

18. 63 -

Croce Giovanni

63.

S
63/1

Canò

croce 7^o 11

Traccia Musicale del chiozzotto

a 4. 5. 6. 7. voci

In Venezia 1607

opuscoli 7.

CANTO

TRIACA
MUSICALE

DI GIOVANNI CROCE
CHIOZZOTTO

*Maestro di Capella della Serenissima Signoria
di Venetia in San Marco,*

*Nella quale vi sono diuerſi Caprici à 4. 5. 6. & 7. voci,
Nuouamente ristampata, & corretta.*

CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1607. A

BIBLIOTECA
LICEO MUSICALE
DI
BOLGONA

Echo A 4:

I

CANTO



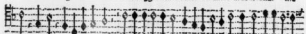
Gramo Patalon malarruuo Che me val el cciar na nar fra qñi



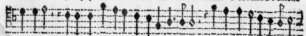
bochi e può perche e può perche Per correr dno ai amati Co Diaulo che mo



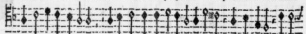
ra Sto confegio no me fa bó Che voggio viuer tanto Ch'amor ai sbolzonar me



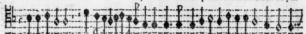
fia me fia ij pi parco Parlàtu forse de l'arco celeste O co idife a Venicfia



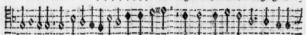
l'arcò be Da zenti' homo che qñt'è vna piegora ò qualche Fa na na na na



da c'hà la forma d'ella Sci se danqu'vna Fada dime quādo mi hauro bē Se pur



no r'è nascosto Tio ij ij ij ij ij ij che stranagària e qñta In qñto liogo ghe se v'



v'offeria Ma se la se caccina no ghe digo Gò l'è vno bō p'fice G'ha lu falc'

A 2



Seconda parte.

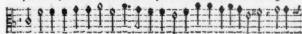
CANTO



E forza ch'è partan perch'l'ubogna andar à consular



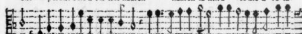
per misier per misier Piantalimon per misier Piantalimon di Bos rogous



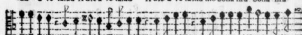
Ma inanzi ch'è ce n'andan v'ad la concrianza v'ad la concrianza E per-



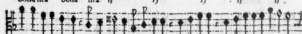
ché E perche tutt'è l'h nor hauren hauren la mira A die à ve fa-



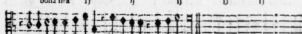
lad: à ve falud A die à ve falud A die à ve falud mo bona fira bona fira



bona fira bona fira ij ij ij ij ij



bona fira ij ij ij ij ij

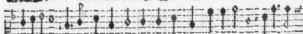


bona fira ij ij ij ij ij

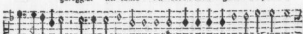
A 5. Canton del Cecco, e Rossignuolo cò la sentenza del Papagallo. CANTO



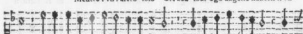
'Vdian souente gareggiar nel canto ij



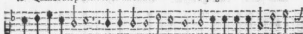
gareggiar nel canto Vn Cucco e vn Rossignuolo ij



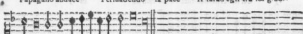
Mentre l'vn l'altro solo Credea four'ogno'augello hauren'il v-



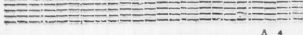
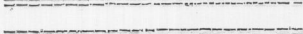
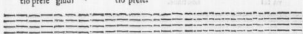
to Quando nel p'ù feruor di tal conteste Vn Papagal lo Vn



Papagallo andace Persuadendo la pace A faran'egii tra lor giudi-



tio prefe giudi tio prefe.

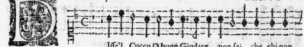




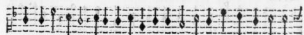
Seconda parte.

6

CANTO



Ife'l Casco O buon Giudice non fai che chi non



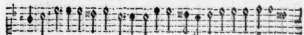
brama il Cù il Cù il cù Chi nò l'honora è vn cù ij Che



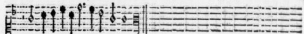
dà noua al Villan d'v'cir di goai Hor fentil can to Hor fentil



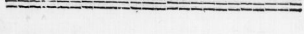
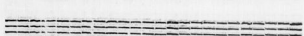
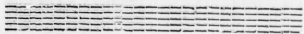
canto mio come egli è graue Cucù ij ij ij ij



ij Certo nel mondo tutt'v' tal non ha ue ij



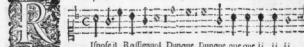
vn tal non hane.



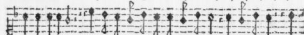
Tetra parte.

7

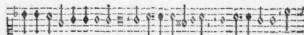
CANTO



If pose il Rossignol Dunque Dunque que que ij ij ij



que que ij ij ij tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri nel-



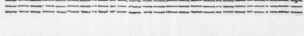
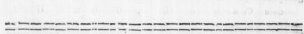
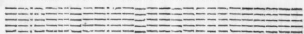
l'armonia di pareggiarti a me Soave è il canto mio eggiadro e bello Paz-



zo che fei si si fe chi fe serio chi fe serio chi E ogn'vn lo preggia più d'o-



gn'altro augello E ogn'vn lo preggia più d'ogn'altro aug. llo.





Sentenza del Papaglio, Quarta & vic. par. 8 CANTO

Rave il Giudice all'hor conien ch'impari ij ch'im
 pari Rossignuolo mio dolce tu certo canti dolce Ma nò vaglion vn
 Cù cento tuoi pari Tollo che tal sentenza v'dita fù v'dita fù Di Cuc-
 chi vnlungo giro Lieti a cantar Lieti a cantar s'v'diro ij
 Vusa il Cù Vusa il Cù Cocù Cocù ij Vusa il Cù Vusa il Cù
 Cocù Cocù ij ij ij ij ij ij ij ij ij



Canzonetta da Bambini A 5. par. 1. CANTO

N'demo à Scuola putti Momolo fentiu quel che
 dise Perinetto Che nostro Mi ker Pare mo co Madóna Mare i ha dir' alla
 Misra che ne dagha co'andemo tardi Vn caual fenza braga Andemo via cà-
 tando cantan do Ofeletto falt'in Chebetta Dime'l ver che nau'è questa
 Nò nò difemo st'altra Bragò è andà in palazzo co la spada sott'el
 braccio per farfe far rason Iha ligha pia Bragon I ha ligha pia Bra-
 gon La canzon è finia Bondi Madonna Misra e la compa-
 gnia e la compagnia.



Ora che femo à scuola Tutti con la fofoia Dalla Miftra da-

uanti dauanti Andemo tuti quanti Andemo tuti quanti Di

Momolo di ti Perù Di ti Marchetto Hor tutti à gara à gara comen-

za comenza à recitar Madonna Miftra cara ne fizza ben'imparar A B C

A B C B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V

X Y Z & Con Ró al pouer hom da beuer Dà da beuer al pouer hom Dà da

beuer Dà da beuer al pouer hom al pouer hom al pouer hom.



V Contain da Paua Sono vegu chiaro Per-

che g'hauemo inteso Chiu se fa Chiu se fa chiu se fa va siò Cec-

chon cantemo de brigha La tandararitondella la tandararitonda ij

tand'arito Cechcon cantemo de brigha La tandararitondella la

tandararitonda ij

Sen vegno da Cazzagho per veer fli Paron,
 E g'hauem postò chiu de Ranì, e di Naon, Cechcon
 Chiu haem el Purcicggio, Galline, e di Cappon,
 Formaggio, e del dottro per i nostri Paron Cechcon
 G'ha em può per Madonna portò de i Salzifon,
 G'elli pota de Crue d'empr ben il magor Cechcon
 Può per i Fie de Chà g'hauem portò di O'ieggi,
 Che canta pa' qui qui qui ò cancaro i fe bueggi Cechcon
 A fe vogliam partire, Dio re dia fanente,
 Ste in aligri sia pure con tutte fe brighe Cechcon



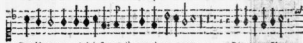
Il gioco dell'Occa A 6. Prima parte. CANTO

Or che s'ia qui d'intorno In così nobil In così nobil lo-
 co Faci' faciam' vn gioco Giochiam giochiamo à l'Occa E pria che'l
 gioco si comincia poi Il premio ponga ciaschi edun di noi Ecco i
 tutti vni ti Lieti pronti & arditi Lieti pronti & arditi Ecco i Dat-
 ti E i premi s'ia delli piu fortunati delli piu fortuna ti.

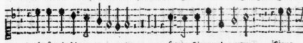


Seconda parte. CANTO

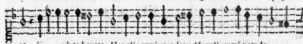
Voi Signora Sei etres'io nò erro è qualch'io mi es-
 Tirate A fe che fete giunto Nell'Ostera Signore O buò per
 Dio Nella Cisterna entra te E fiate tanto poi ch'altri venga per vo-
 Pagate se volete Perche nel Laberinto fec te Ecco il pun'to hor
 hor pagate E in dietro poi tre punti ritornate Tocc'a voi il tiro hor hora Si
 si Signora vedete Cinquantare di punto fatto haucte Tirate Signor
 Conte Pagate doppo poco ritornerete à cominciar il gioco A me
 tocca tirare O là passate l'Occa E nella



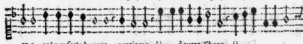
Barch'entrare & lui state & il premio pagate Pagate pur Signor



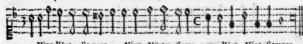
che fece in Mor te fate Signor ci conto Signo



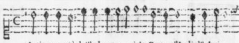
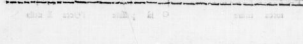
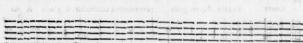
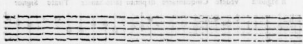
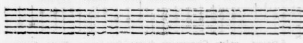
ra ij vinto haute Hor gli premi prendete Hor gli premi prende-



te e noi per farle honore cantiamo ij à tutte l'hore ij



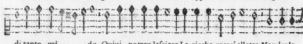
Viva Viva l'amore Viva Viva l'ama re Viva Viva l'amore.



Artiano già dall'odorato cielo One g'Indie Sabei



Non temono di gelo Et hor fian doue appare Città di tanto grido



di tanto gri do Quiui potren lasciare Le ricche merci ellette Venderla



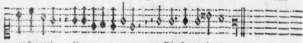
Schiaua di beltà perfette Poiche quell'è Vinegia Loco che'l bello e'l buon pro-



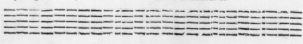
duce e pregia Che volete Signori A questo pronti sta-

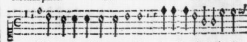


mo e a chi la vuole Farem la grida come far si fuole Andate

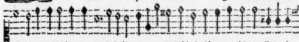


pur Signori ij A Dio Comandatori.

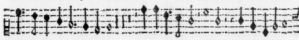




Idi tutti qui intorno accolti Lo grido udite udite e'



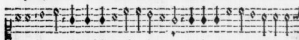
vanto Della Schiana per cui si fa incan to Hà bel viso aureo chiome E coti-



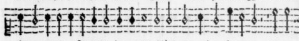
risponde al bel d'Angela il nome Lustra penole spiodi oprail pistello



opra il pistello Cò modo accontio Cò modo accontio a:contio e bello accontio e



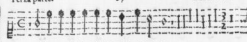
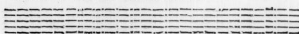
bello Dunque chi vuol di lei esser signore Darà prezzo maggiore Et fe



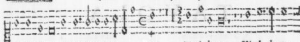
daman verrete Incantar la p-trete Nè al prezzo alcun sia parco Viusa



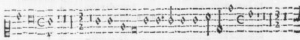
viusa Viusa viusa Viusa viusa Viusa viusa San Marco.



Quanto la Fonteca a quito a quanto



A dies duca A dies ducati e v na Vinti duca Vinti duca-



ti e v na Trenta duca Trenta ducati e v na



Quaranta scu Quaranta scudi e v na Cinquanta scu Cinquanta scudi e v-



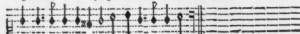
na Per vita dello Roi Sessanta scudi u dare per Monfo-



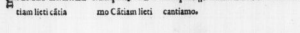
i Sessanta scu Sessanta scudi e v na L'è vostra



Signor mi o Dunqu'ogni cò defio Prima che noi partia mo Cà-



tiam lieti cãtia mo Cãmiam lieti cantiamo.





TAVOLA

O Gramo Pentaton	Echo à 4.	1
O che bella brigaida	Gratiani à 4.	3
Le forza cha partam	Seconda parte.	4
S'v'dian fonte	Canzon del Cucco à 3.	5
Diffe il Cucco	Seconda parte.	6
Risposse il Rossignol	Terza parte.	7
Grave il Giudice all'hor	Quarta parte.	8
Andemo à Scuola Putti	Bambini à 5.	9
Hora che femo à Scuola	Seconda parte.	10
Nù Containi da Paus	à 6.	11
Hor che fiam qui	Gioco dell'Occa à 6.	12
A voi Signora	Seconda parte.	13
Partiamo già	Incanto della Schiava à 7.	15
Aldi	Seconda parte.	16
A quanto la Fantelca	Terza parte.	17

IL FINE.

