

2.

LE  
PREMIER  
LIVRE  
DES  
PSEALMES  
DE DAVID CON-  
TENANT XXIIII.  
PSEALMES.

Composé par LOYS BOVRGEOYS en diuersité  
de Musique: à scauoir, familiere, ou ualde-  
uille: aultres plus musicales: & aul-  
tres à uoix pareilles, bien con-  
uenable aux instru-  
mentz.

\*

SVPERIVS.

TENOR.

*Imprimé à Lyon chez Godefroy & Marcelin Beringen,  
freres, à la rue merciere, à l'enseigne de la Foy.*

M. D. XLVII.

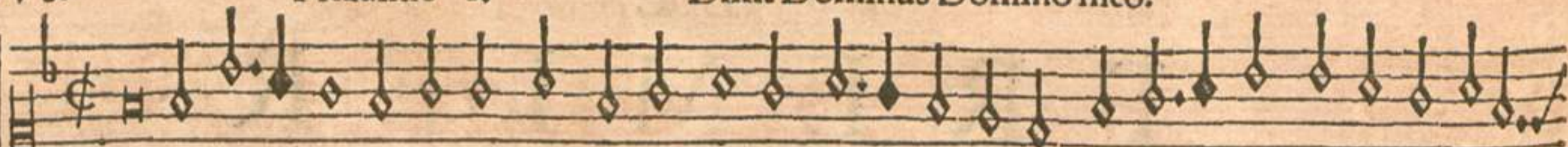
*Avec priuilege du Roy pour cinq ans.*



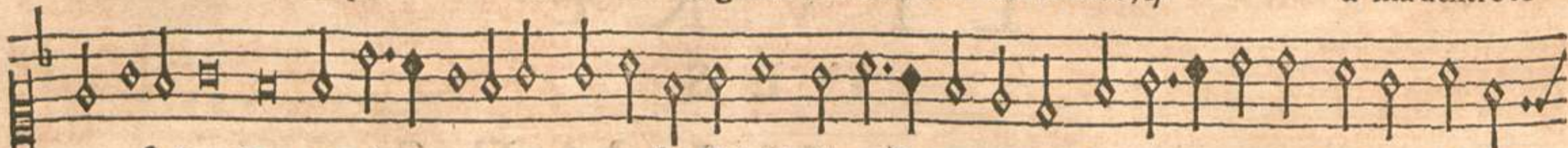
SVPERIVS.

Pſeulme I.

Dixit Dominus Domino meo.



Omni-  
tent a mō Seigneur & maistre A dict ce mot, ij. a ma dextre te



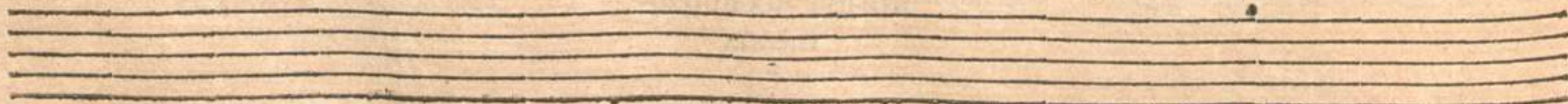
fiedz, Tant que i'au-  
ray renuerſe, & faiçt eſtre Tes ennemys ij. le ſcabeau de tes



piedz. Le ſceptre fort de ton puiffant Empi-  
re En fin ſe raloing de Syon tranſ mis Par



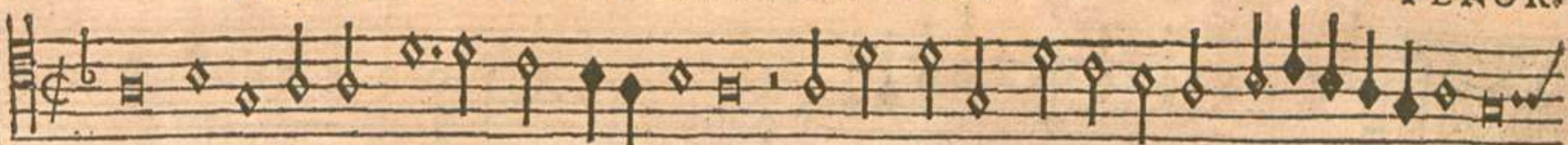
l'Eternel, lequel te uiendra di re: **Œ** Regne au milieu ij. De tous tes en-  
nemys.



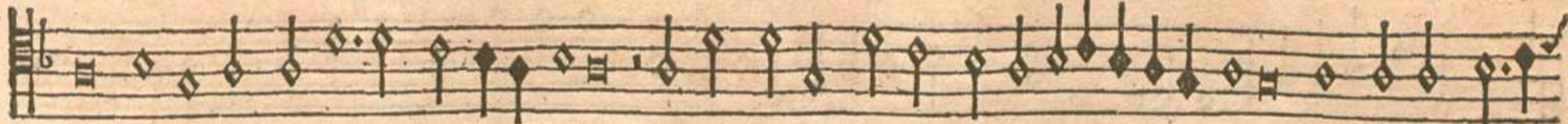


Pſeulme I. Dixit Dominus Domino meo.

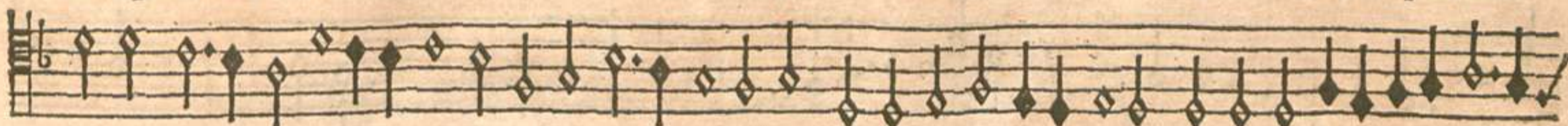
TENOR.



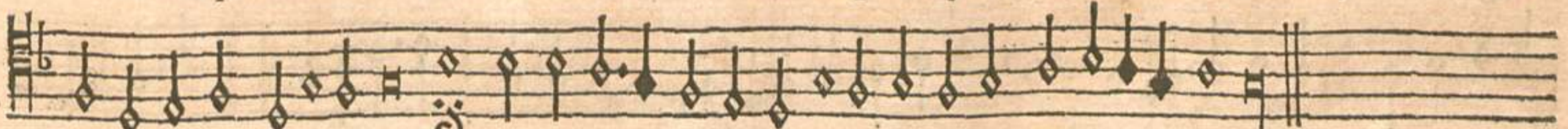
'Omni po tent a monSeigneur & maistre, A dict cemot, a ma dextre te siedz,



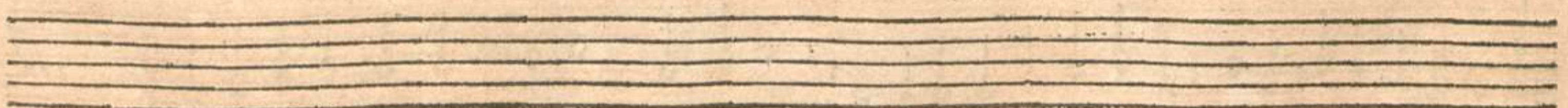
Tant que i'auray renuer se, & faict estre Tes ennemys le scabeau de tes piedz. Le sceptre fort



de ton puissant Em pi re En fin se ra loing de Syon transmis Par l'Eternel, le



quel te uiendra di re: Regne au milieu ij. de tous tes en ne mys.

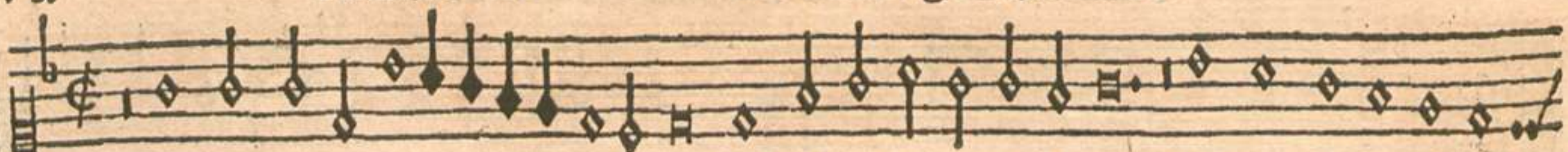




SVPERIVS.

Pſeulme II.

Dominus regit me, & nihil.



On Dieu me paist ij.

soubz sa puissance haul te, C'est mō berger, ij.



de rien ie n'au ray

faul te. En tect bien seur, ioignāt les beaux herba-



ges, Coucher me fait, me meine aux clairs riua

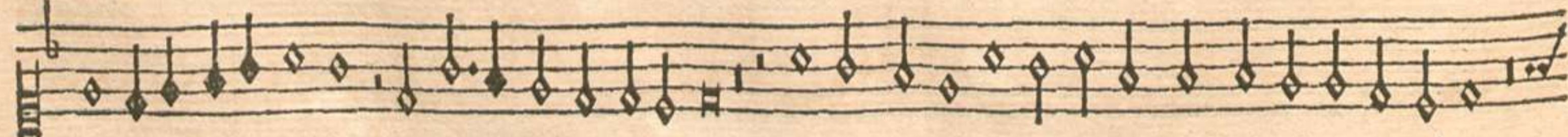
ges, ij.



Traicte ma ui

e ij.

en douceur treshu



maine, ij.

Et pour son nom,

par droictz sentiers me meine.



ij.

me mei

ne.





Musical staff with notes and rests.

On Dieu me paist soubz sa puissance haul te, C'est mō berger, ij.

Musical staff with notes and rests.

de rien ie n'auray faulte. ij. En te est bien seur, ioignant les

Musical staff with notes and rests.

beaux herbages, Coucher me fait, coucher me fait, ij. me

Musical staff with notes and rests.

meine aux clairs riuages, ij. Traicte ma uie ij.

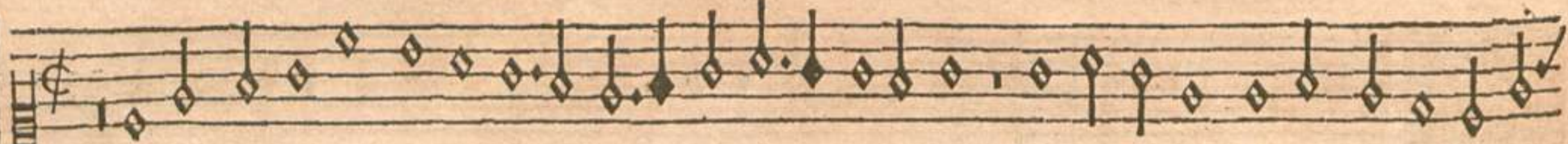
Musical staff with notes and rests.

en douceur treshu maine, Et pour son nom. ij. ij. par

Musical staff with notes and rests.

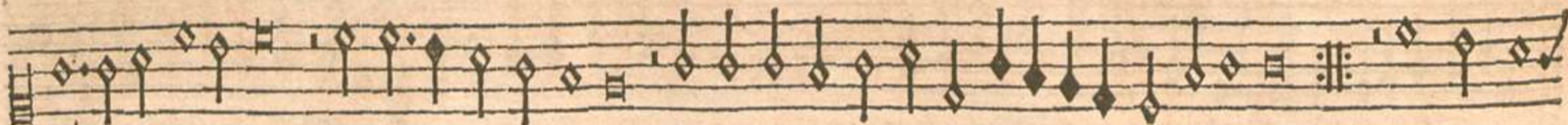
droictz sentiers me meine ij. ij. me meine. A 3





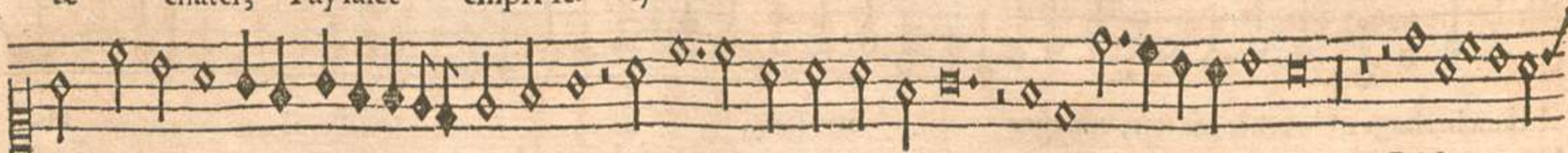
L fault que de tous mes espritz, ij.  
Deuant les grās me presenter, ij.

Ton los & pris l'exalte & prise, ton  
Pour te chanter, j'ay faict emprise, pour



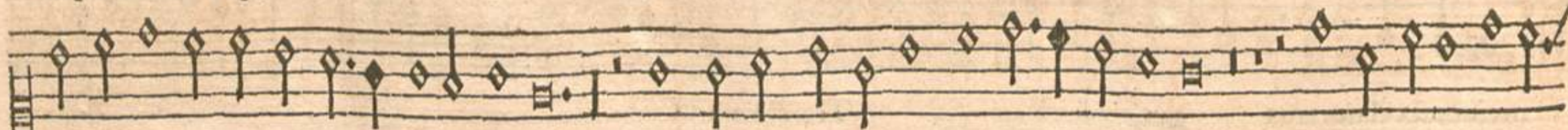
los & pris l'exalte & prise, ij.  
te chāter, j'ay faict emprise. ij.

En ton sainct



Tēple adore ray, ij.

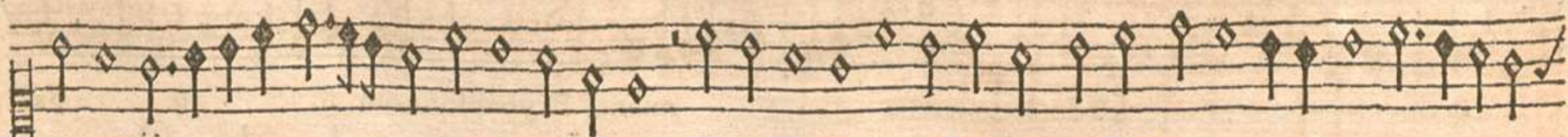
Celebreray ta



renommee, ij.

Pour l'amour de ta grand' bonte

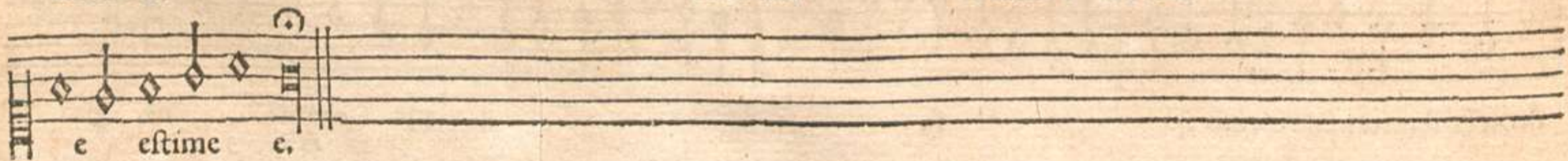
Et se aulte tant e



sti me e.

Et se aul

te tant e sti me



e estime e.

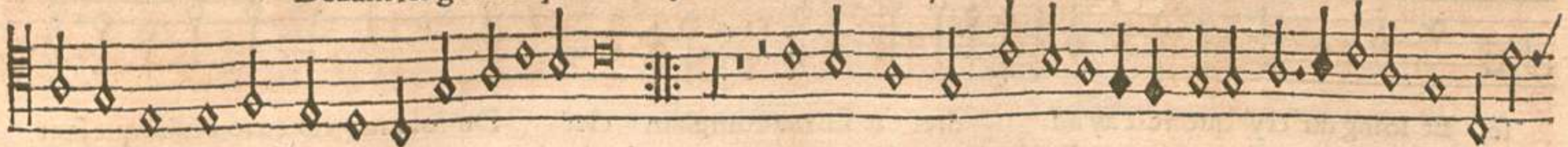




L fault que de tous mes espritz,  
Deuant les grās me presen ter,

ij.  
ij.

Ton  
Pour



los & pris l'exalte & pri se,  
te chanter, l'ay faict emprise.

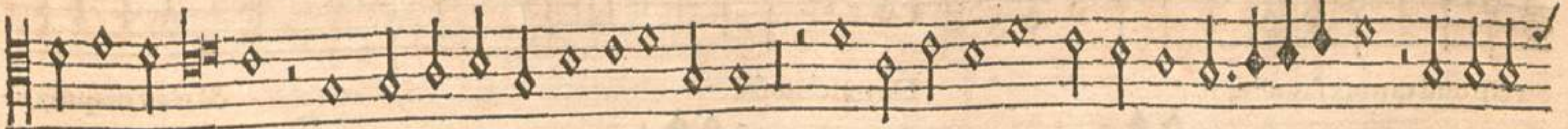
En ton sainct Tēple adoreray,

ij.



Ce le breray ta renommee

c, ij.



Pour l'amour de ta grand' bon te,

Et se aulte tant e stime

c. ij.



ij.

ij.

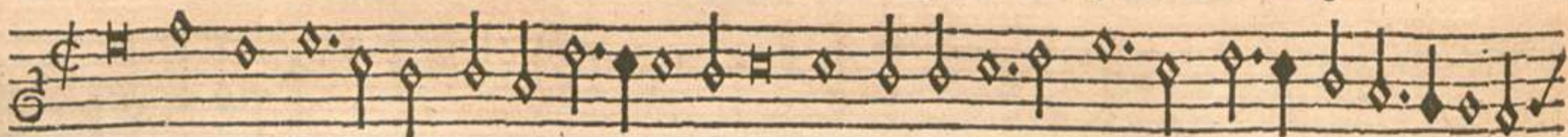
A 4



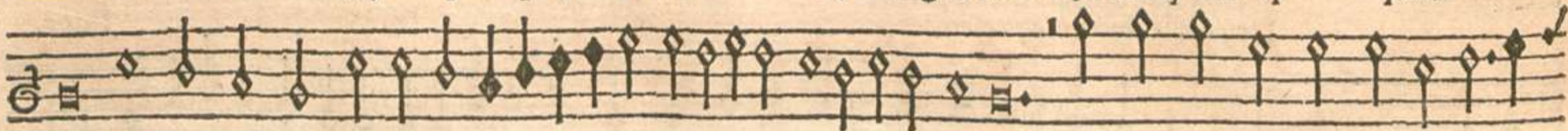
SVPERIVS.

Pseulme IIII.

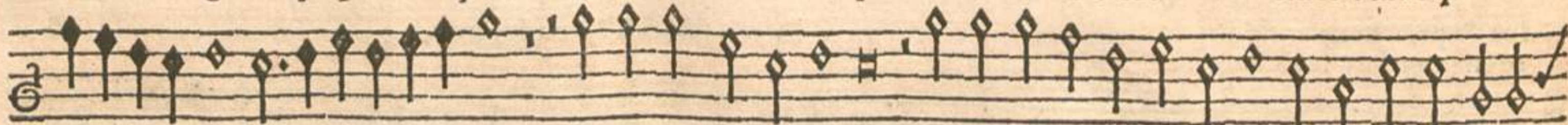
Deus meus, respice in me, quare me dereliqui.



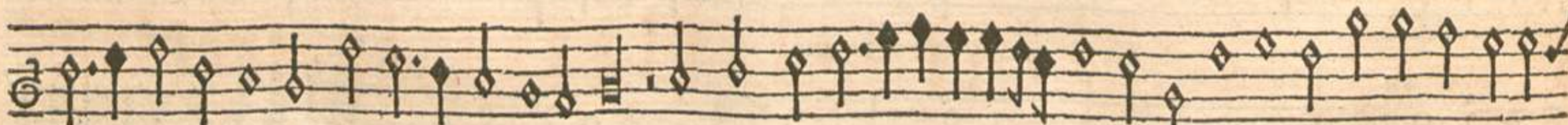
On Dieu, ij. pourquoy m'as tu laif se, Loing de secours, d'ennuy tant op pres-



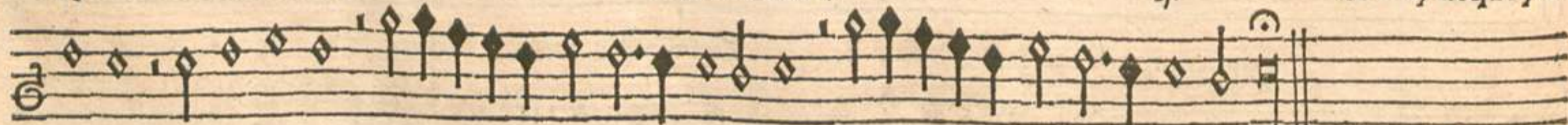
se, Et loing du cry que ie t'ay ad dref se En ma complain cte' De iour mon Dieu ie t'inuoque sans



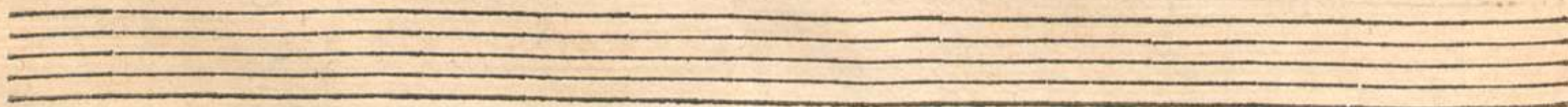
fain cte, ie t'inuoque sans faincte, ij. Et toutesfois ne



respond ta uoix faincte, ij. De nuict aussi, ij. & n'ay de quoy e-



staincte Soit ma clameur. ij. soit ma clameur.







Musical staff with notes and stems.

On Dieu, ij. pourquoy m'as tu laif se, Loing de secours, d'ennuy tant oppres-

Musical staff with notes and stems.

se, Et loing du cry que ie t'ay adresse En ma complaincte? De iour mon Dieu

Musical staff with notes and stems.

ie t'inuoque sans faincte, Et toutesfois ne respond ta uoix faincte, ij.

Musical staff with notes and stems.

De nuict aussi, & n'ay de quoy estaincte ij. ij.

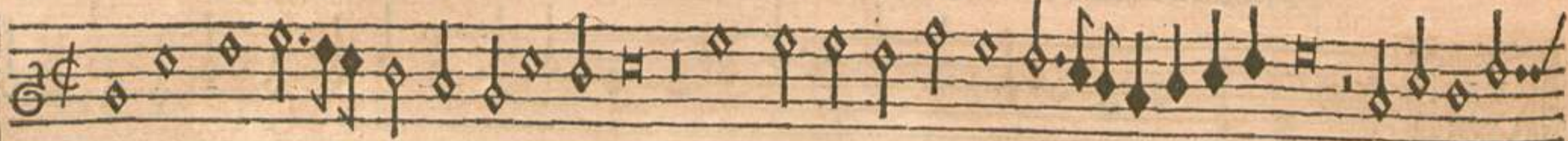
Musical staff with notes and stems.

Soit ma cla meur. ij.

Musical staff with notes and stems.

soit ma cla meur.





Es gens entres

Sont en ton he ri tage,

ij.



Ilz ont pollu,

ij.

Seigneur, Seigneur, par



leur oultra ge, Ton Temple sainct, Ie ru sa lem destrui cte, Si qu'en mōceau de pierres l'ont re-

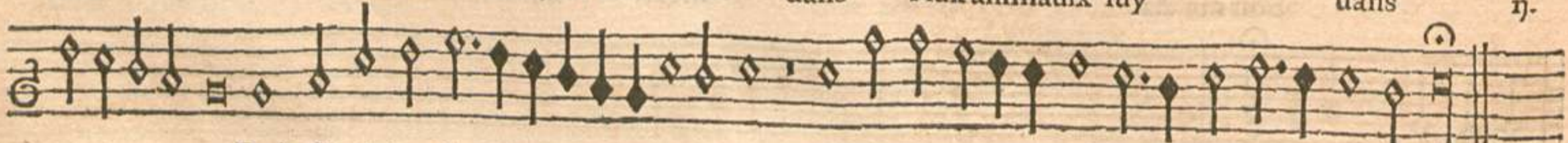


duicte. ij.

De tes seruiteurs mortz Aux corbeaux pour les



pai stre: La chair des biēs ui uans Aux animaulx suy uans ij.



Bois & plaine champe

stre ij.

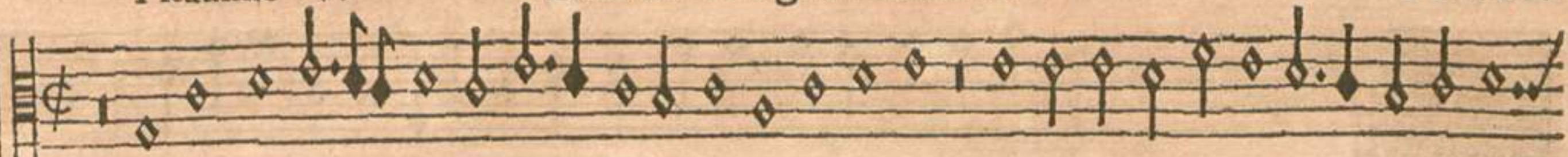
& plaine champe stre.



Pseaulme v.

Deus uenerunt gentes in hæred.

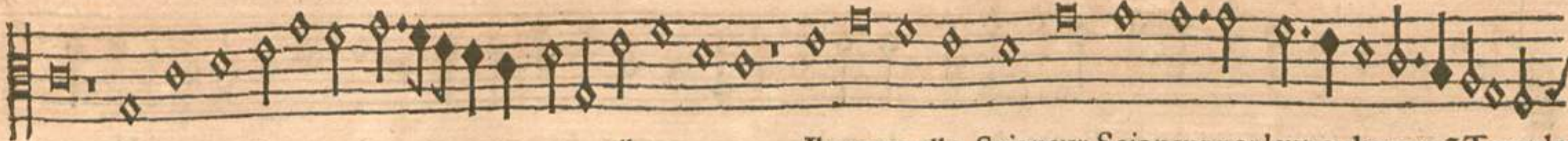
TENOR.



Es gens entres

ij.

sont en ton heritage, ij.



Ilz ont pollu,

ij.

Ilz ont pollu, Seigneur, Seigneur par leur outrage tō Temple



sainct, ij.

Le ru salem destruicte, Si qu'en mōceau de pierres l'ont reduicte. ij.



Ilz ont baille les corps Aux corbeaux pour les paistre:

ij.



La chair des bien-uiuans des bien-ui

uans Aux animaulx fuyuans

ij.



Bois & plaine champestre ij.

ij.  
B 2



SVPERIVS.

Pseaulme VI.

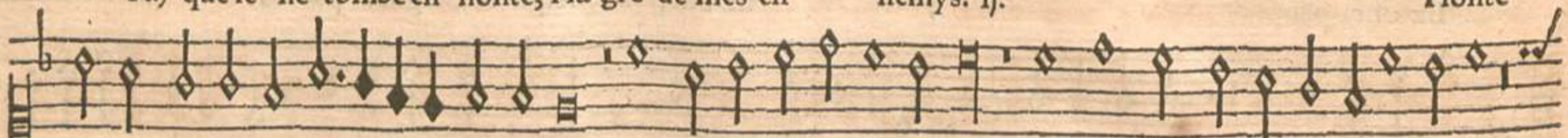
Ad te Domine leuauí animam.



Toy, mon Dieu, mō cueur monte, En toy mon espoir ay mis, ij.



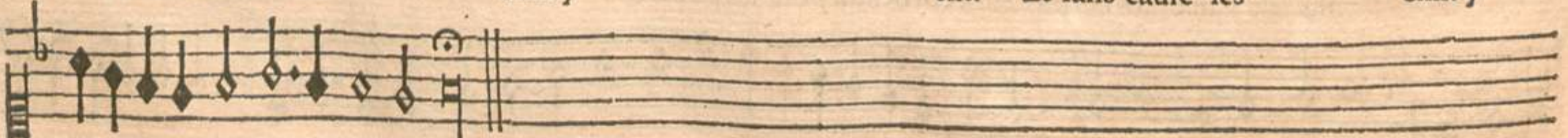
Fay que ie ne tombe en honte, Au gre de mes en nemys. ij. Honte



n'auront uoirement Ceulx qui dessus toy s'appuyēt, Mais bien ceulx qui durement

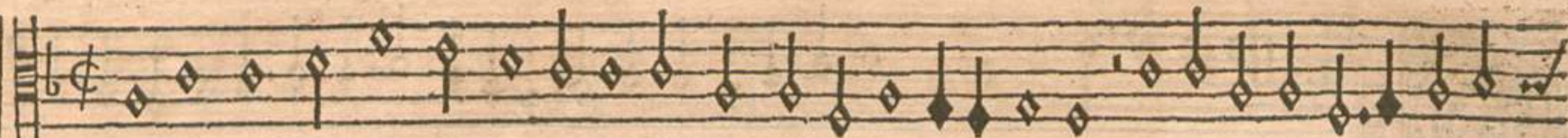


Et sans cause les ennuy ent. Et sans cause les ennuy

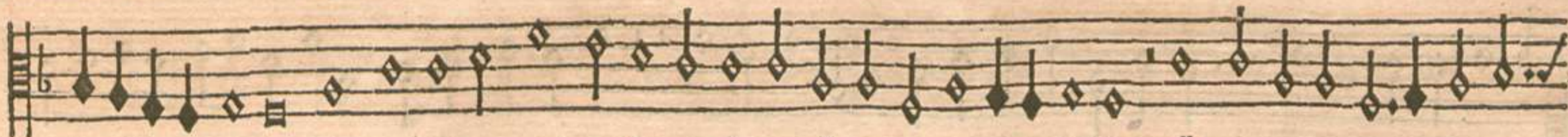


ent.





Toy, mō Dieu, mō cueur mōte, En toy mon espoir ay mis, ij.



Fay que ie ne tombe en honte, Au gre de mes ennemys. ij.



Honte n'auront uoirement

Ceulx qui dessus toy s'appuyent,



Mais bien ceulx qui durement Et sans cause les ennuy

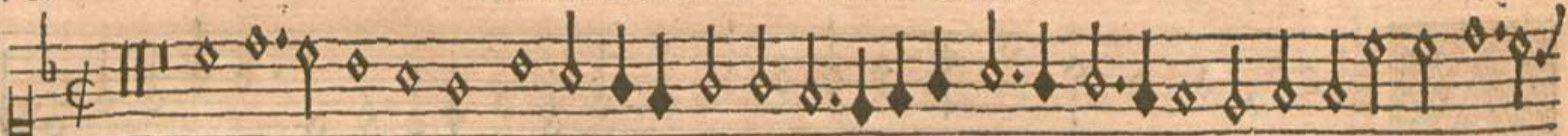
ent. ij.





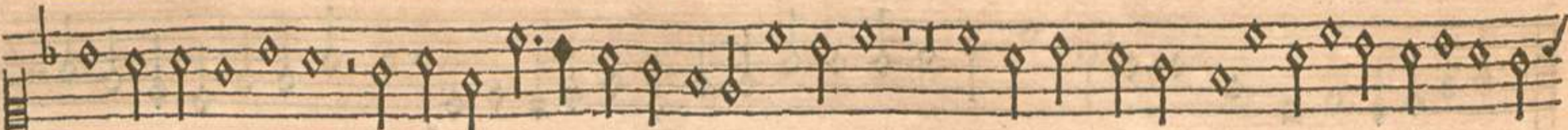
SVPERIVS.

Nunc dimittis seruum tuum Domine.



R laiffes, Createur, En paix ton seruiteur

Enfuyuant ta pro



messe:

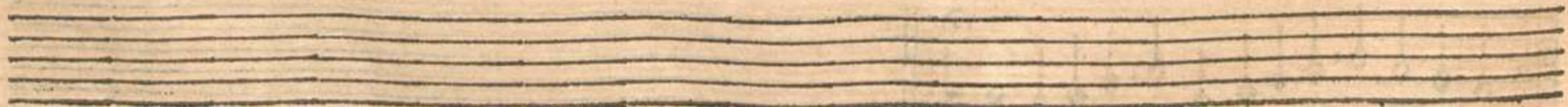
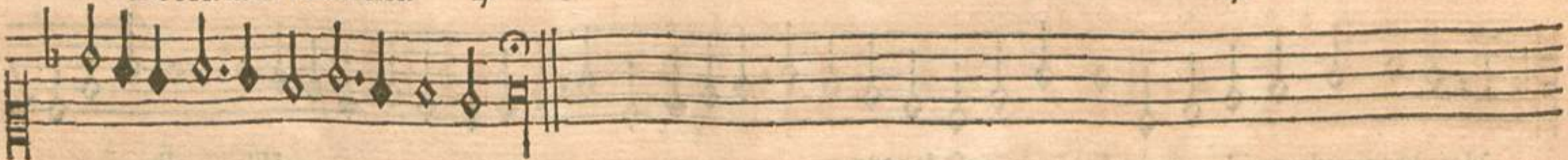
ij.

Ce credit, d'auoir ueu ij.



De ton salut l'adresse. ij.

ij.





Nunc dimittis seruum tuum Domine.

TENOR.



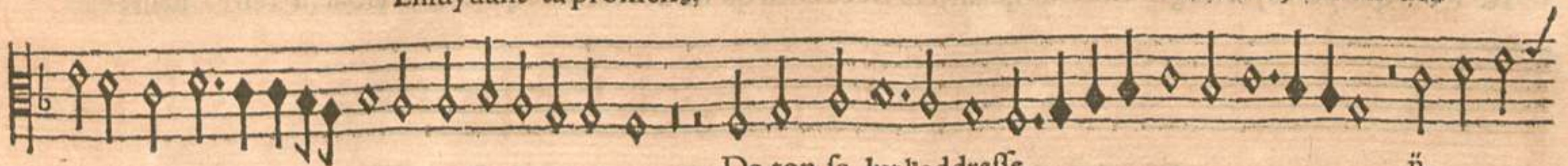
R laiffes, Createur, En paix ton seruiteur

ij.



Enfuyuant ta promesse;

Ce credit, d'auoir ueu



De ton salut l'adresse.

ij.



B 4



SVPERIVS.

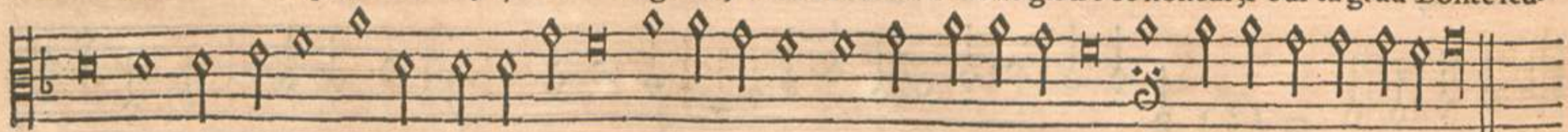
Pseulme VIII.

Non nobis Domine non nob.

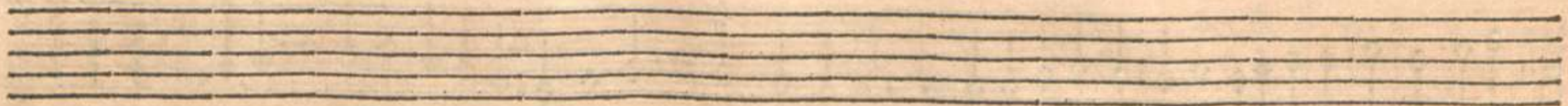


On point a nous, ij.

Seigneur, Mais a ton nom dōne gloire & hōneur, Pour ta grād' bonte feu-

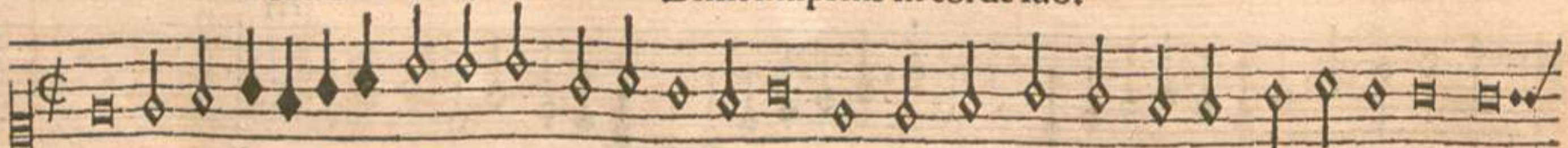


re. Pourquoi diroyēt les gēs en ce moquant, Ou est ce Dieu qu'ilz uōt tāt inuoquāt, Ou est-il a ceste heure?



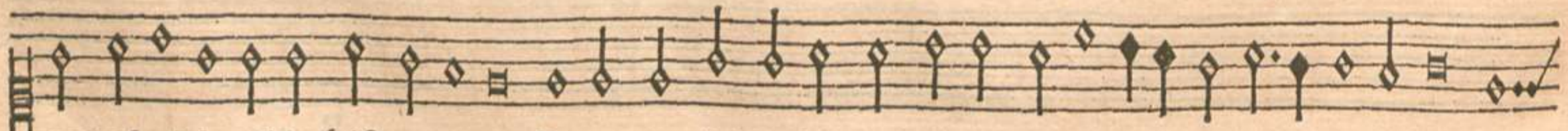
Pseulme IX.

Dixit insipiens in corde suo.

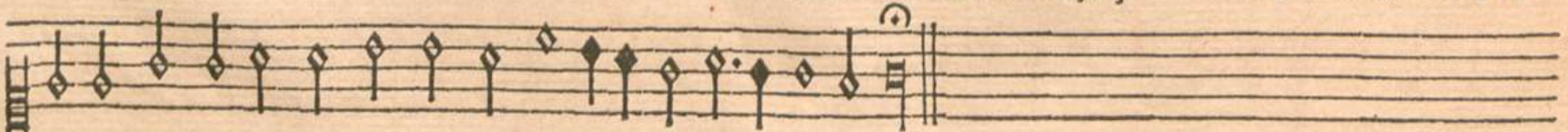


E fol maling

en son cueur dit & croit, Que Dieu n'est point: & corrōpt & renuerse Ses



meurs, sa uie, horribles faictz exer ce: Pas un tout seul ne fait rien bon ne droict, Ny ne uouldroit. Pas



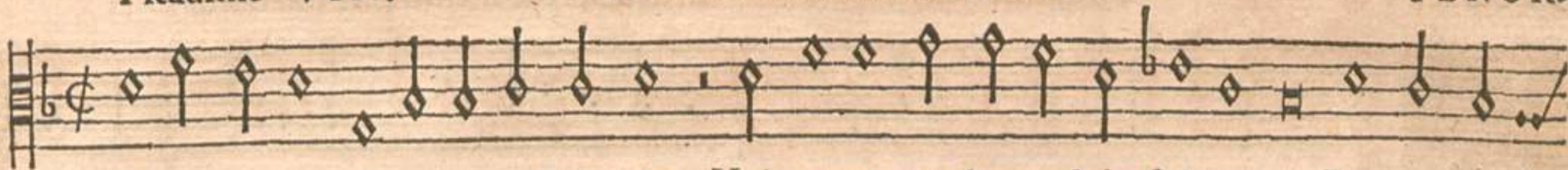
un tout seul ne fait rien bon ne droict, Ny ne uouldroit.



Pseaulme VIII.

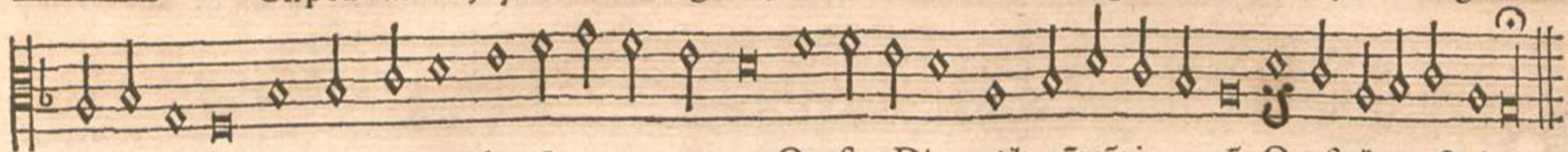
Non nobis Domine non nob.

TENOR.



On point a nous, ij.

Seigneur, Mais a ton nom donne gloire & honneur, Pour ta grand



bonte seure. Pourquoi diroyēt les gēs en ce moquant, Ou est ce Dieu qu'ilz uōt tāt inuoquāt, Ou est-il a ceste heure?

Pseaulme IX.

Dixit insipiens in corde suo.



E fol maling

en son cueur dit & croit, Que Dieu n'est poit: & corrōpt & renuerse Ses



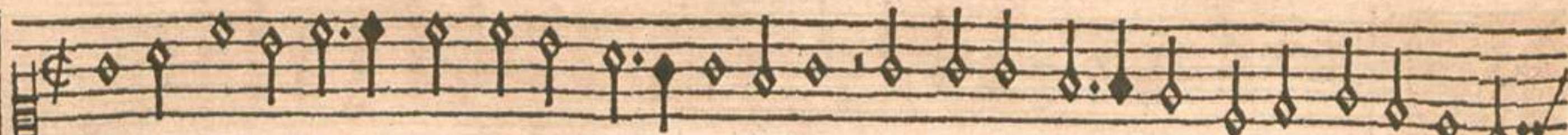
meurs, sa uie, horribles faictz ex er ce: Pas un tout seul ne fait rien bon ne droict, Ny ne uoul droit.



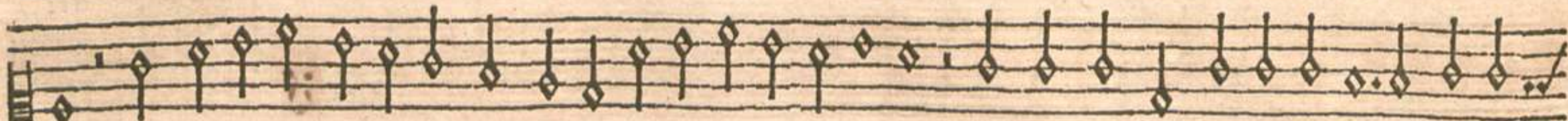
Pas un tout seul ne fait rien bon ne droict, Ny ne uoul droit. Ny ne uouldroit.

C





Ropos ex quis fault que demon cueur for te, Car du Roy ueulx di re chanson de for-



te Qu'a ceste fois ma langue mieulx dira, ij.

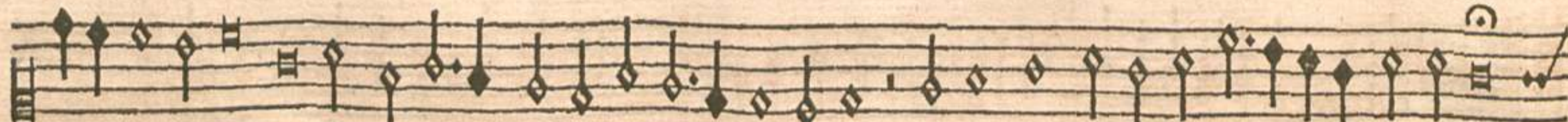
Qu'un scribe prompt ij.

de plume



n'e scri ra. ij.

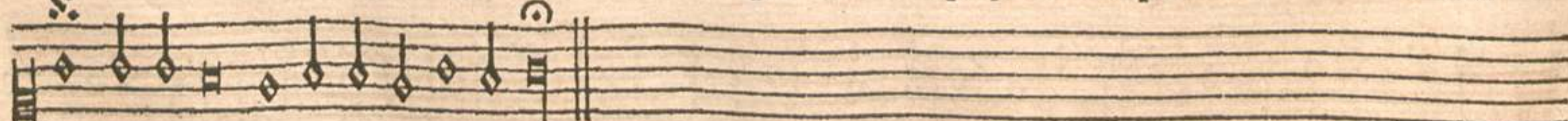
Le mieulx forme tu es d'humaine ra-



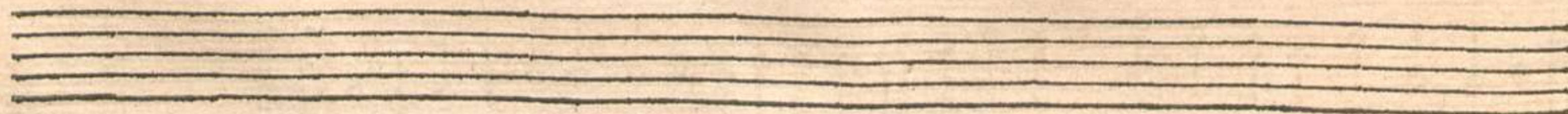
ce, En ton parler gist merueilleuse

gra ce: Parqnoy Dieu fait que toute

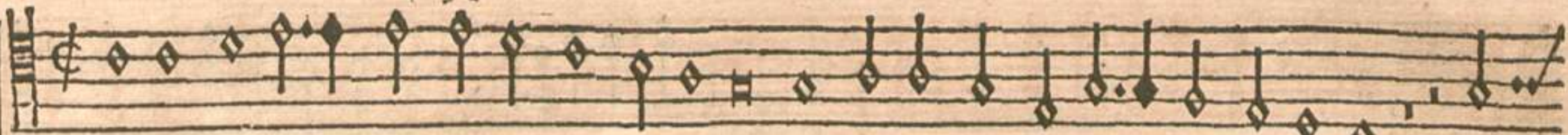
na tion



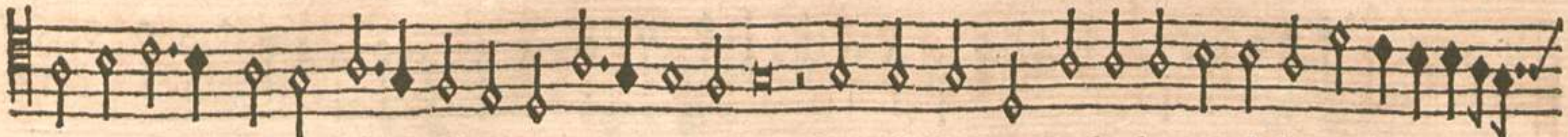
Sans fin teloue en bene di ction.





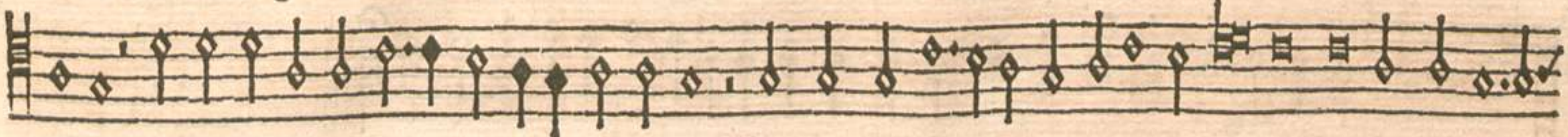


Ropos exquis fault que de mon cueur sorte, Car du Roy ueulx dire chanfon de for te Qu'a



ceste fois ma langue mieulx dira,

Qu'un scribe prompt de plume n'escrira.



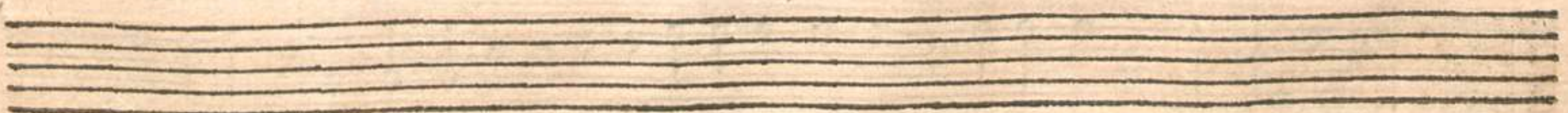
ij.

Le mieulx forme tu es d'humaine ra ce, En ton parler gist



merueilleuse grace: Parquoy Dieu fait que toute nati

on Sans fin te loue en be nedi cti on.





SVPERIVS.

Pseulme XI.

Misericordiam & iudicium cantabo.



Ouloir m'est pris de mettre en escripture

ij.

Pseulme par-



lant

De bonte & droictu

re:

Et si le ueux a toy, mō Dieu, chanter, Et pre

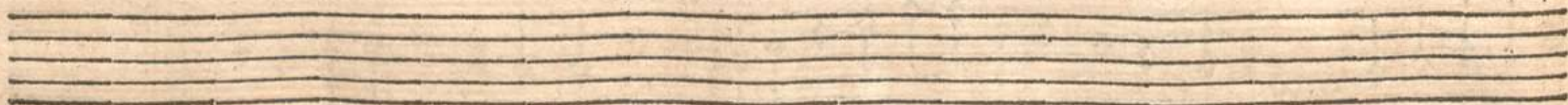
senter. Et pre-



senter.

Et si le ueux a toy, mon Dieu, chanter, Et presen

ter. Et presenter.

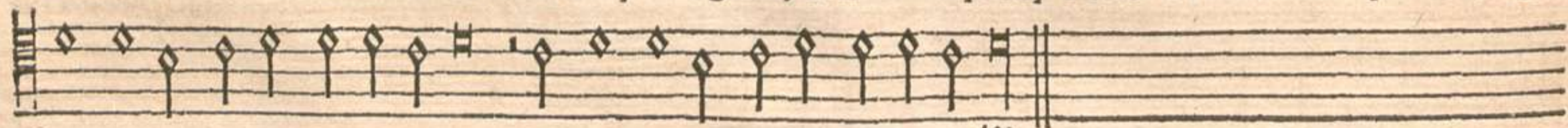


Pseulme XII.

Confitebor tibi Domine in toto corde meo.



Et tout mon cueur t'exal teray Seigneur, & si racompteray Toutes tes œures nompareilles, Qui



sont dignes de grans merueil les.

Qui sont dignes de grans merueil les.



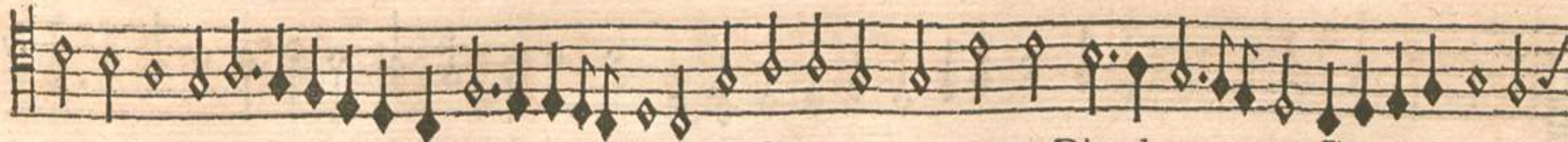
Pseaulme XI.

Misericordiam & iudicium cantabo.

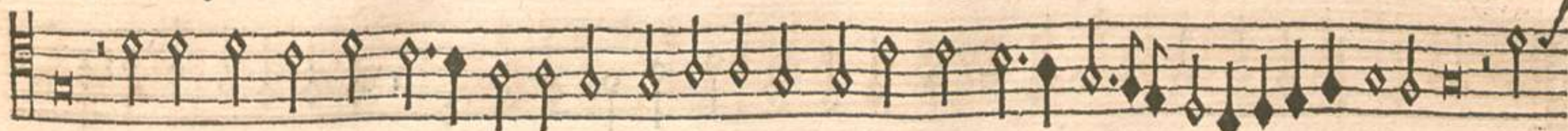
TENOR.



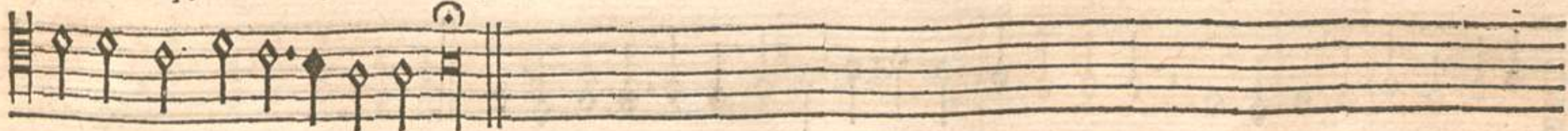
Ouloir m'est pris de mettre en escripture Pseaulme parlant de bonte



& droiciture, Et si le ueulx a toy, mon Dieu, chanter, Et presen-



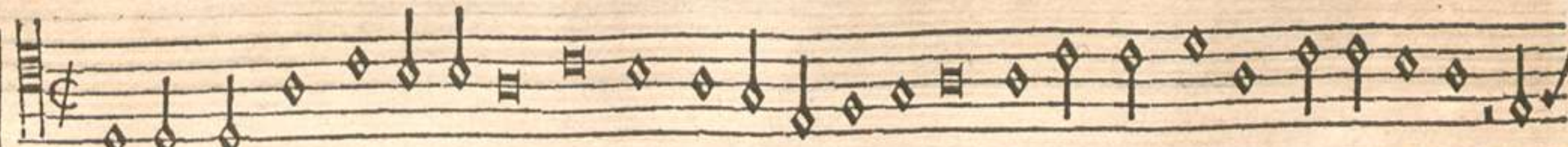
ter. a toy, mō Dieu, chanter, Et presenter. Et si le ueulx a toy, mon Dieu, chanter, Et presenter. a



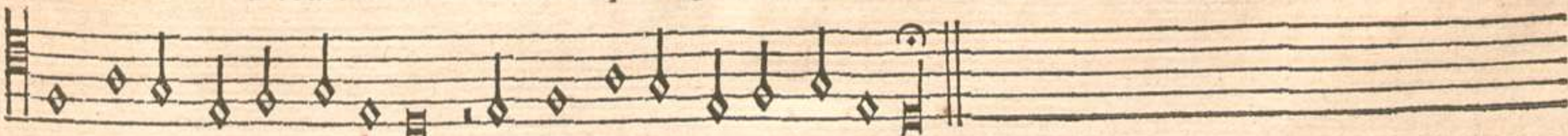
toy, mō Dieu, chāter, Et presenter.

Pseaulme XII.

Confitebor tibi Domine in toto corde meo.



E tout mō cueur t'exal teray Seigneur, & si racomptera Toutes tes ceures nompareilles, Qui



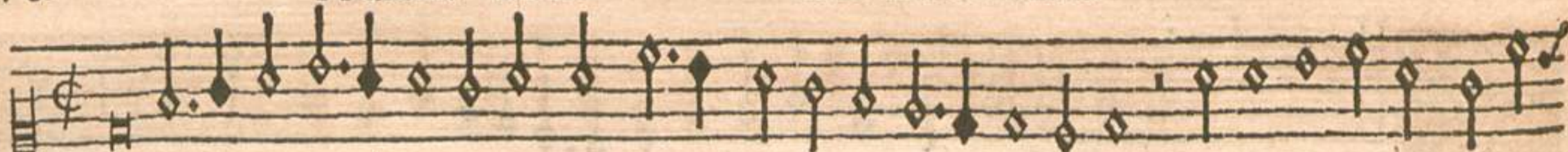
font dignes de grans merueilles. Qui sont dignes de grans merueilles,



SVPERIVS.

Pſeulme XIII.

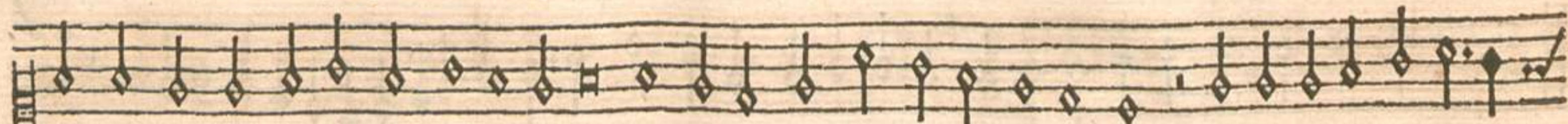
In Domino confido.



Eu que du tout en Dieu mon cueur s'appuy e, Je m'esbahy cōment de



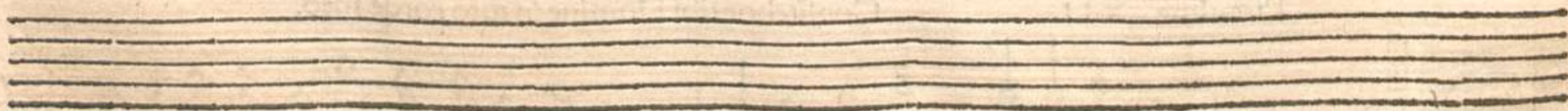
uostre mōt, Pluſtoſt qu'oyſeau, dictes que ie m'enfuy e. Vray est que l'arcs malings tendum'ont, Et



ſur la corde ont aſ ſis leurs ſa get tes, Pour contre ceulx qui de cueur iuſtes ſont, Les deſcocher, iuſques



en leurs cachet tes. Les deſcocher iuſques en leurs cachet tes.







Eu que du tout en Dieu mō cueur s'appuye, Je m'esbahy comment de



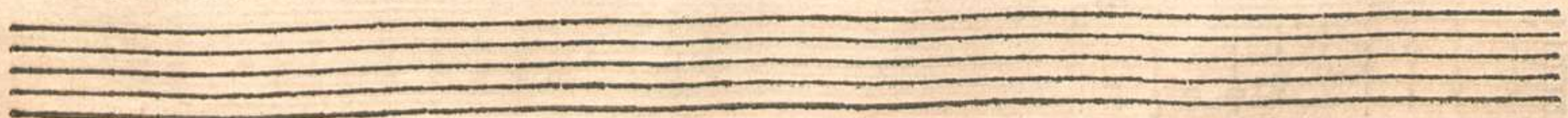
uostre mont, Pluſtoſt qu'oyſeau, dictes que ie m'enfuye. Vray eſt que l'arc les malings tendu m'ont, Et ſur la corde ont



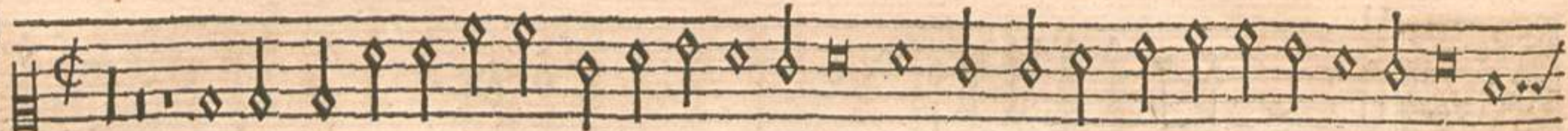
aſ ſis leurs ſa get tes, Pour contre ceulx qui de cueur iuſtes ſont, Les deſcocher iuſques en leurs ca-



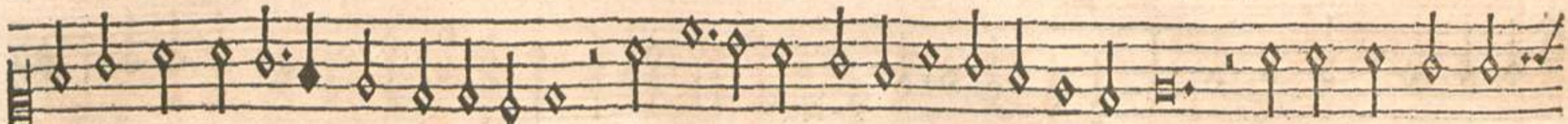
chettes. Les deſcocher iuſques en leurs ca chet tes. ij.







E fois fasche si durant ce ste ui e Souuent tu uois prosperer les meschans, Et



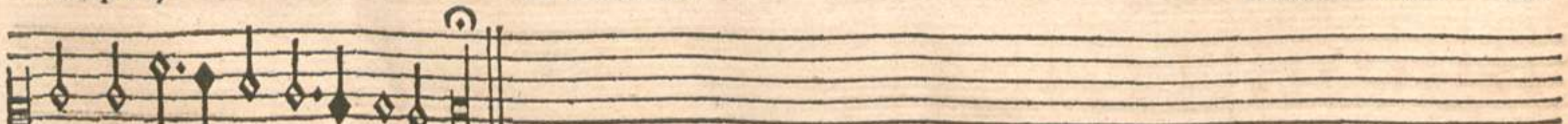
des malings aux biēs ne porte enui e: Car en ruine a la fin trebuf chans, Seront faulches com-



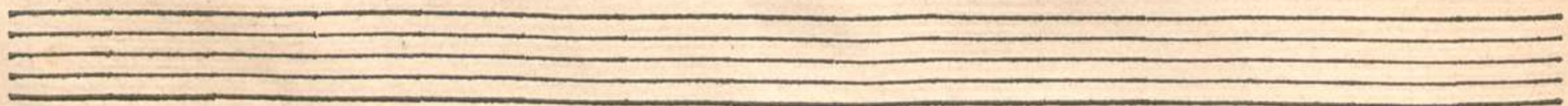
me foin en peu d'heu re, Et secheront comme l'herbe des



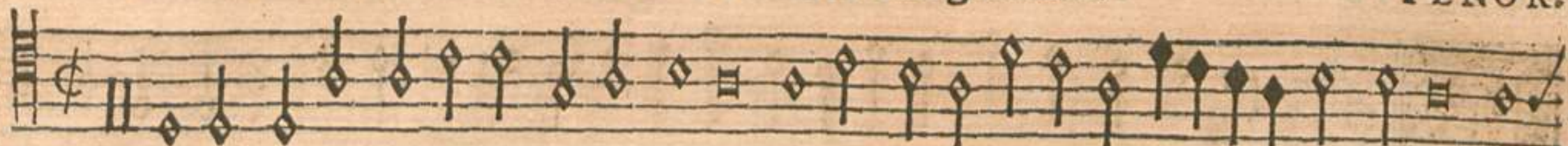
champs. ij Et secheront comme l'herbe des



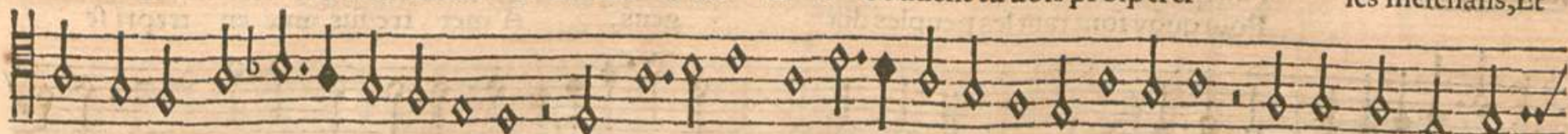
champs. ij.







E fois fasche ſi durant ce ſte ui e Souuent tu uois prosperer les meſchans, Et



des malings aux biēs ne porte enui e: Car en ruine a la fin tre buſ chans, Seront faulches com-



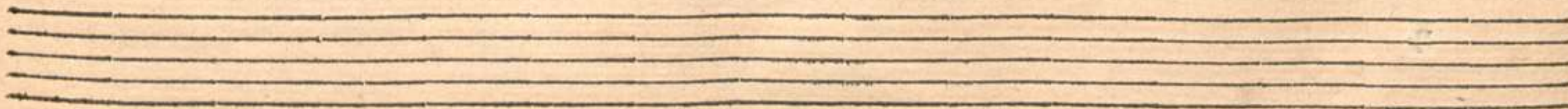
me foin en peu d'heure, Et ſecheront ij. comme l'herbe des



champs. comme l'herbe des champs. Et ſecheront ij. commel'herbe des



champs. cōme l'herbe des champs.





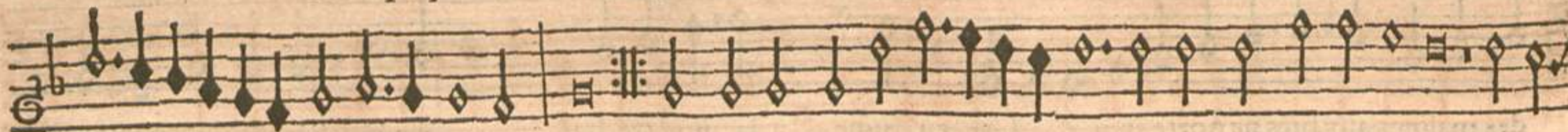
SVPERIVS.

Pſeulme XV.

Quare fremuerunt Gentes.



Ourquoy font bruit, & s'assemblent les gens? Quelle fo lie a murmurer les  
Pourquoy font tant les peuples dili gens, A met tre sus une en trepri se

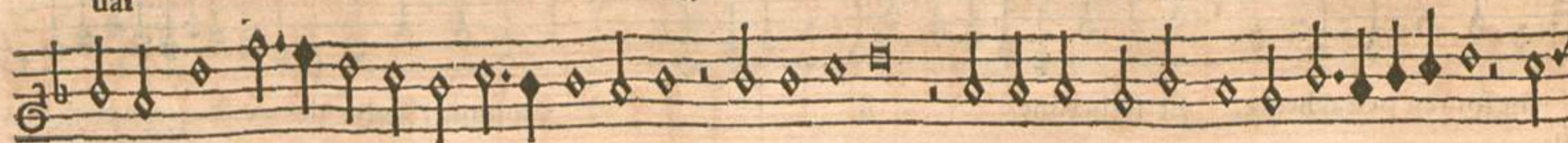


mei  
uai

ne'

ne' Bandes se font

les grans Rois de la ter re, Et les



Primatz ont bien tant presu

me, De conspirer, & uouloir faire guerre

ij.



Tous cõtre Dieu, & son Roy bien ay

me. & son Roy bien ayme.



ij.





Ourquoy font bruit, & s'assemblent les gens?  
Pourquoy font tant les peuples diligens,

Quelle folie  
A mettre sus

ij.  
ij.



a murmurer  
une entrepri

les  
se  
mei ne.  
uai ne.

Bandes se font

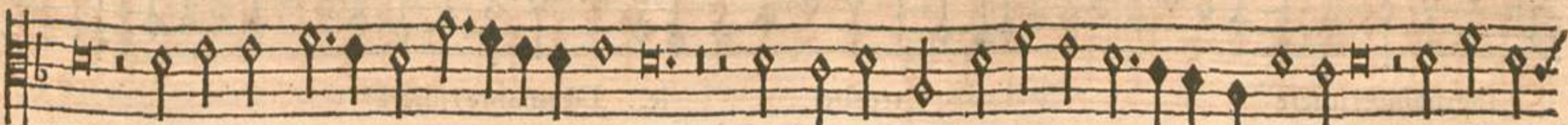
les grans Rois de la ter-



re, Et les Primatz ij.

ont bien tant presu

me, De conspirer, ij.



& uouloir faire guer

re Tous contre Dieu, & son Roy bien

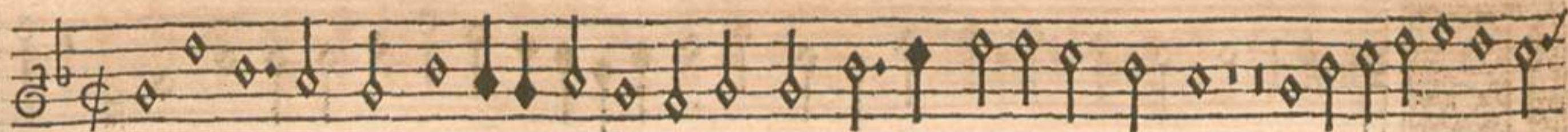
ayme. & son Roy



bien ayme.

ij.





A terre au Seigneur appar tient, Tout ce qu'en sa rōdeur contient, ñ.



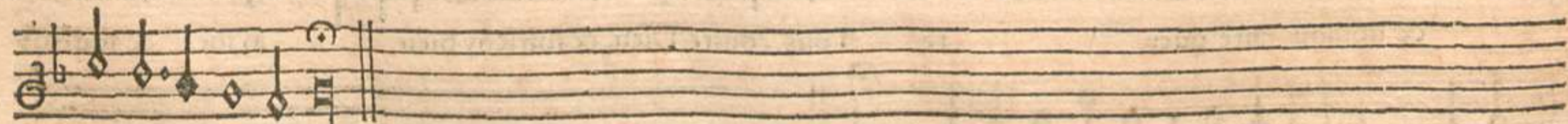
Et ceulx qui habitent en el le. Sur mer fondement luy don na, luy don-



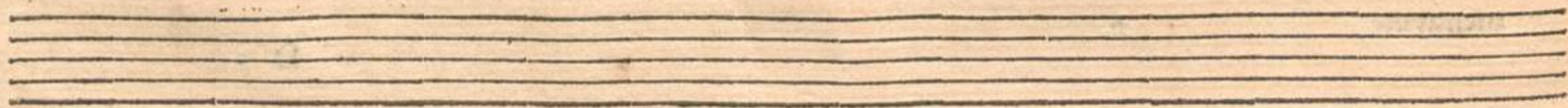
na, L'enrichit, & l'enuiron na ñ. L'enri chit, & l'enuiron na



De mainte riuere tresbel le. De mainte riuere



tresbel le.







A terre au Seigneur appartient,

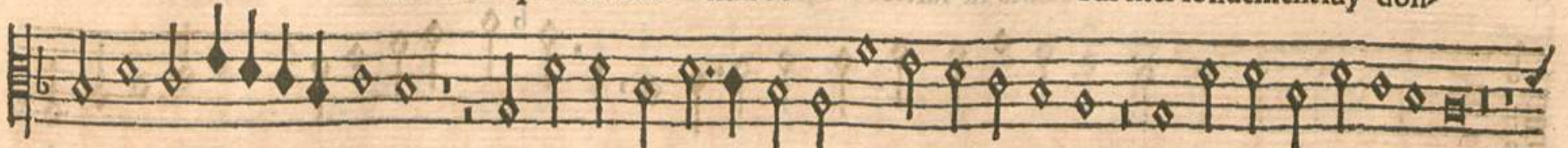
Tout ce qu'en sa rōdeur con

tient,



Et ceulx qui habitent en elle.

Sur mer fondement luy don



na,

L'enrichit, & l'environna

ij.



De mainte riue re tres belle

ij.

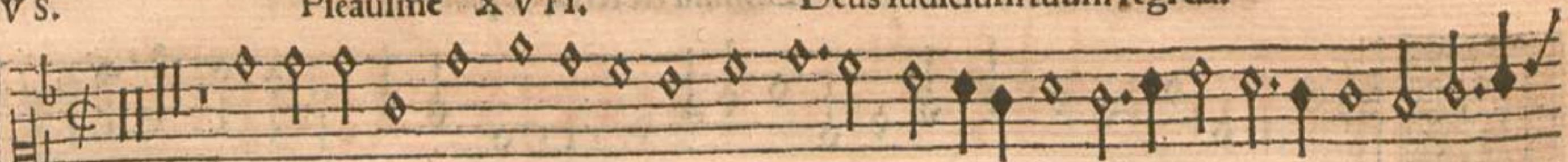
tres belle.



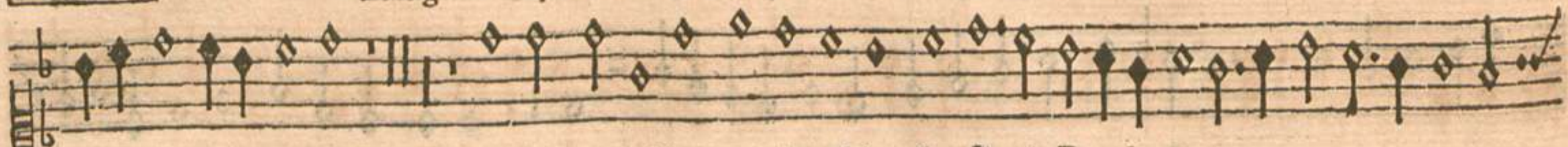
SVPERIVS.

Pfeaulme XVII.

Deus iudicium tuum regi da.



Es iugementz, Dieu ue ri table, Baille au Roy pour regner,



Vueilles ta iustice equi table Au filz du Roy don



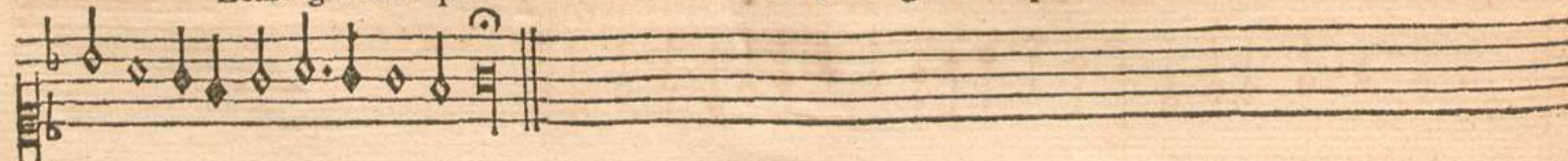
ner. Il tiendra ton peuple en iusti ce, Chassant ini qui te: Chassant ini qui te: Ates paoures se



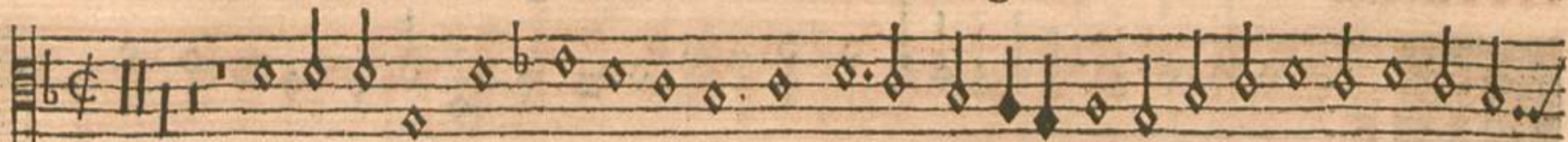
ra propice ij. se ra pro pice, Leurs gardant equi te.



Leurs gardant equi te. Leurs gardant equite. ij.



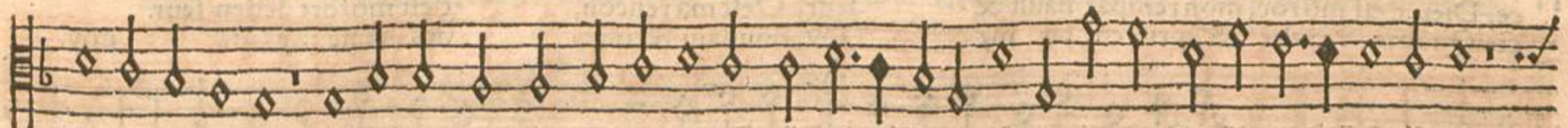




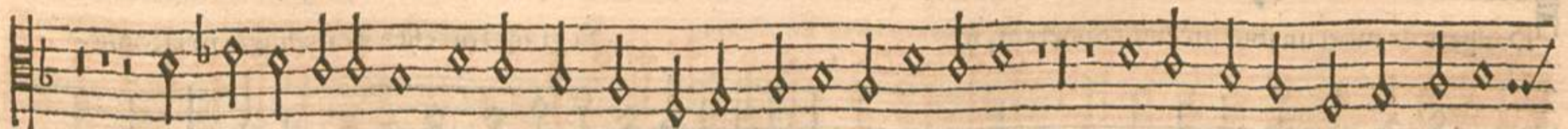
Es iugementz, Dieu ue ri ta ble, Baille au Roy pour regner ij.



pour re gner, Vueille ta iustice e quita ble Au filz du Roy donner. ij.



Il tiendra ton peuple en iusti ce, Chassant ini qui te: ij.



ij. A tes paoures se ra propice, A tes paoures se ra propi-

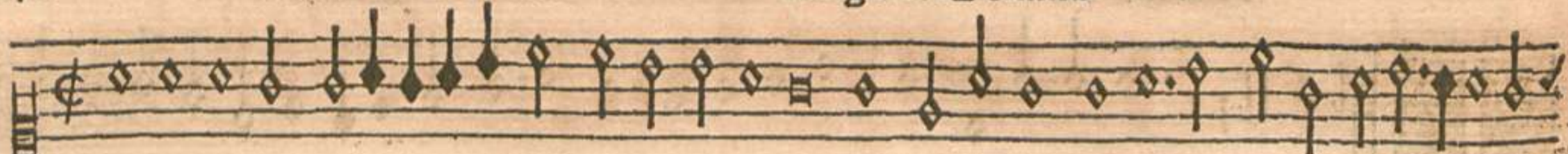


ce, Leurs gardant equi te. ij.

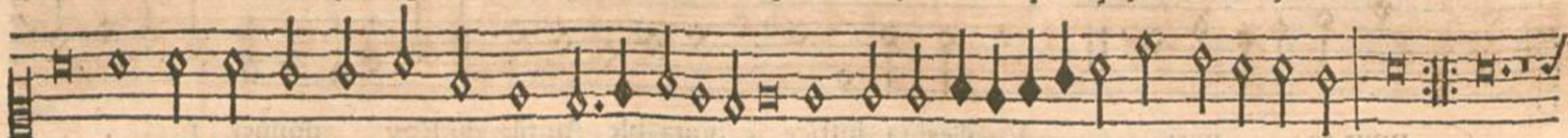


Leurs gardant equite.





Et'aymeray en tou te obe if san ce, Tant que uiuray, o mō Dieu ma puissan-  
 En luy seul gist ma fi ance parfait ēte, C'est mō pauoys, mes armes, ma re trai-



ce, Dieu, c'est mō roc, mon rempar hault & seur, C'est ma rencon, c'est mō fort deffen seur.  
 ēte: Quādie l'exalte & prie en fer me foy, Soudain recoux des enne mys me uoy.



Dangers de mort un iour m'enuironnerent, ij. Et grans torrentz de malings m'estonne-



rent. I'estoys bien pres du sepulchre ue nu, Et des files de la mort preueni. I'estoys bien pres du

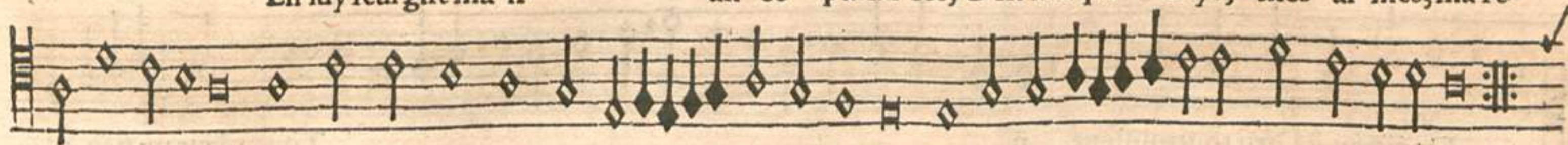


sepulchre ue nu, Et des files de la mort preue nu.





E t'aymeray en tou te obe is fan ce, Tant que ui uray, o mon Dieu, ma puis-  
 En luy seul gist ma fi an ce par fai cte, C'est mō pa uoys, mes ar mes, ma re-



sance, Dieu c'est mō roc, mon rempar hault & seur, C'est ma rencon, c'est mon fort deffenseur.  
 traicte: Quā die l'ex alte & prie en fer me foy, Soudain recoux. des en nemys me uoy.



Dangers de mort un iour m'environ nerent, Et grās torrētz de malings m'estonne rent.



I'estoys bien pres du sepulchre ue nu, Et des files de la mort preuenu. I'estoys bien pres du sepulchre



uenu, Et des fi les de la mort preue nu.

E



SVPERIVS.

Pſeulme XIX.

Domine, ne in furore tuo arguas me.



As, en ta fureur ai gue

Ne m'argu



e: De mō faict Dieu toutpuissant, ij.

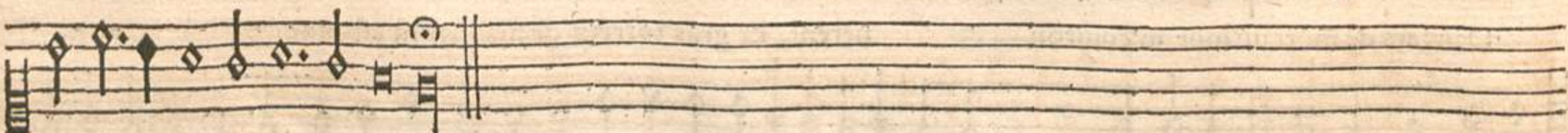
Ton ardeur un peu re



ti re,

N'en ton i re ij.

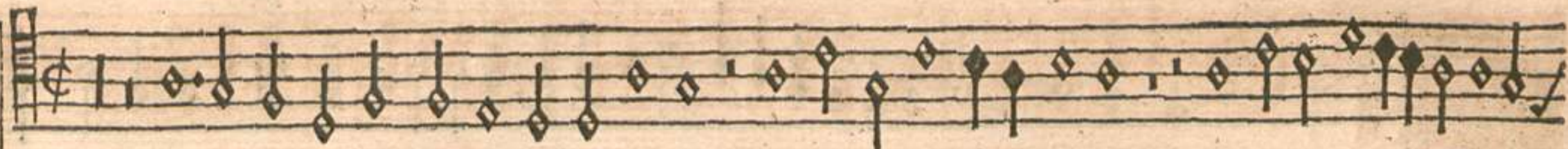
Ne me punis languissant.



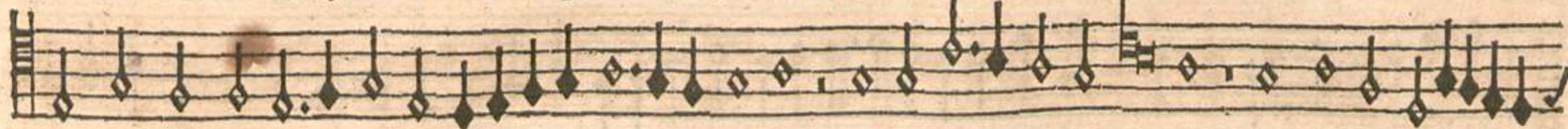
ij.







As, en ta fureur aigue ai gu e Ne m'argu e: ij. De mō



faict Dieu toutpuissant, ij. Ton ardeur un peu re-



tire, ij. N'enton i re ij. Ne me punis languissant



ij.

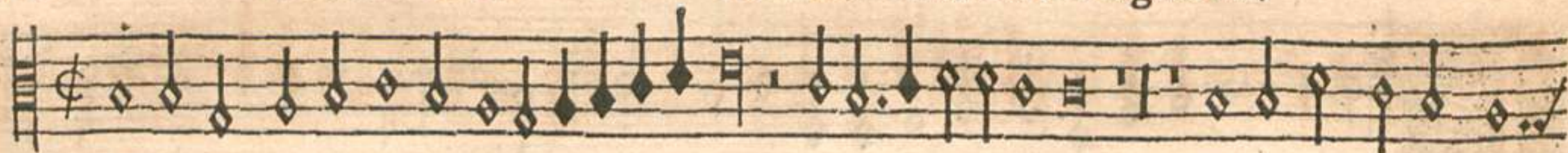




SUPERIUS.

Pseaulme XX.

Domine, ne in furore tuo arguas me.



E uueilles pas, o Si re, ij. Me reprēdre en ton i-



re, Moy, qui t'ay irri te: N'en ta fureur ter-



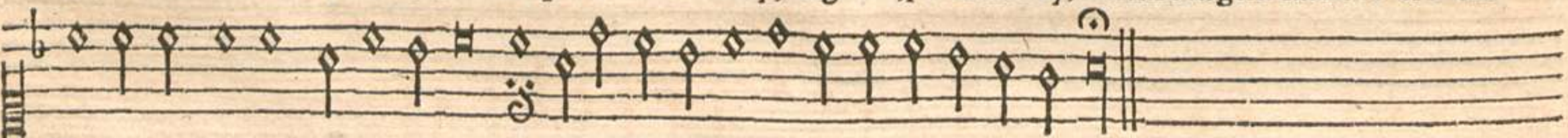
rible ij. Tourmēt qu'ay merite. ij. ij.

Pseaulme XXI.

Deus, Deus meus, ad te de luce.



Euenge moy, pren la que relle De moy, Seigneur, par ta mercy, Contre la gent faulse & cru elle:



De l'homme remply de cautel le, Et en sa malice endurcy, De li ure moy ausi.



Pſeulme XX.

Domine, ne in furore tuo arguas me.

BASSVS.



E uueilles pas, o Si re, Mereprendre en ton ire,

en ton i-



re, Moy qui t'ay ir ri te: ij.

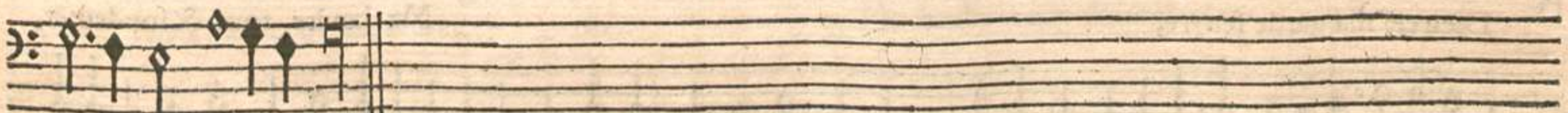
N'en ta fureur ter ri ble



Me punir de l'horrible

Tourment qu'ay meri te. ij.

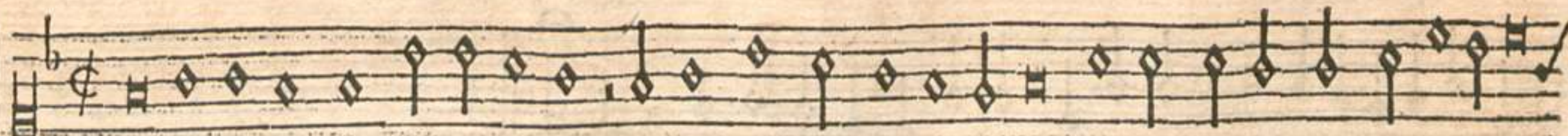
tourmēt



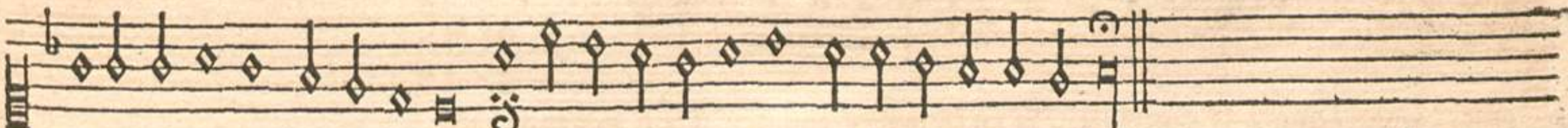
qu'ay meri te.

Pſeulme XXI.

Deus, Deus meus, ad te de luce.



Euengemoy, pren la querel le De moy, Seigneur, par ta mercy, Contre la gent faulſe & cruelle:



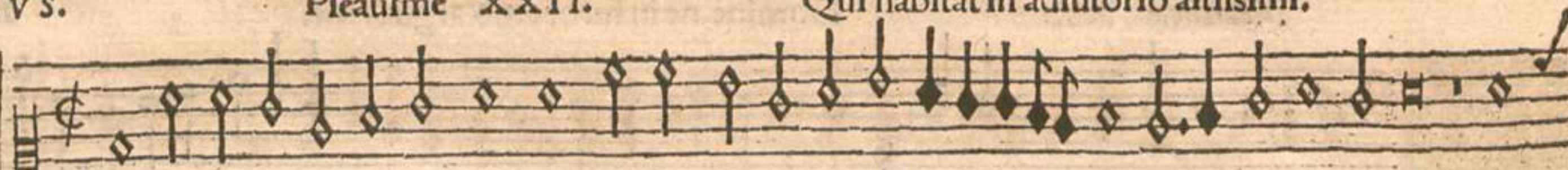
Del'hōme rēply de cautel le, Et en ſa malice endur cy, Deli ure moy auſſi.



SUPERIUS.

Pseaulme XXII.

Qui habitat in adiutorio altissimi.



Vi en la garde du hault Dieu Pour iamais se reti  
En ombre bōne & en fort lieu Re tire se peut di

re, ij.  
re. ij.



ij. Retire se peut di re. Conclud donc en l'entendement,



Dieu est ma garde seu re, Ma haulte tour & fondemēt,



ij. Sur lequel ie m'asseu re. ij.



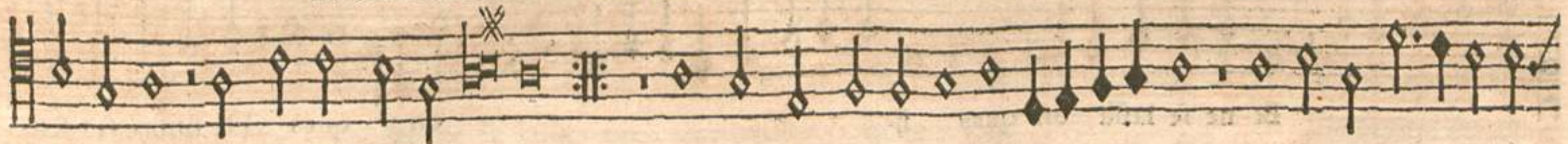
Sur lequel ie m'asseu re.





Vi en la garde du hault Dieu  
En umbre bōne & en fort lieu

Pour iamais se re ti-  
Re ti re se peut di-



re. ij.  
re. ij.

Conclud donc en l'entendement,

ij.



Dieu est ma garde seure,

ij.

Ma haulte tour & fondement

ij.



ij.

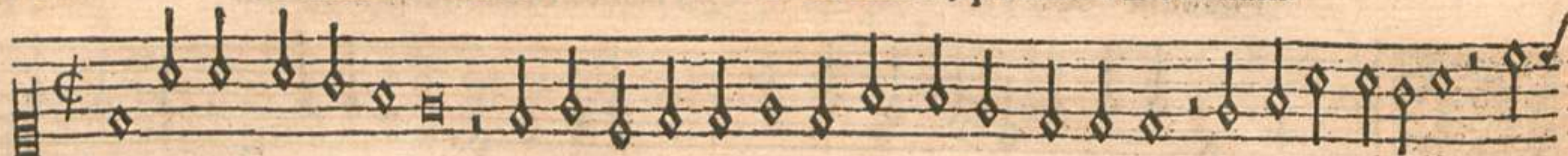
Sur lequel ie m'asleu

re. ij.



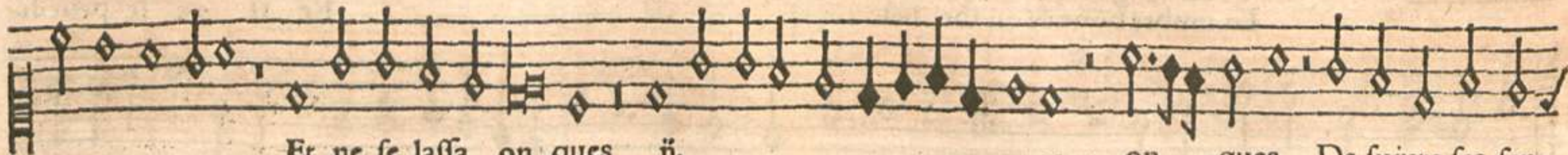
ij.





Benheureux est quiconques ij.

Sert a Dieu uoluntiers, ij.



Et ne se lassa on ques ij.

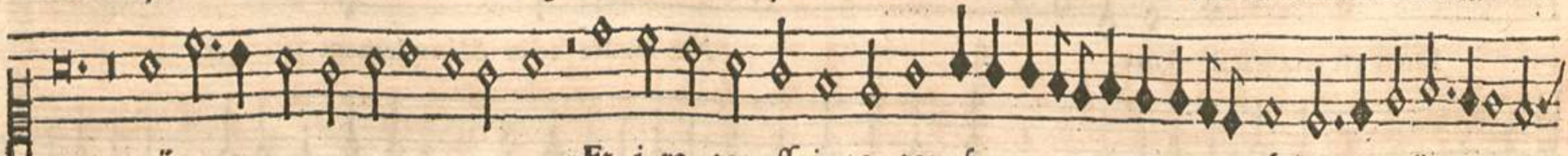
on ques De suiure ses sen-



tiers. ij.

Du labour que scais faire. ij.

Viuras commodement.



ij.

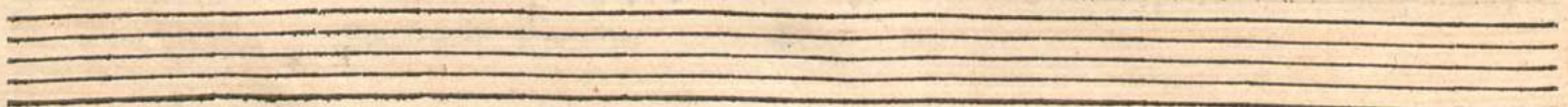
Et ira ton affai. re ton af

faire ij.

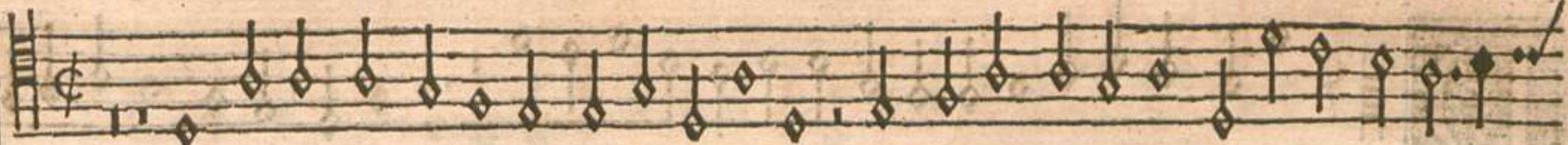


Bien, & heureusement ij.

ij.







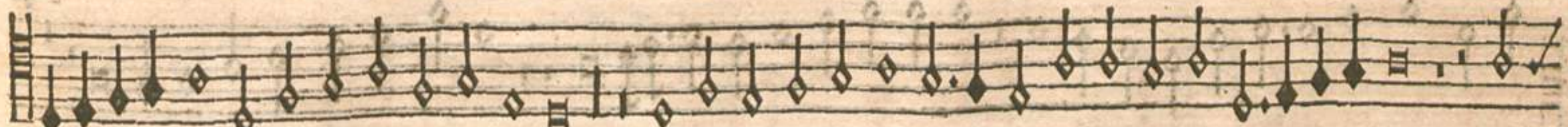
Ien heureux est quiconques

Sert a Dieu voluntiers,



Et ne se lassa on ques n̄.

De suyure ses sen-



tiers.

n̄.

Du labour que scais faire

Vi-



uras commodement. n̄.

commodement.

Et i ra ton af faire

Bien,

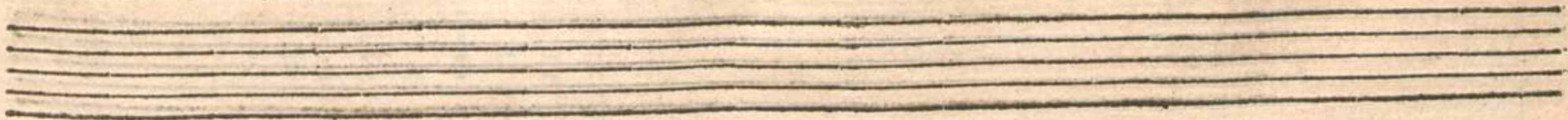


& heureusement. n̄.

Bien, &

heureu

sement.





SUPERIUS.

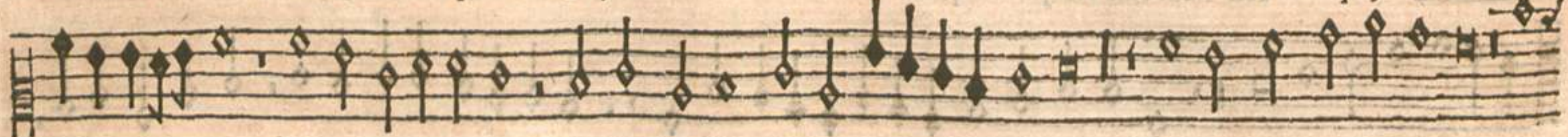
Pſeaulme XXIIII.

De profundis clamaui ad te.



V fond de ma pensee, ij.

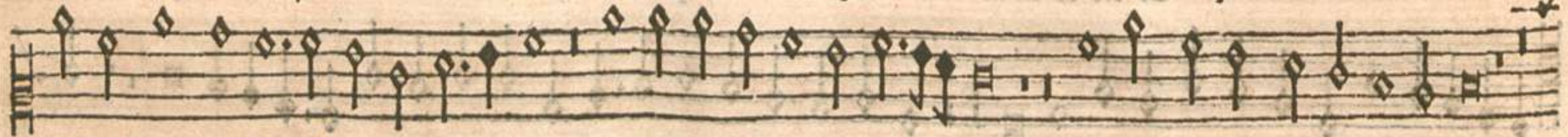
Au fond de tous ennuys,



ij.

Au fond de tous ennuys,

A toy s'est adressee Ma



clameur iours & nuictz. ij.

ij.

Entens ma uoix plainti ue,



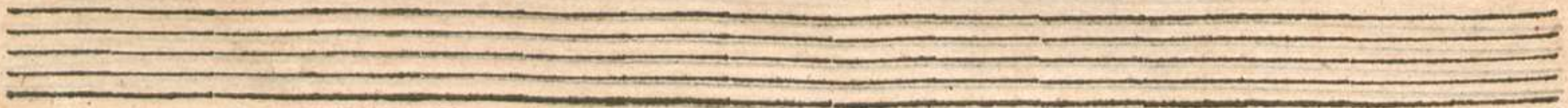
Seigneur, il est faison, il est faison, Ton aurreille ententi ue Soit a mon o rai



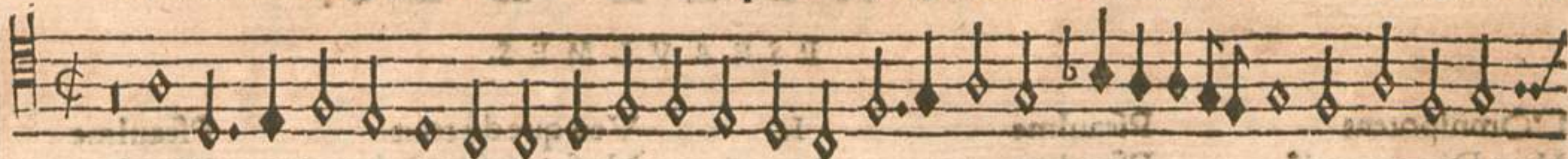
son, ij.

Soit a mon o

rai son.







V fond de ma pense e, ij.

Aufond de



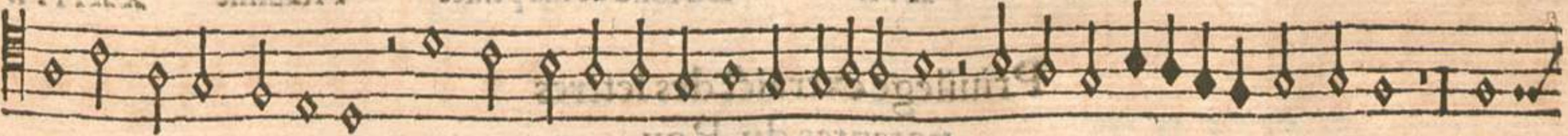
tous en nuys ij.

Au fond de tous ennuys,

A roy s'est adres-



se e Ma clameur iours & nuictz ij.



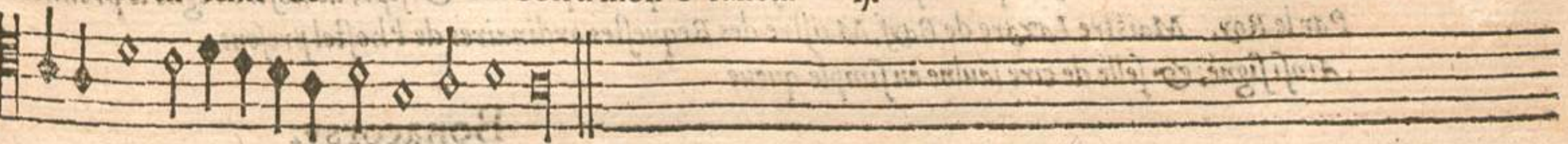
Entens ma uoix plaintiue, Seigneur il est saison, ij.

Ton



aureille en senti ue Soit a mon o raison. ij.

Soit a mo o-



raison.



# TABLE DES

## PSEAVLMES.

L'Omnipotent	Pseaulme	I.	Veu que du tout	Pseaulme	XIII.
Mon Dieu me paist	Pseaulme	II.	Ne fois fasche si durant	Pseaulme	XIIII.
Il fault que de tous mes	Pseaulme	III.	Pourquoy font bruit	Pseaulme	XV.
Mō Dieu, mō Dieu, pourq.	Pseaulme	IIII.	La terre au Seigneur	Pseaulme	XVI.
Les gens entres sont	Pseaulme	V.	Tes iugements	Pseaulme	XVII.
A toy, mon Dieu, mon	Pseaulme	VI.	Je t'aymeray en toute	Pseaulme	XVIII.
Or laisses createur	Pseaulme	VII.	Las en ta fureur aigue	Pseaulme	XIX.
Non point à nous	Pseaulme	VIII.	Ne uueilles pas	Pseaulme	XX.
Le fol maling	Pseaulme	IX.	Reuenge moy pren la	Pseaulme	XXI.
Propos exquis fault	Pseaulme	X.	Qui en la garde du hault	Pseaulme	XXII.
Vouloir m'est pris de met.	Pseaulme	XI.	Bienheureux est quiconque	Pseaulme	XXIII.
De tout mon cueur	Pseaulme	XII.	Du fond de ma pensee	Pseaulme	XXIIII.

### Priuilege extraict des lettres patentes du Roy.

*Defenses & inhibitions sont faictes à tous Imprimeurs, Libraires, & à tous aultres, de ne imprimer, ne faire imprimer ces presents liures de Pseaulmes, ne exposer, ou faire exposer en uente, aultres que ceulx icy, iusques au temps & terme de cinq ans, à compter du iour qu'ilz seront paracheuez d'imprimer, sur peine d'estre punis cōme infracteurs des ordonnāces & defenses du Prince. Donnē à Chasteau Tierry le quatriesme d'Aoust mil cinq cens quarante & sept, de nostre regne le premier.*

*Par le Roy. Maistre Lazare de Bayf, Maistre des Requestes ordinaires de l'hostel present.*

*Ainsi signé, & sellé de cire iaulne en simple queue*

**Bonacorsy.**

Acheué d'imprimer le XXIII. de  
Septembre, 1547.