

# TRIO

VICTOR VREULS

OP. 1.

## VIOLON

Impétueux. (♩ = 126)

*ff*

*ff*

*f*

*p* *f rinforz.* *mf*

*sans ral.* *f*

*Un peu plus lent.* *pp* laissez le piano en dehors.

VIOLON.

Violon

**4** *p* *p*

*p cresc. peu a peu.*

**5** *f* *ff*

*4. corde. soutenu*

**6** *f*

*ff accélérez.*

**7** *Tempo I<sup>o</sup>* *p* *Retenez.*

*cresc.* *mf*

**8** *Au mouvement.* *soutenu.* *f* *Violon* *f*

*pp* *f* *f*

**9** *mf*

*mf* *mf* *f*

*ff* **10**

*p* *mf* *f*

*mf* **11** *mf* mais très agité.

*mf* *vcelle* *mf* *rall.*

*f* pno. *p* *crescendo.*

*mf* *f* *f* **12**

(comme un choral) *f* *soutenu. sans presser.*

*mf* *f* **13**

*mf* *pp* *f* accélérez peu à peu. *string.*

*pno.* **14** *von* *mf*

*pp*

VIOLON

Poco rall.

tenu **15** a Tempo.

léger.

Pressez.

poco rall.

Le double plus lent ( du mou<sup>t</sup> précédent)

rall.

**16** Plus lent. (très modéré)

pp très calme.

**17** 4<sup>e</sup>. corde .....

**18**

Accélérez peu à peu.

Accélérez plus.

**19** Assez vite (T<sup>o</sup>.I<sup>o</sup>)

tenu.

**20** très expressif. **Accélérez.**

*p* inquiet. *f* *p* *f* *mf*

**Ralentissez beaucoup.** **21** Un peu plus lent. (Modéré) un peu hésitant.

*mf* *f* *ff* *pp*

vcelle

un peu

*cresc.* (très peu) *plus cresc.*

**Accélérez peu à peu.** **22** Un peu plus vite. (presque T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>)

*plus f cresc.* *f* *p subito.* joyeux.

**Ramenez peu à peu le Tempo I<sup>o</sup>**

*p* *plus f* *f passionné.*

**23** Tempo I<sup>o</sup>

*ff*

soutenu. joyeux et léger.

*ff* très énergique. *pp* subito.

VOLON

*soutenu.*  
*ff subito.* *ppp expr.* *f cresc.* *en dehors.*

**24** *Animez peu à peu.*  
*mf cresc peu à peu.*

*serré.*  
*f plus cresc.* *ff*

*3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *7*  
*fff*

*soutenu.* *Un peu retenu.* **25** *Plus vite.*  
*ff* *p cresc peu à peu.*

*mf* *f* *fff*

*rall.* *4<sup>e</sup> corde.*  
*I<sup>re</sup> corde. restez.* *fff*

**26** *a Tempo.* *Pressez.*  
*p* *cresc.* *mf* *f* *cresc.*

*tr* *rall.* *Retenez beaucoup.*  
*fff* *très en dehors.*



**Modérément lent.** (♩ = 92)

*très soutenu.* *tenu.* *pizz.* *arco.* *ff*

**1** *pp* *p* *p* *mf* *mf* *f*

4. corde .....

*ff* *tenu.* *dim.* *pp*

*p*

*cresc.* *mp*

**4** *Accélérez peu à peu.* *pp cresc peu à peu.*

*moins p* *mf plus passionné.*

*f toujours plus passionné*

*Accélérez plus.* *Un peu retenu.* **5** *Mouv! initial.* *ff très expr: et soutenu.*

**6** *Accélérez peu à peu (pas trop)* *dim. mf* *f*

*Elargissez beaucoup. Très large.* *più.f* *ff* *fff*

**7** *Mouv! initial.* *veille* *von Très doux.* *long.* *pp* *pp*

**8** *Un peu ral.* *Mouv! initial.* *laissez le veille en dehors.* *p mais toujours expressif.* *dim.*

VIOLON

3 **9** *mf* *f*

**10** Animez un peu. *dim.* *mf* Animez plus.

*rit.* *a Tempo.* *ff*

**11** Très expressif, mais en laissant le piano et le violoncelle très en dehors.

*p* **12**

*f* **13**

*ff*

*rit.* *tenu.* *sf* *mp*

**14** *pp* *poco cresc.* *mp*

*pp* *poco cresc.* *mp*



tenu. mettez la sourdine. 1

**15** Bien égal; sur la touche.  
4 1

ppp 4<sup>e</sup> corde.

après le piano. après le piano.

ppp sur la touche. ppp sur la touche.

Otez la sourdine.

Attaquez subitement la 3<sup>e</sup> partie (\*)

1 4 1 rit.

ppp

Otez la sourdine.

III

Simple et calme. (Modéré ♩ = 96)

3<sup>e</sup> corde.

pp

3<sup>e</sup> corde **Accélérez.** (très peu) **Poco rit.**

cresc. mf dim. piu dim.

Tempo I<sup>o</sup> **1**

pp p cresc.

pp p f

**2** avec abandon.

p (de la pointe)

(\*) On peut attaquer subitement la 3<sup>e</sup> partie ou faire un arrêt après la 2<sup>e</sup>; dans ce dernier cas, on passera du signe ⊕ au signe §

VIOLON.

**3**  
 3/4 *p* *dim.* *pp*

**4** *pizz.* *p léger.* *m.g.*

*arco.* *p* *pp* *mais très express.* *p cresc.*

*f* *pp* *p* **5** *p*

3/4 3/4 3/4

*p* *p cresc.* **6** *p*

*cresc.* *mf* *Piano.*

*veille* *f* **7** *Plus vite. (scherzando)* *3*

*pno* *3* *von* *f*

*mf* *f*

*ral. un peu.* *tr* **8** *Au mouvt.* *mf*

VIOLON.

mf

mf

Un peu plus lent. (pas trop)

mf

Plus vite.

9 Un peu plus lent. (pas trop)

f

Plus vite. Pressez peu à peu.

f

p

Accélérez plus.

10 Très vite. (prestissimo)

plus f. cresc.

mp

cresc peu à peu.

plus cresc.

plus cresc.

plus cresc.

Ralentissez.

rit.

11 Un peu plus lent. (All<sup>o</sup> assai)

f pno

ff

ff

Un peu retenu.

VIOLON

**12** *pno* Un peu plus lent. (Modéré)

*f* *ff* *pp* très soutenu. *Très expressif.* *suppliant.* *accélérez peu à peu.* *plus suppliant.*

*De la pointe martelé)* **13** Plus vite. *pizz. svelte et léger.* *moins p* *énergique.* *p subito.* *rall.* *Un peu moins vite. (très peu)* *arco.*

*pizz.* *mf léger.* *rit.* *arco.* *pno* *p mais soutenu.* **14** Mouvt initial. *Très tranquille. T<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>* *Un peu retenu.* *p von* *p mais soutenu.*

*pp* *Un peu plus vite.* *Pressez.* *mf cresc peu à peu.*

**15** Plus vite. (All<sup>o</sup> assai)

*p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *ff* *rall.* *Un peu plus lent.*

*p* *Ralantissez un peu, suivez.*

**16** Mouvt initial.

*p*

*mf*

**17** Pressez insensiblement.

*p* *mf*

*cresc.* *f* *18* *Pressez plus.*

*4<sup>e</sup> corde.....*

*19* *Tres animé.* *fff*

*marquez très fort et allongez un peu la 1<sup>re</sup> note de chaque triolet.*

*Poco rall.* *20* *Au mouv!* *mf* *2<sup>e</sup> corde.* *mf*

*mf* *rall.*

*Plus lent.* *Encore plus lent. Toujours plus lent. Retenez beaucoup.* *p*

*p Un peu en dehors.*

*p un peu en dehors. din ppp perendosi. pppp*