

a Marthen's Garten.



36 III 466

August Bungert.

Vorspiel.
Molto tranquillo.

(VI. Solo)

(Str. Sord.) (H.)
pp
(col Ped.)
(Hrfe)

cresc. mf f rit. a tempo
(hervorgehoben)

(Vell.)

(Cl.)
p ppp mf (Hrfe)
mf (sehr warm)
Ped. (senza Ped.) 2 Ped. (Ped.)

(VI.) (Hrfe)
cresc. f
col Ped. (aufwallend)

(Str.) pp rit.
p (Hrfe)
Ped.

Vorhang auf.
Margarete.
Versprich mir
Heinrich!

*

b

Stichw. Mishör mich nicht, du holdes Angesicht!

Wer darf ihn nennen?
Und wer bekennen:
Ich glaub ihn!

Wer empfinden,
Und sich unterwinden
Zu sagen: Ich glaub ihn nicht?

Der Allumfasser, | Faßt und erhält er nicht
Der Allerhalter, | Dich, mich, sich selbst?

Adagio. Weihevoll.

Musical score for the first system, piano accompaniment. It features a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is Adagio and the mood is Weihevoll. The score includes dynamic markings such as *pp misterioso*, *cresc.*, and *ppp*. There are also performance instructions for woodwinds: (Pos.) (ged.) and (Fl.).

Wölbt sich der Himmel nicht da droben? | Liegt die Erde nicht hier unten fest? | Und steigen freundlich blickend Ewige Sterne nicht herauf? | Schau ich nicht Auge in Auge dir?

Musical score for the second system, piano accompaniment. It includes dynamic markings *p*, *cresc.*, *pp*, *mf*, and *p*. Performance instructions for woodwinds include (Fl.), (Cl.), and (Br.). The tempo is *acceler.*

Und drängt nicht alles | Nach Haupt und Herzen dir, Und webt in ewigem Geheimnis | Unsichtbar, sichtbar neben dir? Erfüll davon dein Herz, so groß es ist,

Musical score for the third system, piano accompaniment. It includes dynamic markings *cresc.* and *pp*. Performance instructions for woodwinds include (Vl.) and (Horn). The score features a triplet of eighth notes for the horn.

Und wenn du ganz in dem Gefühle selig bist, | Nenn's Glück! Herz! Liebe! Gott! | Ich habe keinen Namen dafür!

Musical score for the fourth system, piano accompaniment. It includes dynamic markings *mf* and *p*. The score features a triplet of eighth notes in the bass line.

Gefühl ist alles; | Name ist Schall und Rauch, | Umnebelnd Himmelsglut!

Musical score for the fifth system, piano accompaniment. It includes dynamic markings *mf*, *p*, *pp*, *pp*, and *ppp*.