106669

Meiner Tochter

DREI STÜCKE

FÜR

VIOLONCELLO UND PIANOFORTE

komponiert von

OSKAR BRÜCKNER

OP. 53.

No 1 ANDACHT (Andante religioso) ... Preis M. 1.50
No 2 BEGEGNUNG (Allegro moderato) ... Preis M. 1.80
No 3 MOMENT MUSICAL (Allegretto grazioso) Preis M. 1.80

LEIPZIG, P. PABST.

Copyright 1901 by P. Pabst

CLOSED SHELF M 233 P86B

No 2. Begegnung.

Oskar Brückner, Op.53. No 2.

Allegro moderato. (Ziemlich bewegt.)

Violoncello.

mf con anima

Allegro moderato. (Ziemlich bewegt.)

Piano.

p *p*

f

mf

calando *mf tempo*

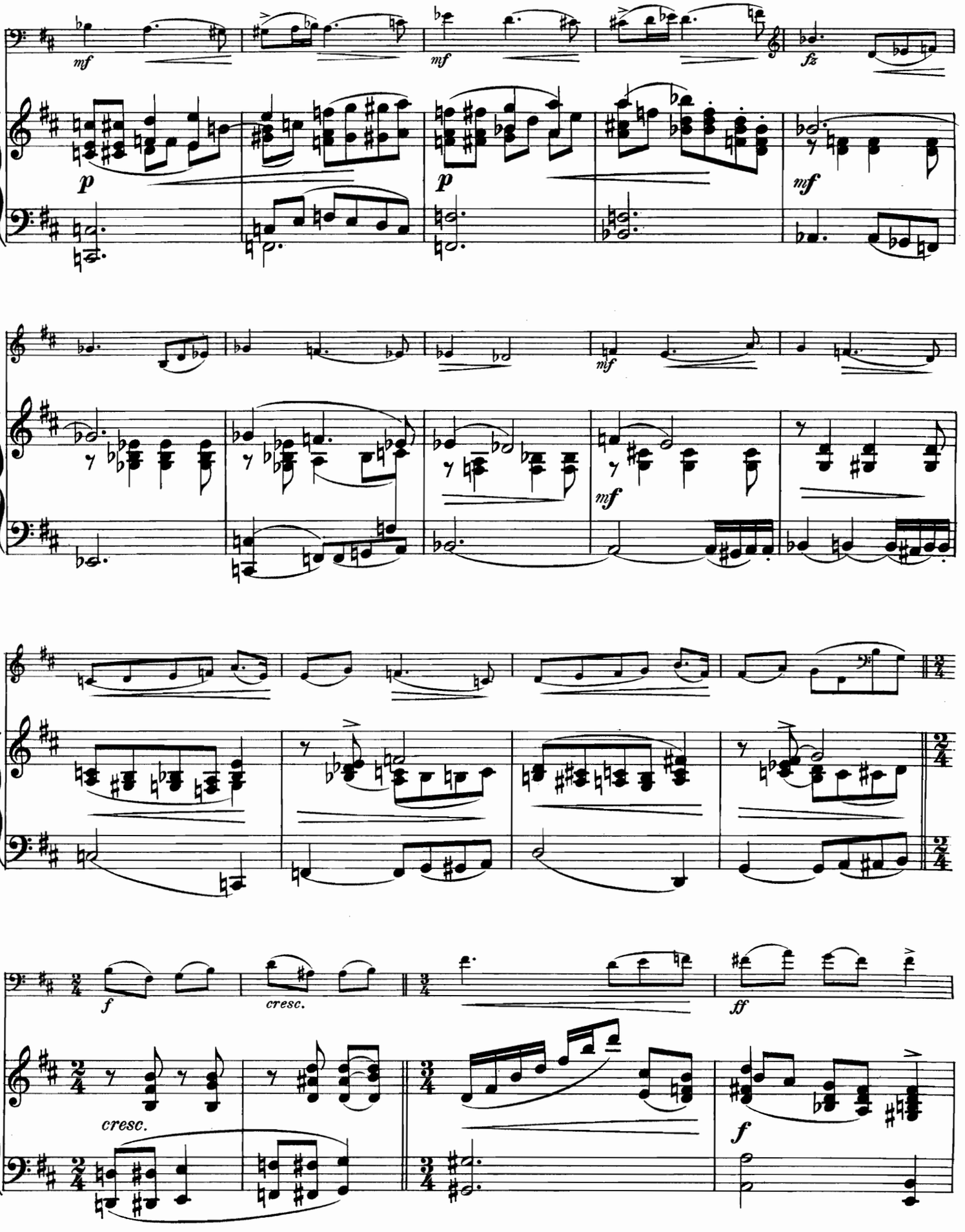
tempo

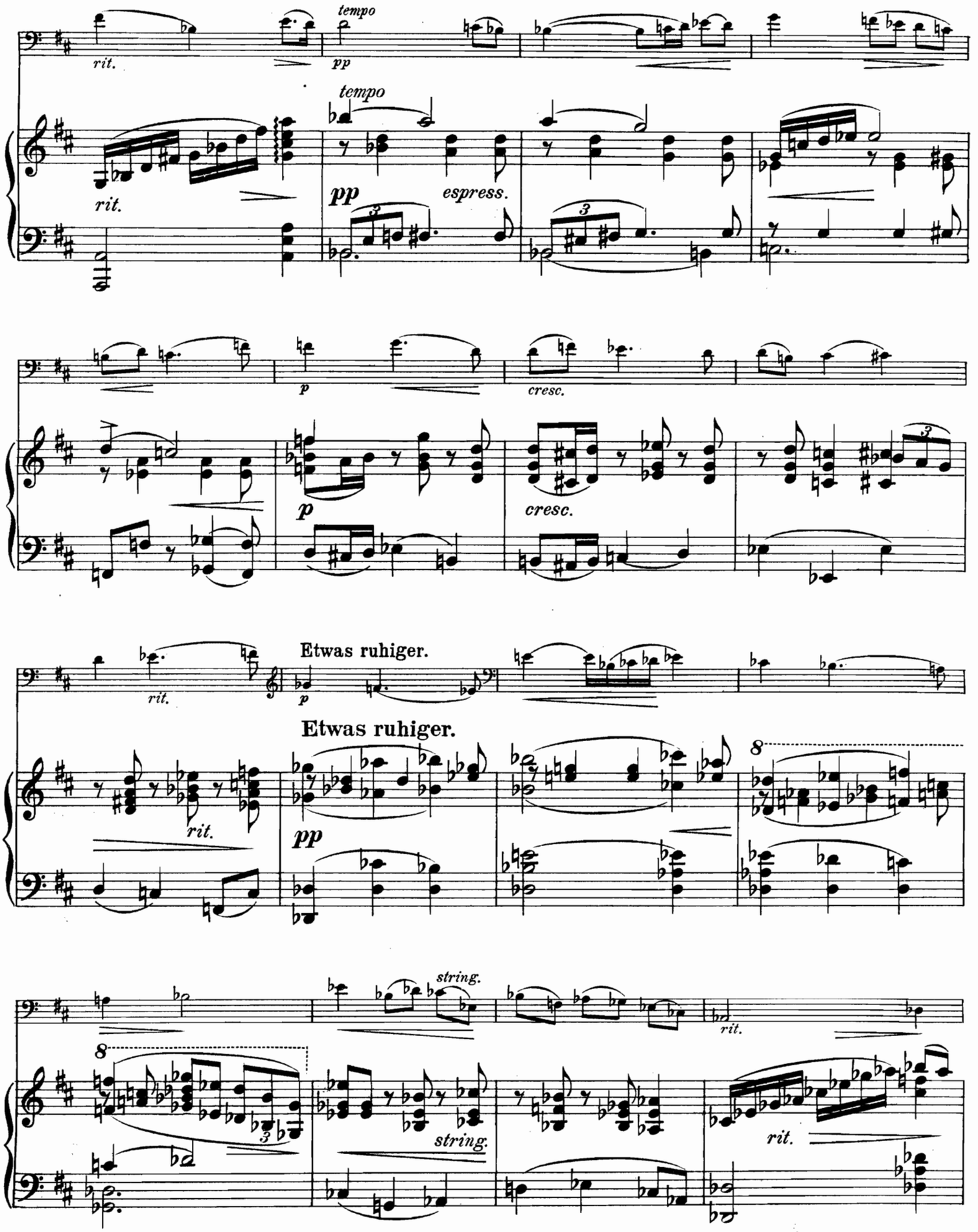
calando

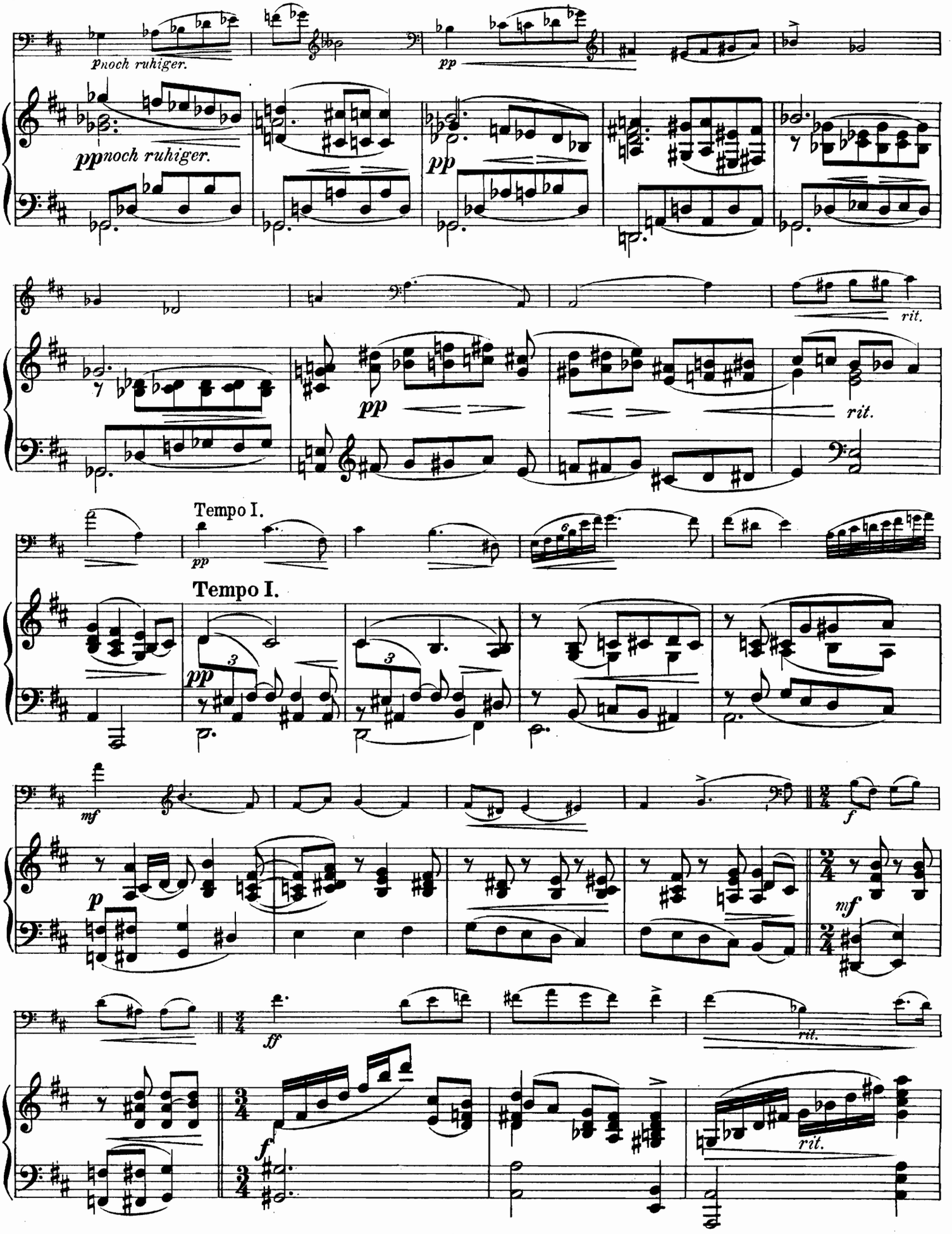
p

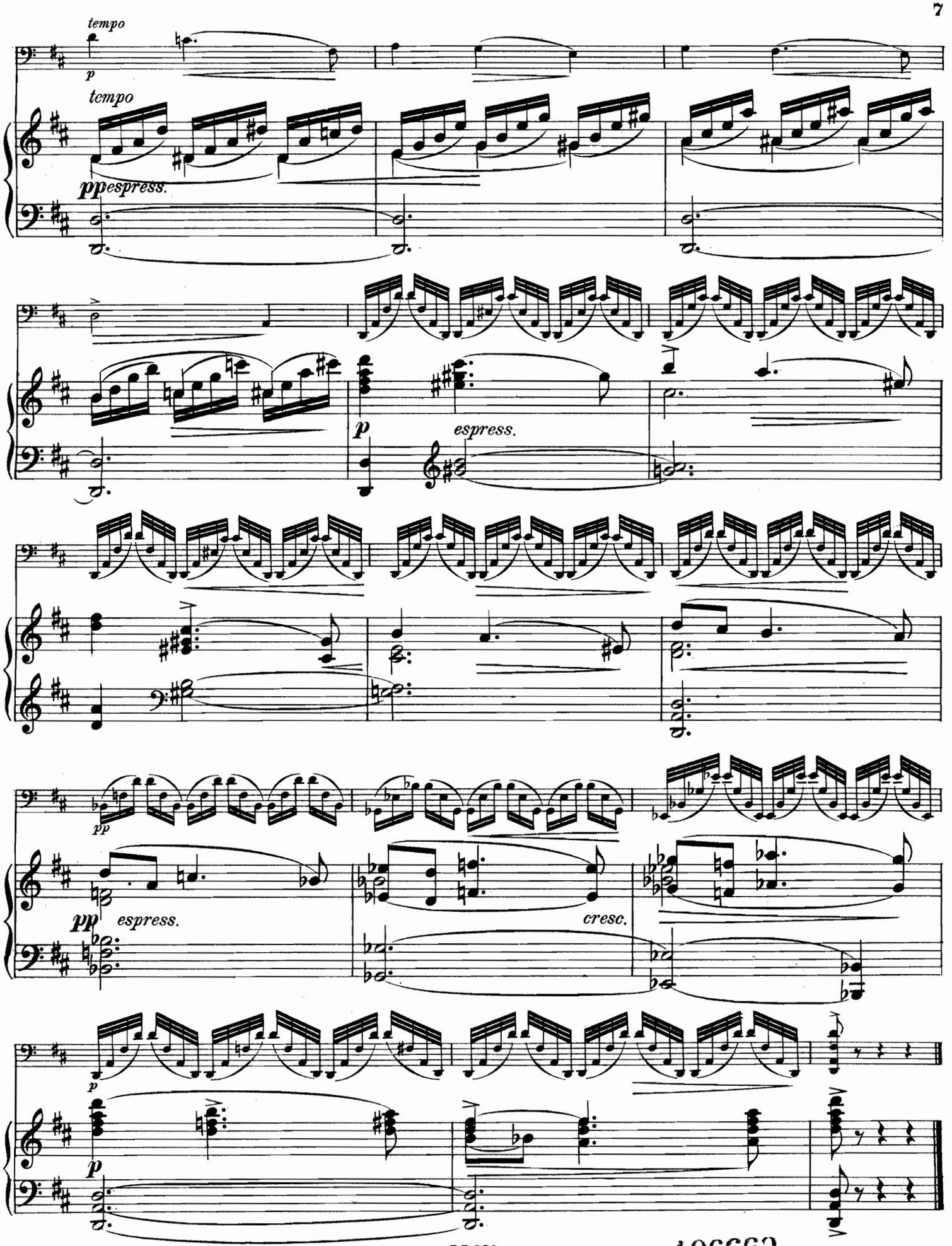
mf

Copyright 1907 by P. Pabst.


mf
mf
fz
p
p
mf
mf
mf
f
cresc.
ff
cresc.
f


tempo
rit.
pp
tempo
rit.
pp
espress.
p
cresc.
p
cresc.
Etwas ruhiger.
rit.
p
Etwas ruhiger.
rit.
pp
8
string.
8
string.
rit.
rit.


noch ruhiger.
pp
ppnoch ruhiger.
pp
rit.
pp
rit.
Tempo I.
pp
Tempo I.
pp
mf
p
f
mf
ff
rit.
f
rit.



106669

Oskar Brückner
Kompositionen

Op. 51. **2 Lieder** für eine Singstimme mit Violoncello (oder Violine) und Pianoforte.

№ 1. Schwanenlied: „Es singt ein Schwan am Ufer“
(Gedicht von Eufemia Gräfin von Ballestrem) ..... M. 2.–

№ 2. Liebesglück: „O glücklich, wer ein Herz gefunden“
(Gedicht von Hoffmann von Fallersleben) ..... M. 1.80

Op. 52. **Presto** (Perpetuum mobile)
für Violoncello und Pianoforte ..... M. 2.50

Menuett von Valentin
für Violoncello und Pianoforte
bearbeitet von Oskar Brückner ..... M. 1.80

Verlag von P. Pabst, Leipzig.