

4. СВЕТЕ ТИХИЙ (киевского распева)

Довольно медленно (движение половинами)

Све- те ти- хий свя-ты-я сла- вы Без-смерт-на-го

ти- хий Свя- та- го, Бла- жен- на- го,

От- ца Не-бес- на- го, Свя- та- го, Бла- жен- на- го,

И- и- су- се Хри- сте! При- шед- ше на за- пад

И- и- су- се Хри- сте! Све- те

* Добавлено С. Рахманиновым в экземпляре А. Кастальского.
14226

С. солн- ца, ви- дев- ше свет ве- чер-
 А. ти- хий, све- те ти- хий,
 Т. Све- те ти- хий,
 Б. I-II *mf* све- те
 Б. III *p* све- те
 Све- те ти- хий,

немного задерживая

...ний...
 С. *pp* Све- те ти- хий.
 А. *pp* све- те ти- хий.
 Т. *pp* све- те ти- хий.
 Б. I-II *pp* све- те ти- хий.
 Б. III *pp* све- те ти- хий,

С. *pp* прежний темп
 Све- те ти- хий свя- ты- я сла-
 А. *pp* Све- те ти- хий свя- ты- я сла-
 Т. *pp* *очень певуче* По- ем От- ца, Сы- на и Свя- та- го Ду- ха, Бо-
 Б. I-III

* Может быть заменен первыми тенорами. — Примеч. С. В. Рахманинова.

очень певуче

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включает вокальные партии (Soprano, Alto, Tenor, Bass) и фортепиано. Динамические обозначения: *p*, *mf*, *f*, *pp*. Темп/характер: "очень певуче".

С. До- сто- ин е- си пет бы- ти
 - вы до- сто- ин е- си пет бы- ти
 - вы до- сто- ин е- си во вся времена

А. гла- сы пре-по- доб- ны- ми, Сы- не Бо- жий, жи-вот да-
 гла- сы пре-по- доб- ны- ми, Сы- не Бо- жий
 гла- сы пре-по- доб- ны- ми, Сы- не Бо- жий, жи-вот да-
 гла- сы пре-по- доб- ны- ми, Сы- не Бо- жий,

Т. гла- сы пре-по- доб- ны- ми, Сы- не Бо- жий,
 гла- сы пре-по- доб- ны- ми, задерживая

Б. гла- сы пре-по- доб- ны- ми, задерживая

- яй; тем же мир Тя сла- вит.
 живот да- яй; тем же мир Тя сла- вит.
 живот да- яй; тем же мир Тя сла- вит.
 живот да- яй; тем же мир Тя сла- вит.