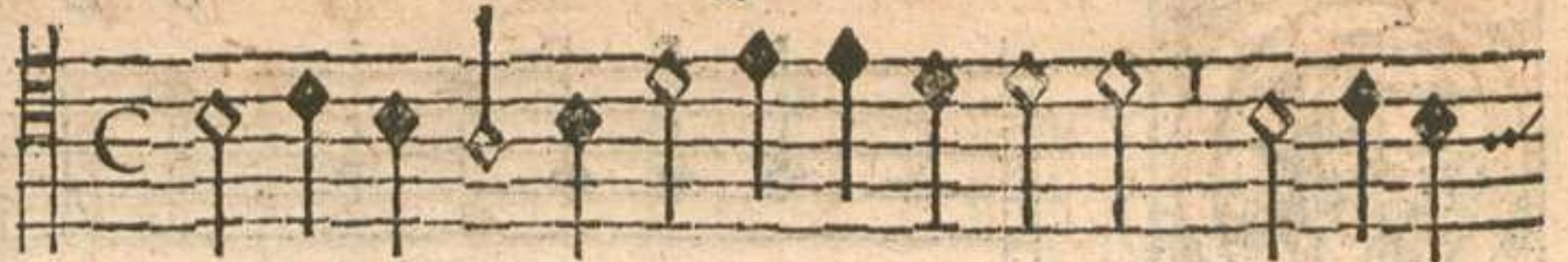
fiore. Quand'esci o chiaro sol col tuo splendo re col tuo splendo-

re Quand'esci o chiara sol col tuo splendore col tuo splendo-

re S'allegra il ciel la terra et ogni fiore & ogni fiore Quan-

d'esci o chiaro sol col tuo splendo re col tuo splendore Quan-

d'esci o chiaro sol col tuo splendore col tuo splendore.



Cchi leggiadri dou' amor fa nido Occhi leg-



giadri dou' amor fa nido Che tanti stral' ad impiagarm' il co-



re ad impiagarm' il core Che gioua saettar ij



Che gioua saettar Che gioua saettar Che gio-



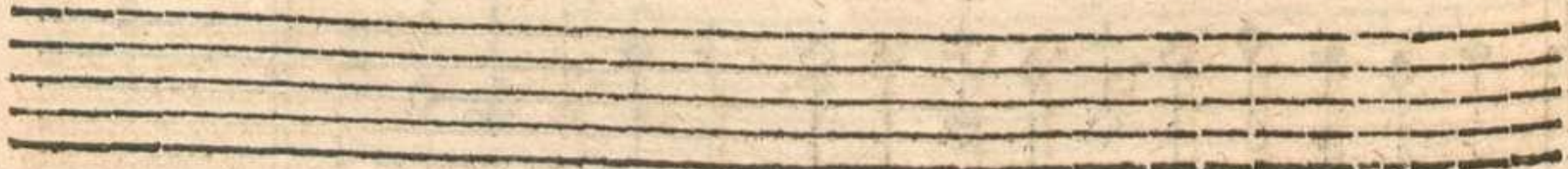
ua saettar vn che si more Che gioua saettar ij

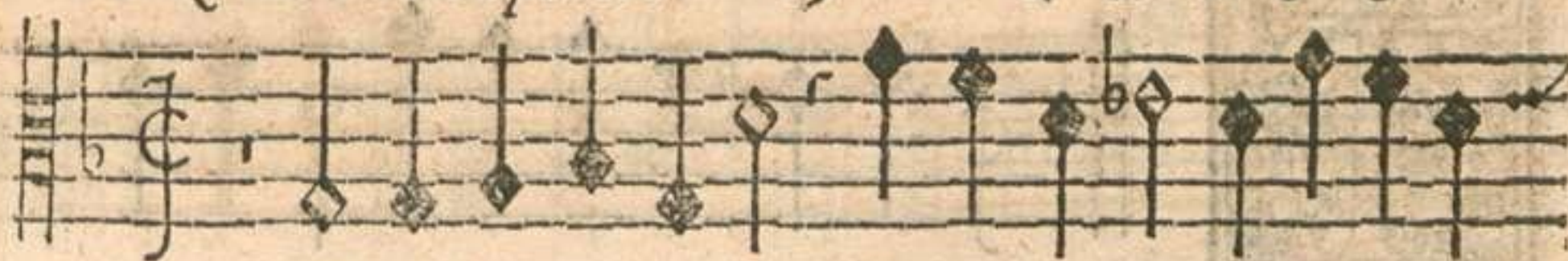


Che gioua saettar ij Che gioua

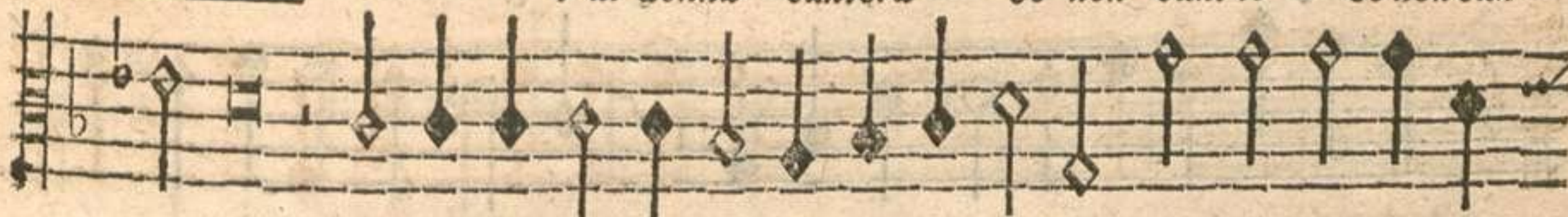


saettar vn che si mo re.





Val donna canterà Se non cant'io Se non can-



t'io Che son contenta d'ogni mio d'sio Vien dunque Amor ca-



gion d'ogni mio bene cagion d'ogni mio bene d'ogni speranza e d'ogni



liet'effetto lie to effetto Cantiam' in fieme vn po-



co Non de l'amate pene Non de l'amate pe-



ne ne di sospiri Ma sol del chiaro foco Nel qual ardendo



vino in fest'e in gio co in fest'e in gio co



Te landando come mio signore.

2 Seconda parte.



Tu mi ponesi innanzi a gl'occhi amo re



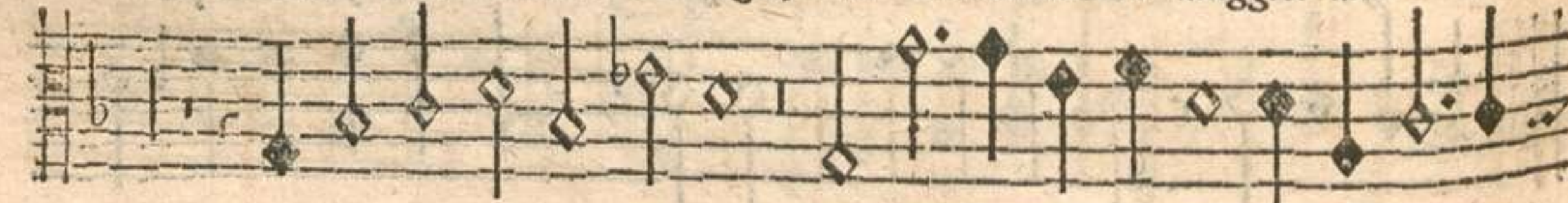
mi ponesi innanzi a gl'occhi amore Il primo di ch'io nel tuo



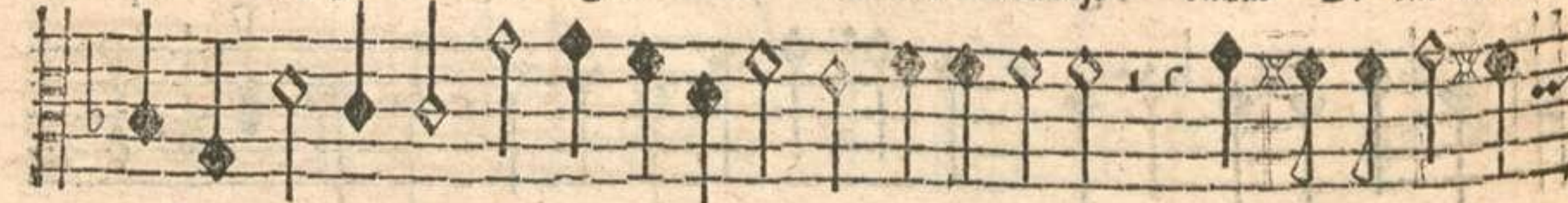
foro entrari Un giouenetto tale Che di beltà Che di bel-



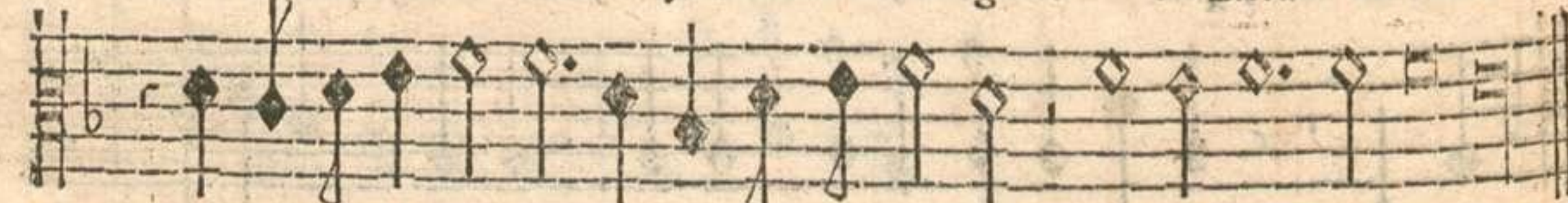
tà d'ardire di valore Non se ne trouarebbe vn maggior ma i



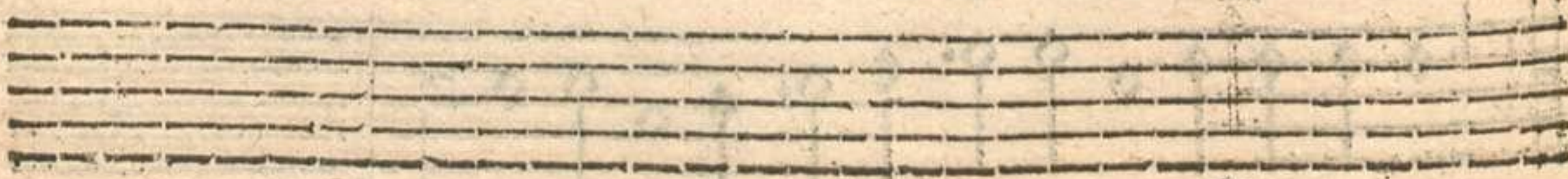
Ne pur a lui vguale Di lui m'accesi tanto Di lui m'ac-



cesi tanto Di lui m'accesi tanto che vguale Lieta ne canto



Lieta ne canto teco Lieta ne canto teco signor mio.





First musical staff with notes and lyrics: T quel ch' in questo m'è sommo piace

re E

Second musical staff with notes and lyrics: ch'io li piaccio E ch'io li piaccio

E ch'io li piaccio quant'egl'a

Third musical staff with notes and lyrics: me pia ce Amor la tua mercede

perche in questo mond'il

Fourth musical staff with notes and lyrics: mio volere posseggio

per quell'in tegra fede per quell'in

Fifth musical staff with notes and lyrics: tegra fede ch'io li porto

Iddio che questo ve-

Sixth musical staff with notes and lyrics: de Del regno suo ancor

ne sarà pio Del regno

Seventh musical staff with notes and lyrics: suo ancor

ne sarà pio ancor ne sarà pio.



On cacciator giamai non perse caccia



Bon cacciator giamai non perse caccia Bon cac cia tor gia-



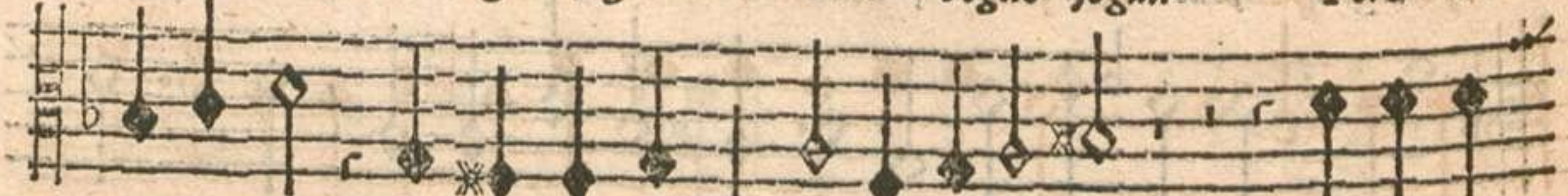
mai non perse caccia Lo cane Lo cane che la seguita l'ar-



ritta che la seguita Lo cane che la seguita l'arri-



ua Però voglio seguir Però voglio seguir Però vo-



glio seguir per sin che vino per sin che vino Però vo-



glio seguir Però voglio seguir per



sin che vino per sin che vino.



Eteteui in bataglia ij



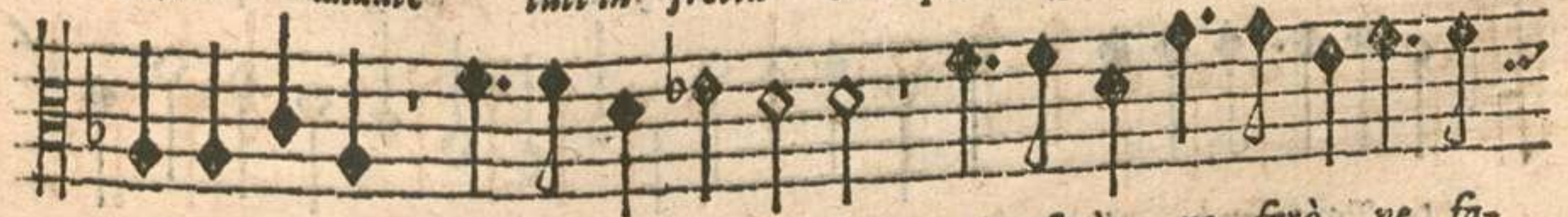
O pensier mie i Meteteui in bataglia Me-



reteui in bataglia o pensier miei E contra amor E contra a-



mor andate tutt'in fretta Ch'in poco spa tio Ch'in



poco spatio ne farò vendetta ne farò ne farò ne fa-



ro vendetta Ch'in poco spatio ne farò vendetta ne fa-



ro vendetta ne farò vendetta ne farò vendetta.





Faccia che vallegra il paradiso O fac-

cia che rallegr' il paradiso O occhi ch'illustrate la mia

vita Porgetemi di gratia Porgetemi di gratia qualch'a-

ita Porgetemi di gratia Porgetemi di gratia qualch'ai-

ta Porgetemi di gratia qualch'aita O occhi ch'illustrate la mia

vita O occhi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di

gratia Porgetemi di gratia qualch'aita qualch'aita

qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita.



E pon l'arco e l'orgoglio Amor ch'a



te non lice Amor ch'a te non lice Mai piu chiamarti



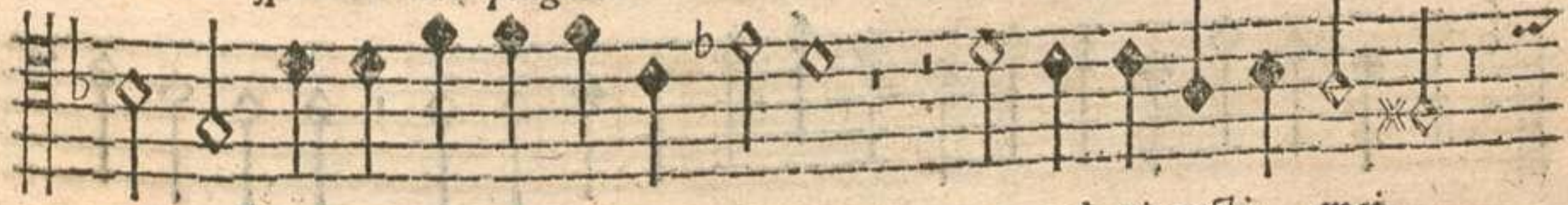
valoros' ardito Mai piu chiamarti Mai piu chiamarti valo-



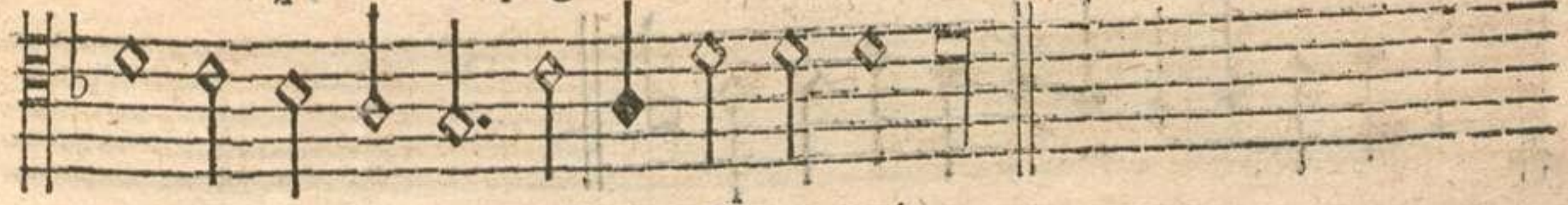
ros' ardito Che gia gran tempo sai gran tempo sai Che



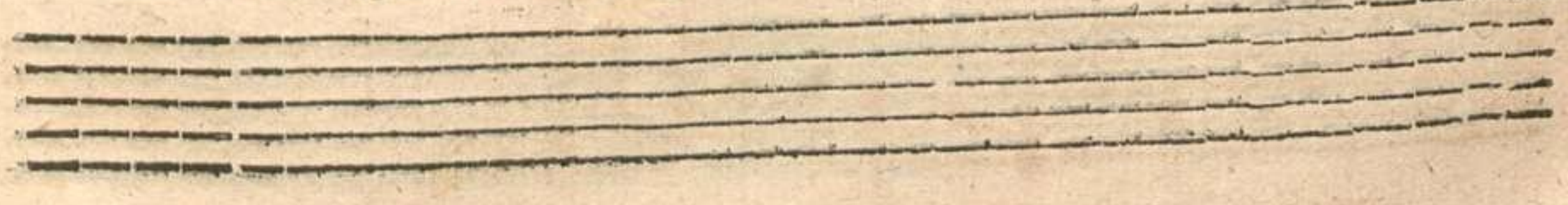
l'arme spendi e nol piagasti mai e nol piagasti mai Che



l'arme spendi e nol piagasti mai e nol piagasti mai



Che l'arme spendi e nol piagasti mai.





Mascherata. à. 8. 26

Contra Altus Tenor Bass

Contra Altus Tenor Bass

A la bella

franceschina ni ni na bufina la fili buſtachina Che la

vorria mari ni ni ni ni la fili buſtachi ij

ij

ij

ij

ij



Consia caldari.

O spazza camin ij

O spazza camin ij

O spaz-

za camin ij

O spazza camin ij

O spazza camin.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE
 DEL SECONDO LIBRO

De Giovan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'auanzi</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com' al primo apparir</i>	3	<i>O saporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn' un s'allegra</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l'arco e l'orgoglio</i>	25	<i>O faccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch'io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch'in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non piu dormir</i>	9
<i>Mirate che m'ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanzi</i>	20
<i>Metetevi in bataglia</i>	23	<i>Uoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.

Bayer. Staats-
 Bibliothek
 München