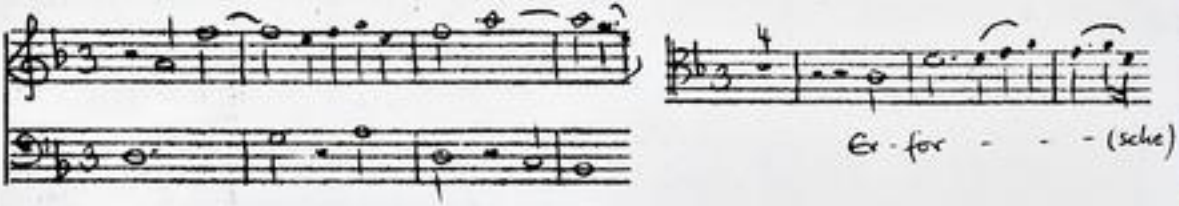
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 426/20

Erfosche mich Gott u.er-/fahre mein Hertz/a/2 Violin/Viol/Cant/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.4.p.Trin./1718.



Autograph Juli 1718. 34 x 21 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

9 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne,bc
je 1 Bl.

Alte Sign.: 151/XIX.

Text: hrsg, von Heinrcih Walther Gerdes, 1718.

Schlußchor fehlt in der Partitur.

Xerokopie d. gedr. Textes: 2003 A 0519 S. 134 ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lasset uns mit Gott, und reden von unserm Herrn &c

426/20

151
XIX.

1(15)h

Partitur
1718.

J. N. J. M. Jul: Vit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lig

mirge mir d. Kyrie Eleison

d. Sanctus Benedictus

mir d. Sanctus

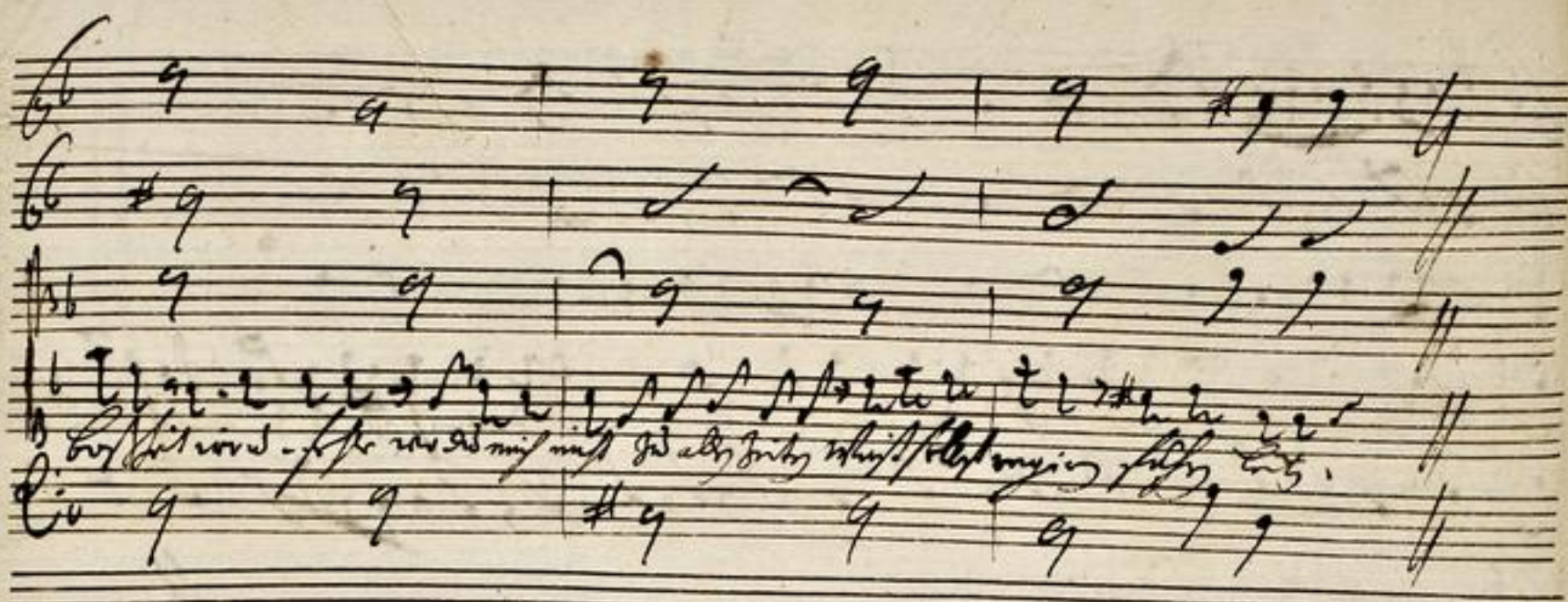
d. Sanctus Benedictus

O

ja mein Gott du höchster Herr ich danke dir d. deine herrliche Erscheinung deinen Geist macht du ist

Hosanna in der Höhe amen d. Deine Geschöpfe

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

151.
XIX.

Lobgesang aus Gott &c. &c.
Psalm von Hartig p.

a

2 Violin

Viol

Cant

Alto

Tenore

Bass

Du - 4. p. Trin:
Vrs.

c

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitativ
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0011

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Mais Lingh.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

tacet

Recitat:

tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Allein Gott

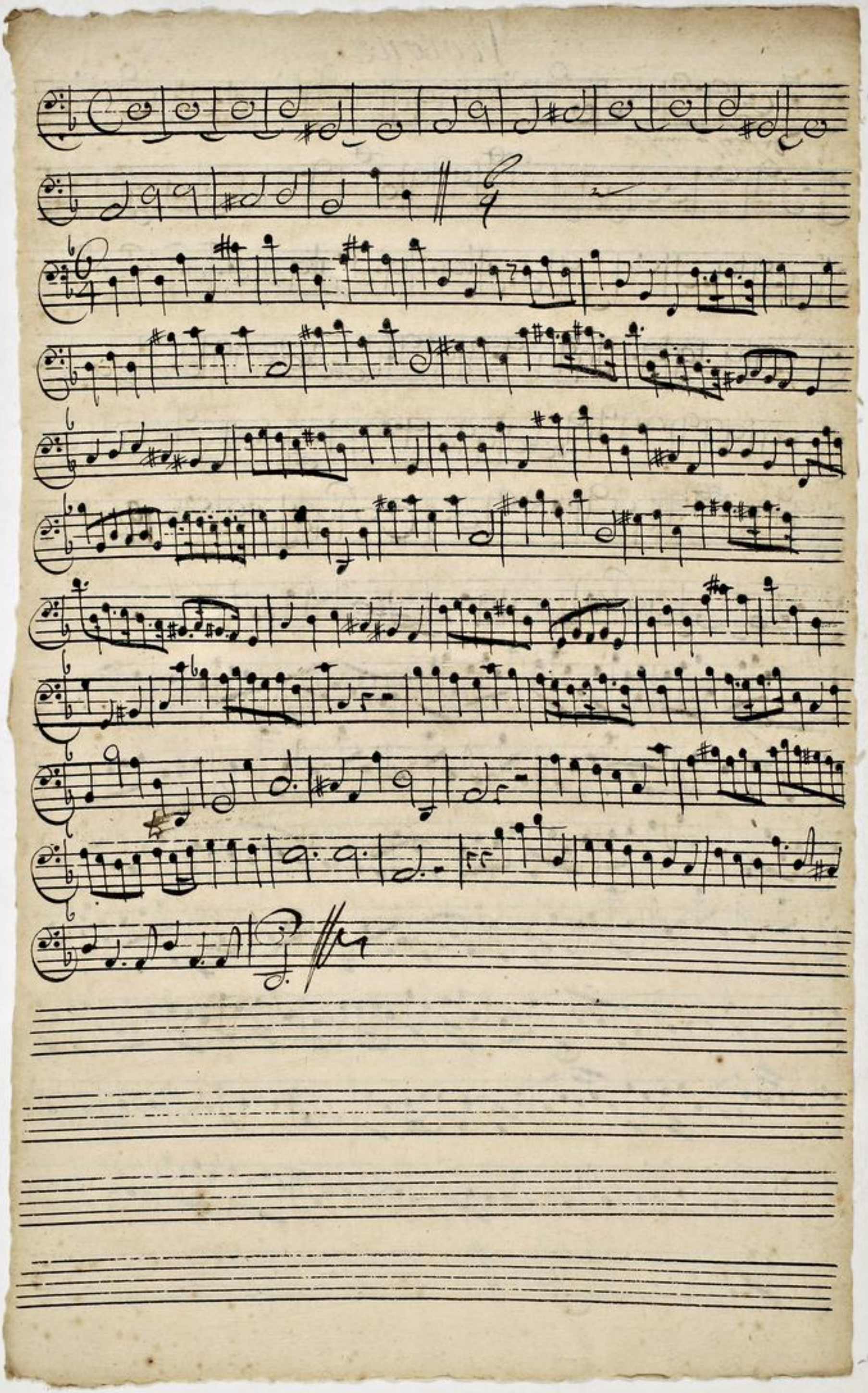
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Aria tacet | Recitativ tacet | Aria tacet

O ja mein Gott Du höchster Hort, auf

Dank ich Dir mit Deinem Wort, daß Du mir Deinen Geist so treff

Der Dein Exempel in mir schafft, anzeigt erkennt, süß mir stets

in weh Vor scheun daß Du stets, und mein Herz durch

tung und Fürsatz, bis daß der grimm Verderben sey so daß Du

stets mest als ich sind und Fleisch durch sind und bös Geister und

stets, wo Du mich misst in allen Zeiten, wirst selbst regieren

sichern leiten. Man liest auf unter wei-

mir itzt den rechten weg daß ich in Deinem Preis

Verfluch den sünden steg daß Du Dich lassen fass und

Deine Wunden maal bekam die Du mussest die

selbe über all --

Alto

Aria tacet | Recitat tacet | Aria tacet | Accomp: tacet

Mein licht ich unterweise mein licht ach

unter wei = se mein licht ach unter

weise mir jetz den rechten Weg den rechten rechten weg dass

ich dass ich Zu deinem preise dass ich Zu deinem frei =

= se dass ich Zu deinem preise Ver

fluch den Sun = den Sunden steg dass ich dich mein Jesu dich

Jesu fas = se dass ich dich Jesu fas =

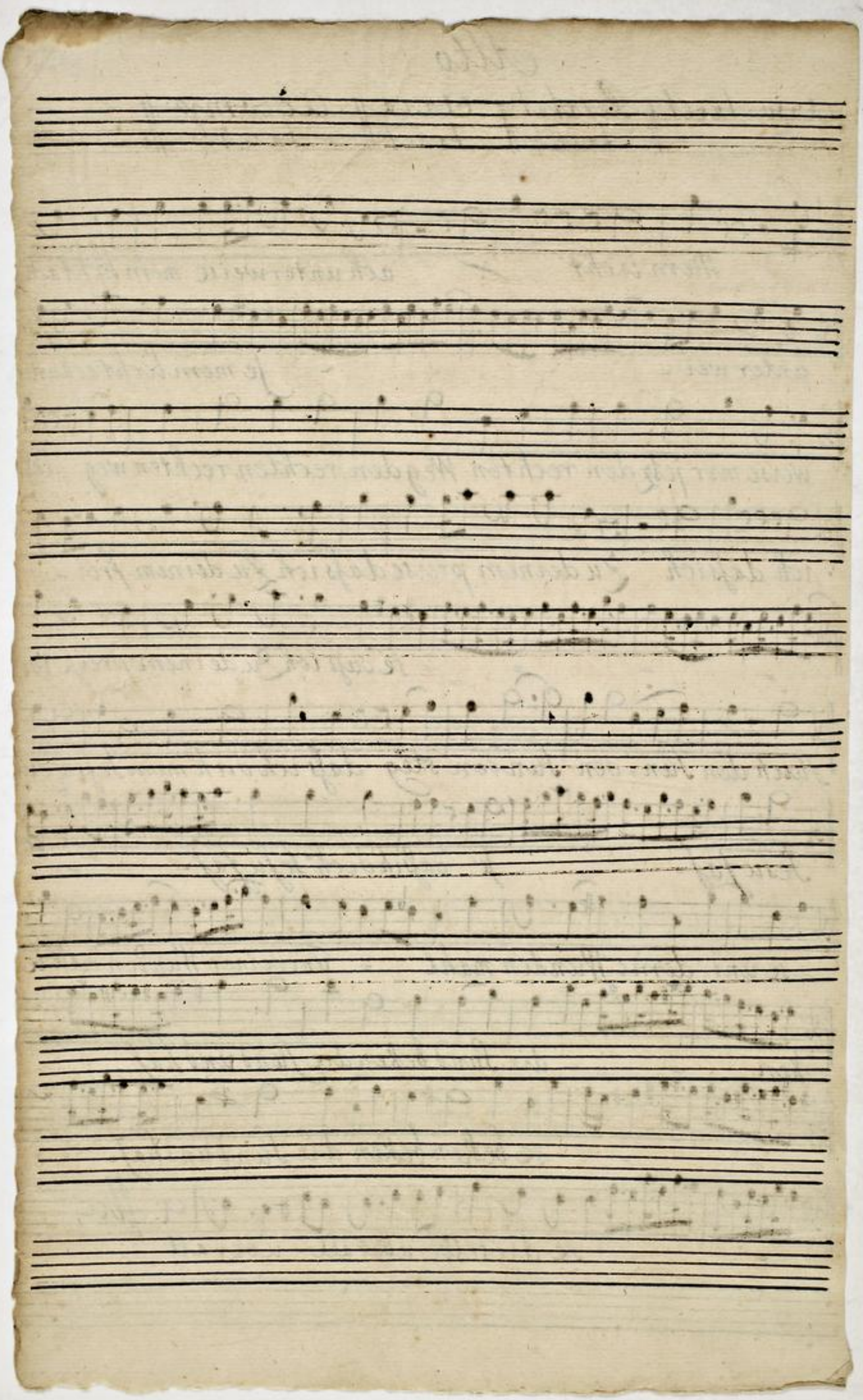
= se und = deine Wunden mahl = und deiner Wunden mahl be

ken = die Sund beken die Sund und has =

se beken beken die Sund und has =

se dieselbe uberall = uberall

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Erfor- = ſte mich Gott und erforſſe mein Herz mich

mein Herz prüf- fe mich prüf - fe mich und erfaſ-

ſe wie ich ſtehe wie - ich ſtehe

ne und ſiehe ob

ich auf böſen wegen bin ob ich auf böſen wege bin und

leite mich leite - mich leite mich auf ewigen Weg - -

- - - ge auf ewigen Weg = = - ge auf-

- wigen Weg = gen

Recitat / Aria / Accom
tacet / tacet / tacet

Mein Liebſt / auf unterwei- auf unter

weri = = = ſe auf unterwei = ſe mir

itzt den rechten weg den rechten weg Deß Bild Deß Bild

zu deinem Preis ze zu deinem Preis

ſe Abgrund den ſündlen Stog den ſündlen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Du bist mein Trost fast

- ß Du bist Du Trost fast - ß und deiner Wunden mast

= und deiner Wunden mast bekom = bekom =

= die send und hast = = = send

hast = ß die selber, bekom die send und hast die sel

be überall überall

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-426-20/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Aria facet

Ihr grob ist nicht der Herzen Kenig und ist dahin bey

dem, was gut und Christlich ist, nicht nur von aussen vor der Welt nein

auch vor Gott, der alle Ding siht und kent, und innerlich, selbst gegen

und vor sich. Denn wir mit Lust den Anfang fallen bey den Sorgen

seines Fürsatzes, das Herz in sich trost und gründlich sey so dass wir

nun bey solchem Unterstehen wohl ursach haben offt zu beten.

Herr du Herzen kündiger du Herzen kündiger prüf

sie und erfor

sie erforsche mich

Herr du Herzen kündiger du Herzen kündiger prüfe und erfor

sie mich

prüfe und erfor sie mich Meine Thränen meine

Sinnen mein Gedanken mein beginnen innerlich äußerlich

Das Dich nicht durch falsche lügen mögen mich und Dich betrügen

und Dar durch verlassen Dich und Dar durch verlassen

sen und Dar durch verlassen Dich

accompagnet

Mein lieb abwenden sie mein lieb

abwenden wirst mir wenden sie mir den rechten weg

rechten weg Das Dich Das Dich zu deinem port sie zu deinem port

sie zu deinem port sie zu deinem port sie verfluch verfluch den

seinen rechten Weg Das Dich diesem fest fas- sie Das Dich diesem fest

fas- sie Das Dich diesem fest fas- den mast

bekom die sind und fas-

bekom die sind und fas- sie die selbe überall

überall