

DER LIEBTESTEN.

Klänge aus der Ferne.

ROMANZE

für das Piano-Forte

1844
CHARLES VOSS.

Op. 45.

Fr. 5 Rth.

*Klavierstück für Frauen
Klavierstücke für Frauen Solo.*

Berlin bei C. F. Peters & Co. Buch.

647.

In demselben Verlage erschienen: Voss, Variat. p.Pfte.Op.6. Fantaisie et Variat.p.Pfte.Op.50. Deux Rondinos p.Pfte.
Op.51. Fantaisie de Concert s.m.thème de l'Op: Das Nachtlager v. Granada Op.54. Ne m'oubliez pas, Rhapsodie p.Pfte.
Op.56. Je ne pense qu'à toi, Rhapsodie p.Pfte.Op.45. 6 Transcriptions p.Pfte.



KLÄNGE AUS DER FERNE.

Süsse Liebe denkt in Tönen,
Denn Gedanken stehn zu fern,
Nur in Tönen mag sie gern
Alles, was sie will, verschönern. *Tieck.*

C. Voss Op. 33.

Romanze.

Lento.

mf cantabile. p

Ped. pp cres. cres. f

dim. p p

Eigenthum der Verleger.

B. et B. 647.

Berlin bei Ed. Bote u. G. Bach.

M. Ein zweiflüssiger Gebrauch des Pedals wird als bekannt voraus gesetzt.

calmato. *p*

cres - cen - do. *p*

ff m. d. *p tranquillo.* *con passione.*
Ped. $\frac{7}{8}$

f *con duolo.*

con tutta la forza. *rit.* *p*

dolcissimo. *cres.*

al *f* *pp* *rit. assai.* *una corda*

a tempo. *p* *con amore.*

cres. *con do.* *f*

cres. *pp* *p* *rit.* *cres.*

f con somma espressione.

cres. con do. ff rit.

rit. p con duolo. p

p

pp una corda. rit. pp