

ANTONIO VIVALDI

Introduzione al Miserere

FILIAE MAESTAE JERUSALEM

per contralto, due violini, viola e basso

RV 638

Filiae maestae Jerusalem

A. Vivaldi

I - Adagio

Violino 1

Violino 2

Viola

Contralto

Bassi e Organo

Fi - li - ae maestae Je - ru - salem, en Rex u - ni - vers - o - rum, Rex vester vul - ne - ra - tus et

6^b_4 7^b_5 6^b_4

6

spi - nis co - ro - na - tus; — ut ma - culas de - ter - gat pec - ca - to - rum fac - tus est Rex do - lo -

7 6^b_4 7^b_4 7^b_4 6^b_4 5_3

11

rum. Ec - ce mo - ri - tur vi - ta in du - ris - si - ma cru - ce; ec - ce vi - de - te et non

6^b_5 7^b_4 6^b_4 $4^\#$

16

e-am sed nos po-tius lu - ge - te; at ne-quis repro-ba-re vestros fletus immo lu-geant vo-

7^b 7 5^h 6 4 5 # 7

21

bis cum omnia in-sensa-ta, plorent plorent cunc-ta, plorent plorent cunc - ta cre-a - ta.

6 6 7 7 4 4^h 4^b 4

II - Largo

Violino 1

Violino 2

Viola

Contralto

Bassi e Organo

7

13

Si - le - ant ze - phyri, ri - ge - ant pra - ta, un - da a - ma -

19

- - - - - ta, fron - des, flo - res non sa - ti - en - tur, non

24

sa-ti-en - tur. *tr* Si - le-ant ze-phyri,

30

ri - ge - ant pra - - ta, ri - ge - ant pra - - ta,

36

flo-res, frondes, unda a - ma - - ta, non sa - ti - en - tur,

6
42

fron - des, flo - res non sa-tien - tur.

49

56

Mor-tuo flu - mine, pro-prio lu - mine, pro-prio

63

lu - mi-ne, lu - na et sol e - tiam pri - ven - tur. Mor - tuo

69

flu - mine, pro - pri-o lu - mine, lu - na et sol e - ti - am pri - ven - tur.

da Capo

III

Violino 1

Violino 2

Viola

Contralto

Bassi e Organo

Sed te - ne-bris dif - fu - sis obs - cu - ra - tus est

4

sol, scin-di-tur quo-que ve-lum, ip-sa sa-xa fran-gun-tur

7

Adagio

et cor no-strum non fran-git vis do-lo-ris? At dum sa-tis non pos-su-mus do-

10

le-re tu no-stri bo-ne Je-su, tu no-stri bo-ne Je-su, mi-se-re - - re.