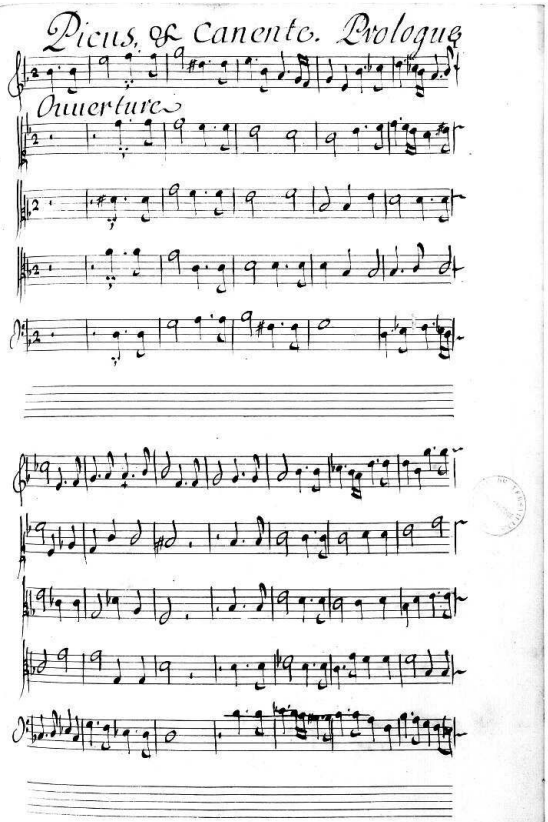
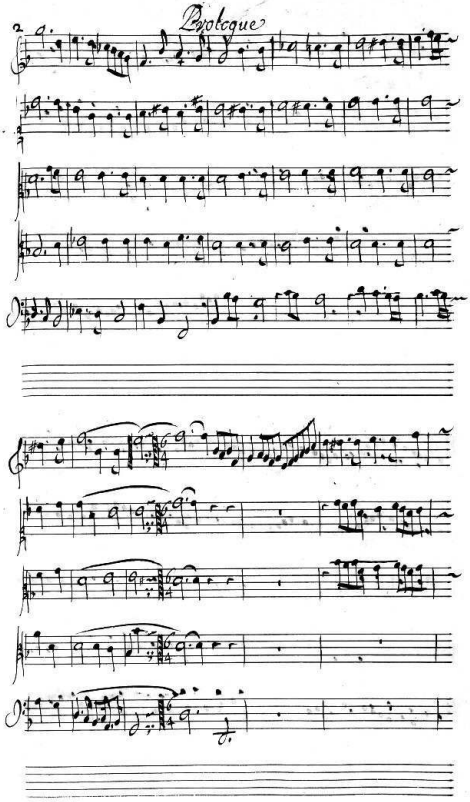
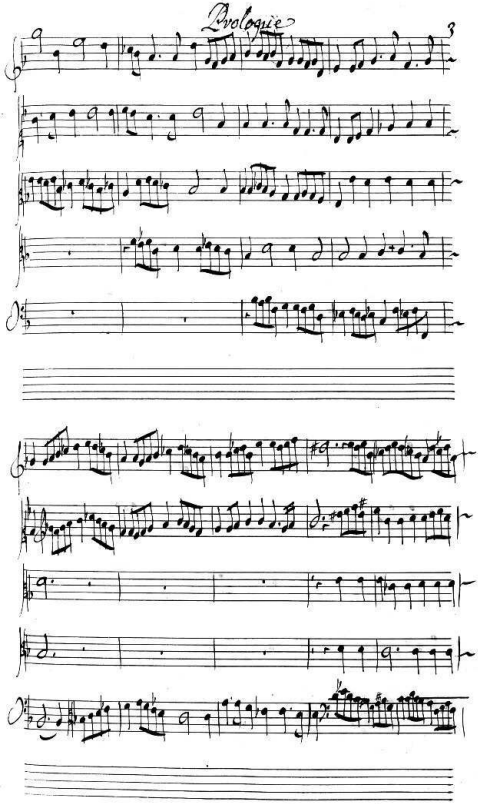
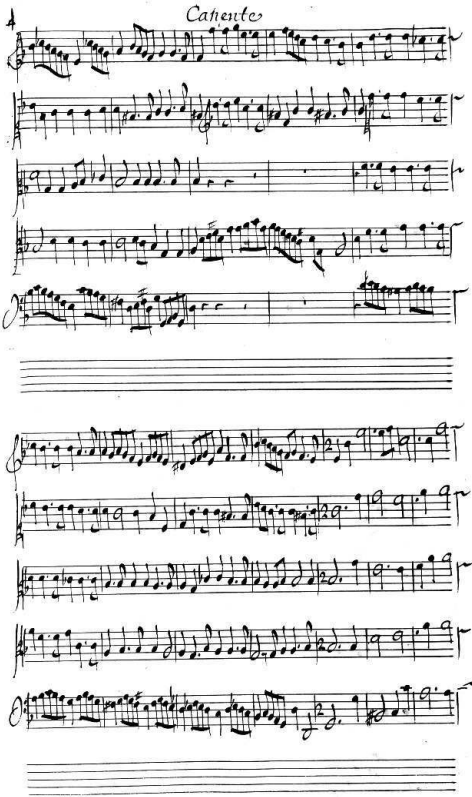
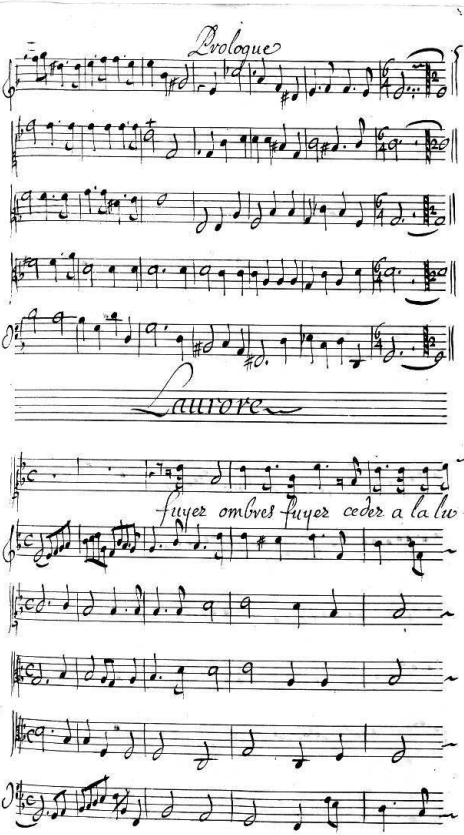
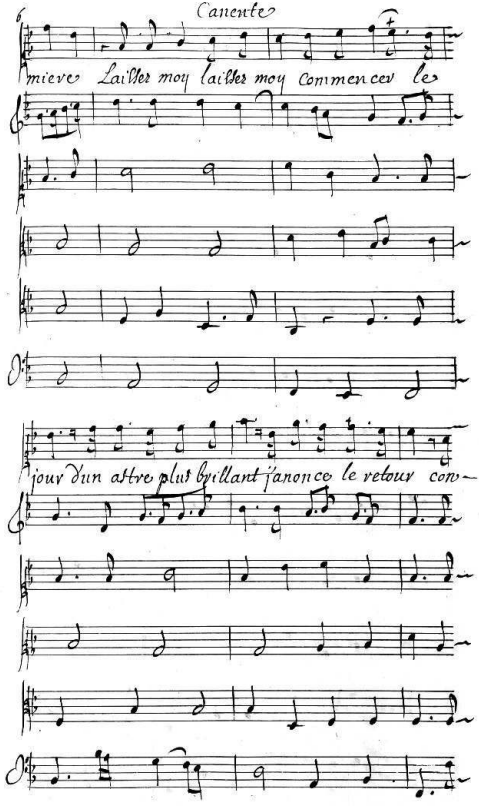

Dicus, & canento. Prologue
Ouuerture

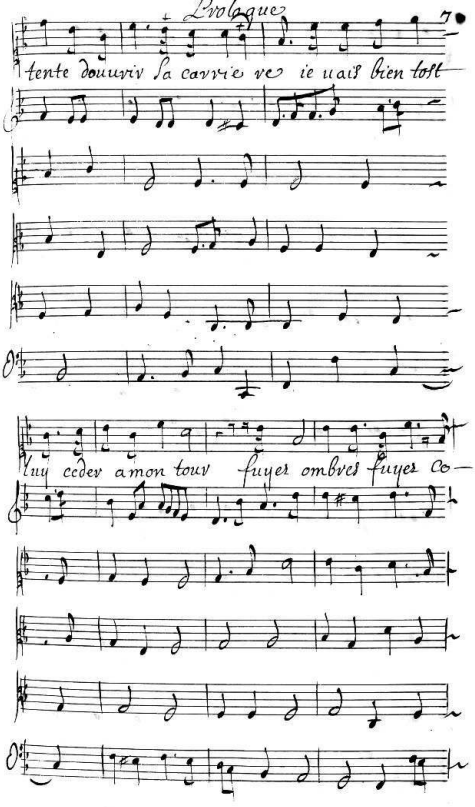

Epilogue

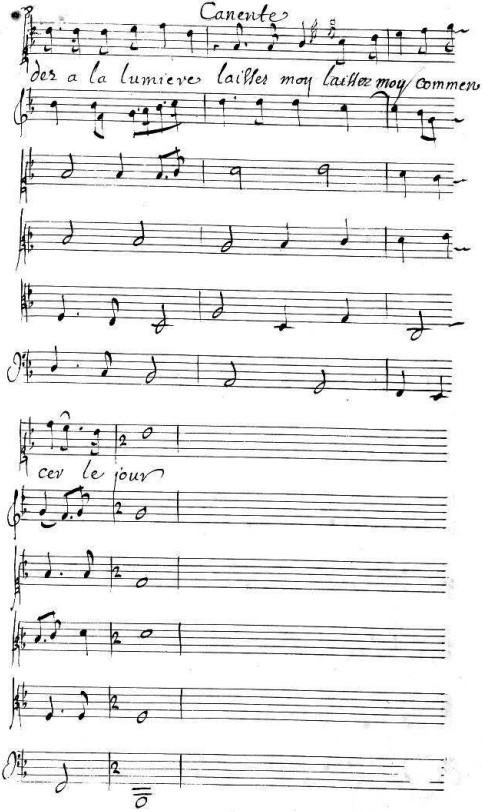

Prologue

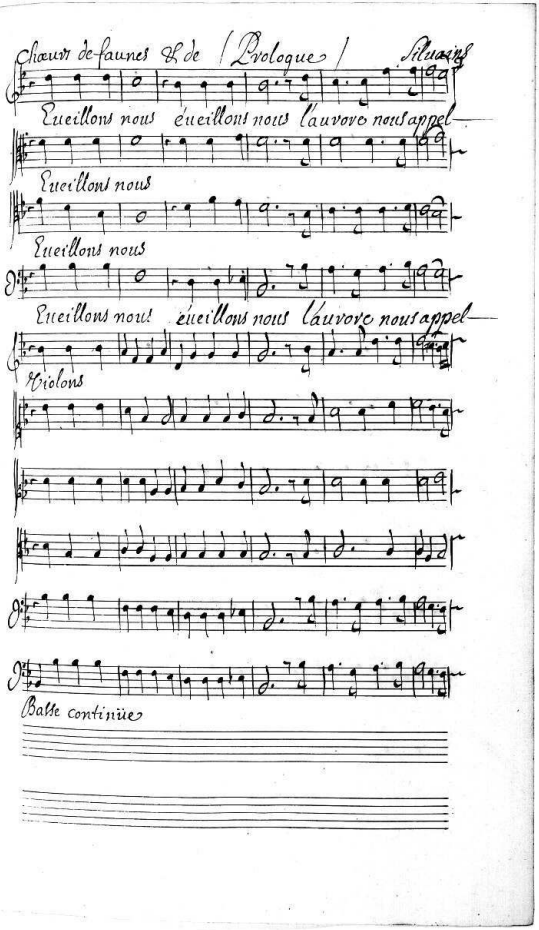

Cantate

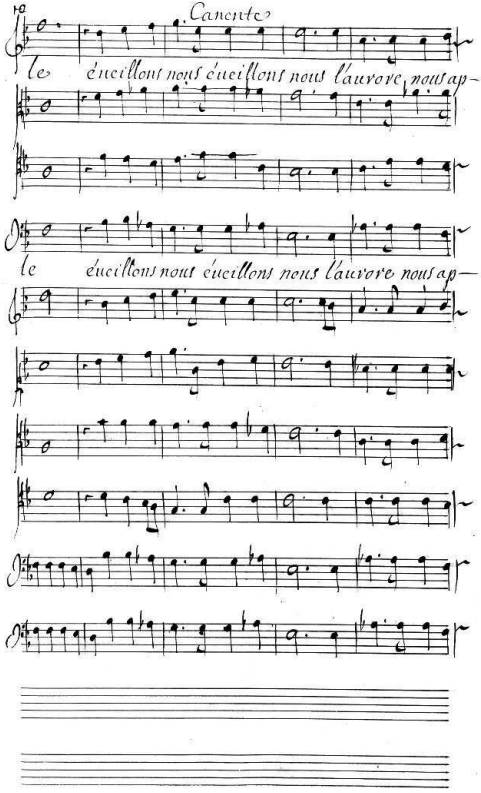

Prologue
Laurore
fuyez ombres fuyez cedez a la lu--

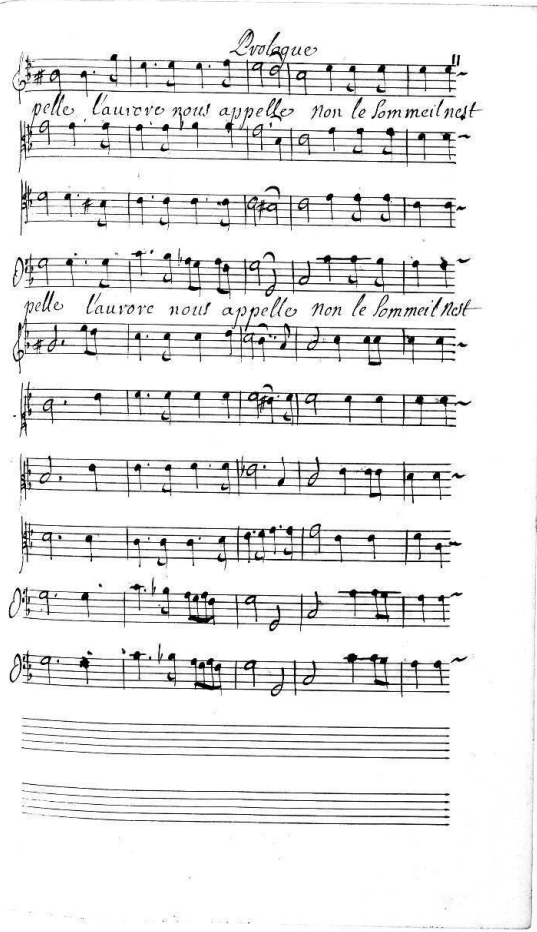

Canente
mieve Laisser moy laisser moy Commencer le
jour dun astre plus brillant j'annonce le retour con-

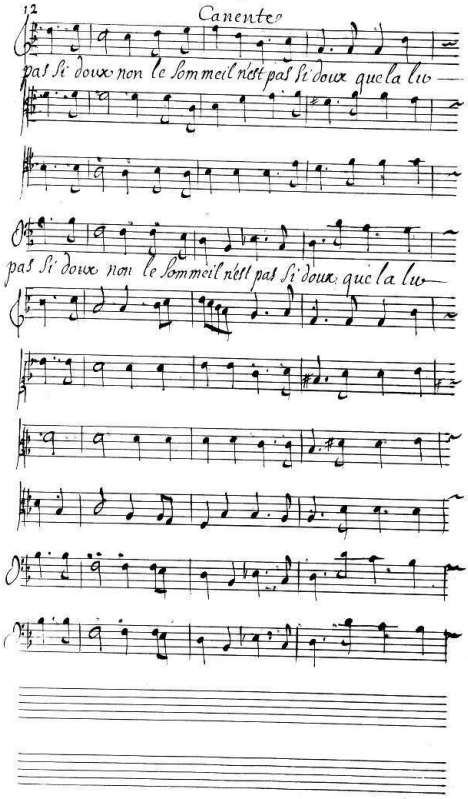

Prologue
tente douurir sa carriere ie uais bien tost
luy cedez a mon tour fuyez ombres fuyez co-

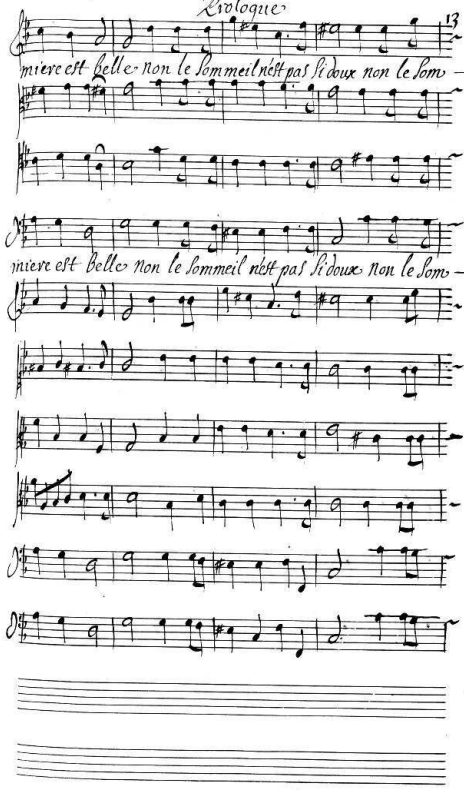

Canente
des a la lumieres laissés moy laissez moy commen-
cer le jour

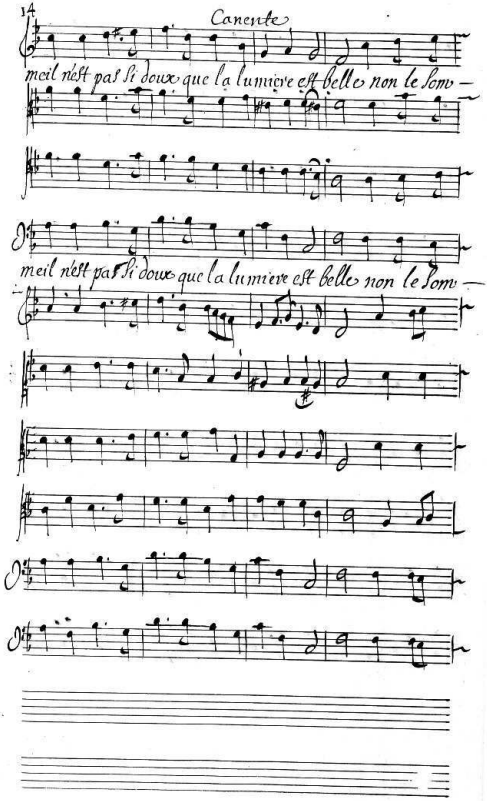

Chœurs de faunes & de / Prologue / Silvains
Eueillons nous eueillons nous l'auvore nous appel
Eueillons nous
Eueillons nous
Eueillons nous eueillons nous l'auvore nous appel
Violons
Basse continüe

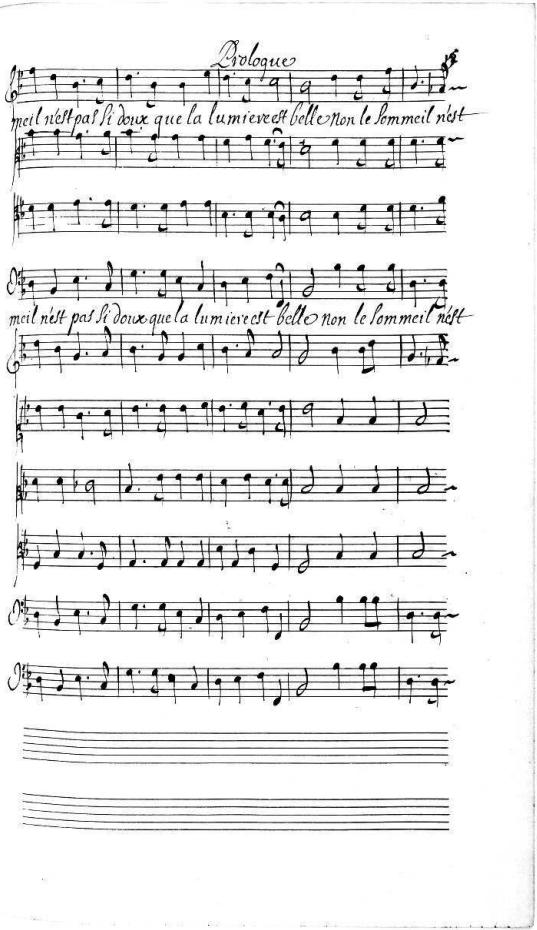

Canonte
le éueillons nous éueillons nous l'auvore nous ap—
le éueillons nous éueillons nous l'auvore nous ap—

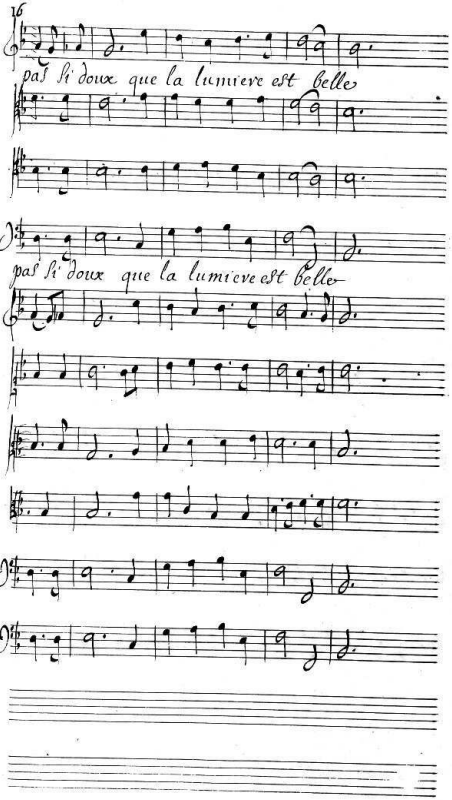

Dialogue
pelle laurore nous appelle non le sommeil nest
pelle laurore nous appelle non le sommeil nest

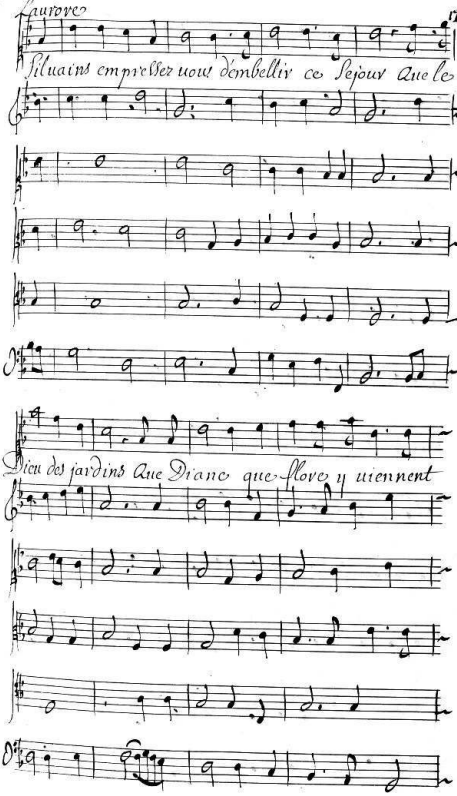

12
Canente
pas si doux non le sommeil nest pas si doux que la lu
pas si doux non le sommeil nest pas si doux que la lu

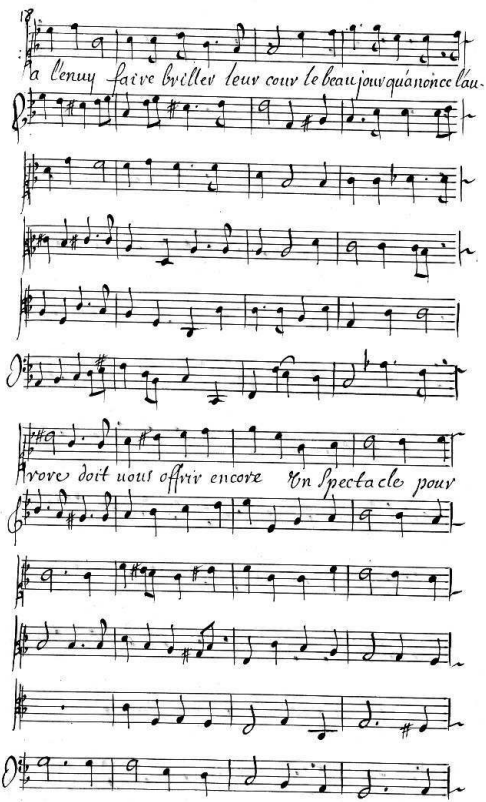

mière est belle non le sommeil n'est pas si doux non le Som —
mière est belle non le sommeil n'est pas si doux non le Som —

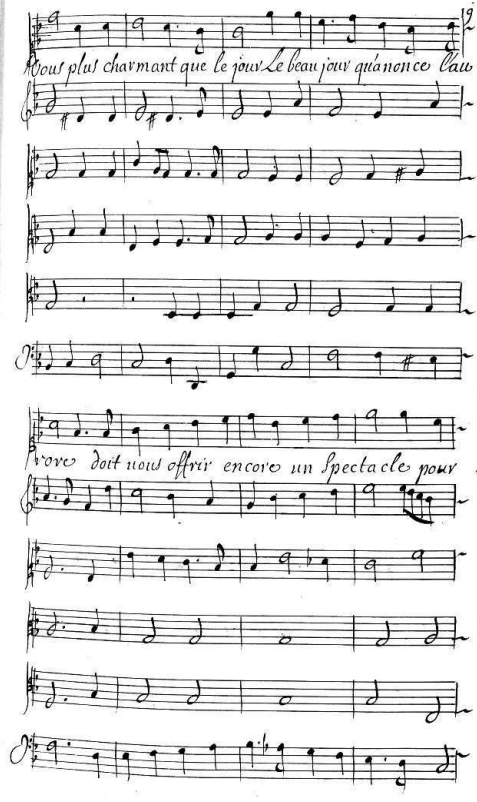

14
Canente
meil n'est pas si doux que la lumiere est belle non le Som-
meil n'est pas si doux que la lumiere est belle non le Som-

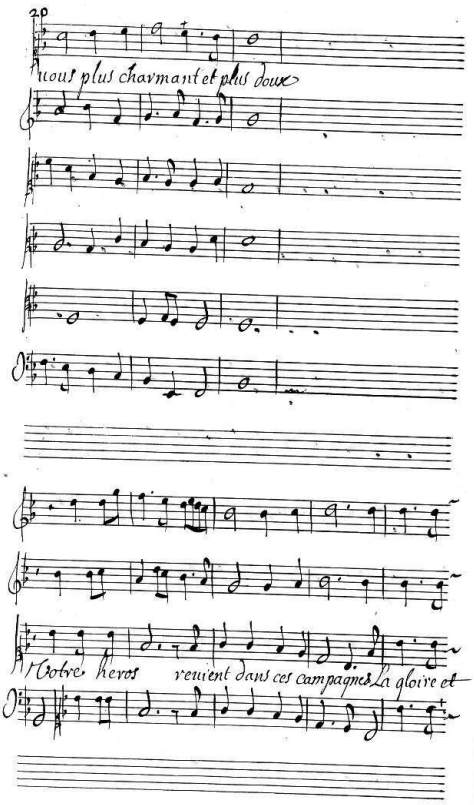

Prologue
meil n'est pas si doux que la lumiere est belle non le sommeil n'est
meil n'est pas si doux que la lumiere est belle non le sommeil n'est

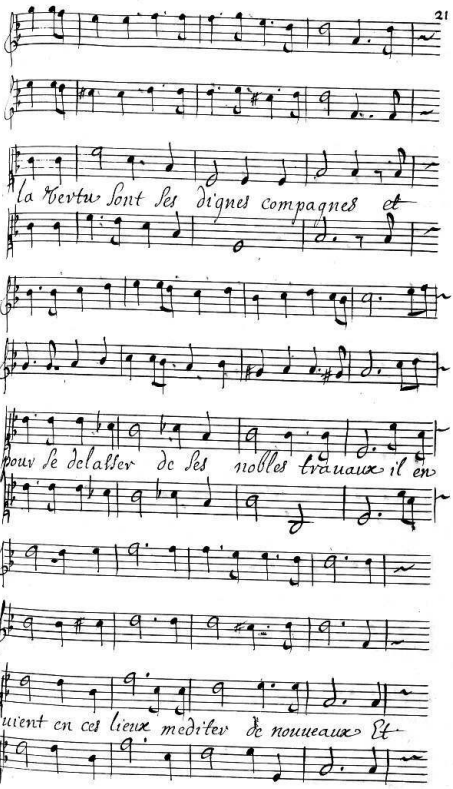

16
pas si doux que la lumiere est belle
pas si doux que la lumiere est belle

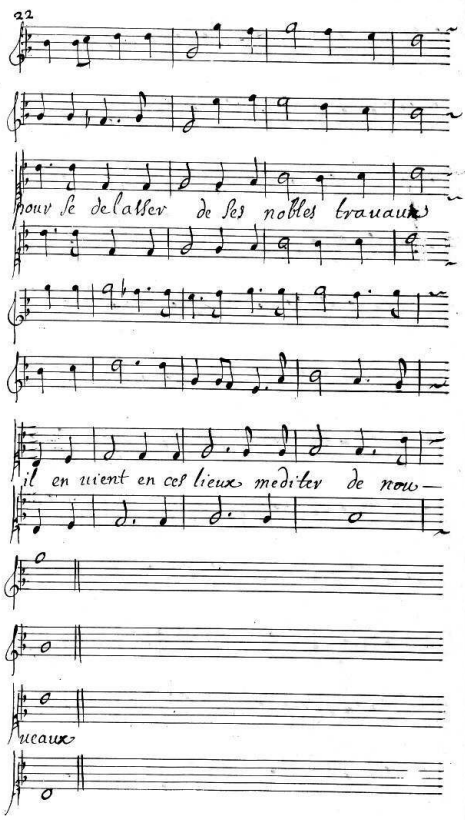

aurore
Silvains empressez vous dembellir ce Sejour Que le
Dieu des jardins Que Diane que Flore y viennent

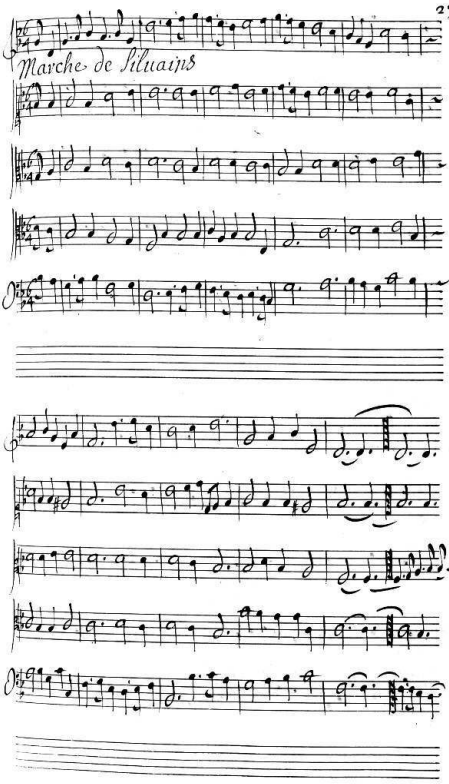

a l'ennuy faire briller leur cour le beau jour qui annonce lau-
trore doit nous offrir encore Vn spectacle pour

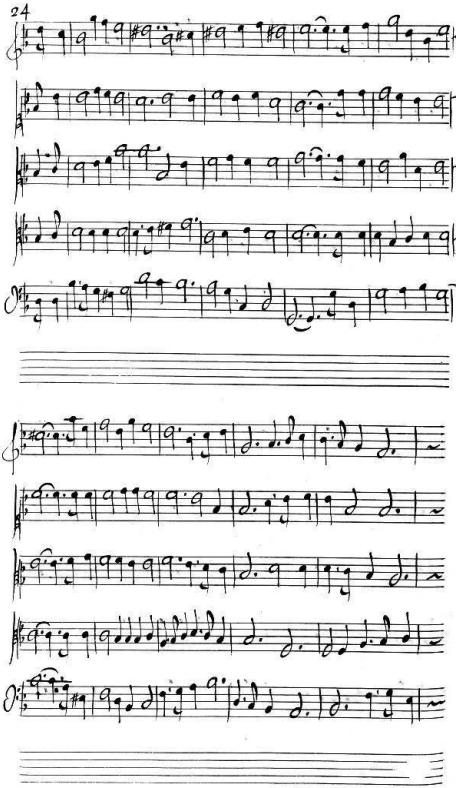

Vous plus charmant que le jour Le beau jour qu'anonce l'au-
rore doit vous offrir encore un Spectacle pour

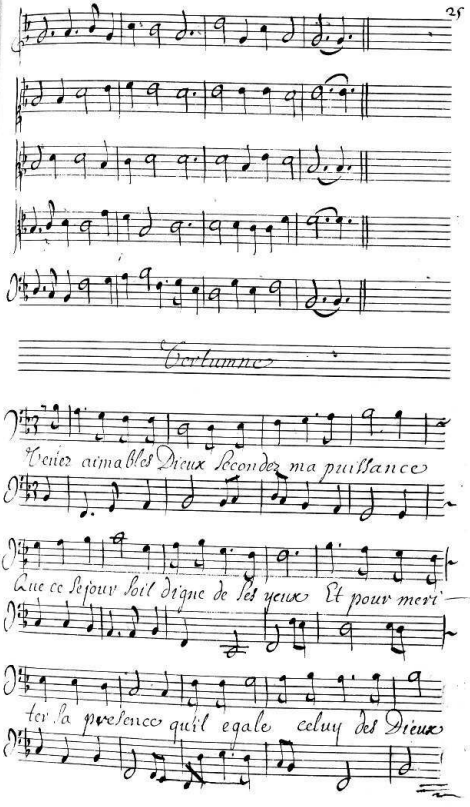

20
Nous plus charmant et plus doux
Votre heros revient dans ces campagnes La gloire et

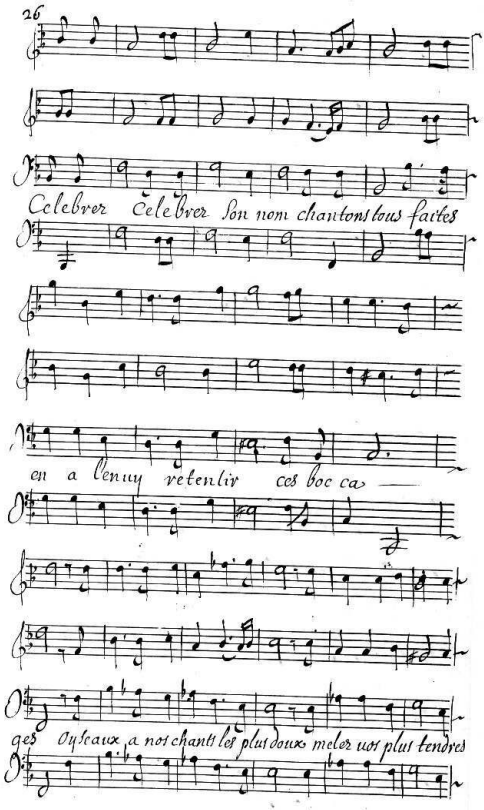

la Vertu sont ses dignes compagnes et
pour se delasser de ses nobles travaux il en
vient en ces lieux mediter de nouveaux Et

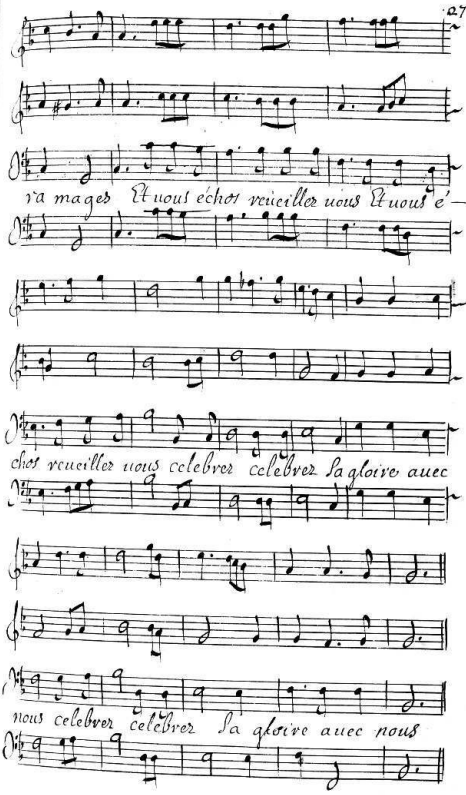

pour se delasser de ses nobles travaux
il en vient en ces lieux mediter de nou—
veaux

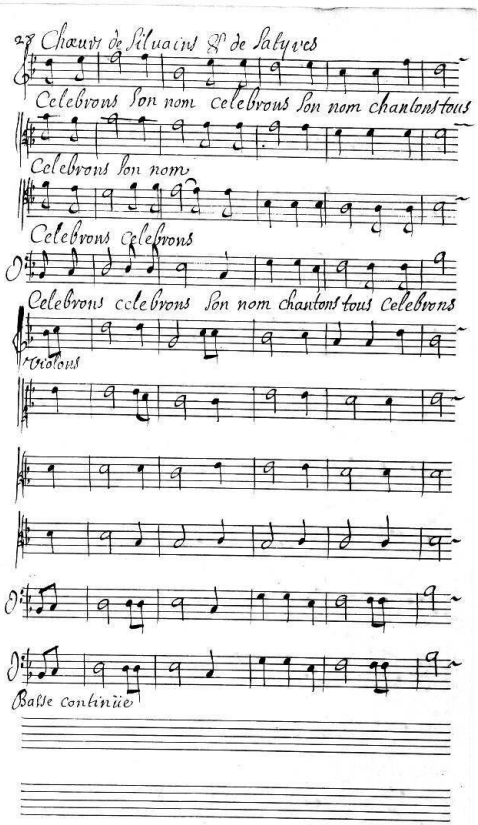

Marche de Silvains

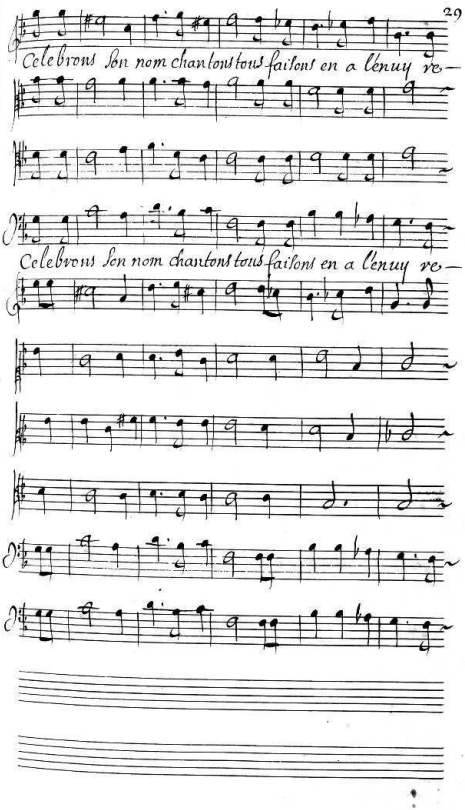


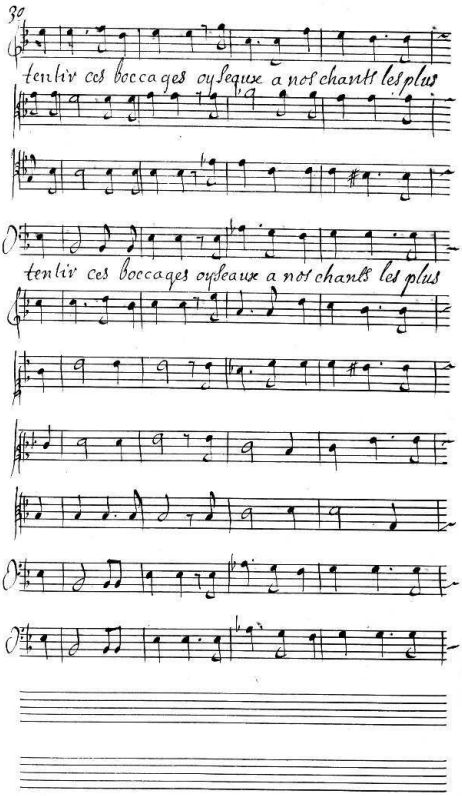

Tortumne
Venez aimables Dieux Secondez ma puissance
Que ce Sejour Soit digne de Ses yeux Et pour meri—
ter la presence qu'il egale celuy des Dieux

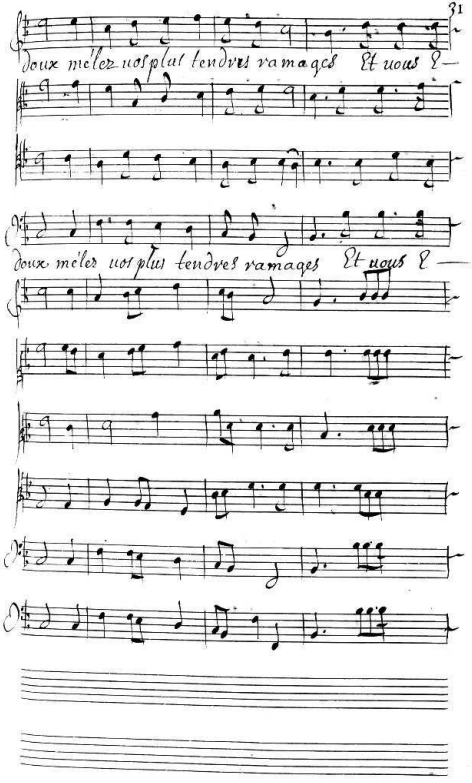

Celebrer Celebrer Son nom chantons tous faites
en a l'enuy retentir ces boc ca —
ges Oyseaux a nos chants les plus doux meler uos plus tendres

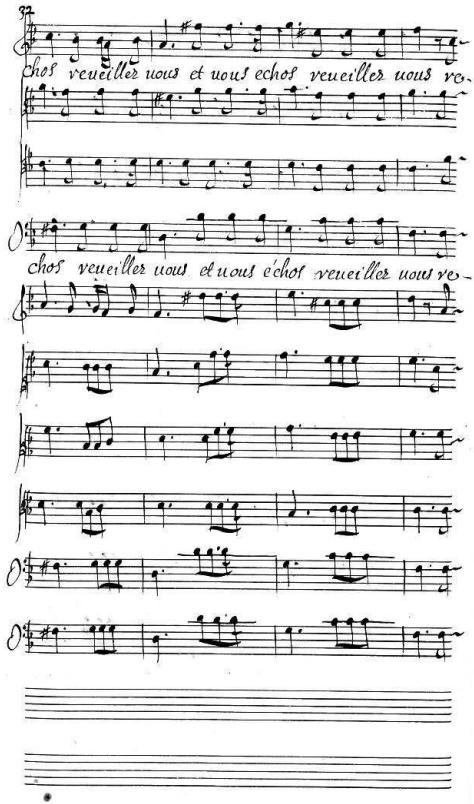

r'a mages Et nous échos reveiller nous Et nous é—
chos reveiller nous celebrer celebrer la gloire auec
nous celebrer celebrer la gloire auec nous

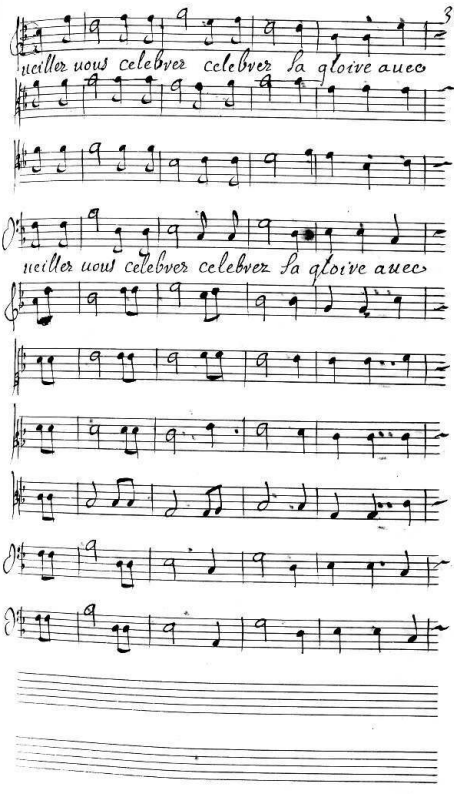

a 8 Chœurs de Silvains & de Satyres
Celebrons son nom celebrons son nom chantons tous
Celebrons son nom
Celebrons celebrons
Celebrons celebrons son nom chantons tous celebrons
Violons
Basse continüe

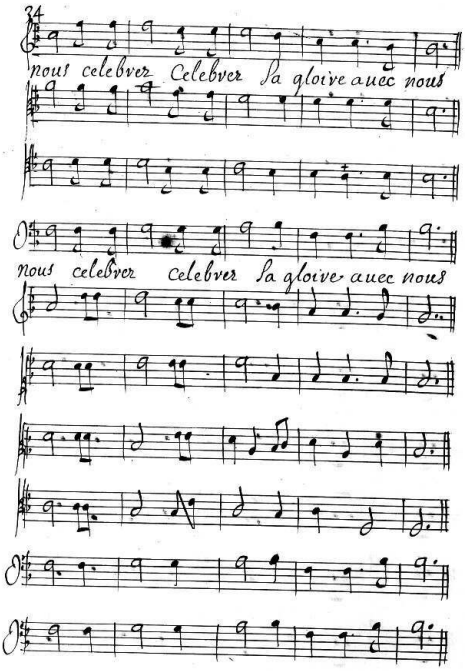

Celebrons son nom chantons tous faisons en a lenuy re-
Celebrons son nom chantons tous faisons en a lenuy re-

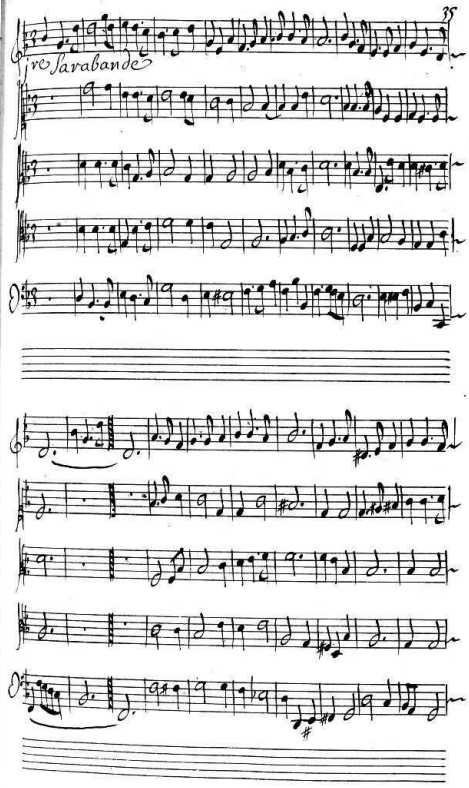

30
tentir ces boccages oyseaux a nos chants les plus
tentir ces boccages oyseaux a nos chants les plus

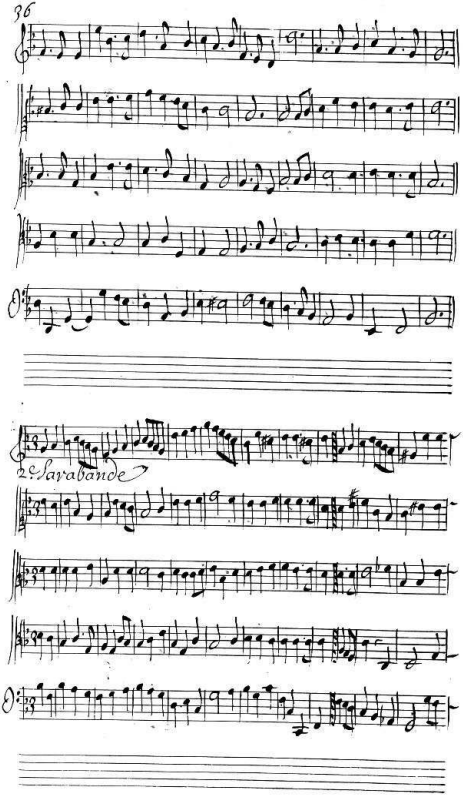

Doux meler nos plus tendres ramages Et nous ?—
Doux meler nos plus tendres ramages Et nous ?—

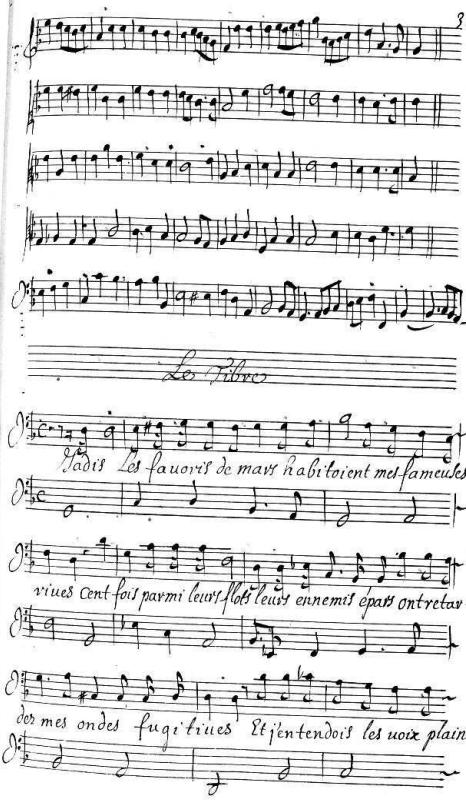

97
chos veueiller uous et uous echos veueiller uous ve-
chos veueiller uous et uous échos veueiller uous ve-

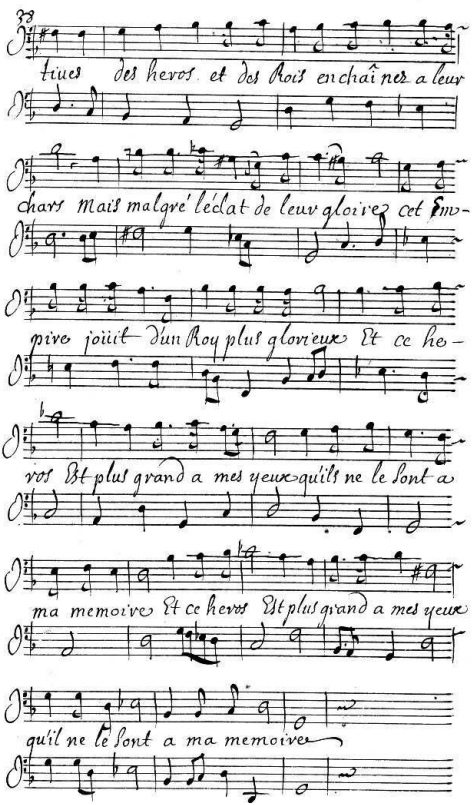

ueiller uous celebrer celebrer sa gloire auec
ueiller uous celebrer celebrer sa gloire auec

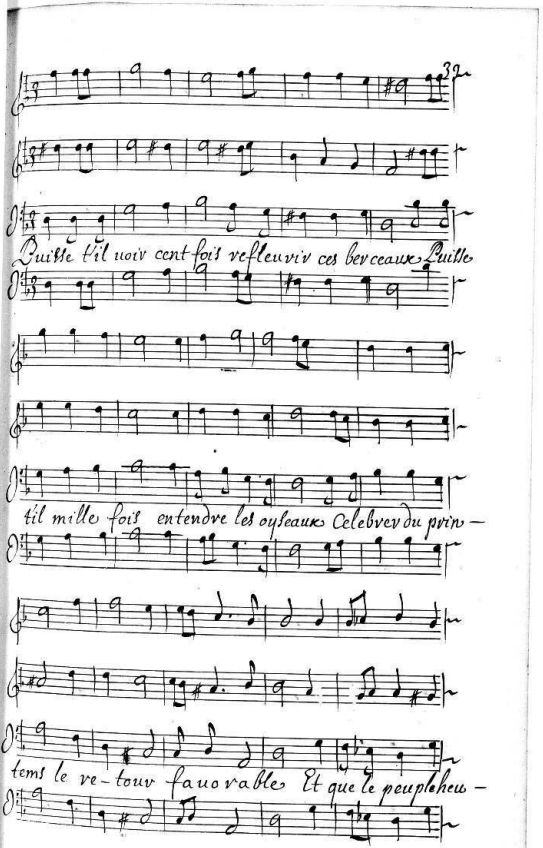

24
nous celebrer Celebrer la gloire auec nous
nous celebrer celebrer la gloire auec nous

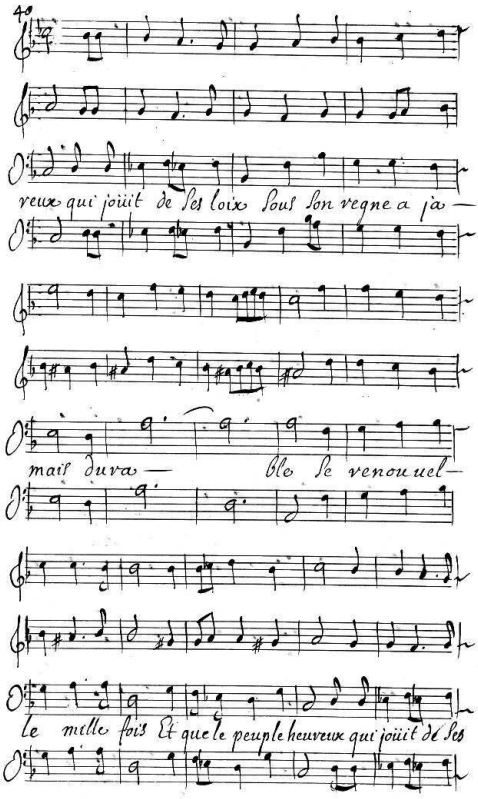

35
re Sarabande

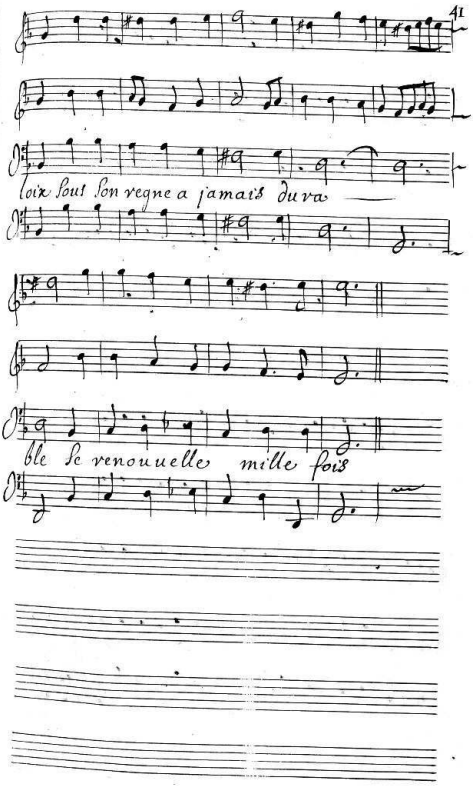

2e. Sarabande

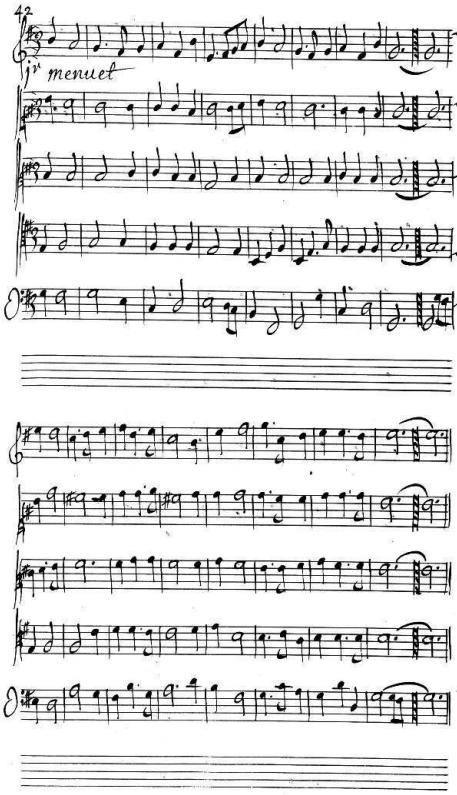

Le Tibre
Jadis les fauoris de mars habitoient mes fameuses
viues cent fois parmi leurs flots leurs ennemis épais ontretar-
dez mes ondes fugitiues Et j'entendois les voix plain-


33
tiues des hevos et des Rois enchaînez a leur
chars Mais malgré l'éclat de leuv gloivez cet Em-
pive joüit d'un Roy plus glovieux Et ce he-
vos Et plus grand a mes yeux qu'ils ne le sont a
ma memoive Et ce hevos Et plus grand a mes yeux
qu'il ne le sont a ma memoive

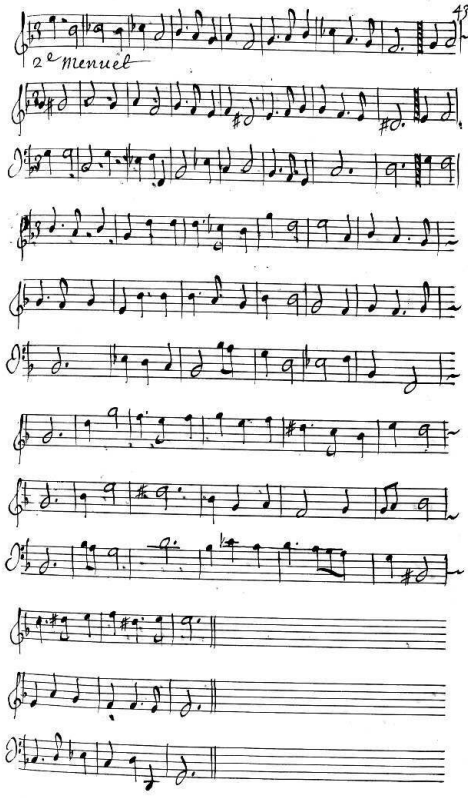

39
Puisse t'il voir cent fois refleurir ces berceaux Puisse
til mille fois entendre les oyseaux Celebrer du prin –
tems le re-tour favorable Et que le peuple heu –

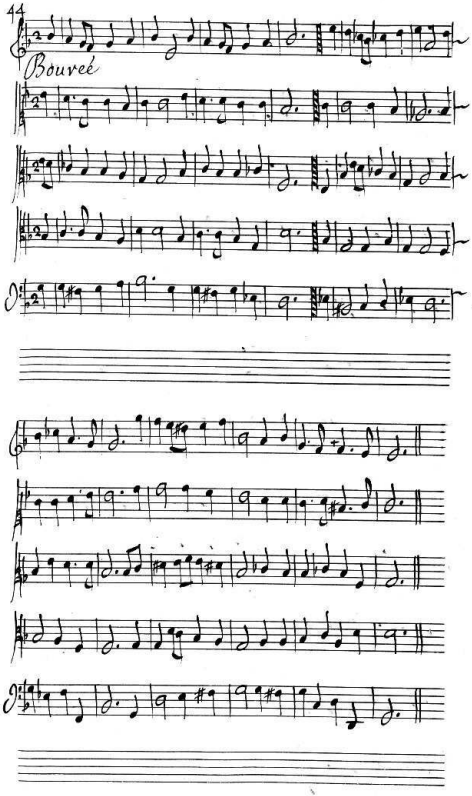

reux qui joüit de ses loix Sous son regne a ja —
mais duva — ble se renouuel —
le mille fois Et que le peuple heureux qui joüit de ses

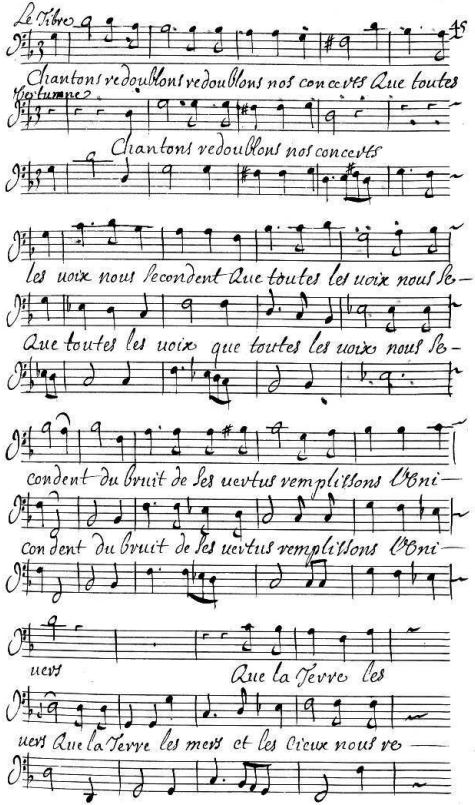

loix Sout Son regne a jamais dura
ble Se renouuelle mille fois

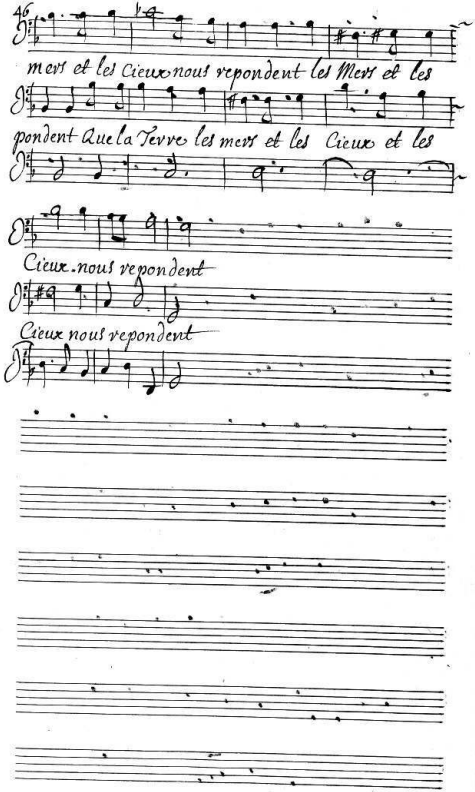

1r menuet

2e Menuet




Bourcé


Le Tibre
Chantons redoublons redoublons nos concevts Que toutes
Chantons redoublons nos concevts
les voix nous secondent Que toutes les voix nous se-
Que toutes les voix que toutes les voix nous se-
condent du bruit de ses vevtus remplissons VOni-
condent du bruit de ses vevtus remplissons VOni-
uers
Que la Terre les
uers Que la Terre les mers et les Cieux nous re-


46
mers et les Cieux nous repondent les Mers et les
pondent Que la Terre les mers et les Cieux et les
Cieux. nous repondent
Cieux nous repondent

Chœur

Chantons chantons redoublons nos concerts

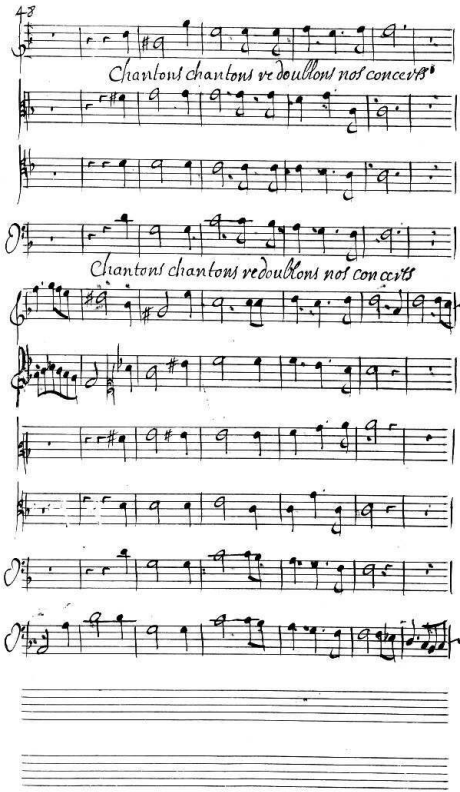
Chantons

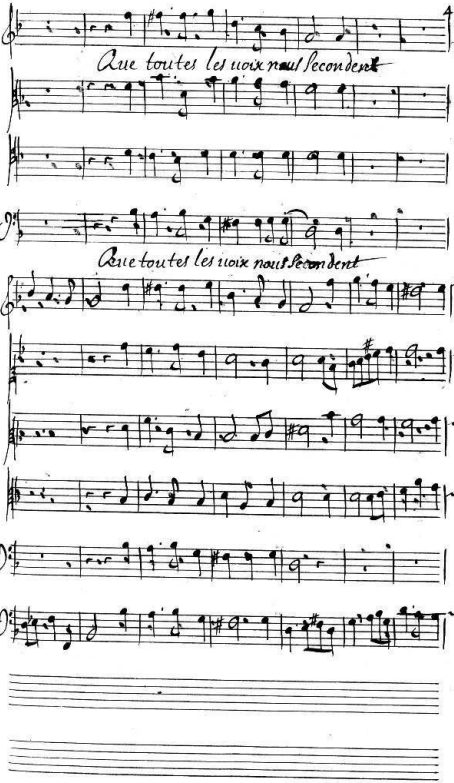
Chantons

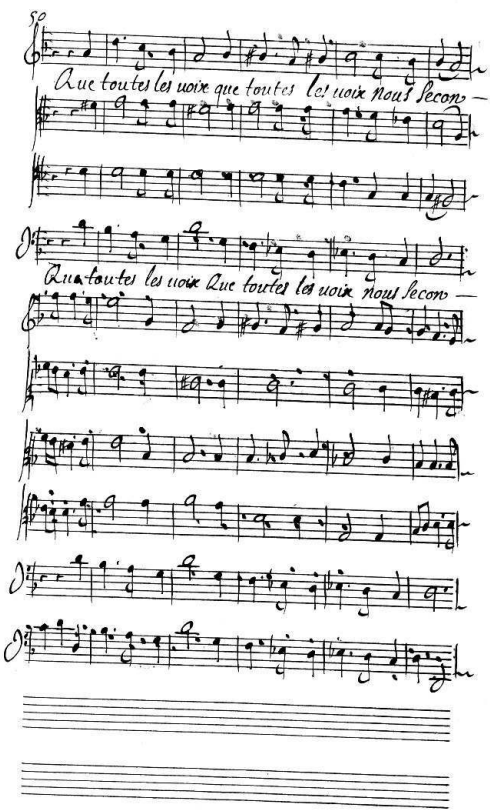
Chantons chantons redoublons nos concerts

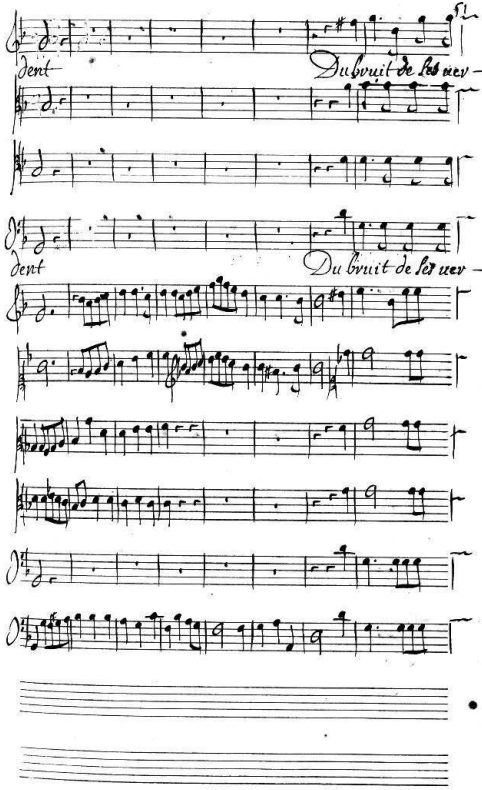
Violons

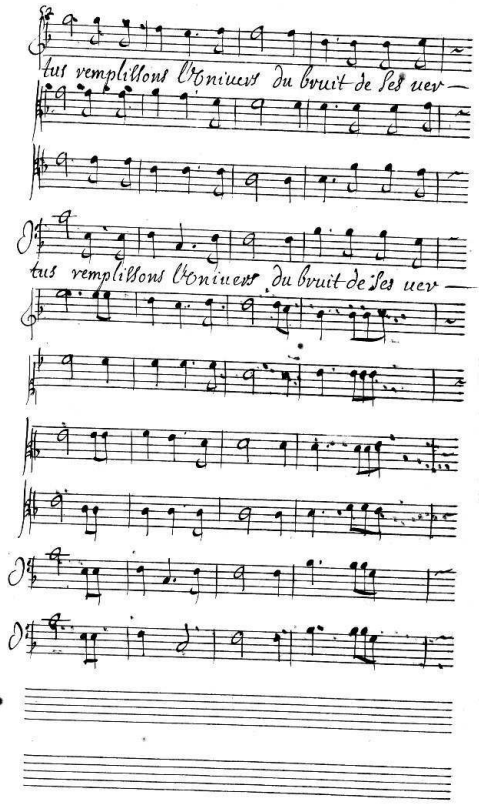
Basse continüe

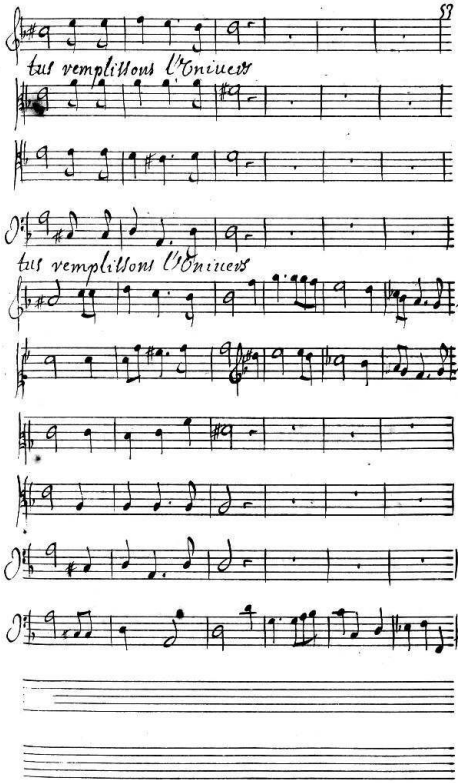

43
Chantons chantons redoullons nos concerts
Chantons chantons redoullons nos concerts

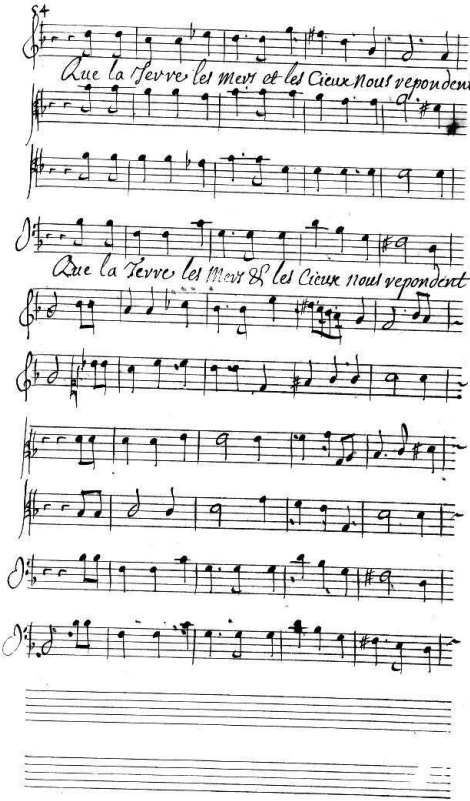

Que toutes les voix nous secondent
Que toutes les voix nous secondent

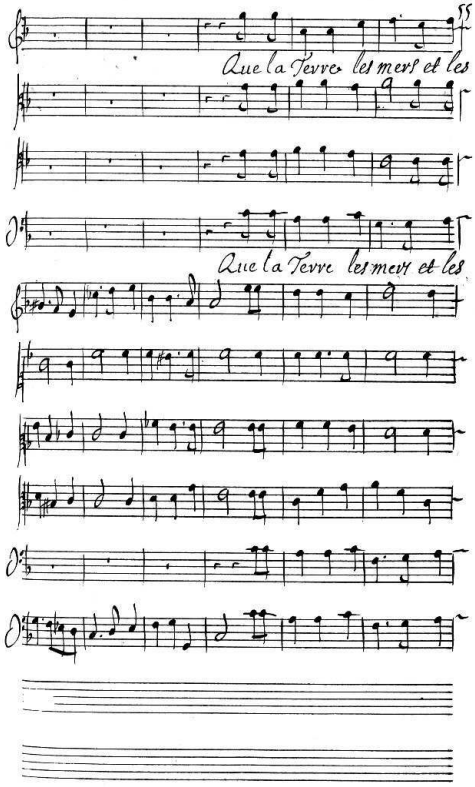

Que toutes les voix que toutes les voix nous secon-
Que toutes les voix Que toutes les voix nous secon-

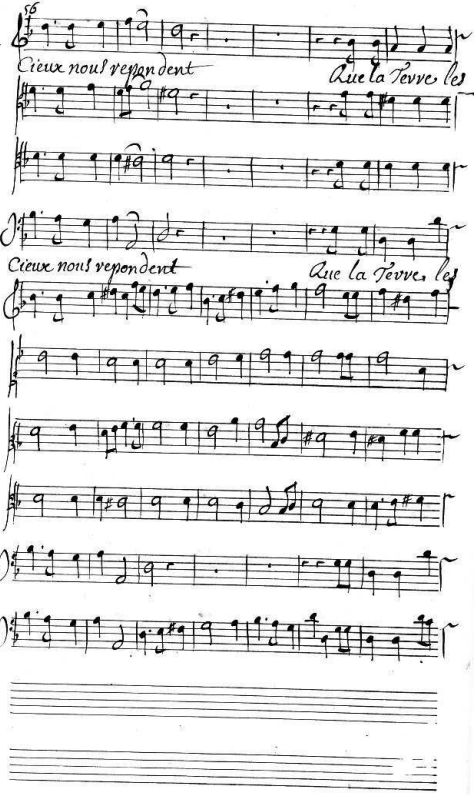

dent
Du bruit de ses ver —
dent
Du bruit de ses ver —

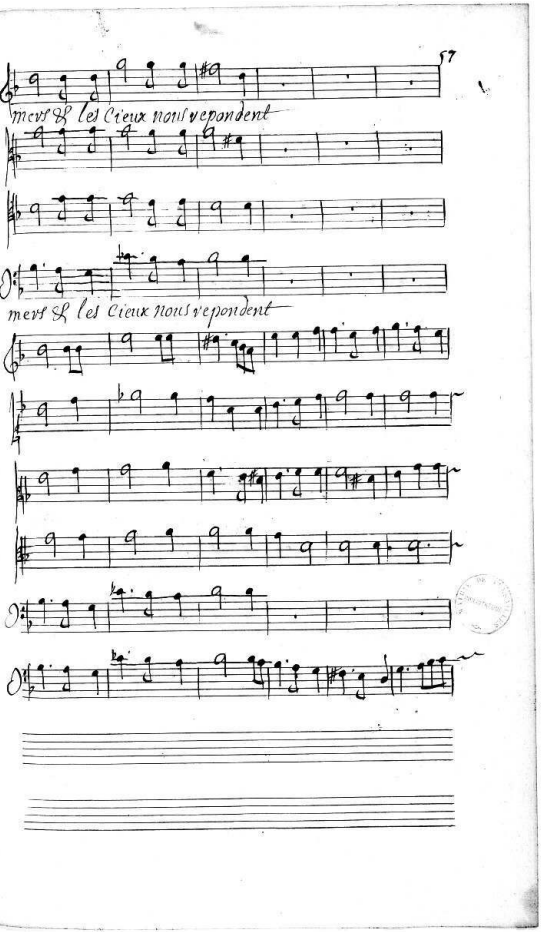

tus remplissons l'Vniuers du bruit de Ses uer—
tus remplissons l'Vniuers du bruit de Ses uer—

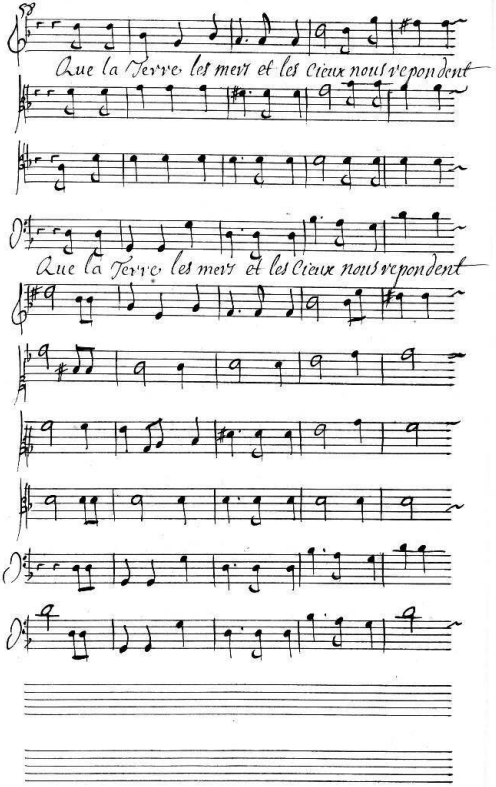

tus vemplissons l'Univers
tus vemplissons l'Univers

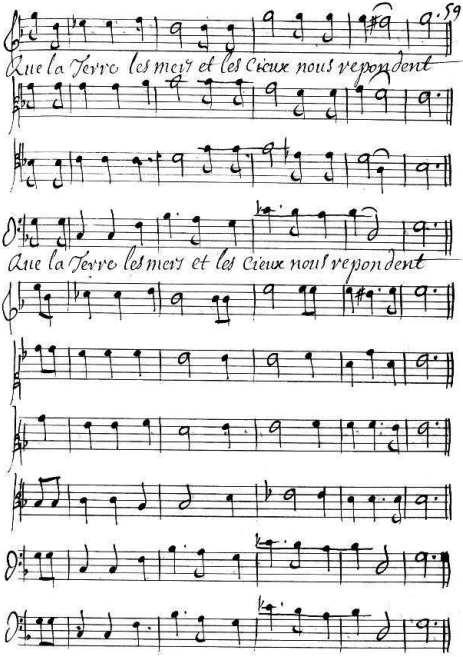

Que la Terre les Mers et les Cieux nous repondent
Que la Terre les Mers & les Cieux nous repondent

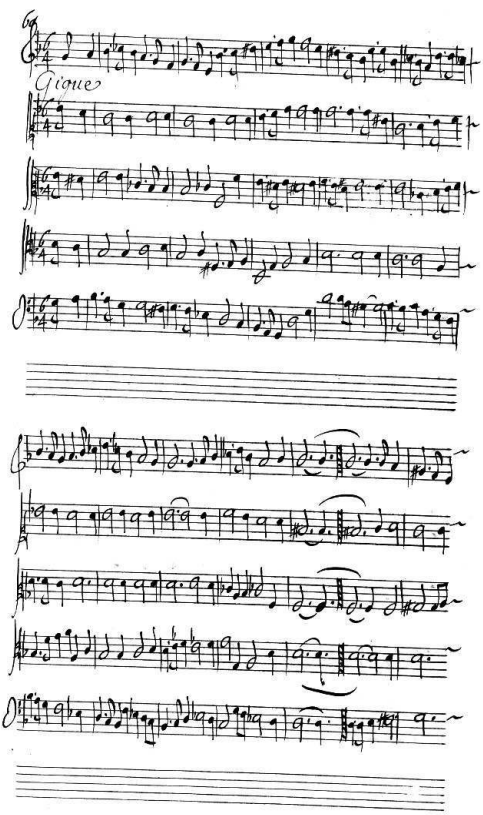

Que la Terre les mers et les
Que la Terre les mers et les

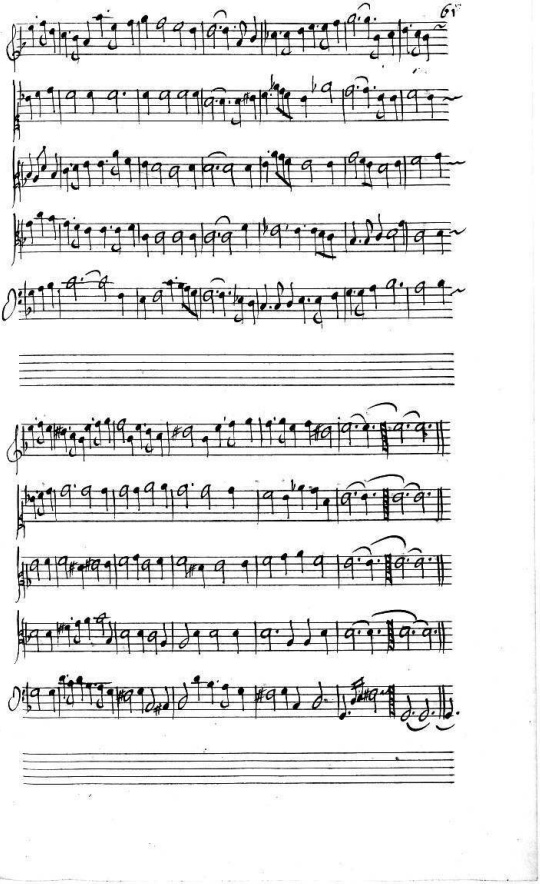

Cieux nous répondent
Que la Terre les
Cieux nous répondent
Que la Terre les

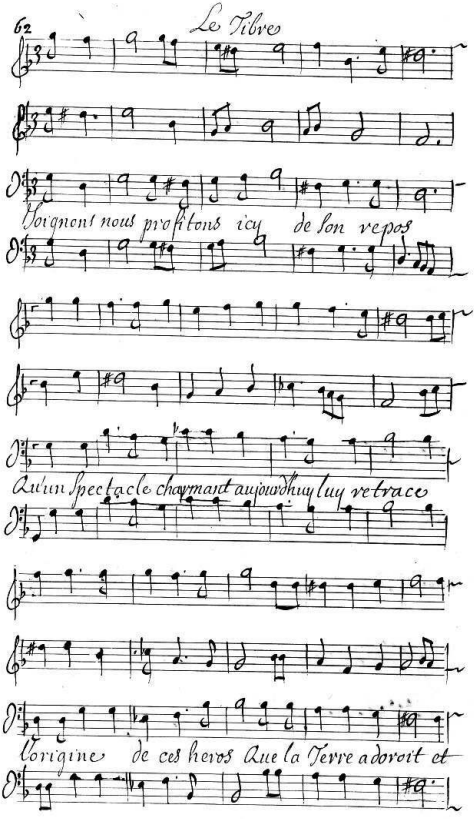

57
mert & les Cieux nous repondent
mert & les Cieux nous repondent

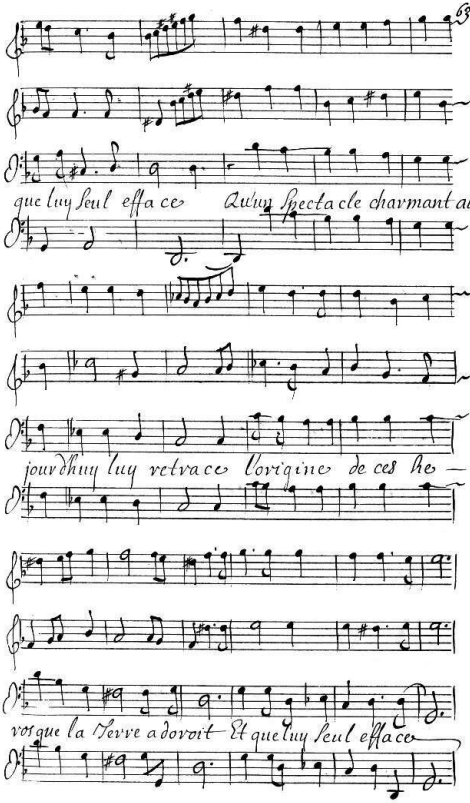

Que la Terre, les mers et les Cieux nous respondent
Que la Terre, les mers et les Cieux nous respondent

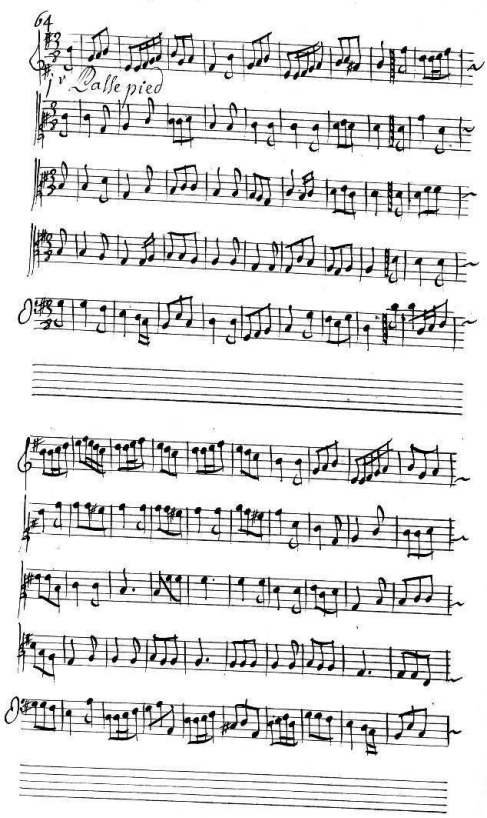

Que la Terre les mers et les Cieux nous respondent
Que la Terre les mers et les Cieux nous respondent

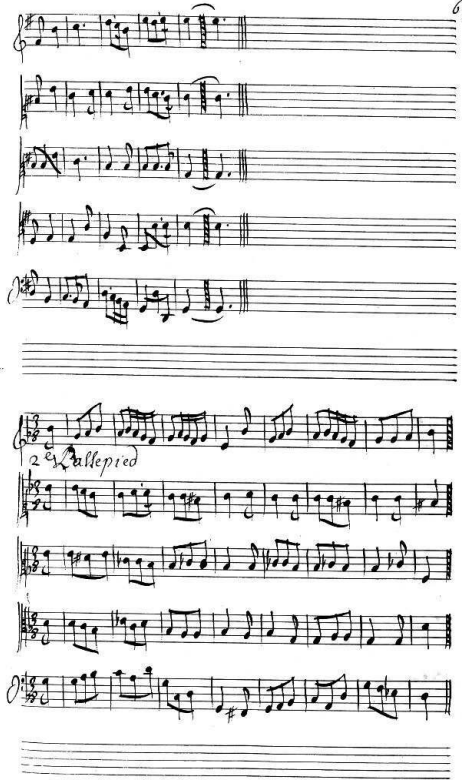

Gigue

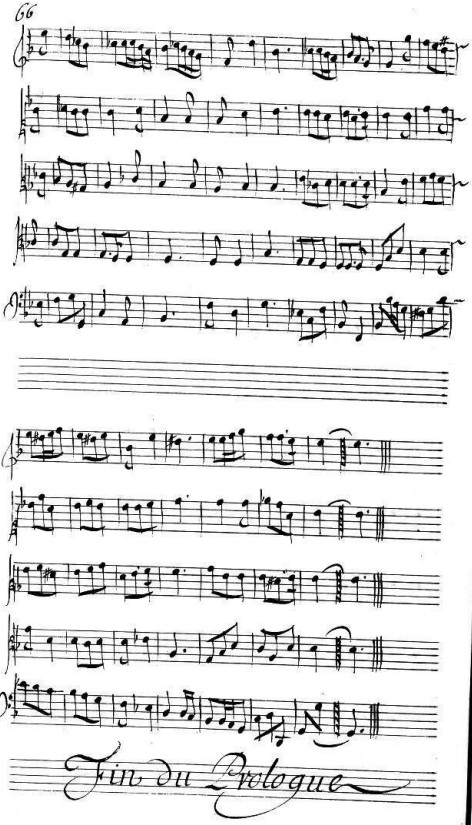



62
Le Tibre
Voignons nous profitons icy de son repos
Qu'un Spectacle charmant aujourd'huy luy retrace
L'origine de ces heros Que la Terre adoroit et

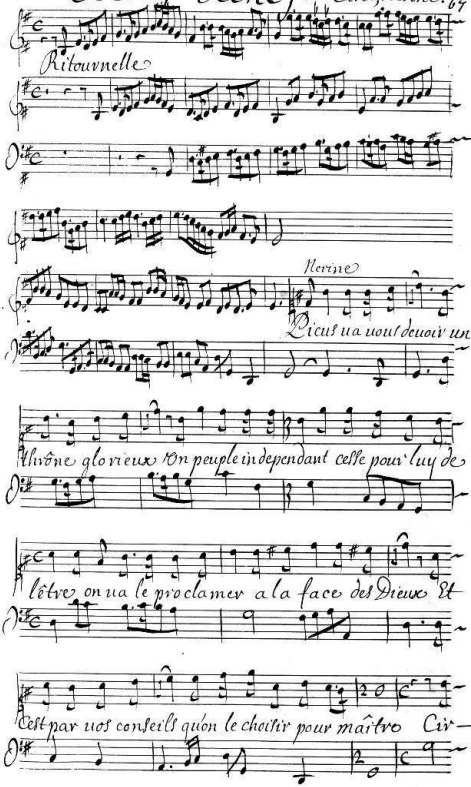

que luy seul efface Qu'un spectacle charmant au —
jourd'huy luy retrace l'origine de ces he —
ros que la Terre adoroit Et que luy seul efface

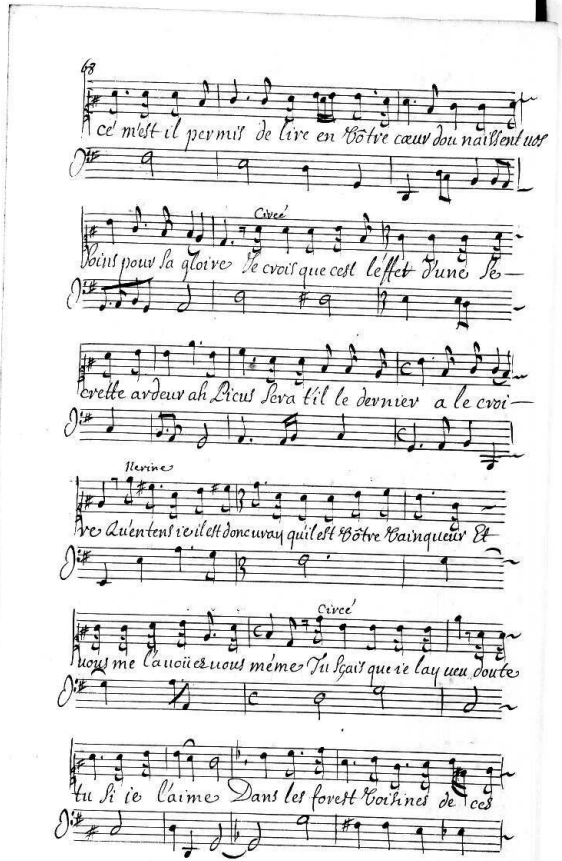

64
1r Valse pied


2e Ballepied


Fin du Prologue

Acte j.l. Scene j.re





ce m'est il permis de lire en vôtre cœur dou naissent vos

Circé

Soins pour sa gloire Je crois que cest l'effet d'une se-

crette ardeur ah Picus sera t'il le dernier a le croi-

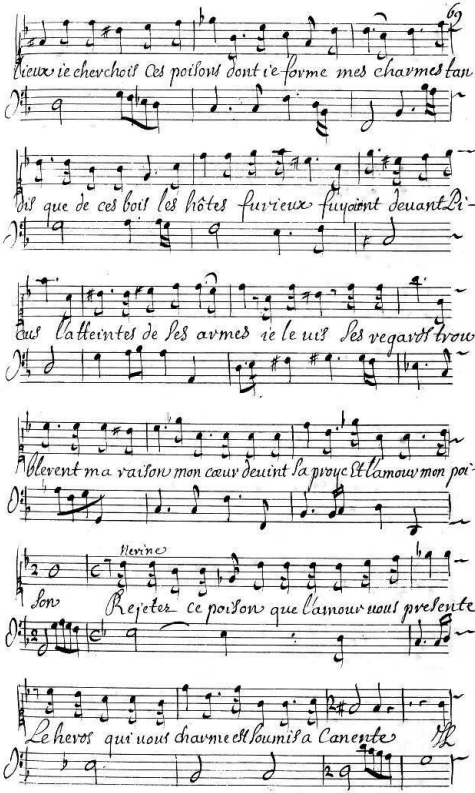
Merine

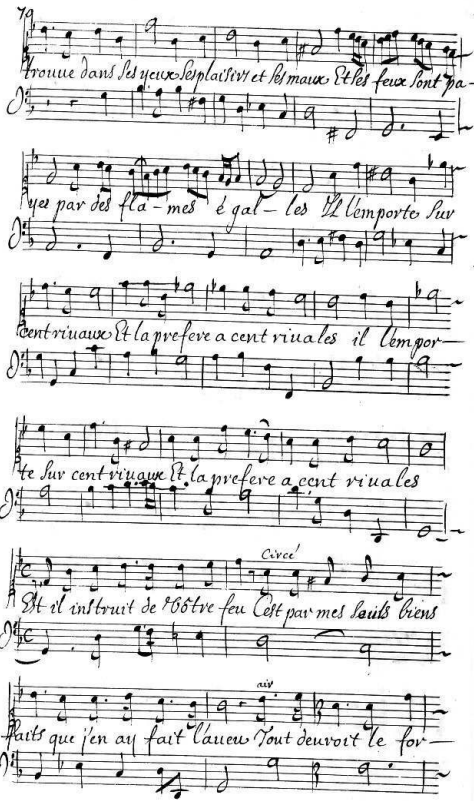
re Qu'entens ie il est donc vray qu'il est vôtre vainqueur Et

Circé

vous me l'auoüez vous méme Tu sçais que ie l'ay veu doute

tu si ie l'aime Dans les forest voisines de ces


lieux ie chevchois Ces poisons dont ie forme mes charmes tan—
dis que de ces bois les hôtes furieux fuyoient deuant Ci—
cus latteintes de les armes ie le uis Ses regards trou—
blevent ma raison mon cœur deuint la proye Et lamour mon voi—
Herine
Son Rejetez ce poison que lamour nous presente
Le heros qui nous charme est soumis a Canente



trouue dans ses yeux ses plaisirs et ses maux Et ses feux sont pa-

yes par des fla-mes é gal-les Il l'emporte sur

cent riuaux Et la prefere a cent riuales il l'empor-

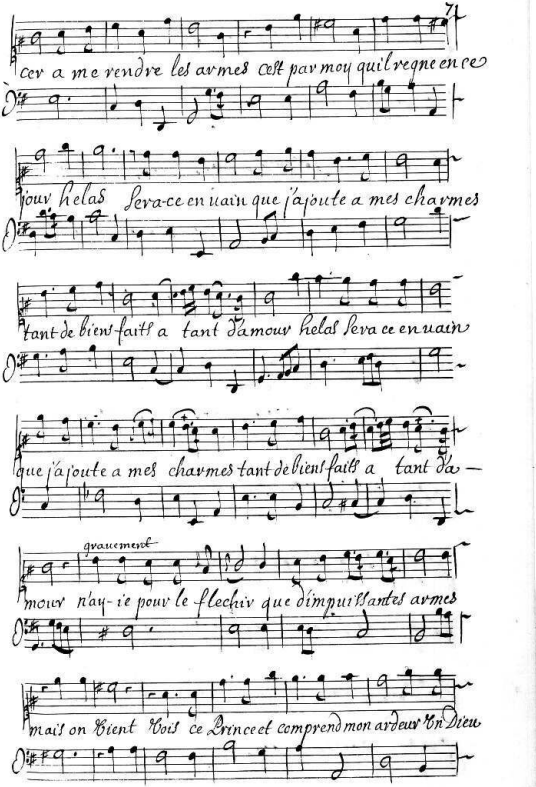
te sur cent riuaux Et la prefere a cent riuales

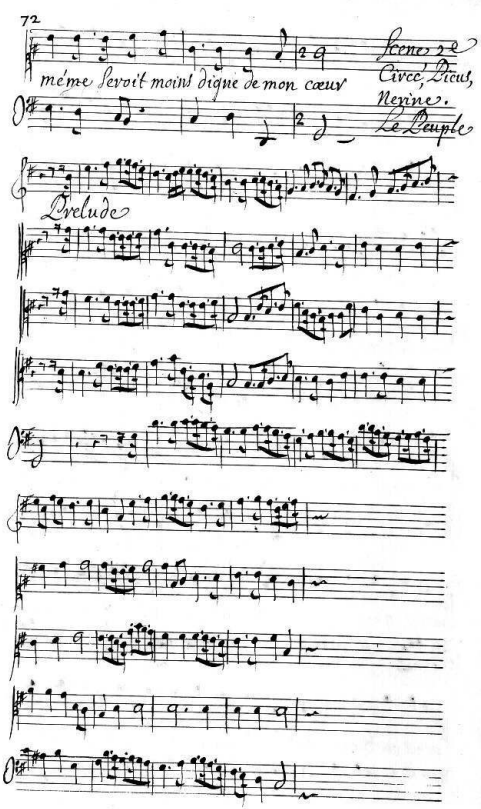
Circé

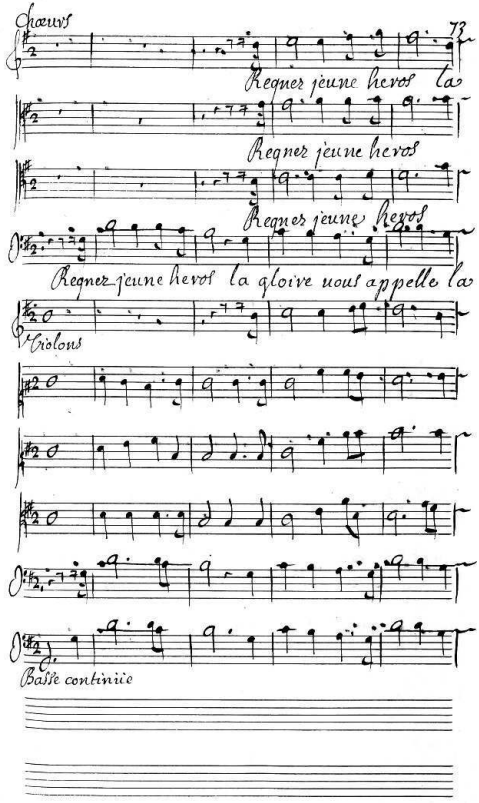
Est il instruit de vôtre feu C'est par mes seuls biens

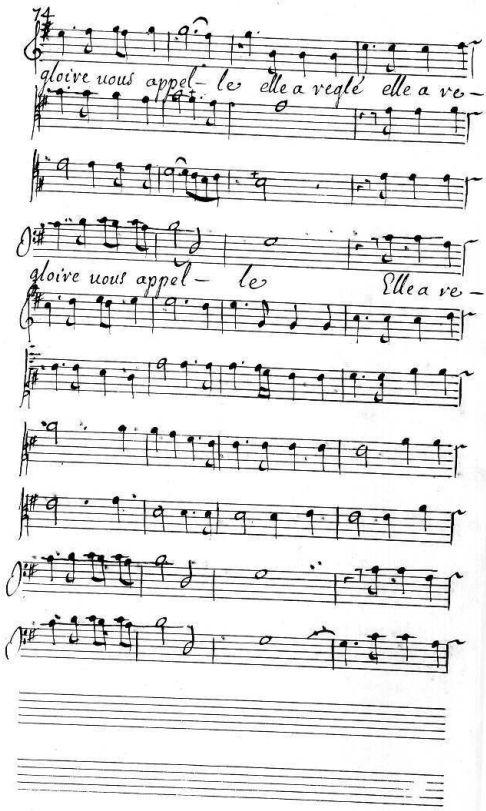
air

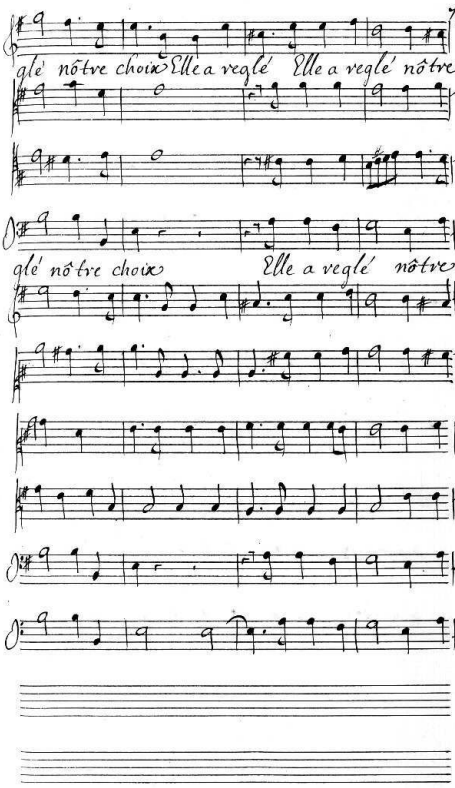
faits que j'en ay fait l'aueu Tout deuroit le for-

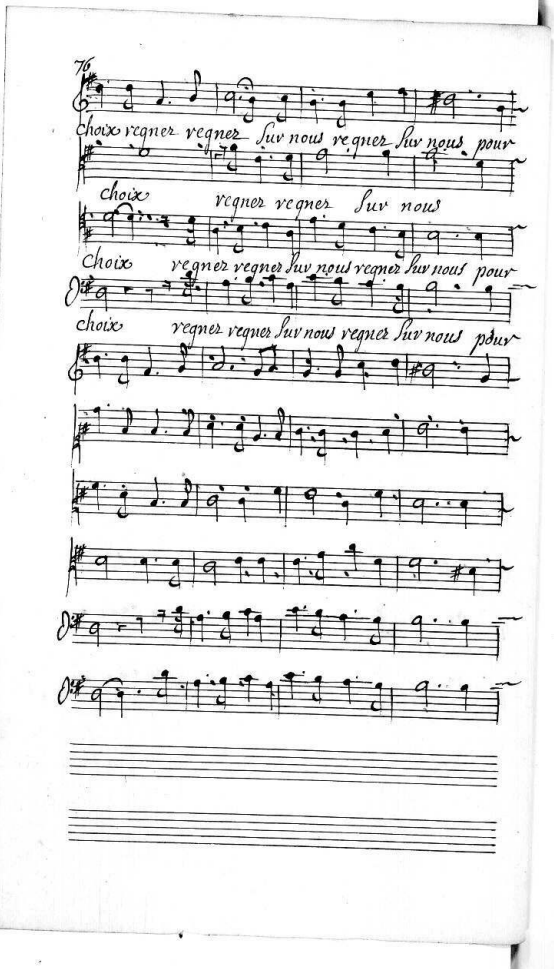

cer a me rendre les armes cest par moy quil regne en ce
jour helas Seva-ce en uain que j'ajoute a mes charmes
tant de bien faits a tant damour helas Seva ce en uain
que j'ajoute a mes charmes tant de bien faits a tant da-
gracieusement
mour n'ay-ie pour le flechir que d'impuissantes armes
mais on tient Vois ce Prince et comprend mon ardeur Vn Dieu

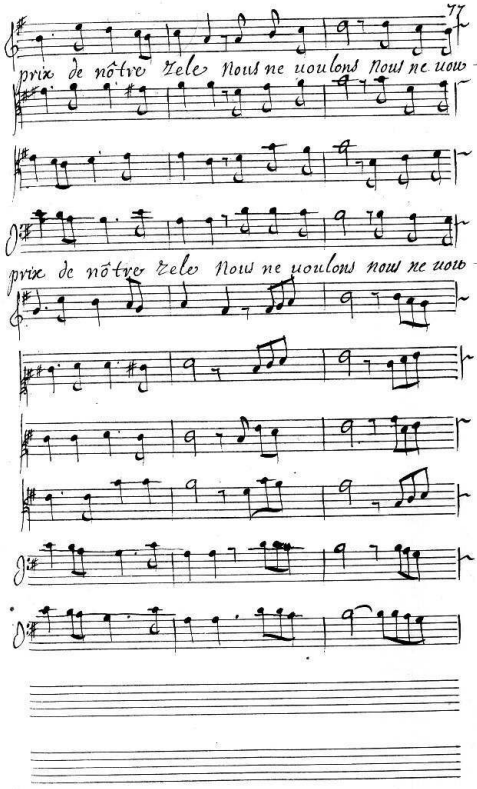

Scene 2e
Circé, Dieux,
Nerine.
Le Peuple
même servoit moins digne de mon cœur
Prelude

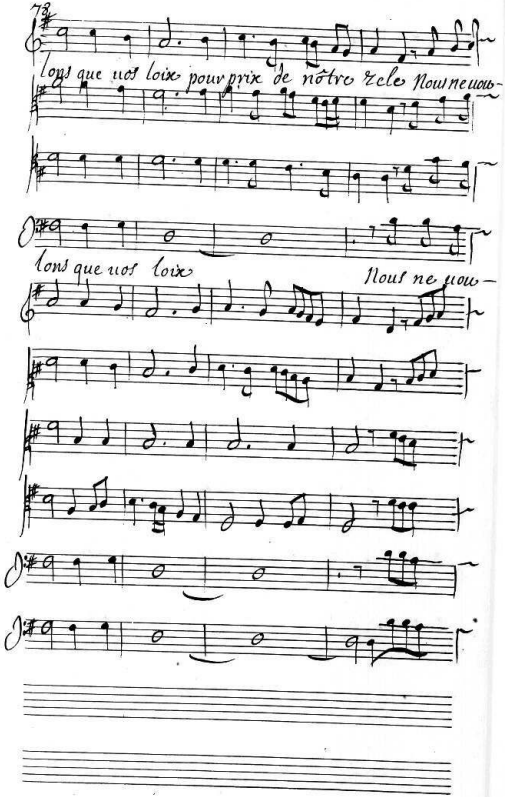

Chœurs
Regnez jeune heros la
Regnez jeune heros
Regnez jeune heros
Regnez jeune heros la gloire vous appelle la
Violons
Basse continüe

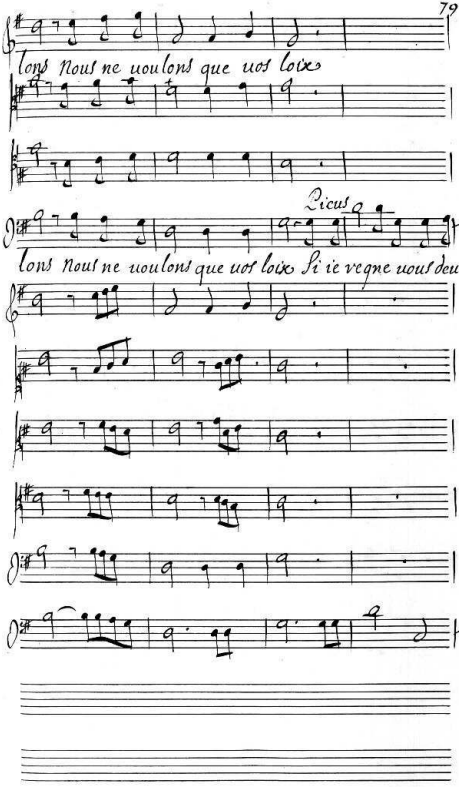

gloire nous appel- le elle a reglé elle a re-
gloire nous appel- le
Elle a re-

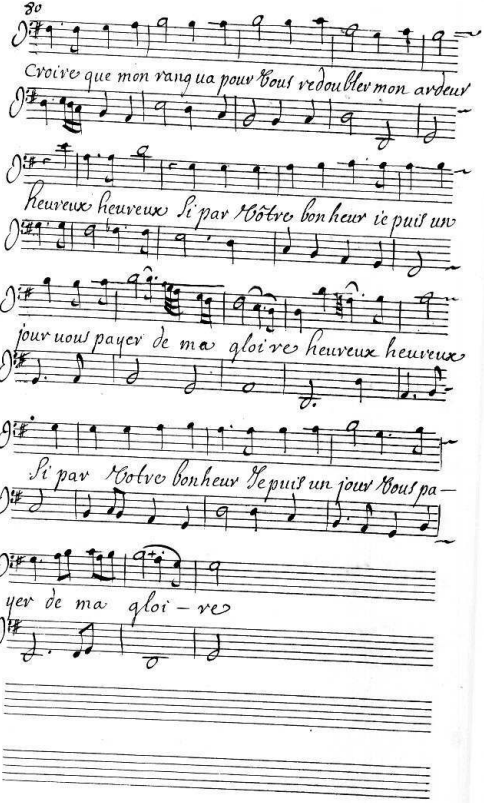

glé nôtre choix Elle a veglé Elle a veglé nôtre
glé nôtre choix Elle a veglé nôtre

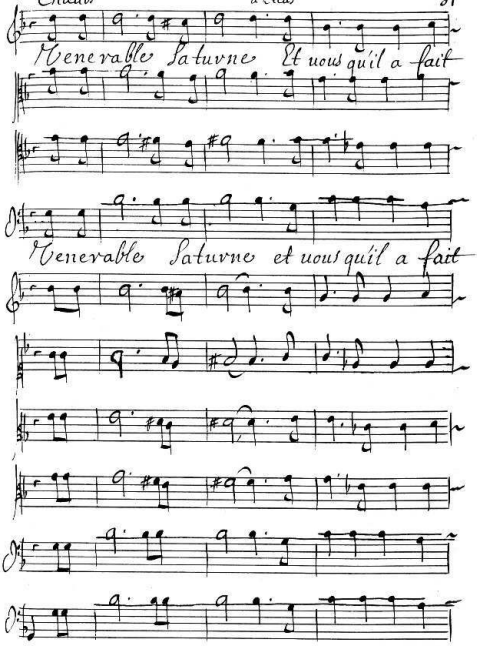

76
choix regner regnez Suv nous regner Suv nous pour
choix regner regner Suv nous
choix regner regnez Suv nous regner Suv nous pour
choix regner regnez Suv nous regner Suv nous pour

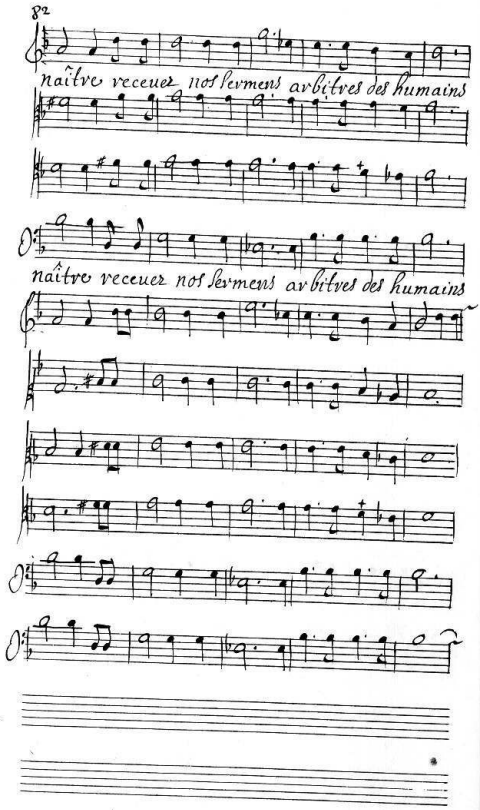

prix de nôtre Zele nous ne voulons nous ne vous —
prix de nôtre Zele nous ne voulons nous ne vous —


Tous que nos loix pour prix de nôtre zele Nous ne nous
Tous que nos loix
Nous ne nous


Tous nous ne voulons que vos loix
Dicus
Tous nous ne voulons que vos loix Si ie vegne vous deuez

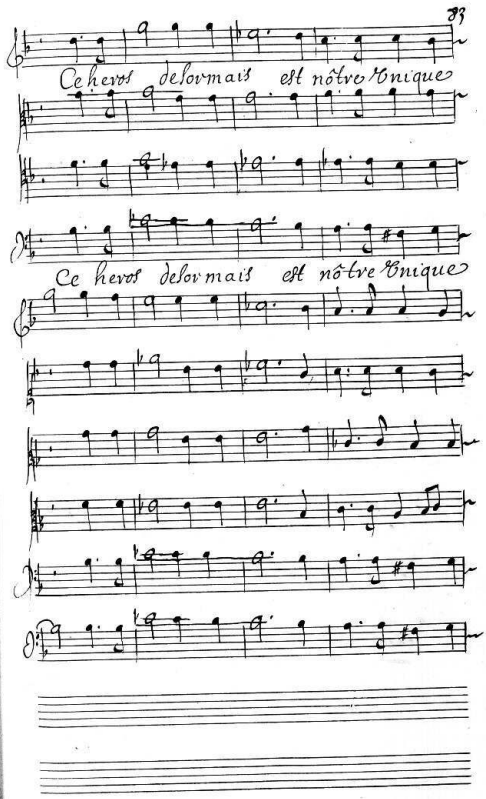

Croire que mon rang ua pour Vous redoubler mon ardeur
heureux heureux Si par Votre bonheur ie puis un
jour uous payer de ma gloire heureux heureux
Si par Votre bonheur Ie puis un jour Vous pa—
yer de ma gloi—re

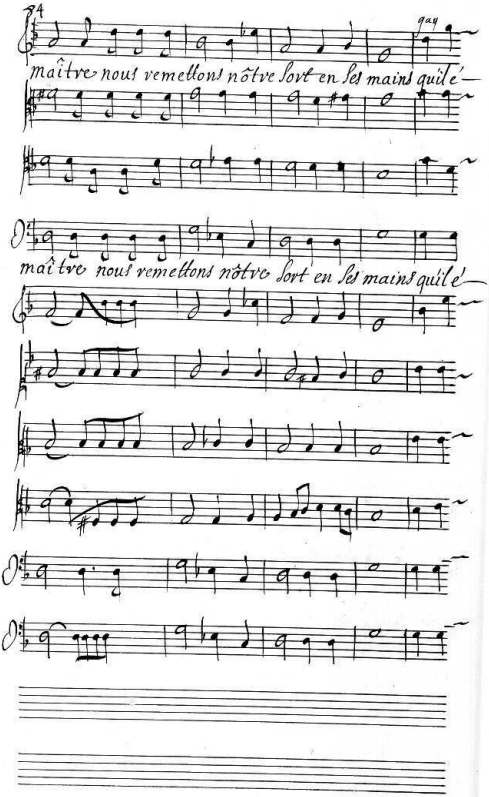

Venerable Saturne Et vous qu'il a fait
Venerable Saturne et vous qu'il a fait

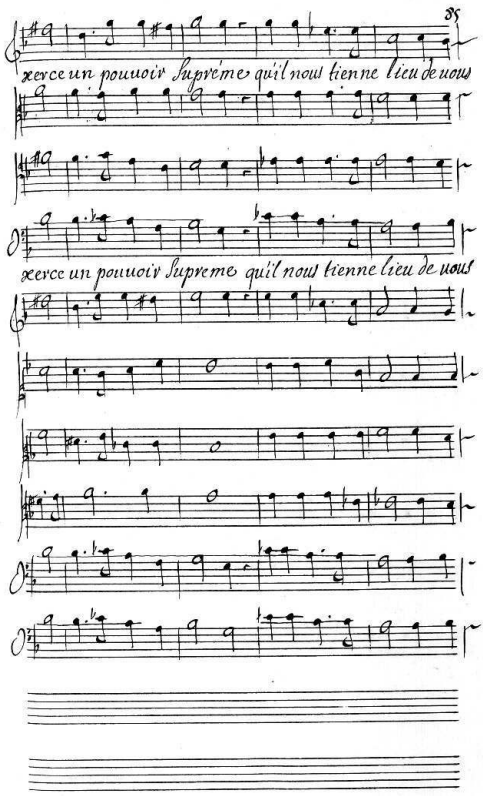


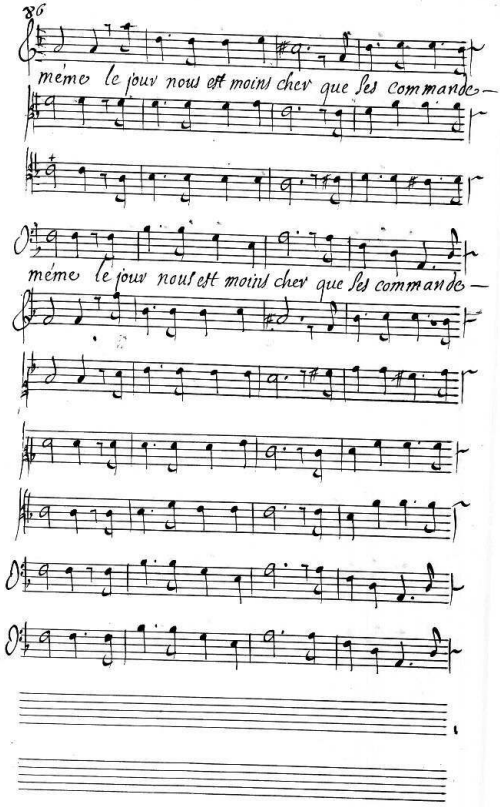
naître receuez nos sermens arbitres des humains

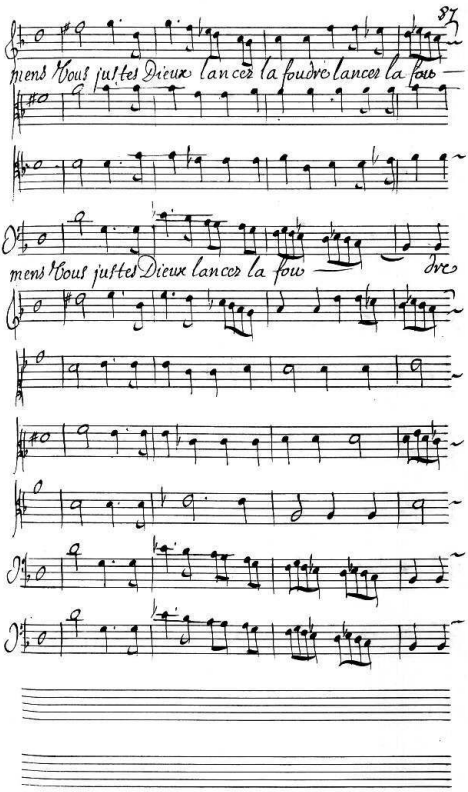
naître receuez nos sermens arbitres des humains

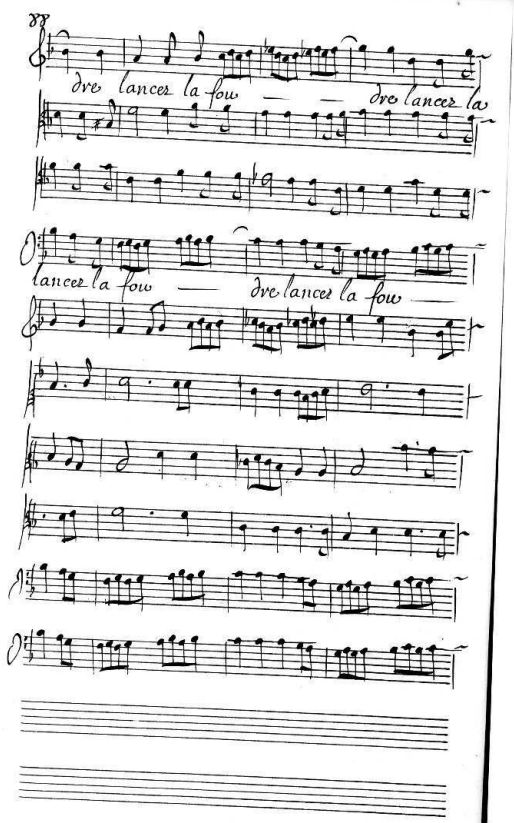

Ce heros desormais est nôtre Unique
Ce heros desormais est nôtre Unique

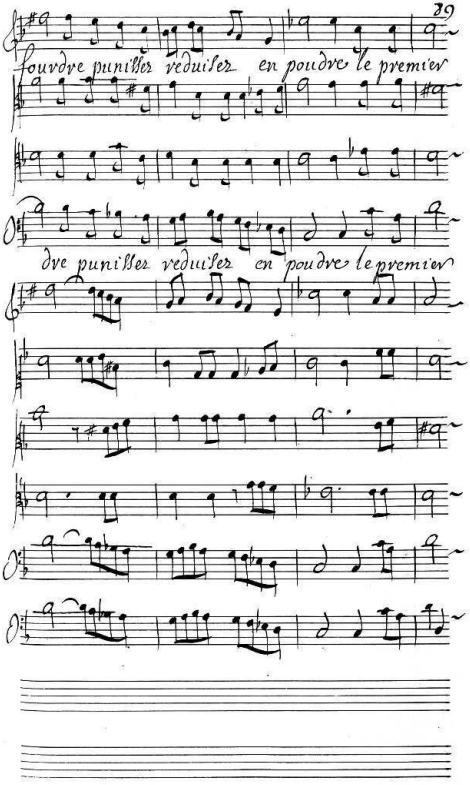

74
gay
maître nous remettons nôtre sort en ses mains qui l'é-
maître nous remettons nôtre sort en ses mains qui l'é-

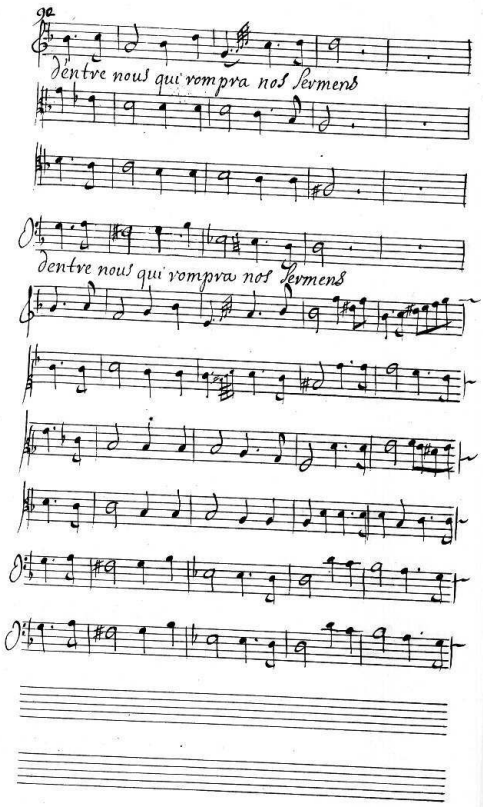

xerce un pouuoir Supréme qu'il nous tienne lieu de nous
xerce un pouuoir Supreme qu'il nous tienne lieu de nous

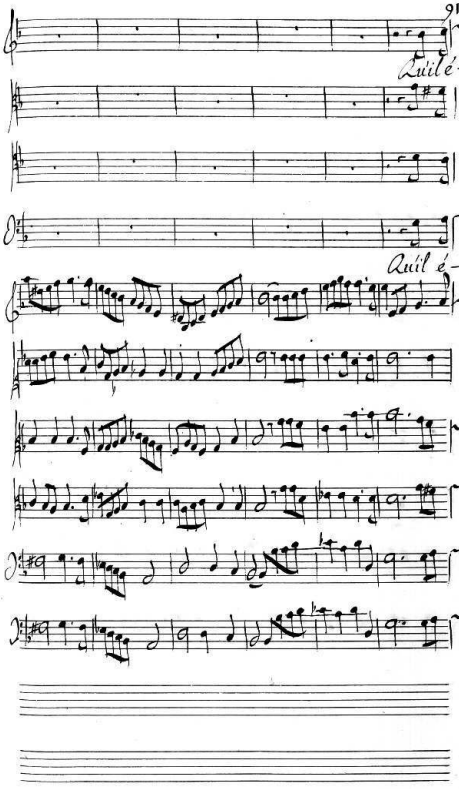

96
même le jour nous est moins cher que ses commande-
même le jour nous est moins cher que ses commande-

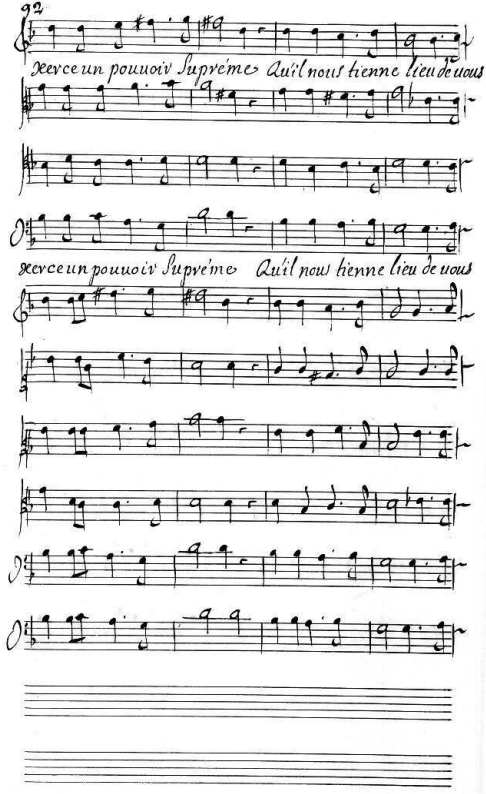

mens Vous justes Dieux lancez la foudre lancez la fou
mens Vous justes Dieux lancez la fou
dre

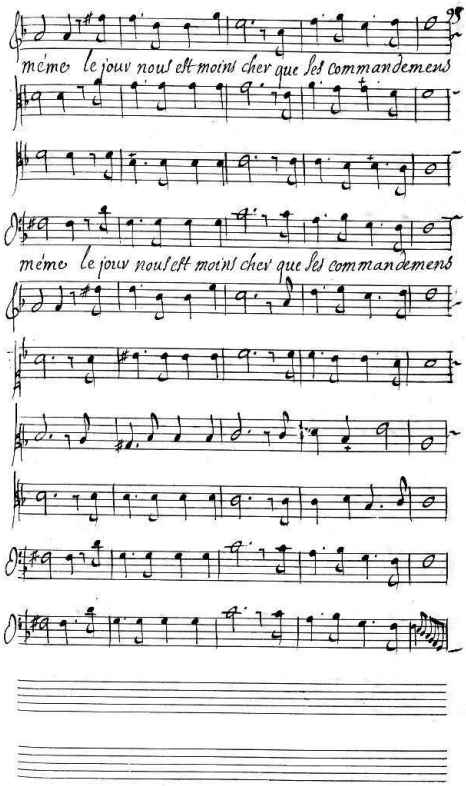

dve lancer la fow
dve lancer la
lancer la fow
dve lancer la fow

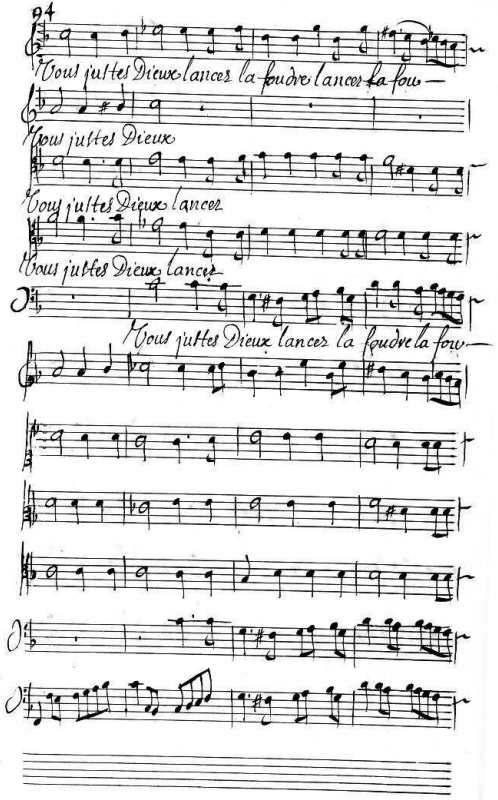

fourdre puniſſez reduiſez en poudre le premier
dre puniſſez reduiſez en poudre le premier

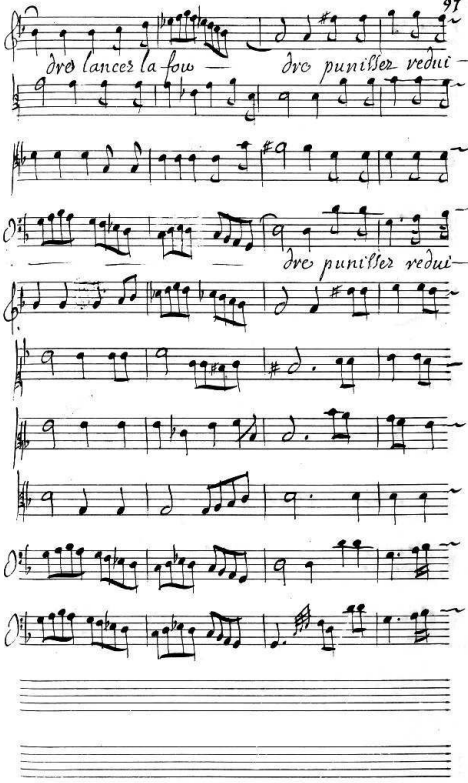

qe
dentre nous qui rompra nos Serments
dentre nous qui rompra nos Serments

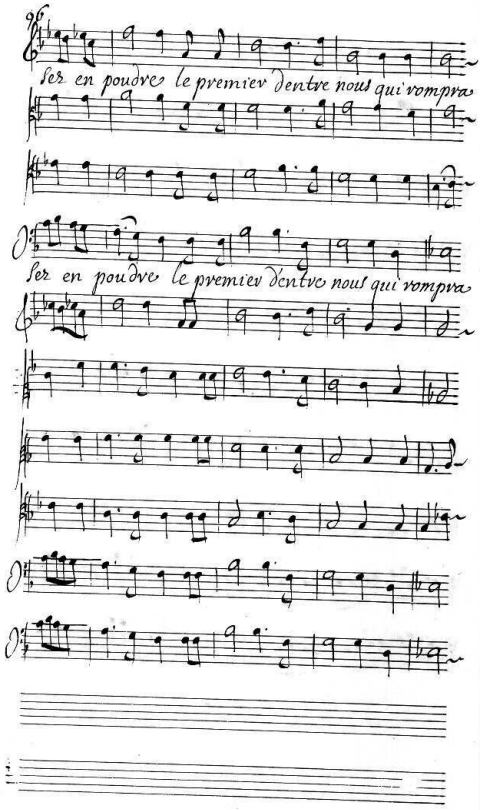

Quil é-
Quil é-

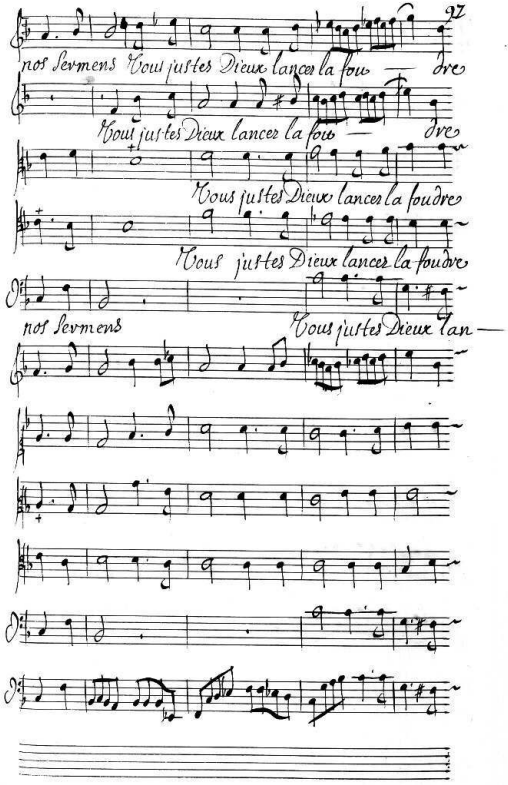

92
exerce un pouuoir Supréme Qu'il nous tienne lieu de vous
exerce un pouuoir Supréme Qu'il nous tienne lieu de vous

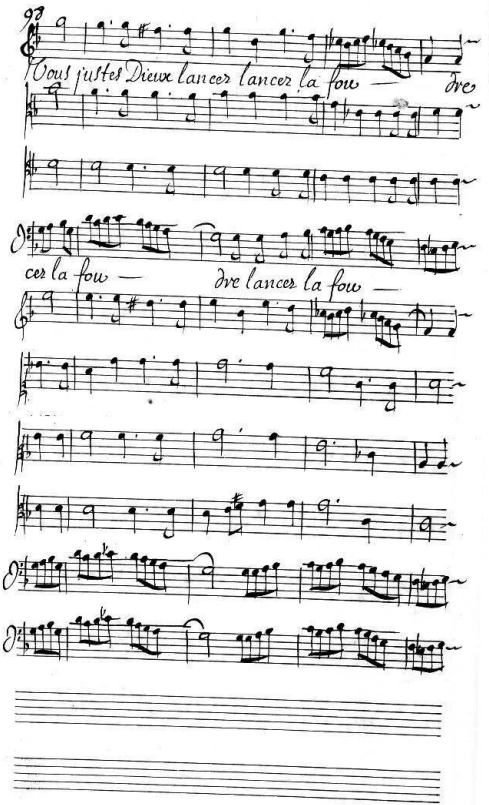

98
même le jour nous eſt moins cher que ſes commandemens
même le jour nous eſt moins cher que ſes commandemens

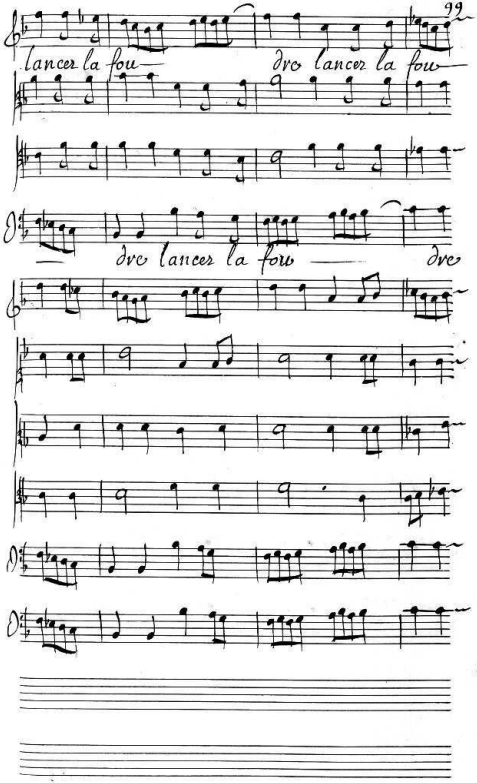

Vous jultes Dieux lancez la foudre lancez la fou—
Vous jultes Dieux
Vous jultes Dieux lancez
Vous jultes Dieux lancez
Vous jultes Dieux lancez la foudre la fou—

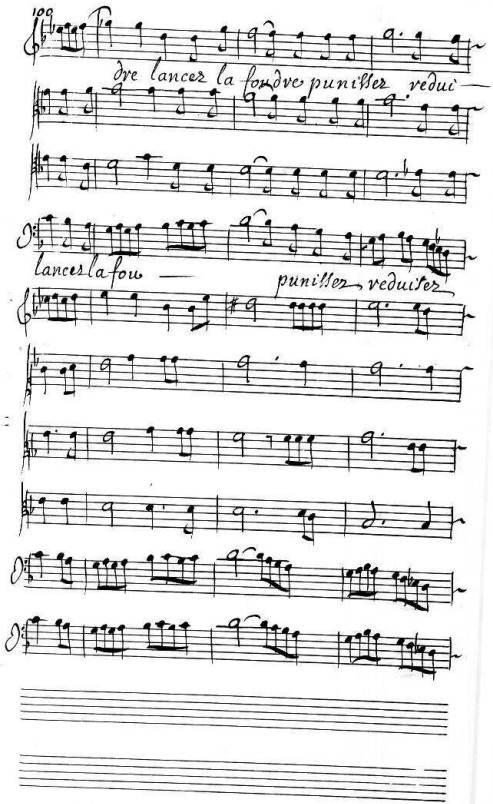

dro lances la fou —
dro punisser vedui —
dro punisser vedui —

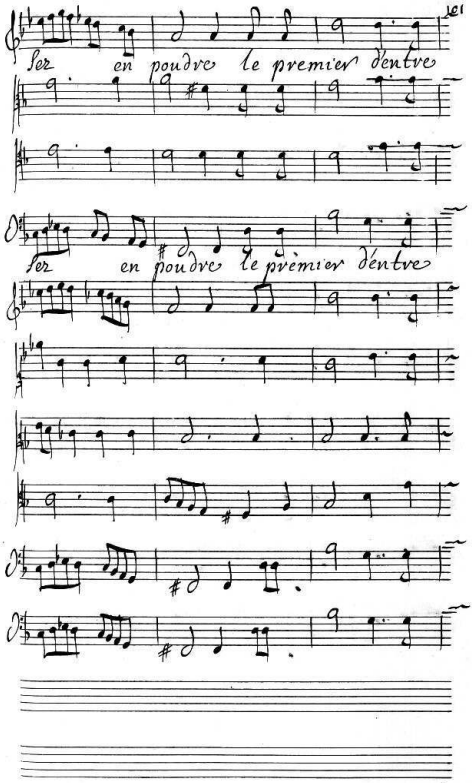

ser en poudre le premier dentre nous qui rompra
ser en poudre le premier dentre nous qui rompra

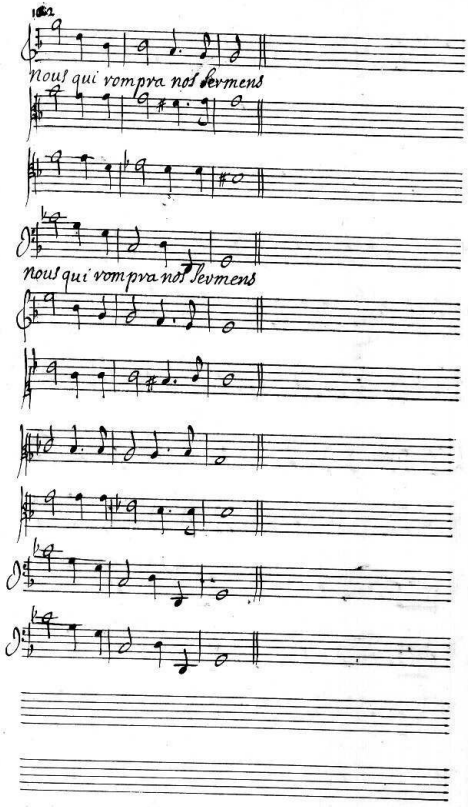

nos Sevmens Vous justes Dieux lancez la fou — dre
Vous justes Dieux lancez la fou — dre
Vous justes Dieux lancez la foudre
Vous justes Dieux lancez la foudre
nos Sevmens Vous justes Dieux lan —

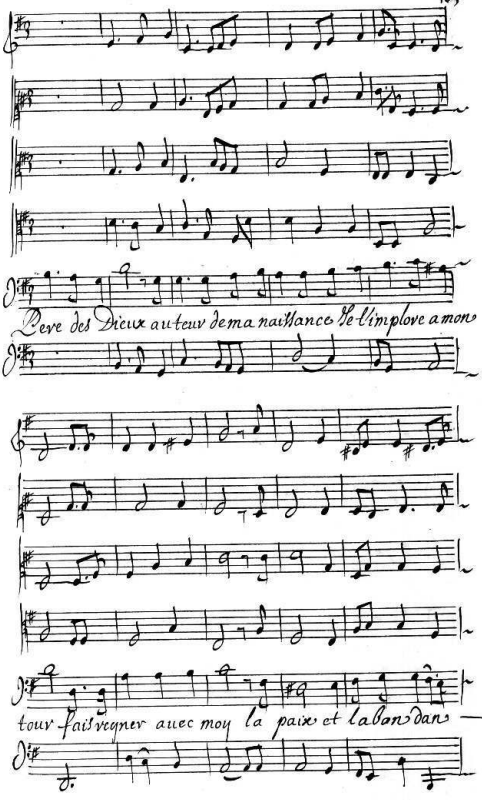

Tous justes Dieux lancez lancer la fou — dre
cer la fou — dre lancez la fou —

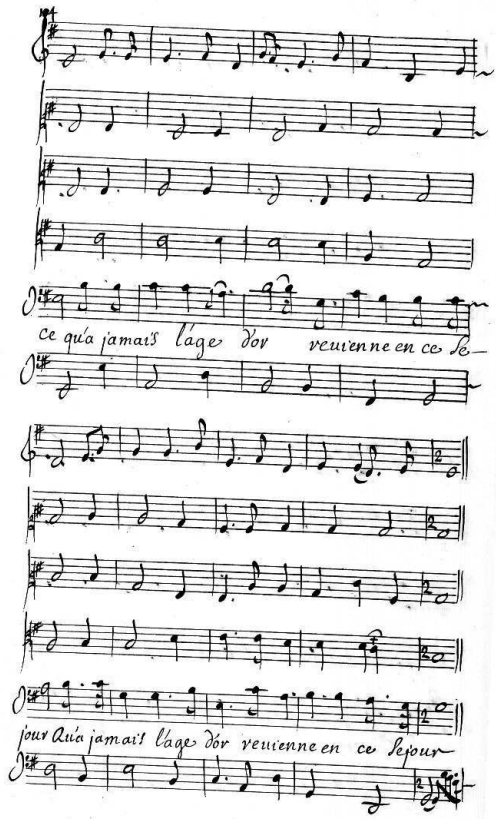

lancer la fou
dre lancer la fou
dre lancer la fou
dre
dre

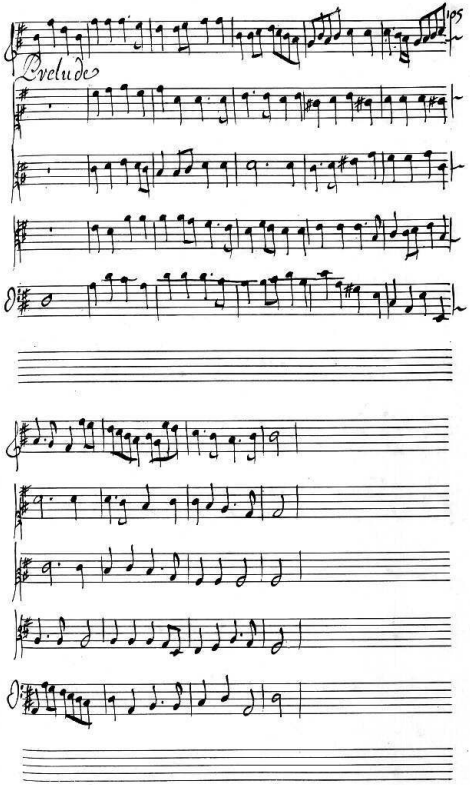

dre lancez la foudre punissez reduis
lancez la fou
punissez reduisez

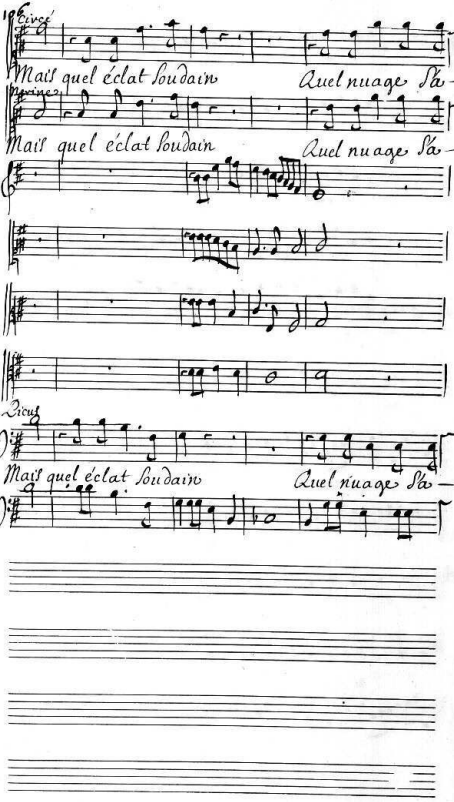

ser en poudre le premier dentre
ser en poudre le premier dentre

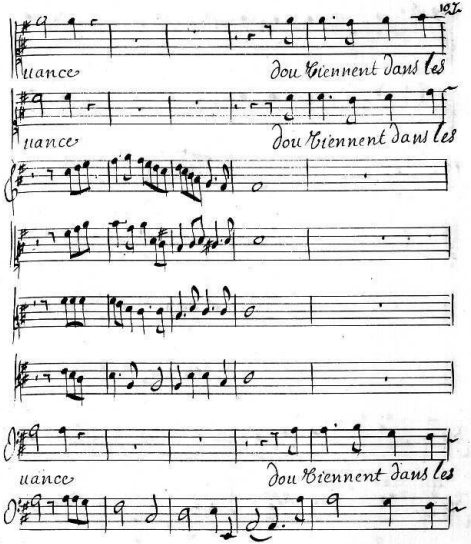

Nous qui vompra nos sermens
nous qui vompra nos sevmens

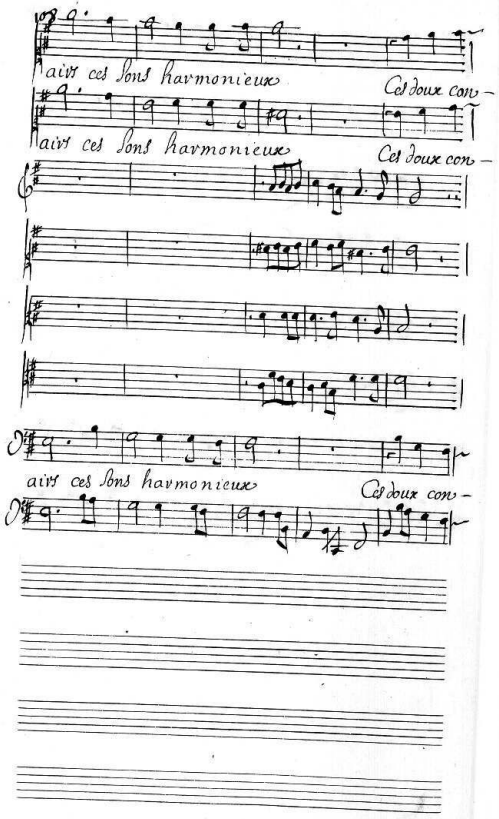

Deve des Dieux auteur de ma naissance Je t'implore a mon
tour fais regner auec moy la paix et la bon dan

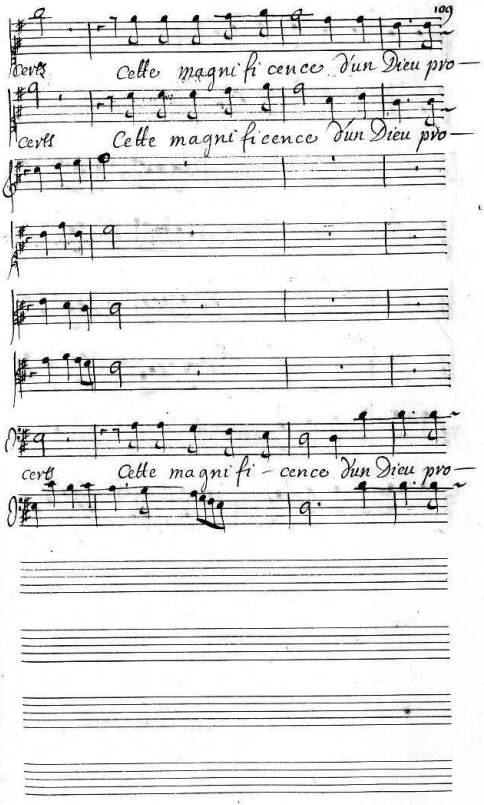

ce qu'a jamais l'âge d'or revienne en ce Se-
jour qu'a jamais l'âge d'or revienne en ce Sejour-

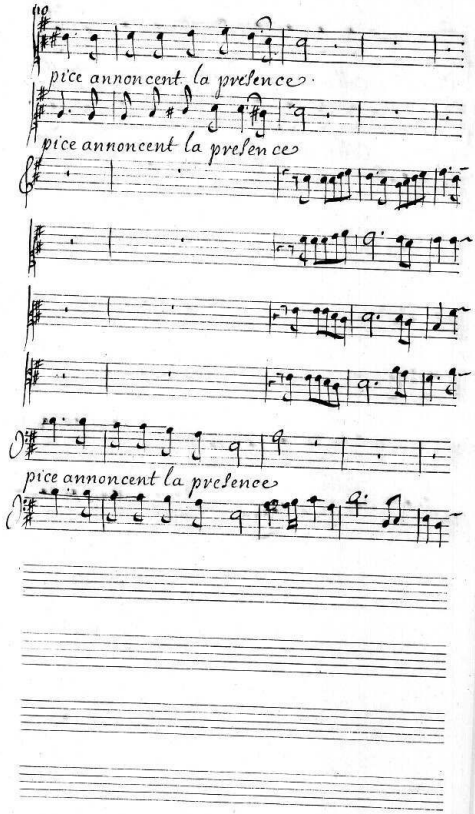

Prelude

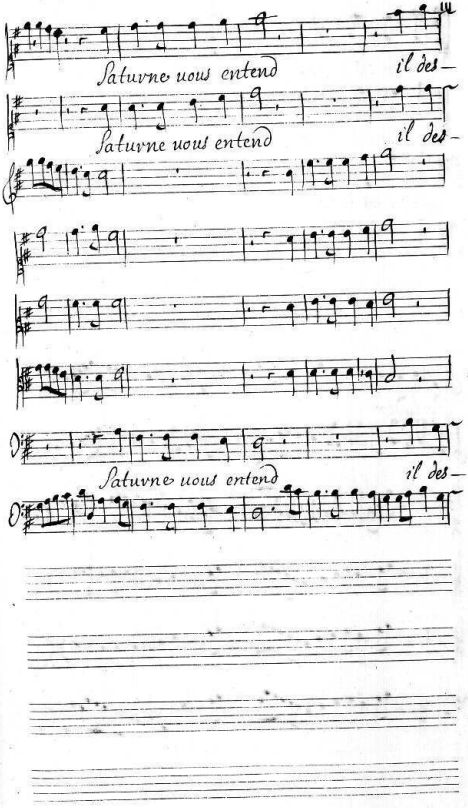

106
Circé
Mais quel éclat soudain Quel nuage s'a-
Merine
Mais quel éclat soudain Quel nuage s'a-
Dieux
Mais quel éclat soudain Quel nuage s'a-

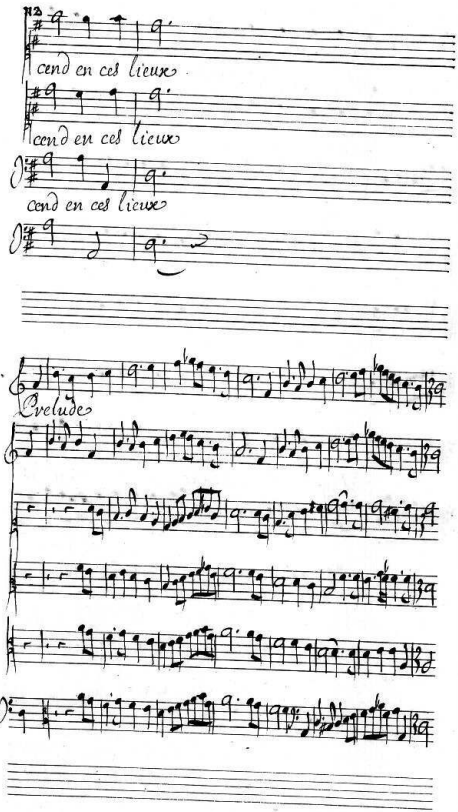

uance
dou Viennent dans les
uance
dou Viennent dans les
uance
dou Viennent dans les


airs ces Sons harmonieux
Ces doux con-
airs ces Sons harmonieux
Ces doux con-
airs ces Sons harmonieux
Ces doux con-


100
Certs
Celle magni fi cence d'un Dieu pro—
Certs
Celle magni fi cence d'un Dieu pro—
certs
Celle magni fi - cence d'un Dieu pro—


pice annoncent la presence
pice annoncent la presence
pice annoncent la presence


Saturne uous entend
il des-
Saturne uous entend
il des-
Saturne uous entend
il des-


cend en ces lieux
cend en ces lieux
cend en ces lieux
Prelude

Pieus

Secondez l'ardeur qui m'engage a rendre ces

peuples heureux Secondez l'ardeur qui m'engage a

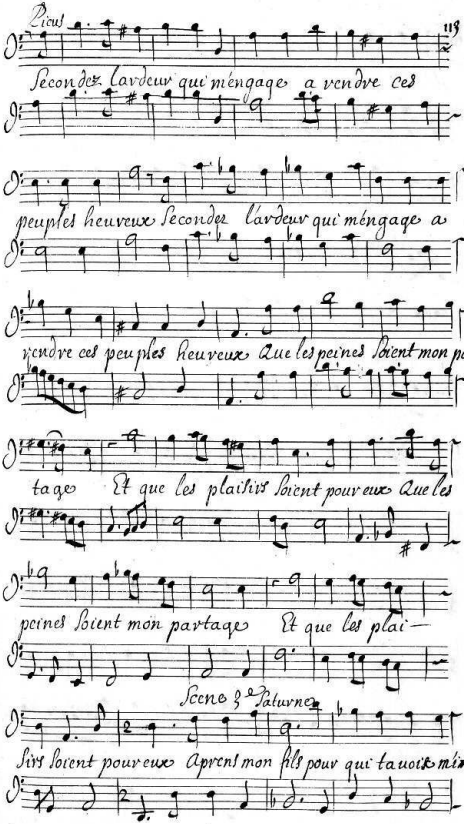
rendre ces peuples heureux Que les peines soient mon par-

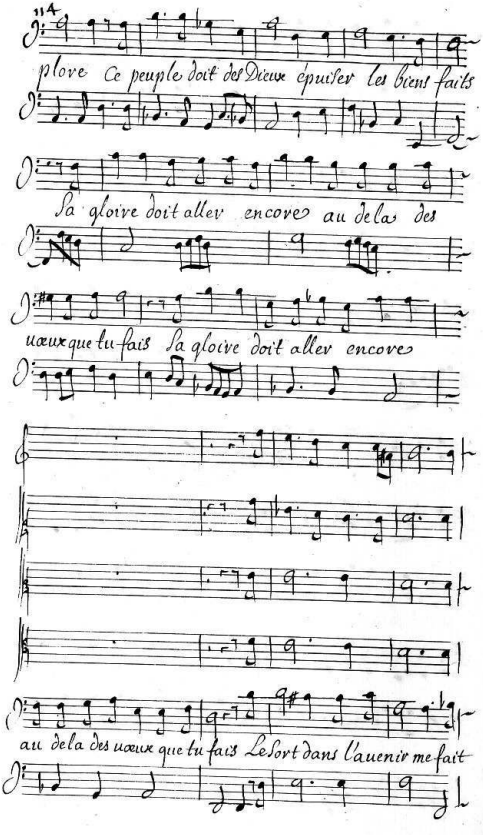
tage Et que les plaisirs soient pour eux Que les

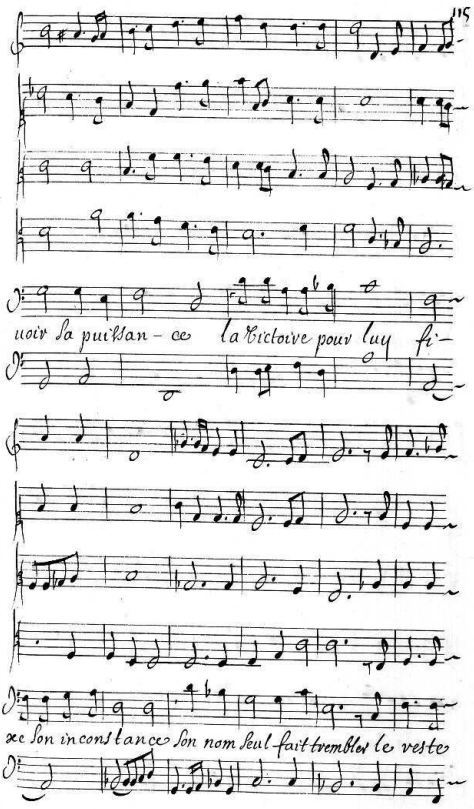
peines soient mon partage Et que les plai-

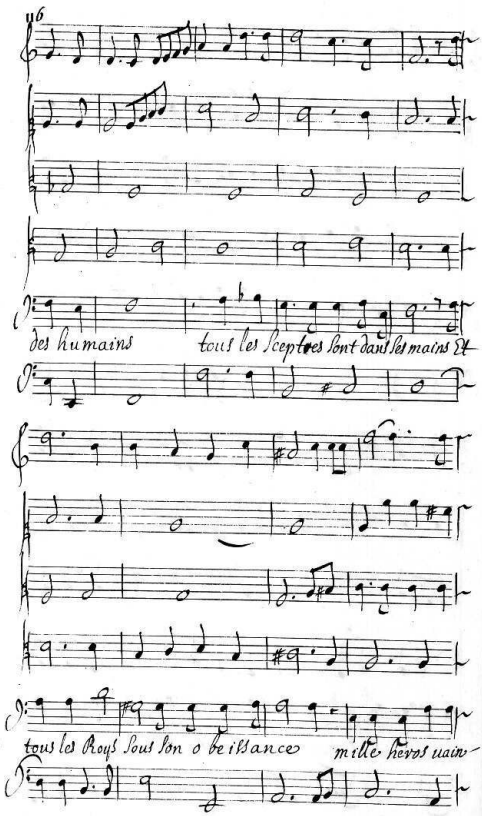
Scene 3e Saturne

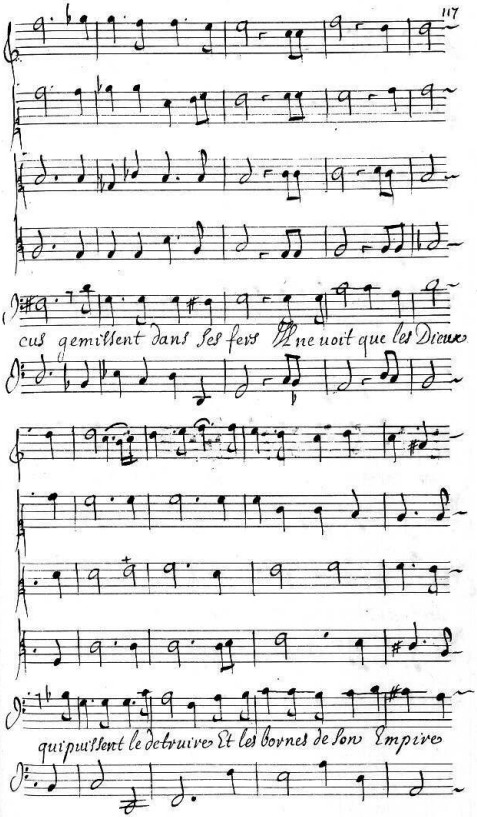
sirs soient pour eux Aprens mon fils pour qui tauois m'im-

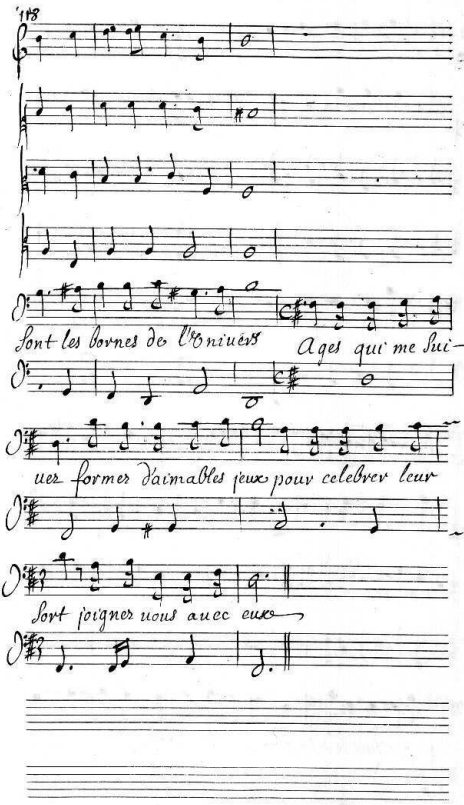


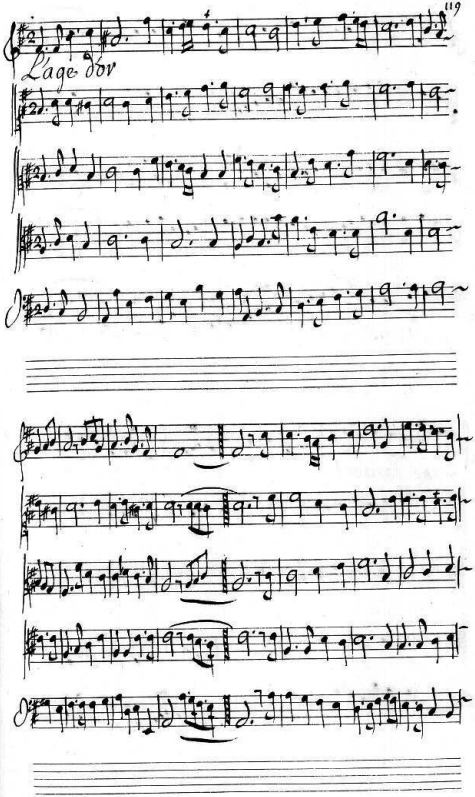

114
plove Ce peuple doit des Dieux épuiser les biens faits
Sa gloire doit aller encore au delà des
uœux que tu fais Sa gloire doit aller encore
au delà des uœux que tu fais Le sort dans l'auenir me fait

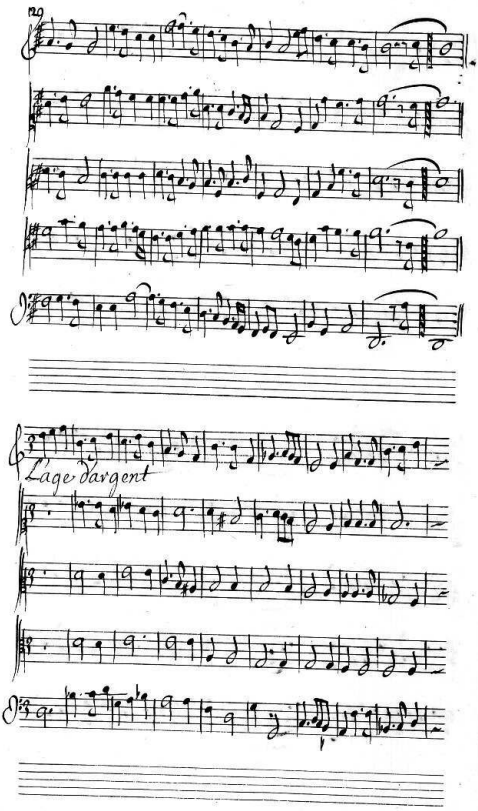

uoir sa puissan - ce la Victoire pour luy fi-
xe son inconstance son nom seul fait trembler le reste

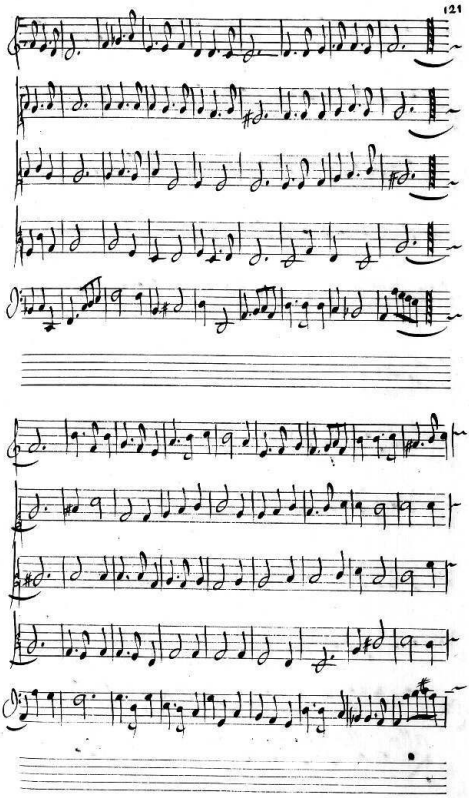

des humains
tous les Sceptres sont dans ses mains Et
tous les Roys Sous Son obeissance
mille heros vain

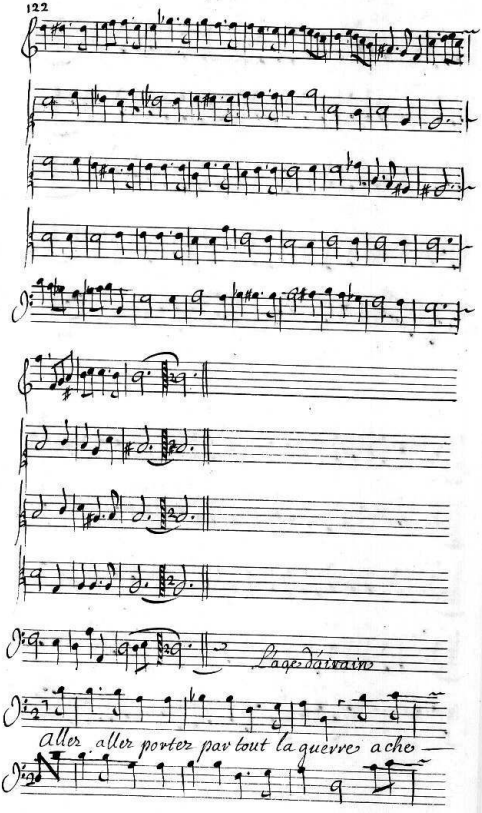

cus gemissent dans ses fers Il ne voit que les Dieux
qui puissent le detruire Et les bornes de son Empire

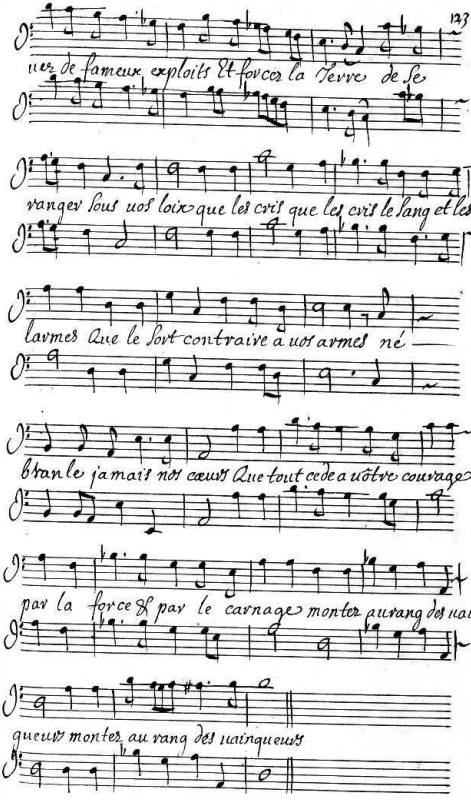

Sont les bornes de l'Univers
Ages qui me Suc—
uez former d'aimables jeux pour celebrer leur
Sort joignez vous avec eux

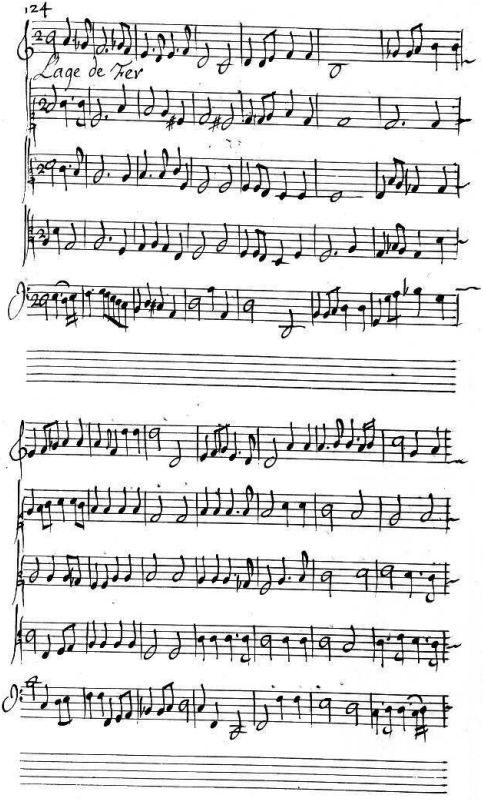

Lage dor

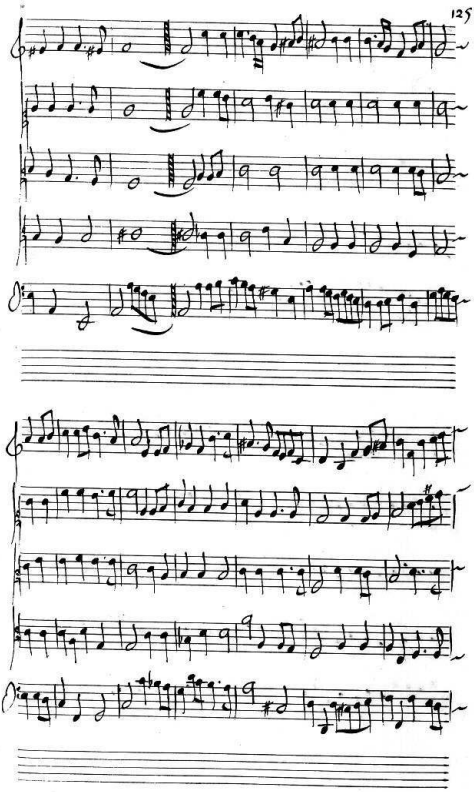

Lage davgent

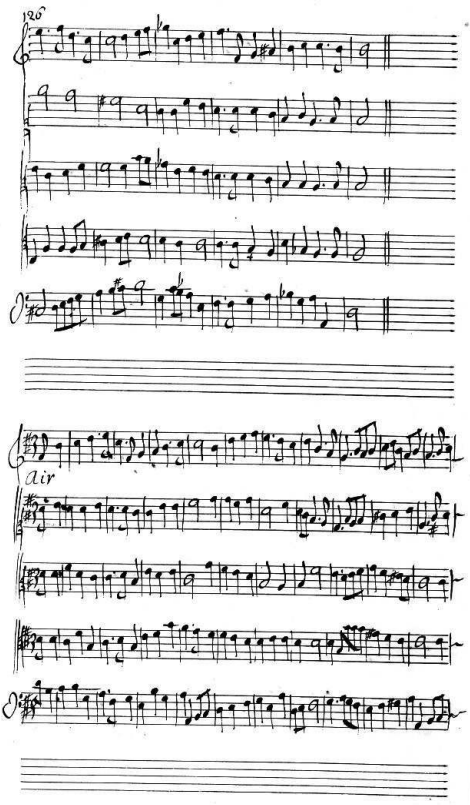


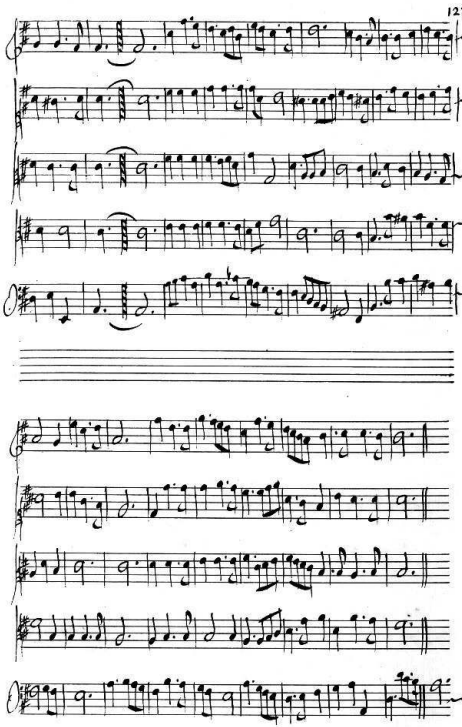

L'age d'airain
Allez allez portez par tout la guerre a che

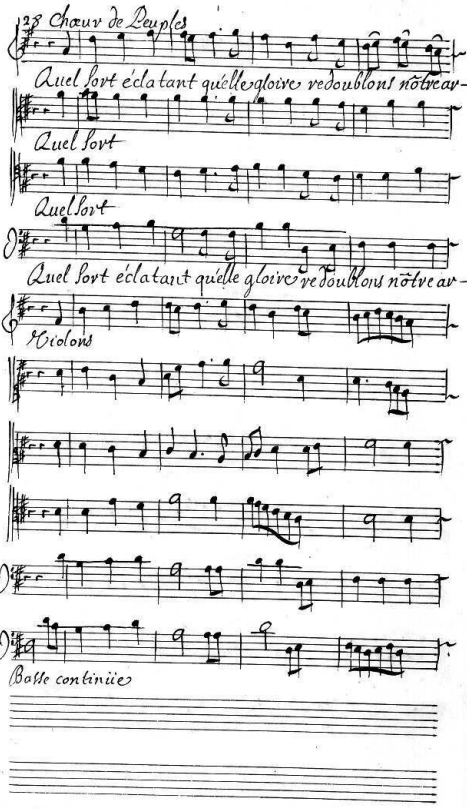

uez de fameux exploits Et forcez la Terre de se
vanger sous uos loix que les cris que les cris le sang et les
larmes Que le Sort contraire a uos armes né
branle jamais nos cœurs Que tout cede a uôtre courage
par la force & par le carnage monter au rang des vain
queurs monter au rang des vainqueurs

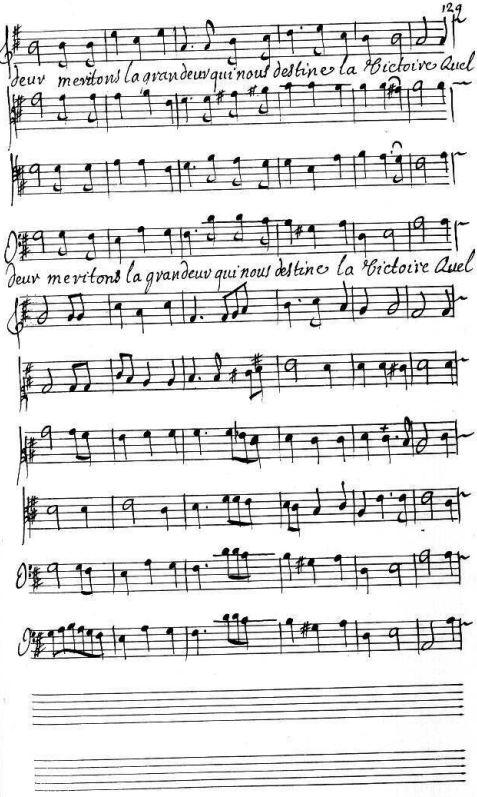

Lage de Fer

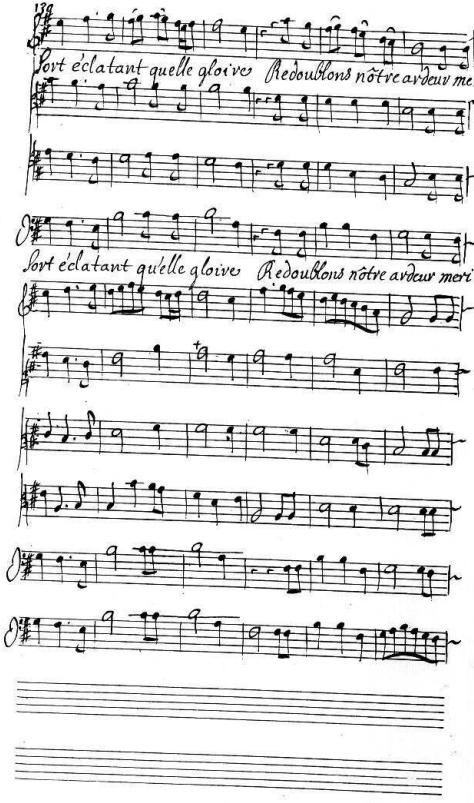


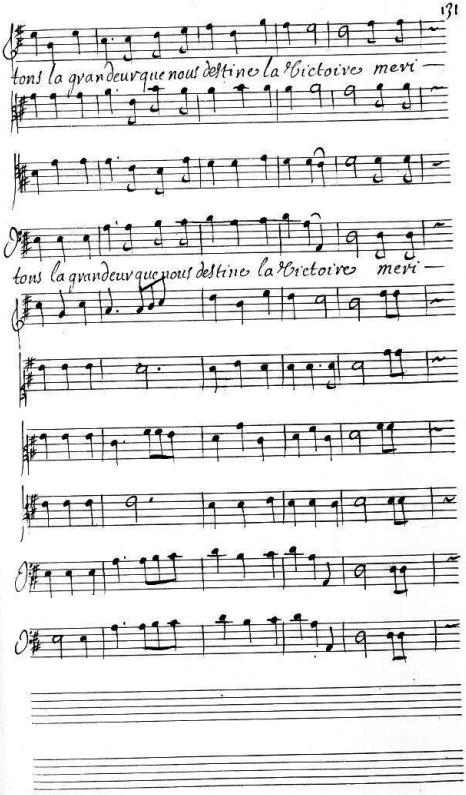

26
Air

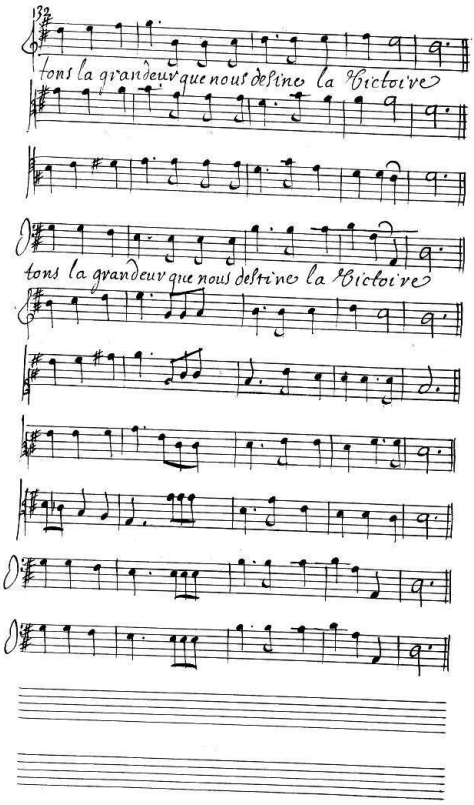


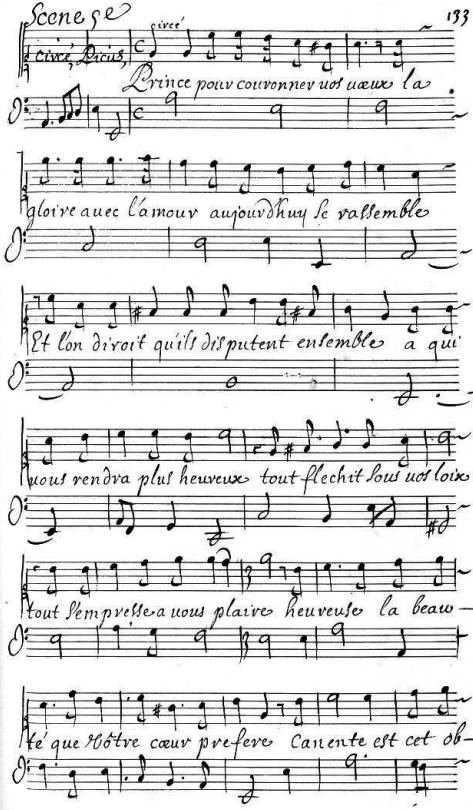

Chœur de Peuples
Quel sort éclatant quelle gloire redoublons nôtre ar-
Quel sort
Quel sort
Quel sort éclatant quelle gloire redoublons nôtre ar-
Violons
Basse continüe


Jeux meritons la grandeur qui nous destine la Victoire Quel
Jeux meritons la grandeur qui nous destine la Victoire Quel


Sort éclatant quelle gloire Redoublons nôtre ardeur meri
Sort éclatant qu'elle gloire Redoublons nôtre ardeur meri–


tons la grandeur que nous destine la Victoire mer i —
tons la grandeur que nous destine la Victoire mer i —


tons la grandeur que nous destine la Victoire
tons la grandeur que nous destine la Victoire


Scene 5e
Circé
Circé, Dieux,
Prince pour couronner vos vœux la
gloire avec l'amour aujourd'huy se rassemble
Et l'on diroit qu'ils disputent ensemble à qui
vous rendra plus heureux tout flechit sous vos loix
tout s'empresse à vous plaire heureuse la beau-
té que vôtre cœur preferе Canente est cet ob-

Lieus

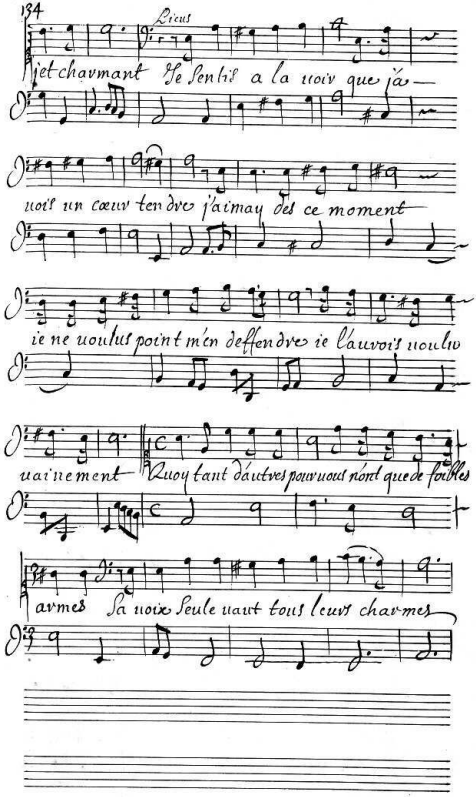
jet charmant Je sentis a la uoir que j'a—

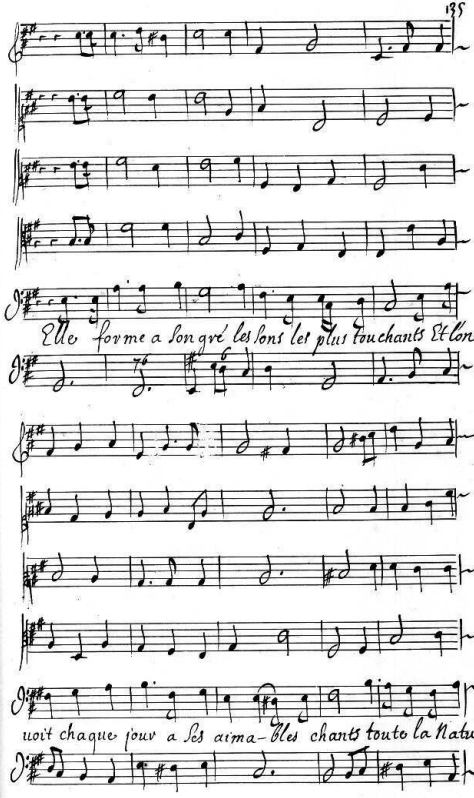
uois un cœur tendre j'aimay des ce moment

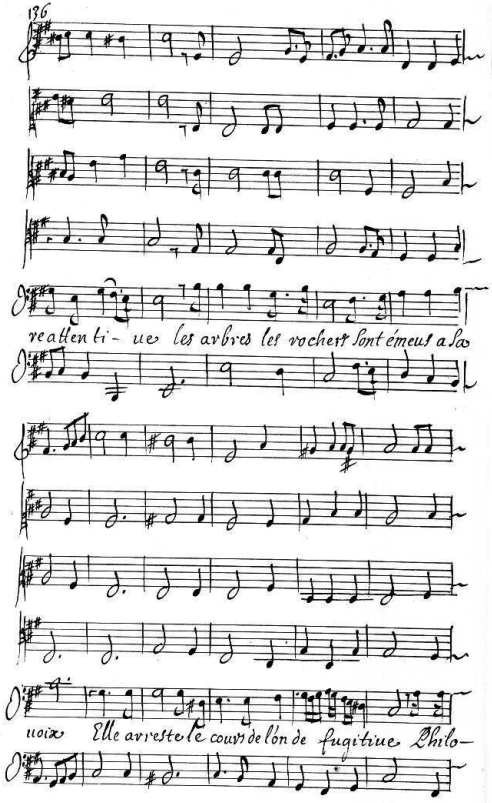
ie ne uoulus point m'en deffendre ie l'auvois uoulu

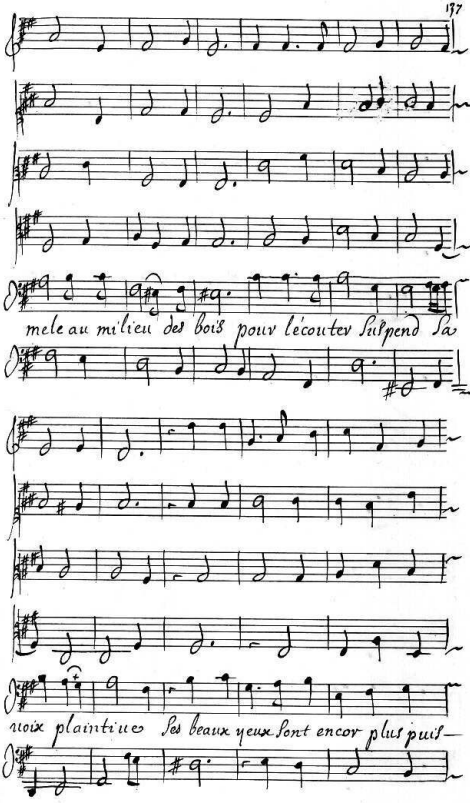
uainement Quoy tant d'autres pour uous n'ont que de foibles

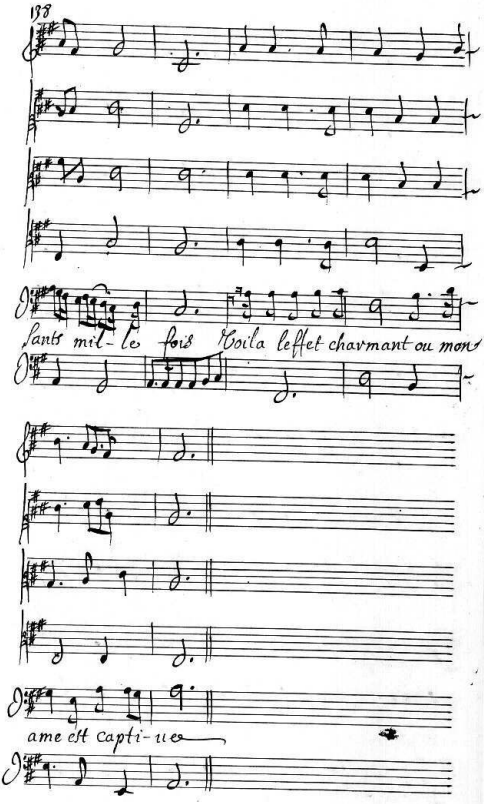
armes Sa uoix seule uaut tous leurs charmes

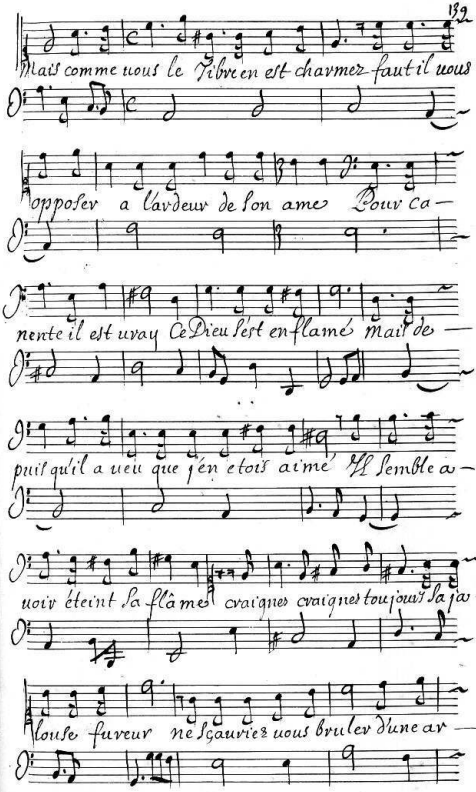


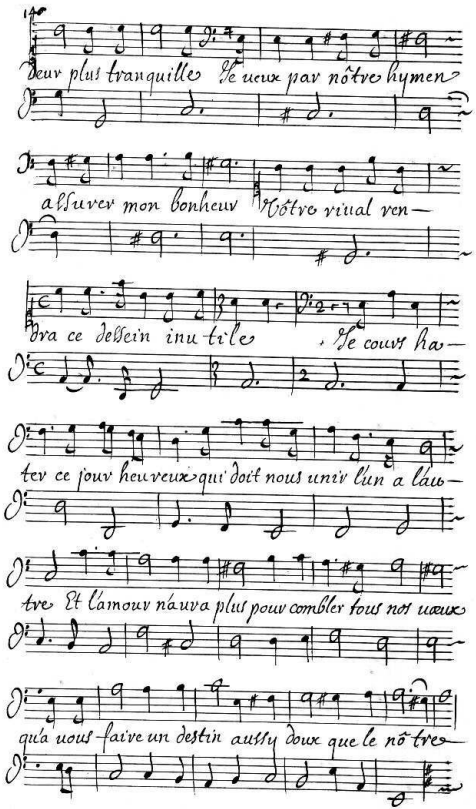

Elle forme a son gré les sons les plus touchants Et l'on
voit chaque jour a ses aima- bles chants toute la Natu-

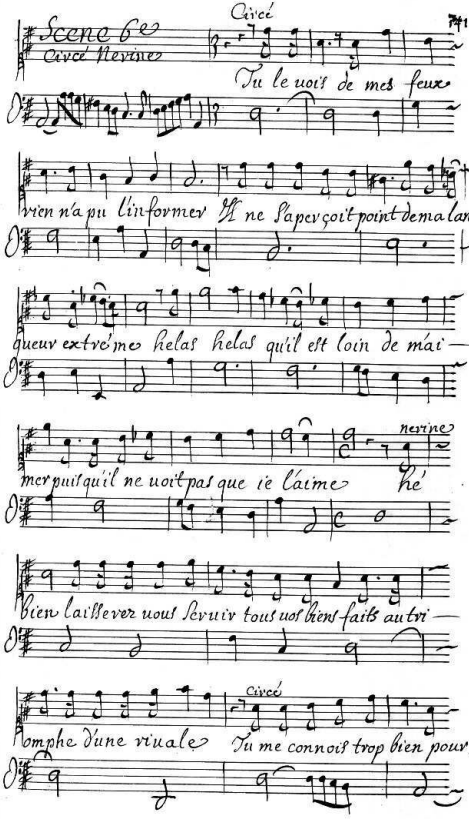

reallen ti- ues les arbres les rochers sont émeus a la
uoix Elle arreste le cours de l'on de fugitiue Philo-


mele au milieu des bois pour l'écouter Suspend sa
voix plaintive Ses beaux yeux sont encor plus puis-


Jants mil- le fois Voila leffet charmant ou mon
ame est capti- ues


Mais comme nous le Tibre en est charmez faut il nous
opposer a lardeur de lon ame Pour ca-
nente il est vray Ce Dieu lest enflamé mais de-
puis quil a veu que jen etois aimé Il semble a-
voir éteint sa flâmes craignes craignes toujours la jal-
louse fureur ne sçauriez nous brulez dune ar-


Deux plus tranquilles Je veux par nôtre hymen
assurer mon bonheur Nôtre rival ven-
dra ce dessein inutile , Je cours hâ-
ter ce jour heureux qui doit nous unir l'un a l'au-
tre Et l'amour n'a va plus pour combler tous nos vœux
qu'a nous faire un destin aussy doux que le nô tre


Scene 6e
Circé Nerine
Circé
Tu le voit de mes feux
rien n'a pu l'informer Il ne s'aperçoit point de ma lan—
gueur extrême helas helas qu'il est loin de mai—
Nerine
mer puis qu'il ne voit pas que ie l'aime hé
bien laissez nous Servir tous vos biens faits autri—
Circé
omphe d'une riuale Tu me connois trop bien pour

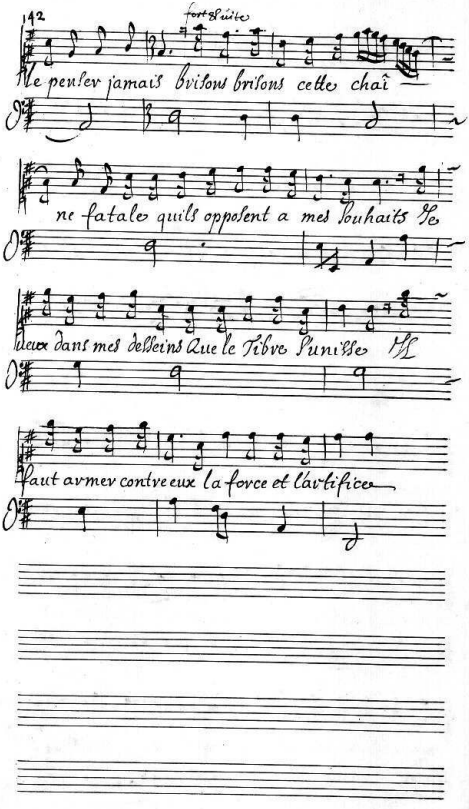
fort & suite

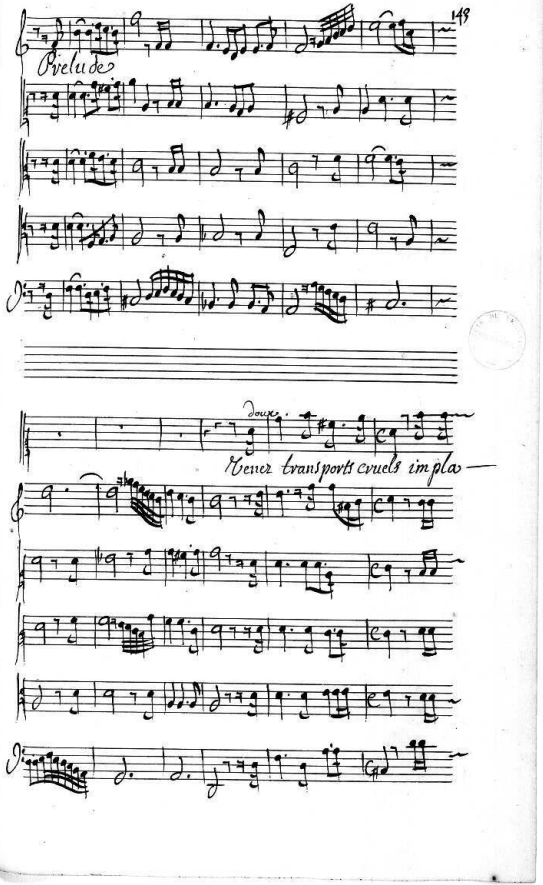
Ne penser jamais brisons brisons cette chaî-

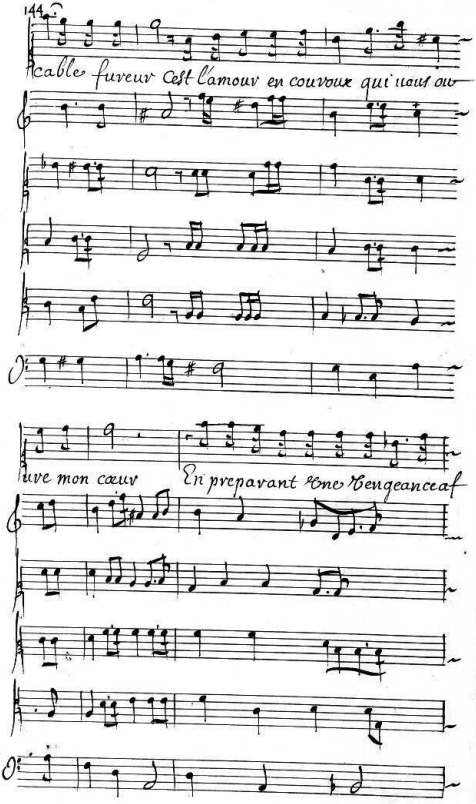
ne fatale quils opposent a mes souhaits Je

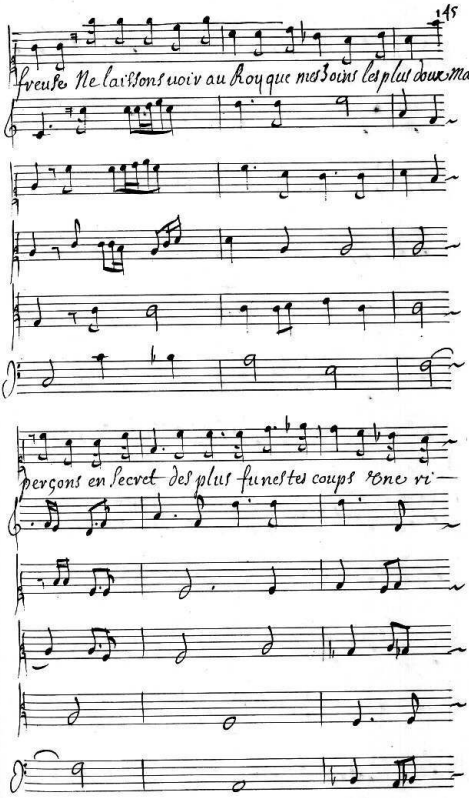
ueux dans mes desseins Que le Tibre s'unisse Il

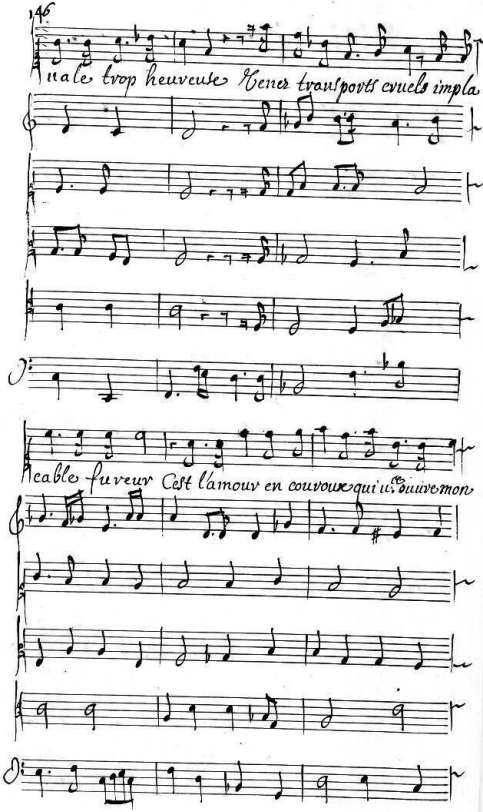
faut armer contre eux la force et l'artifice

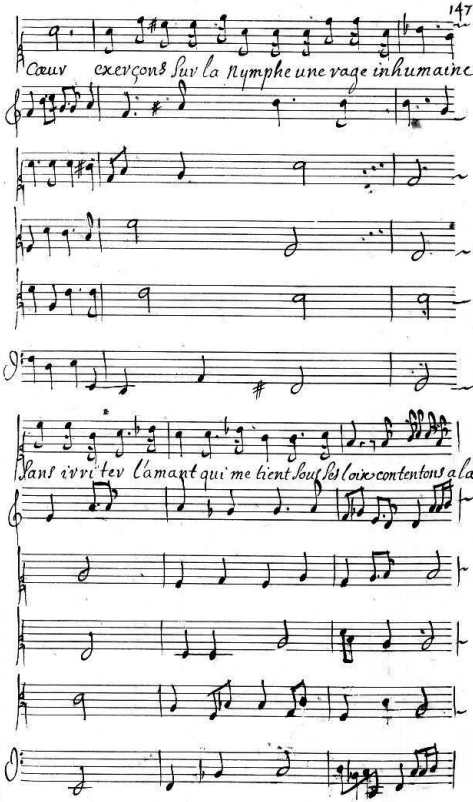


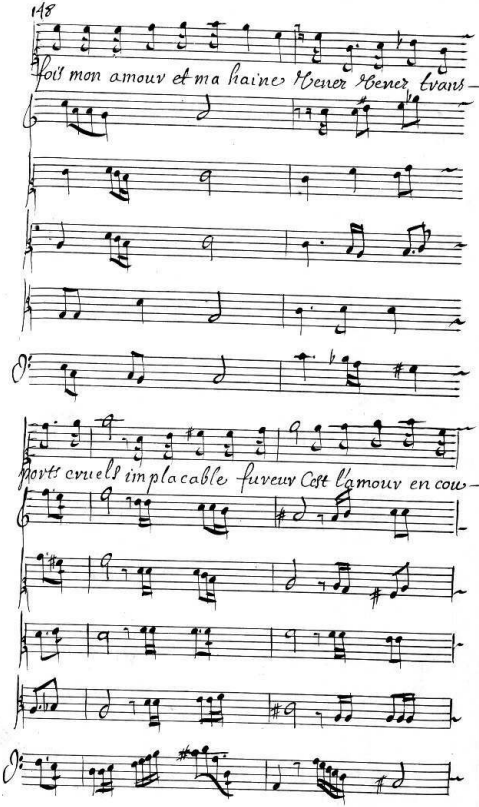

Prelude
doux
Mener transports cruels impla

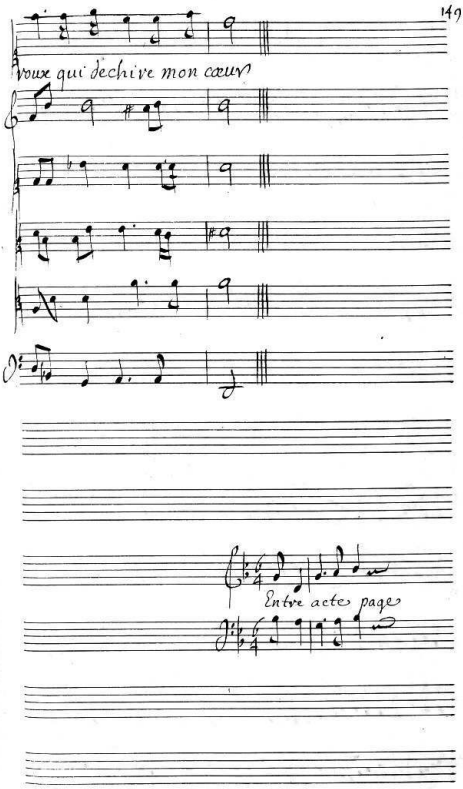

144
cable fureur C'est l'amour en courroux qui nous ou
uve mon cœur En preparant vne Vengeance af


Ne laissons voir au Roy que nos soins les plus doux mais
perçons en secret des plus funestes coups

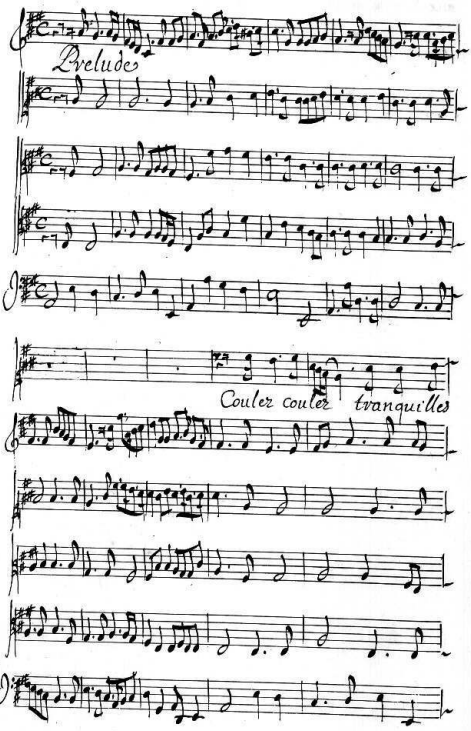

Nuale trop heureuse Tenez transports cruels impla-
cable fureur C'est l'amour en couroux qui u.ce ouure mon

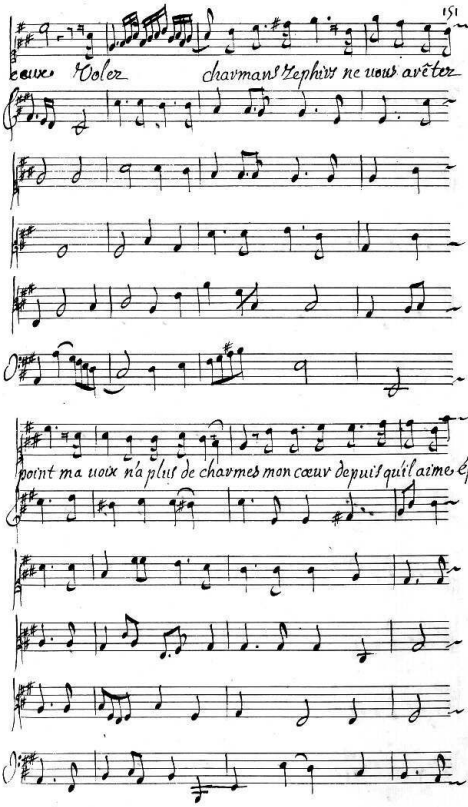

Cœur exerçons sur la nymphe une rage inhumaine
Sans irriter l'amant qui me tient sous ses loix contentons la

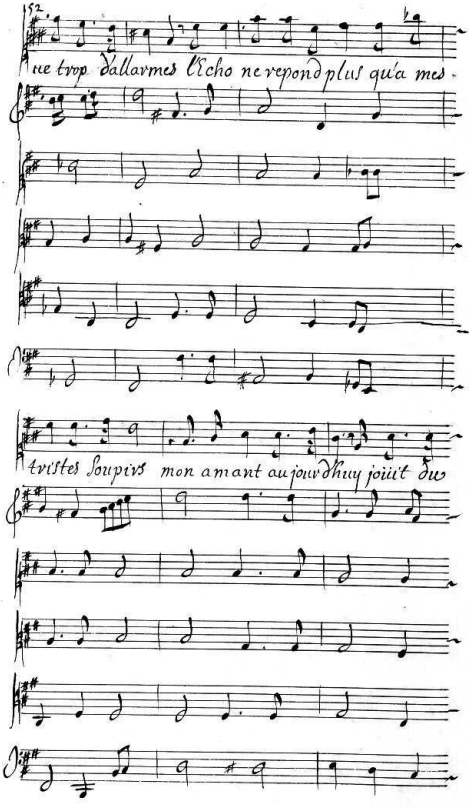

fois mon amour et ma haine Mener Mener tvans—
morts cruels implacable fureur Cest l'amour en cou—

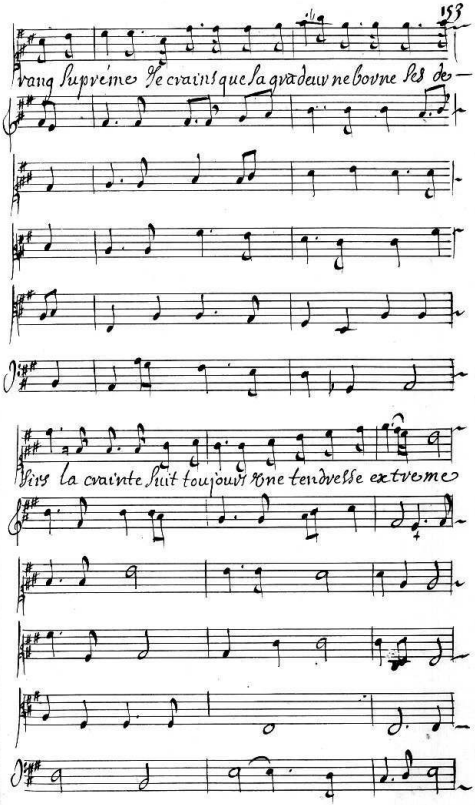

voux qui déchire mon cœur
Entre actes page

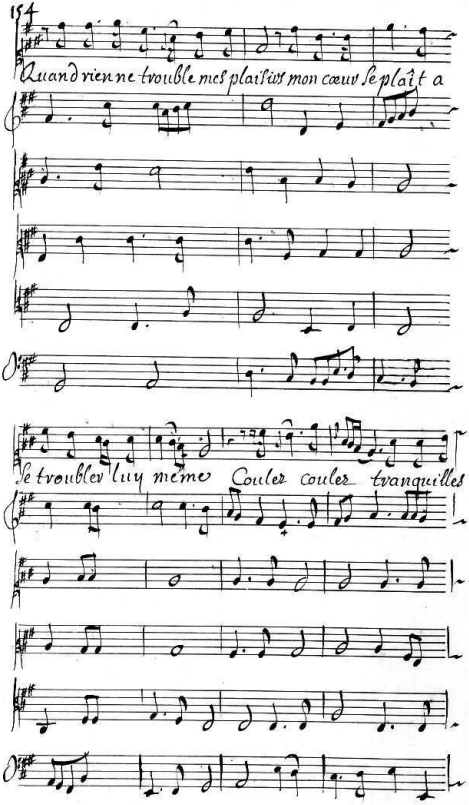
Acte Second Scene 1.re

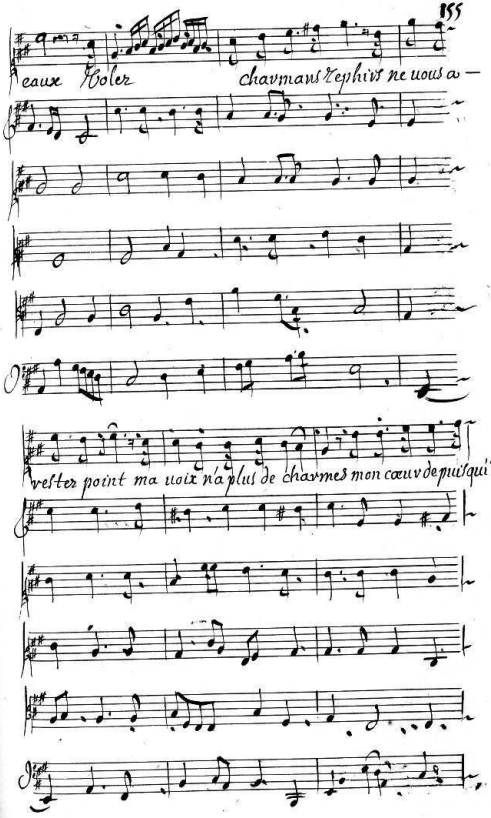


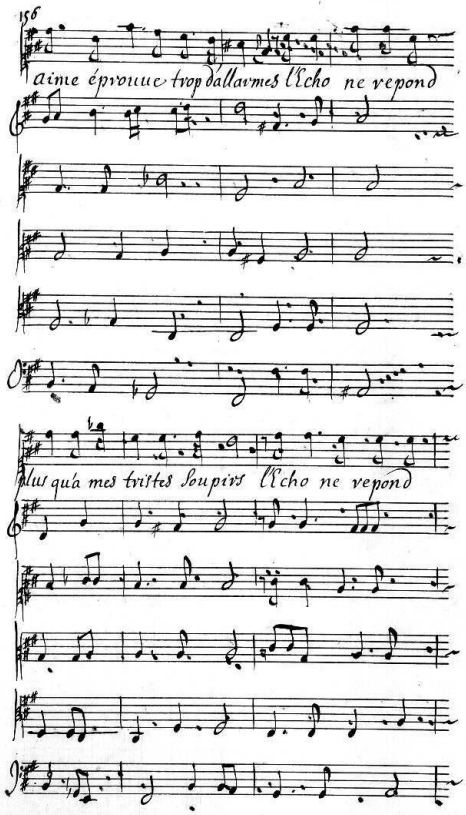

ceux Volez charmans Zephirs ne vous arêtez
point ma voix n'a plus de charmes mon cœur depuis qu'il aime éprou-

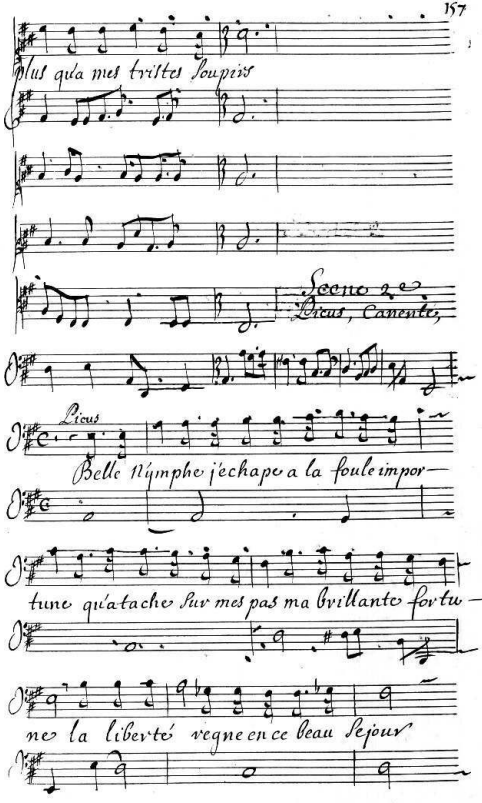

52.
ne trop dallarmes lecho ne repond plus quà mes
tristes soupirs mon amant au jourdhuy joüit du

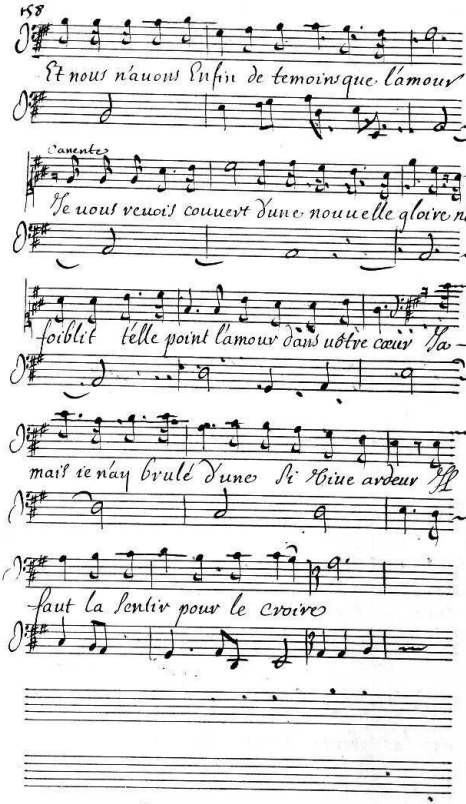

rang Supreme Je crains que la grandeur ne bonne les de-
vins la crainte suit toujours une tendresse extreme

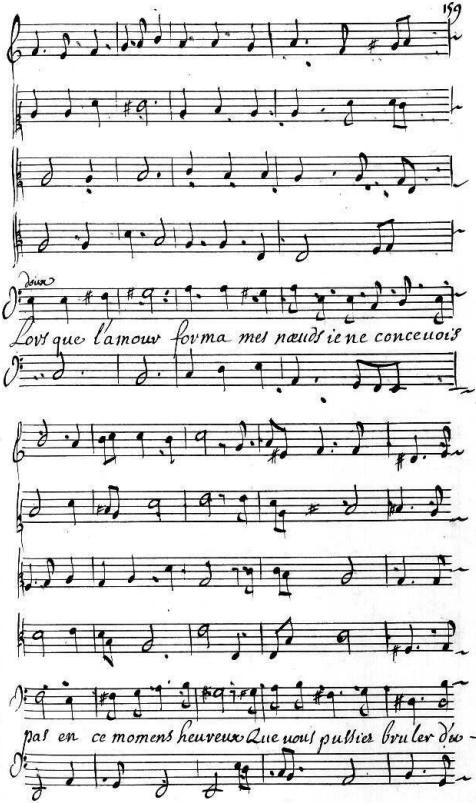

154
Quand rien ne trouble mes plaisirs mon cœur se plaît a
se troubler luy même Couler couler tranquilles

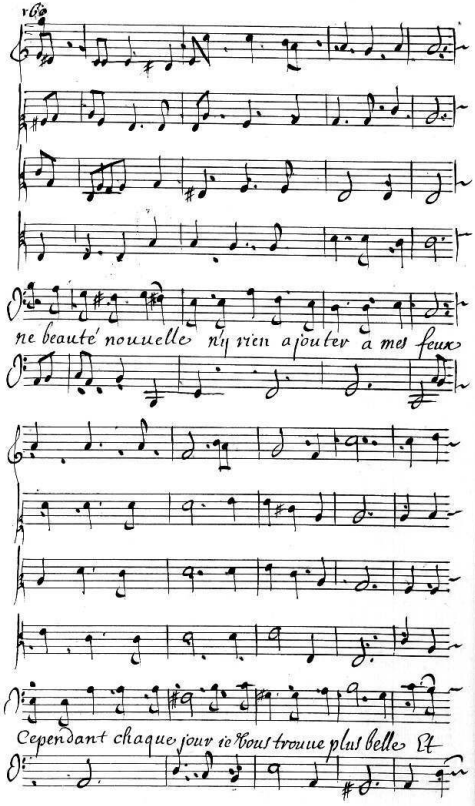

eaux Holer charmans Zephirs ne uous a-
rester point ma uoix n'a plus de charmes mon cœur depuisqu'il

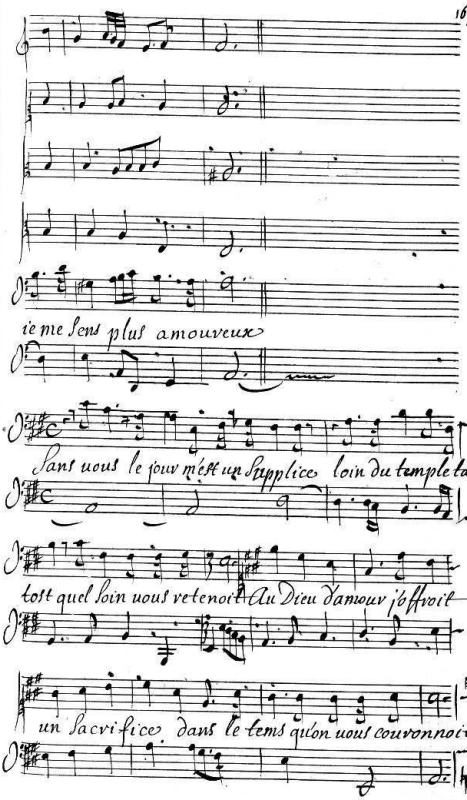

aime éprouue trop dallarmes lEcho ne repond
plus quà mes tristes soupirs lEcho ne repond

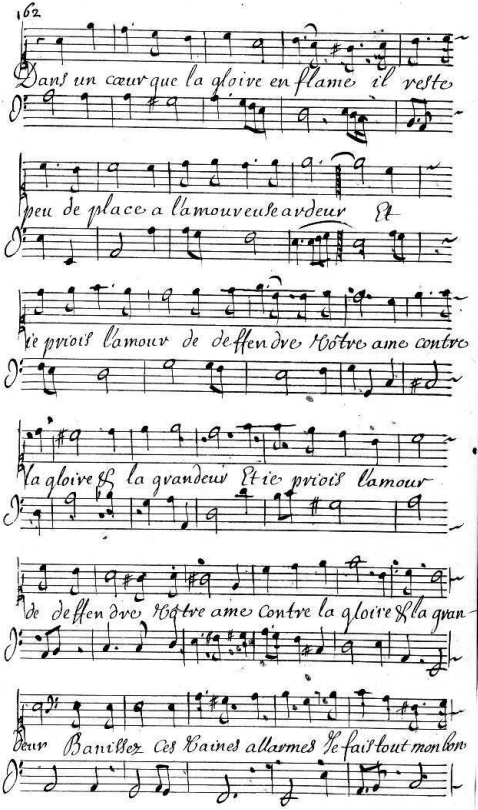

Plus qu'a mes tristes Soupirs
Scene 2e
Dieux, Canente,
Licus
Belle Nymphe j'echape a la foule impor—
tune qu'a tache Sur mes pas ma brillante fortu—
ne la liberté regne en ce beau Sejour


Et nous n'auons Enfin de temoins que l'amour
Canente
Ie uous veuois couuert d'une nouuelle gloire naf
foiblit telle point l'amour dans uotre cœur Ja-
mais ie n'ay brulé d'une si viue ardeur
faut la sentir pour le croire


Dessus
Lors que l'amour forma mes nœuds ie ne conceuois
pas en ce momens heureux Que nous pussies bruler deu —


ne beauté nouuelle n'y rien ajouter a mes feux
Cependant chaque jour ie vous trouue plus belle &


ie me Sens plus amouveux
Sans uous le jour m'éstt un Supplice loin du temple tan-
tost quel Soin uous ve tenoit Au Dieu d'amour j'offroit
un Sacrifice dans le tems qu'on uous couronnoit


Dans un cœur que la gloire en flame il reste
peu de place a l'amoureuse ardeur Et
ie priois l'amour de deffendre Vostre ame contre
la gloire & la grandeur Et ie priois l'amour
de deffendre Vostre ame contre la gloire & la gran
deur Banissez ces vaines allarmes Ie fais tout mon bon

heur de Suiure Vôtre loy Mon Thrône perdroit tout

Ses charmes Si uous n'y montier auec moy mon thrône per-

droit tout Ses charmes Si uous n'y montier auec moy

Circé paroît cachons notre tendresse Non

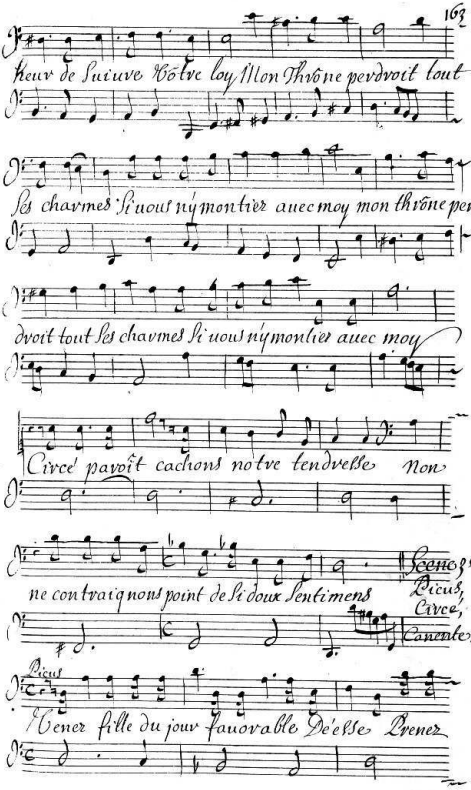
ne contraignons point de Si doux Sentimens

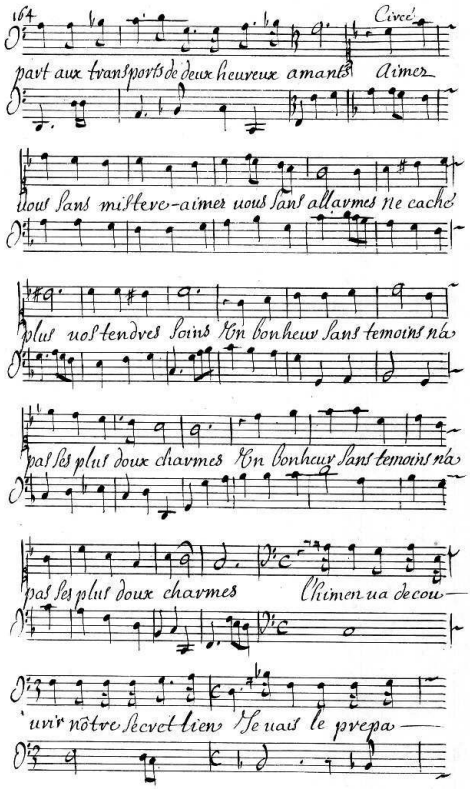
Scene 3e

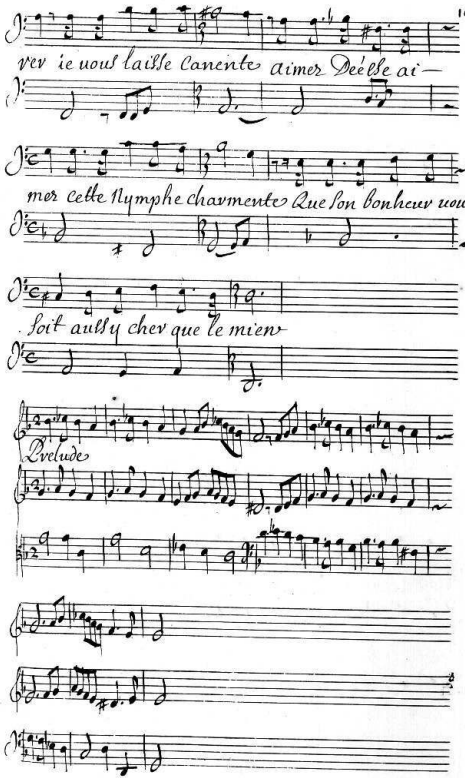
Picus, Circé, Canente.

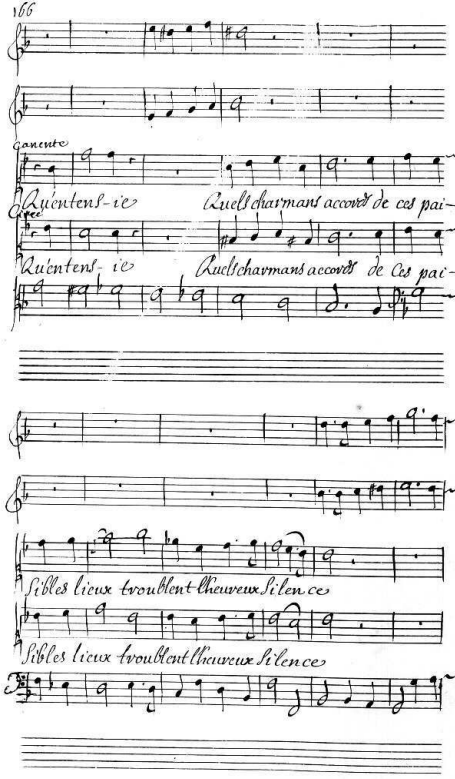
Picus

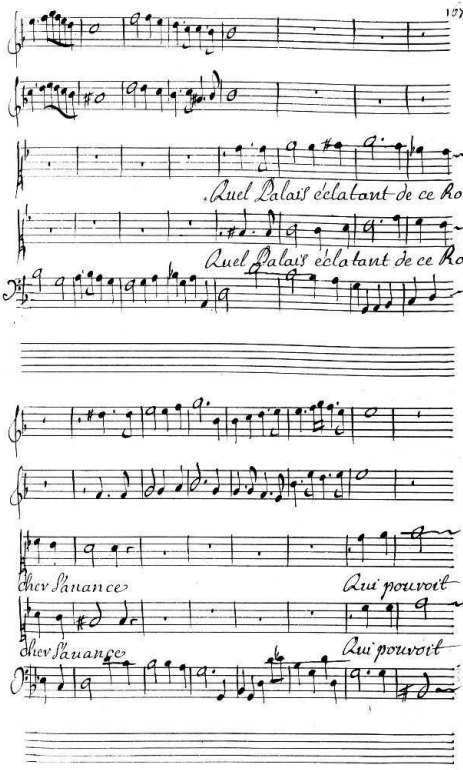
Venez fille du jour fauorable Déesse Prenez

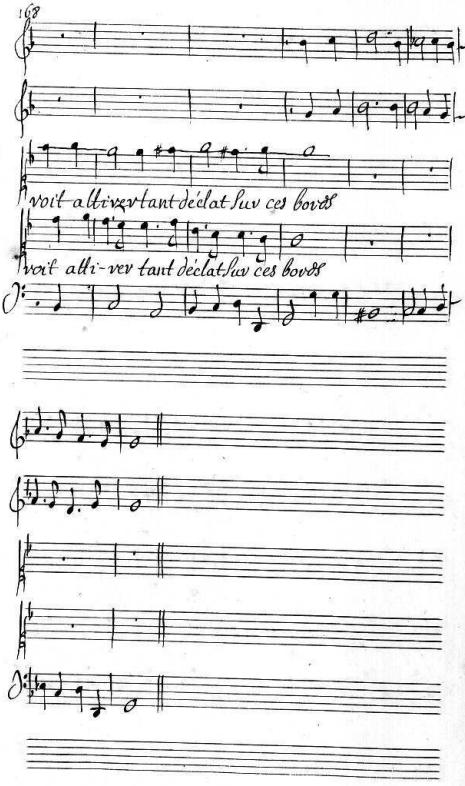


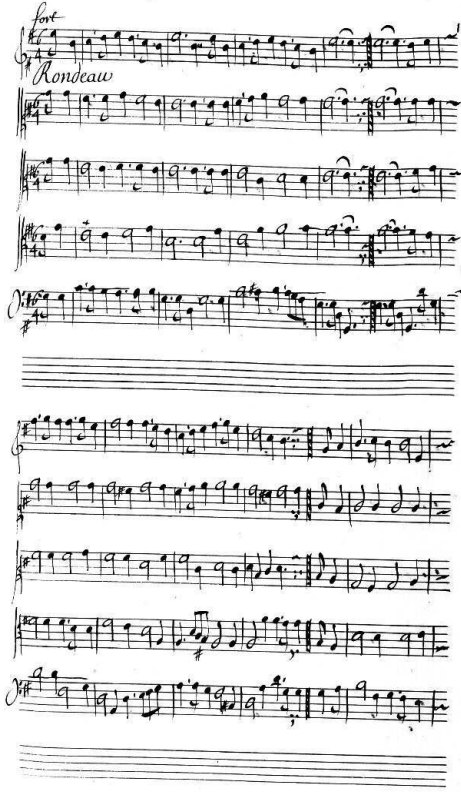

164
Circé
pavt aux transports de deux heureux amants aimer
tous sans mistere-aimer tous sans allarmes ne caché
plus nos tendres soins Kn bonheur sans temoins na
pas ses plus doux charmes Kn bonheur sans temoins na
pas ses plus doux charmes Chimen ua de cou—
unir nôtre secret lien Se uais le prepa—

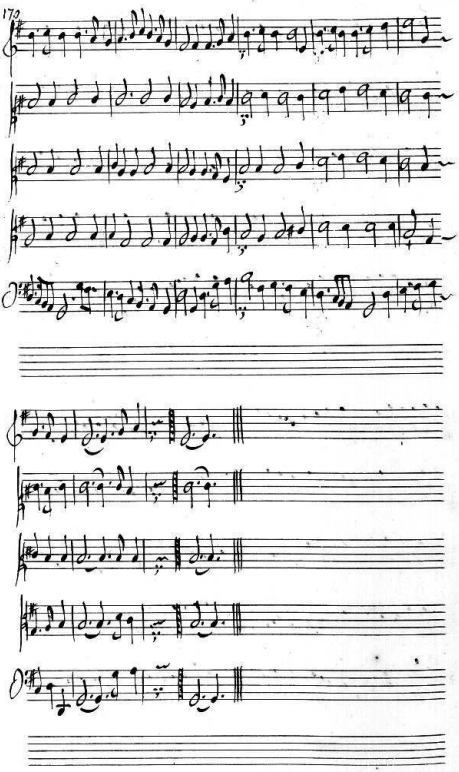

ver ie uous laisse Canente aimer Deélse ai—
mer cette Nymphe charmente Que son bonheur uous
soit aussy cher que le mien

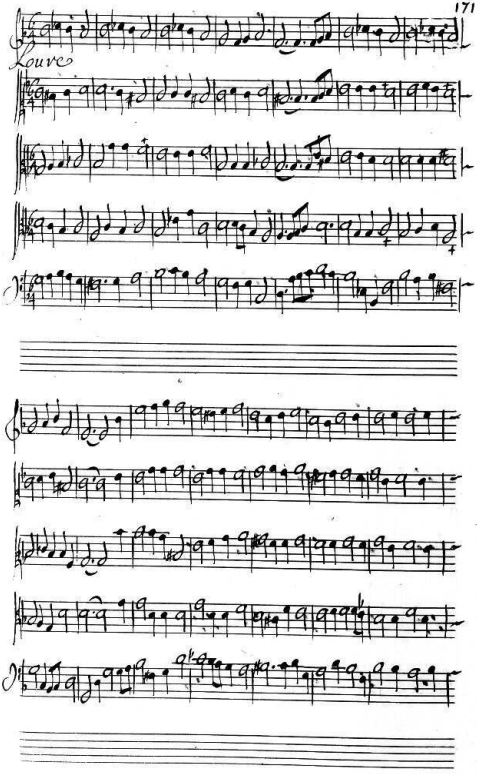

Quentens-ie Quels charmans accords de ces pai-
Quentens-ie Quelscharmans accords de ces pai-
Sibles lieux troublent lheureux Silence
Sibles lieux troublent lheureux Silence

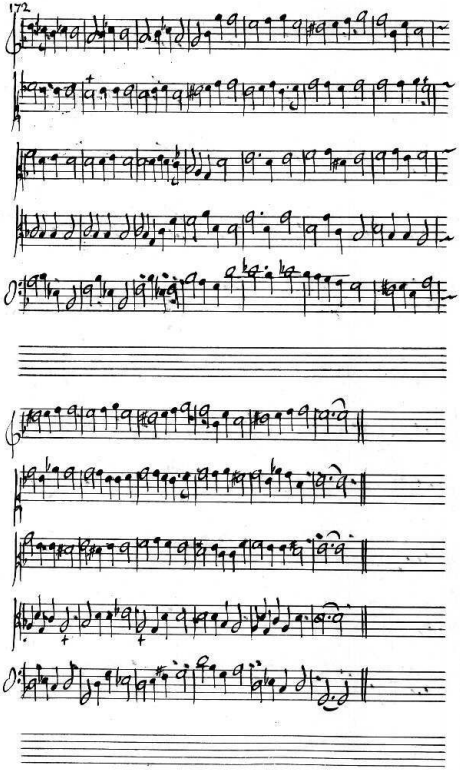

Quel Palais éclatant de ce Ro-
Quel Palais éclatant de ce Ro-
cher s'auance
Qui pouvoit
cher s'auance
Qui pouvoit

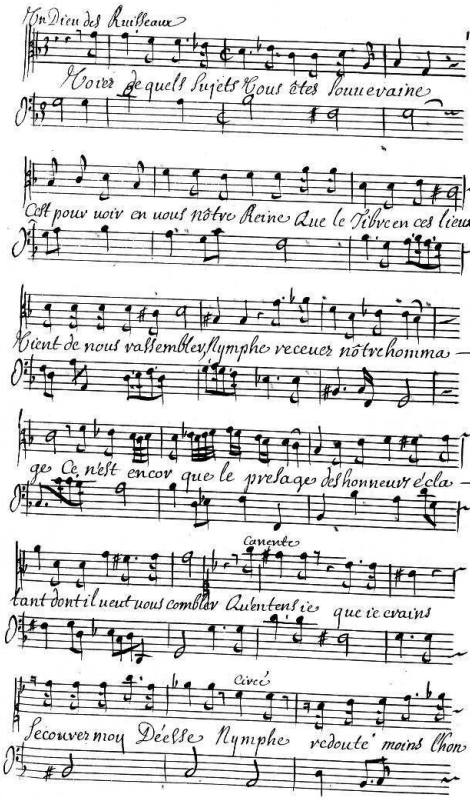

voit a l'hiver tant d'éclat sur ces bords
voit a l'hi-ver tant d'éclat sur ces bords

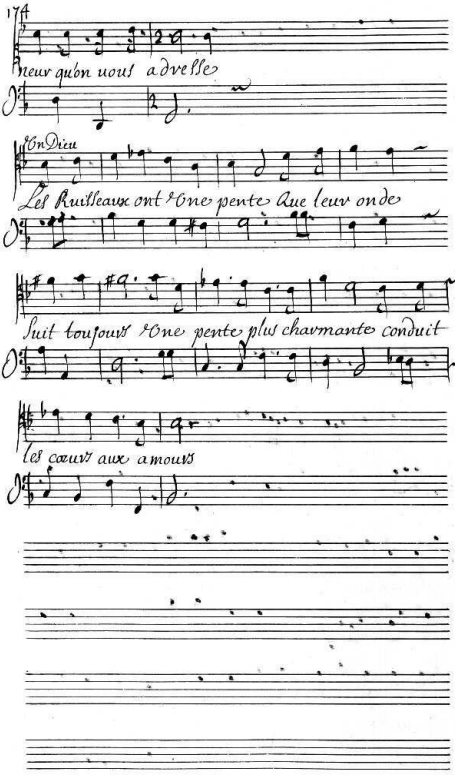

fort
Rondeau

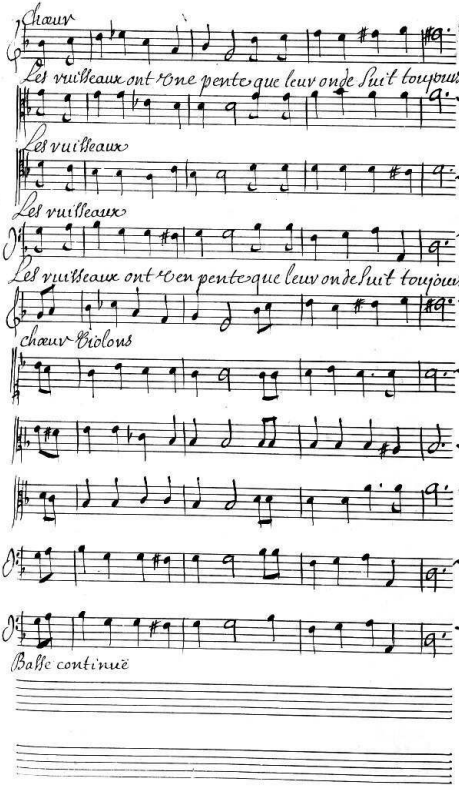


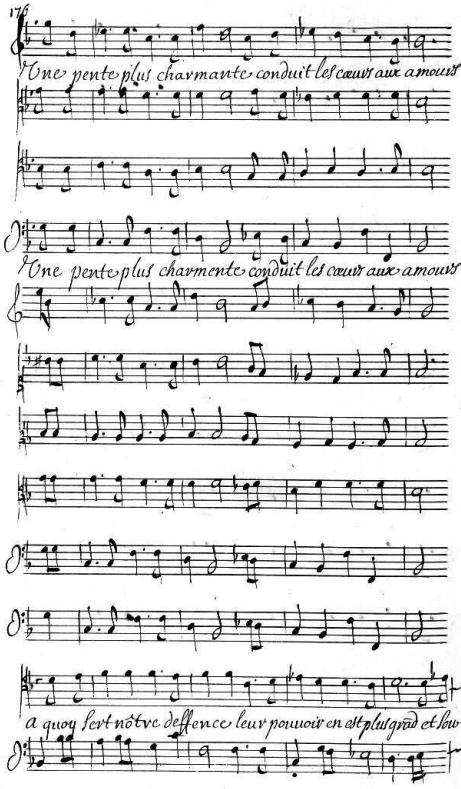

Louvre

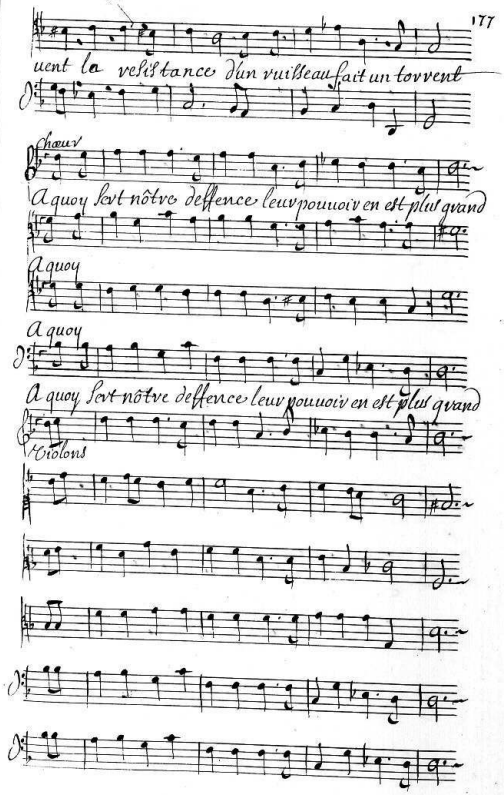


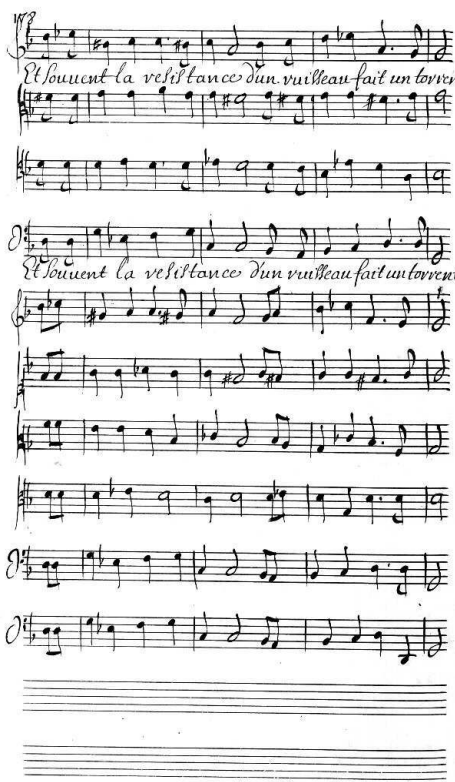

Un Dieu des Ruisseaux
Voyez de quels sujets vous êtes souveraine
C'est pour voir en vous notre Reine Que le Tibre en ces lieux
vient de nous assembler Nymphe recevez notre homma-
ge Ce n'est encor que le prelage des honneurs éclatants dont il veut vous combler Quittez ici que je crains
Secourez moy Déesse Nymphe redoutez moins l'hon-

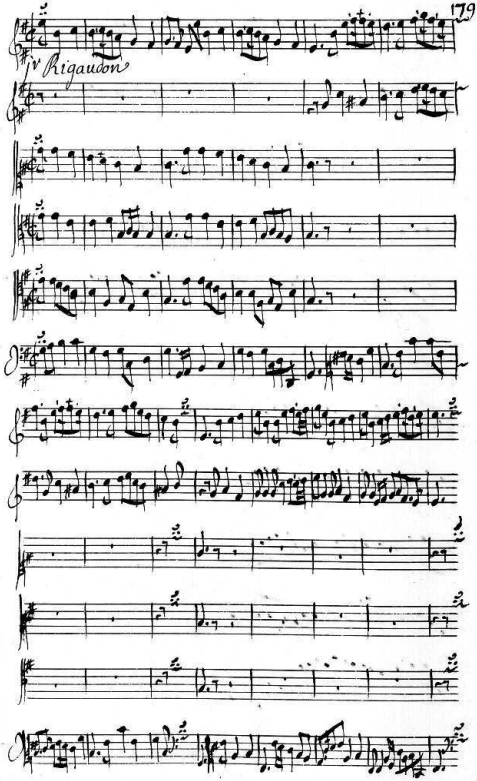

17
heur qu'on nous advelle
En Dieu
Les Ruisseaux ont vne pente Aue leur onde
suit toujours vne pente plus charmante conduit
les cœurs aux amours

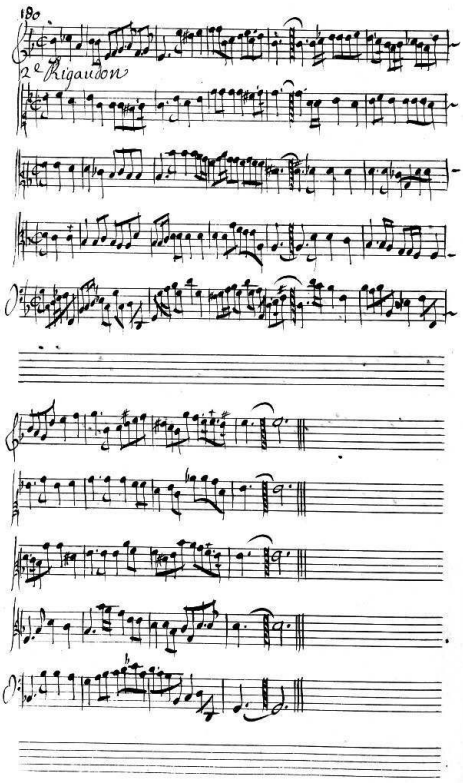

Chœur
Les ruisseaux ont une pente que leur onde suit toujours
Les ruisseaux
Les ruisseaux
Les ruisseaux ont une pente que leur onde suit toujour
chœur Violons
Basse continuë

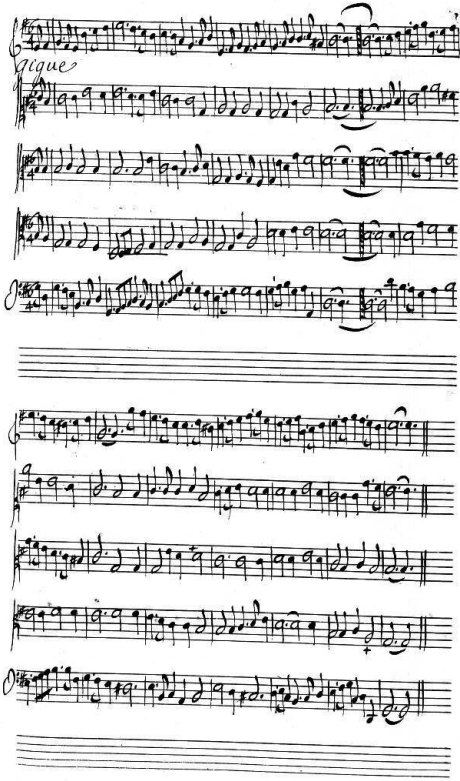

Vne pente plus charmante conduit les cœurs aux amours
Vne pente plus charmante conduit les cœurs aux amours
a quoy sert nôtre deffence leur pouvoir en est plus grand et lou-

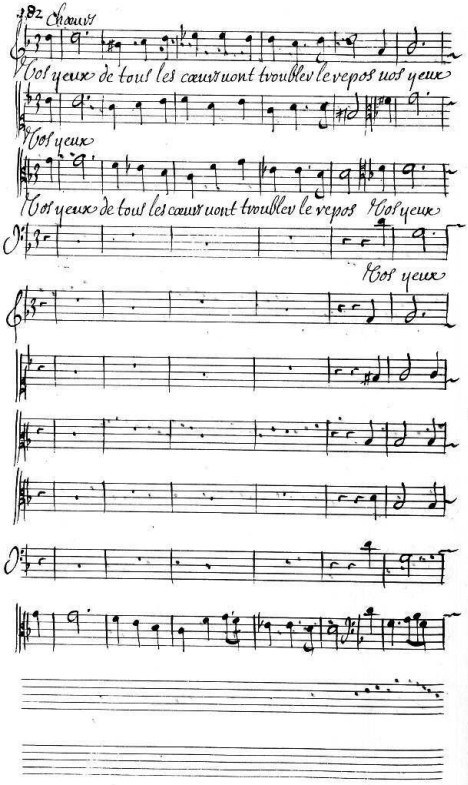

uent la resistance d'un ruisseau fait un torrent
Chœur
A quoy sert nôtre deffence leur pouuoir en est plus grand
A quoy
A quoy
A quoy sert nôtre deffence leur pouuoir en est plus grand
Violons

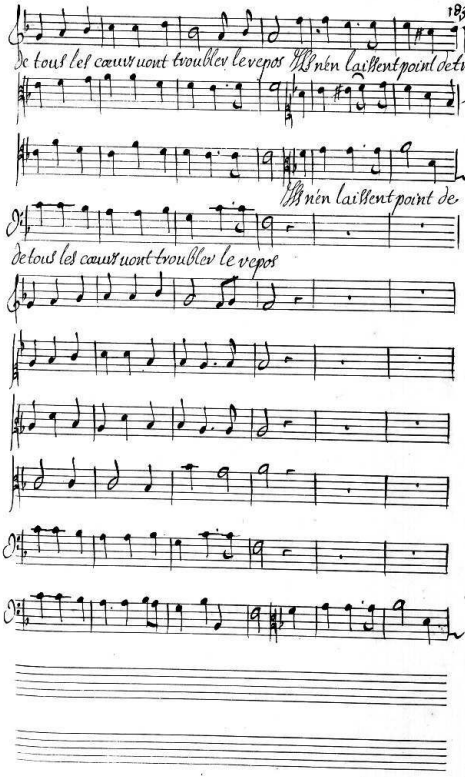

Et souuent la vehemence dun ruisseau fait un torrent
Et souuent la vehemence dun ruisseau fait un torrent

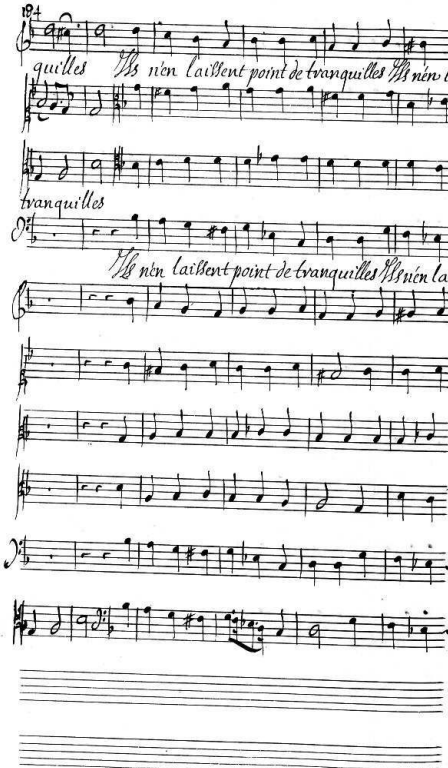

1r Rigaudon

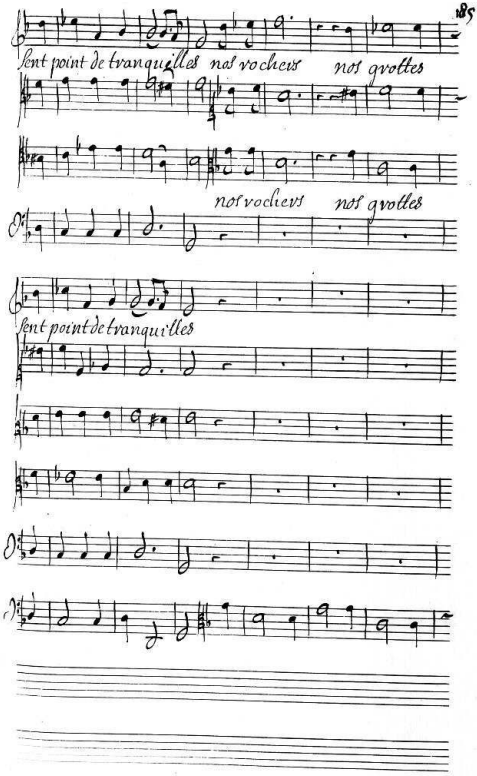

180
2e Rigaudon

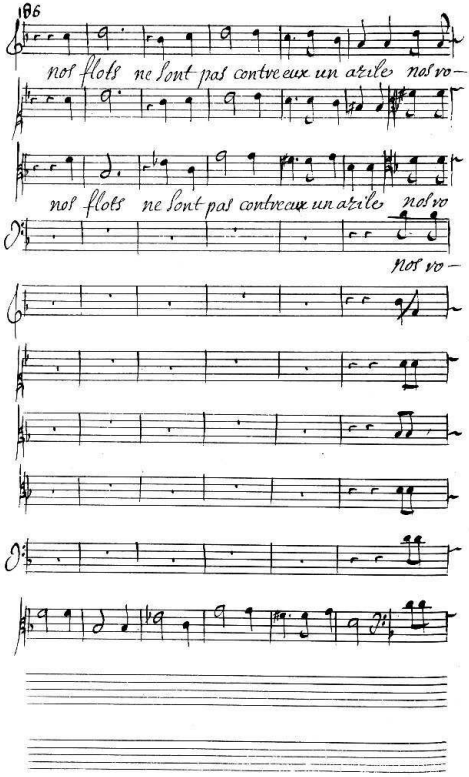

Gigue

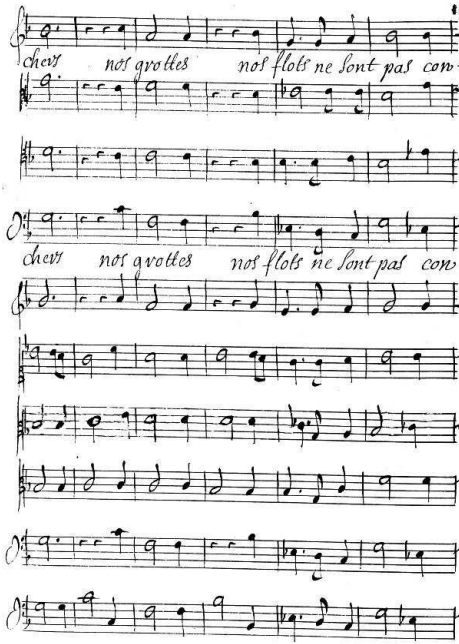

182
Chœurs
Vos yeux de tous les cœurs vont troubler le repos vos yeux
Vos yeux
Vos yeux de tous les cœurs vont troubler le repos Vos yeux
Vos yeux

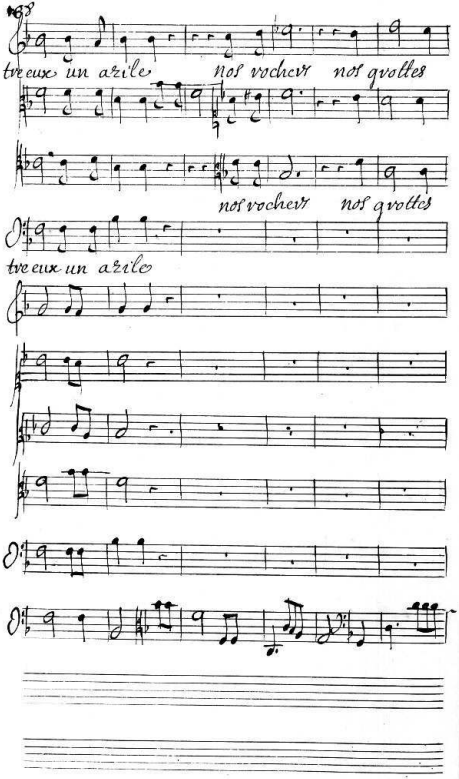

De tous les cœurs vont troubler le repos Ils n'en laissent point de trau-
Ils n'en laissent point de
De tous les cœurs vont troubler le repos

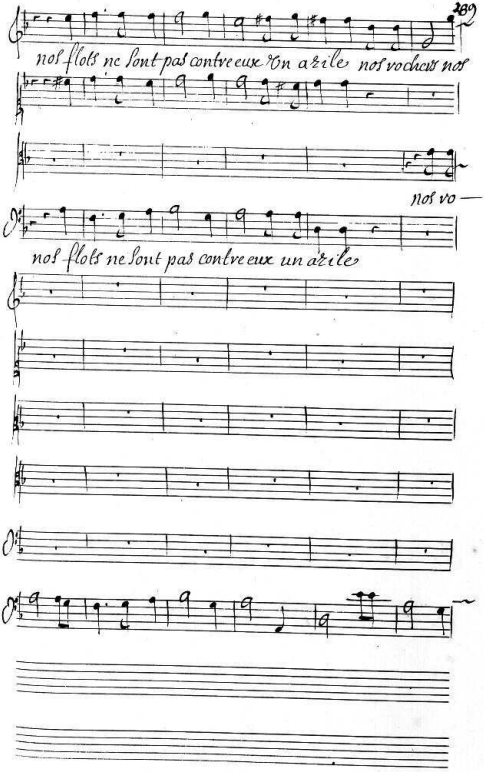

quilles Ils n'en laissent point de tranquilles Ils n'en lais-
tranquilles
Ils n'en laissent point de tranquilles Ils n'en lais-

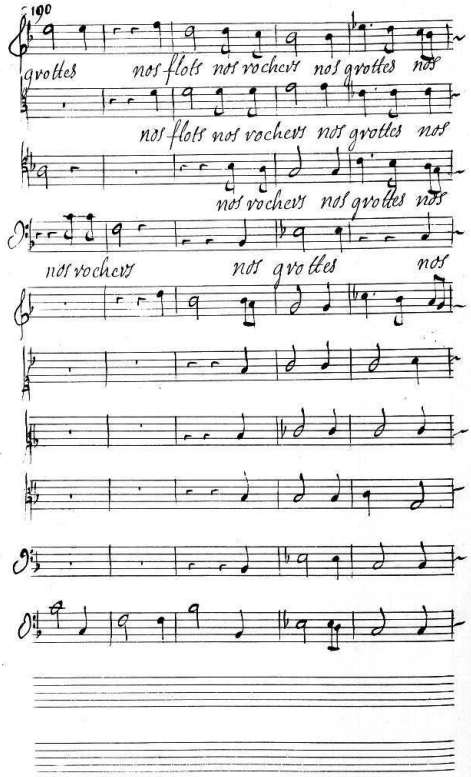

sont point de tranquilles nos rochers nos grottes
nos rochers nos grottes
sont point de tranquilles

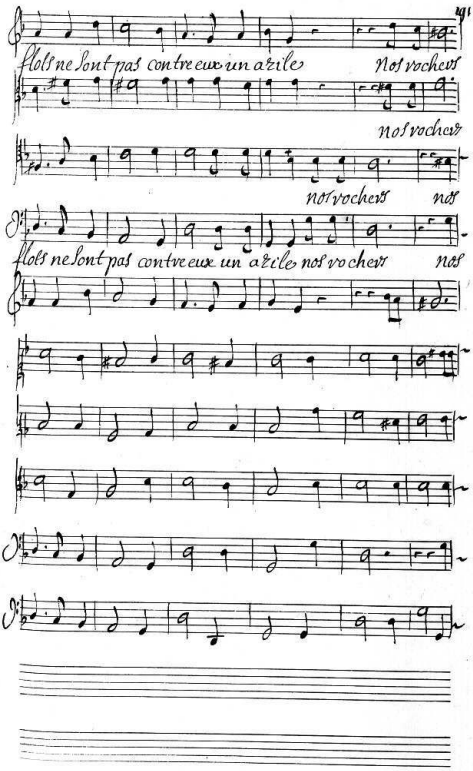

86
nos flots ne sont pas contre eux un azile nos vo—
nos flots ne sont pas contre eux un azile nos vo
nos vo—

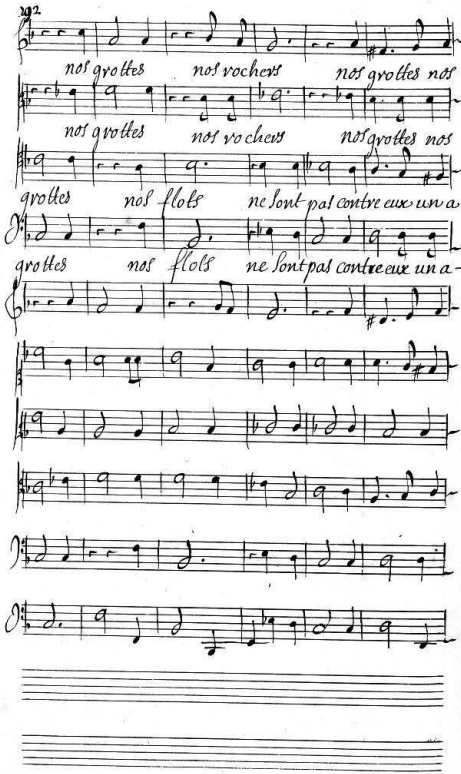

chevr nos grottes nos flots ne sont pas con-
chevr nos grottes nos flots ne sont pas con-

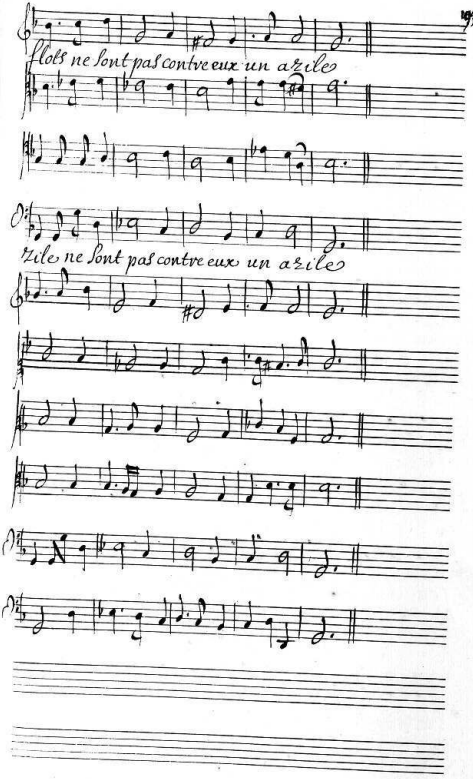

tre eux un azile nos vachevr nos qvottes
nos vachevr nos qvottes
tre eux un azile

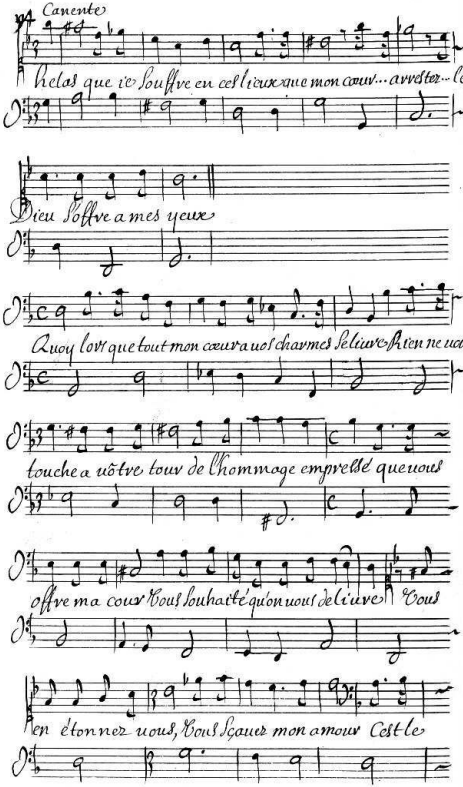

nos flots ne sont pas contre eux Un azile nos rochers nos
nos ro —
nos flots ne sont pas contre eux un azile


190
grottes nos flots nos rochers nos grottes nos
nos flots nos rochers nos grottes nos
nos rochers nos grottes nos
nos rochers nos grottes nos


flots ne sont pas contre eux un azile
Nos vocheurs
Nos vocheurs
nos vocheurs
nos
flots ne sont pas contre eux un azile nos vocheurs
nos


nos grottes nos rochers nos grottes nos
nos grottes nos rochers nos grottes nos
grottes nos flots ne sont pas contre eux un a-
grottes nos flots ne sont pas contre eux un a-


flots ne sont pas contre eux un azile
zile ne sont pas contre eux un azile



Canente

helas que ie souffre en ces lieux que mon cœur... arrester... le

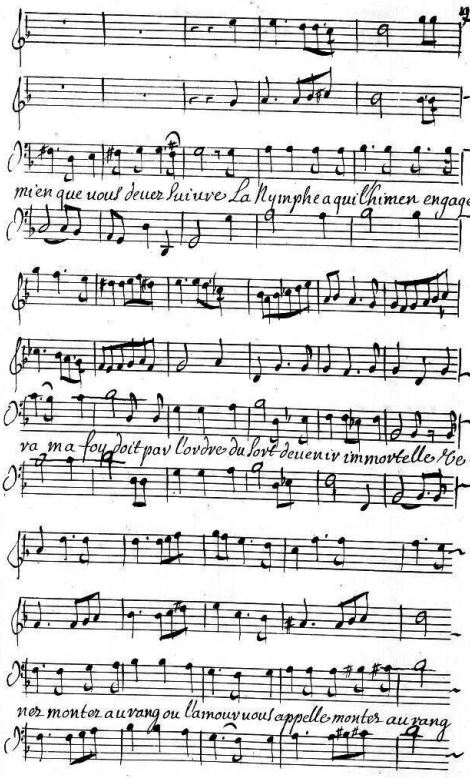
Dieu s'offre a mes yeux

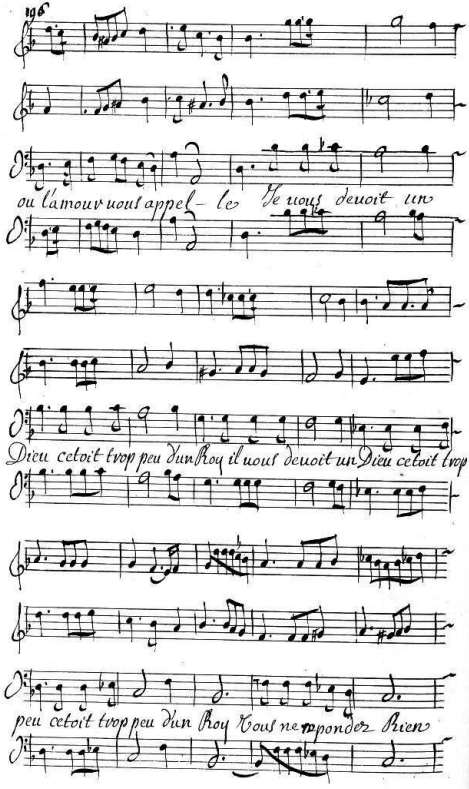
Quoy lors que tout mon cœur a uos charmes se liure Rien ne uous

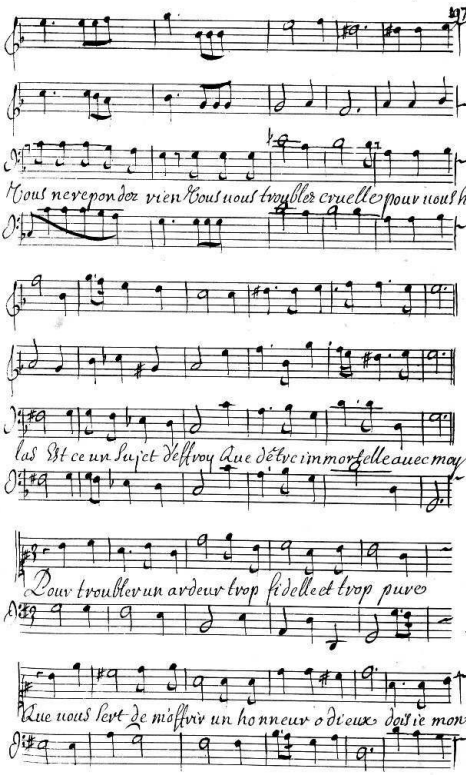
touche a uôtre tour de l'hommage empressé que uous

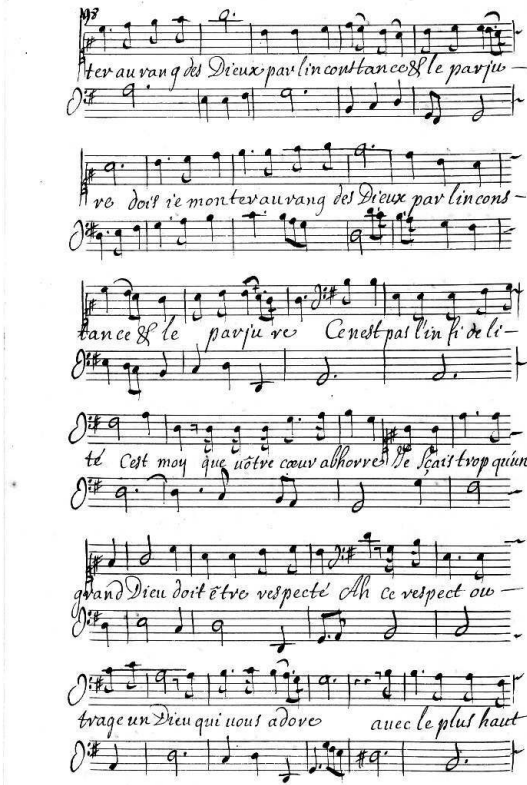
offre ma cour Vous souhaité qu'on uous deliure Vous

en étonnez uous, Vous sçauez mon amour C'est le


mi en que vous deuez suiure La Nymphe a qui lhimen engage-
va ma foy doit pav lovdre du Sort deuenir immortelle Ce-
ner monter au rang ou lamour vous appelle monter au rang


ou l'amour nous appel- le Je nous devoit un
Dieu c'etoit trop peu d'un Roy il nous devoit un Dieu c'etoit trop
peu c'etoit trop peu d'un Roy Vous ne pondez Rien


Vous ne respondez rien Vous nous troubler cruelle pour nous he —
las Est ce un Sujet d'effroy Que d'être immortelle auec moy
Pour troubler vn ardeur trop fidelle et trop pure
Que nous sert de m'offrir vn honneur o dieux dois ie mou —



ter au rang des Dieux par lin constance & le parju —

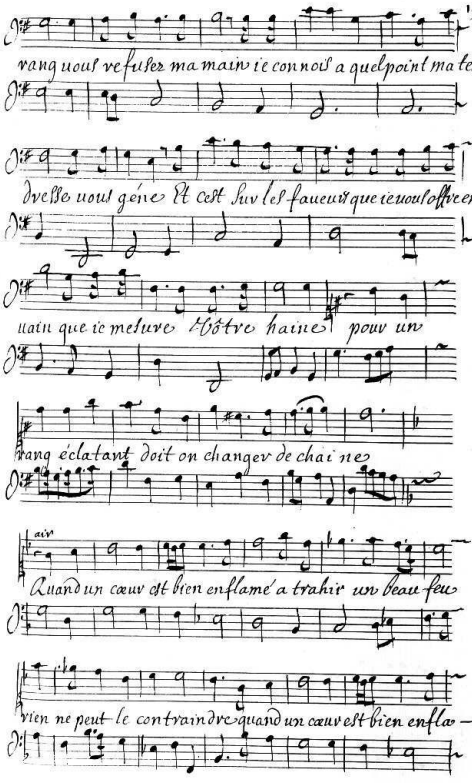
re dois ie monter au rang des Dieux par lincons —

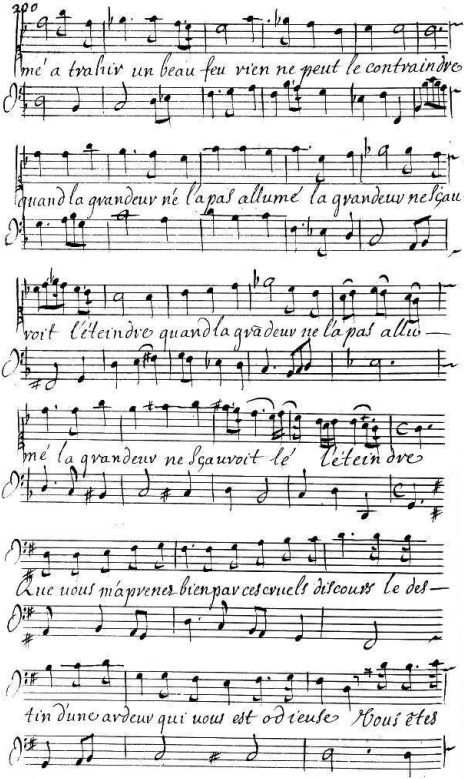
tance & le parju re Ce nest pas l'in fi de li —

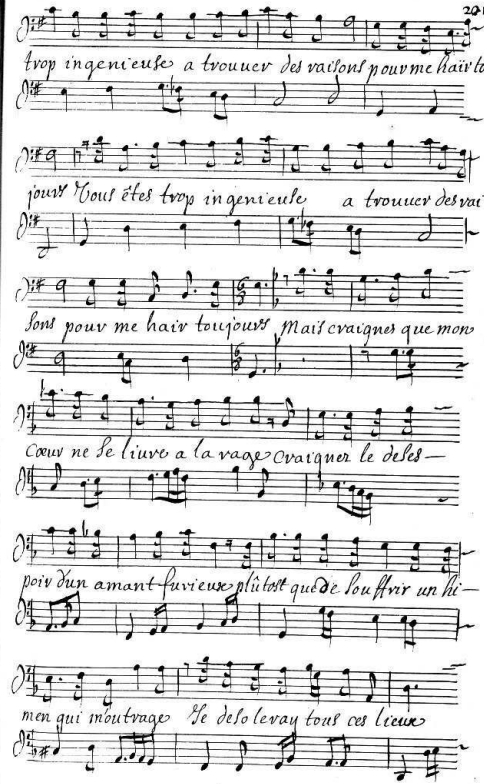
té Cest moy que uôtre cœur abhorre Je sçais trop qu'un

grand Dieu doit ẽtre respecté Ah ce respect ou —

trage un Dieu qui uous adore auec le plus haut


rang vous refuser ma main ie connois a quelpoint ma ten-
dresse vous gêne Et c'est sur les faveurs que ie vous offre en
vain que ie mesure Votre haine A pour un
rang éclatant doit on changer de chaines
air
Quand un cœur est bien enflamé a trahir un beau feu
rien ne peut le contraindre quand un cœur est bien enfla-


me' a trahir un beau feu vien ne peut le contraindre
quand la grandeur ne l'a pas allumé la grandeur ne l'eau-
voit l'éteindre quand la grandeur ne l'a pas allu-
mé la grandeur ne Sçauroit le l'éteindre
Que vous m'apprenez bien par ces cruels discours le des-
tin d'une ardeur qui vous est odieuse Vous êtes


trop ingenieuse a trouuer des raisons pour me haïr tou-
jours Vous êtes trop ingenieuse a trouuer des rai-
sons pour me haïr toujours Mais craignez que mon
Cœur ne se liure a la rage Craignez le deses-
poir dun amant furieux plûtost que de souffrir un hi-
men qui m'outrage Ie desolerai tous ces lieux

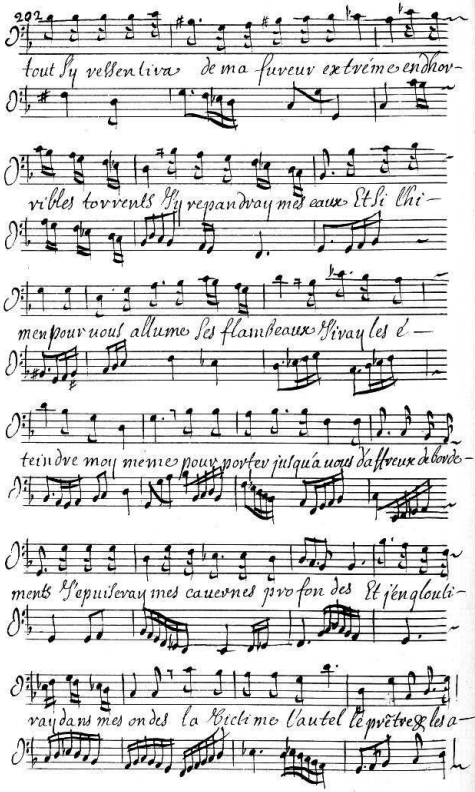
tout s'y ressentira de ma fureur extréme en dhor-

ribles torrents s'y repandray mes eaux Et si l'hi-

men pour uous allume ses flambeaux s'iray les é-

teindre moy meme pour porter jusqu'a uous d'affreux de borde-

ments s'epuiseray mes cauernes profondes Et j'engloutiray dans mes ondes la victime l'autel le prêtre & les a-



mants Qu'ay-ie entendu quelle rage fatale Circé De-

Circé

esse a ses transports daignes vous opposer Connois

Enfin mon cœur Cest asses t'abuser Cesse d'implo-

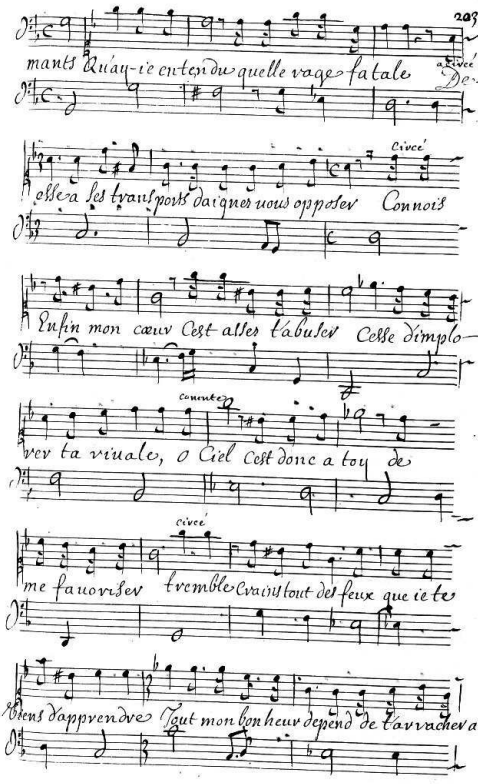
conente

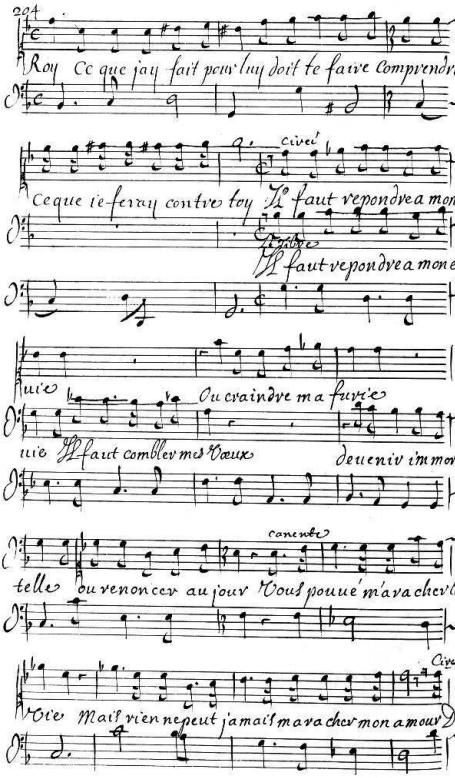
rer ta riuale, O Ciel Cest donc a toy de

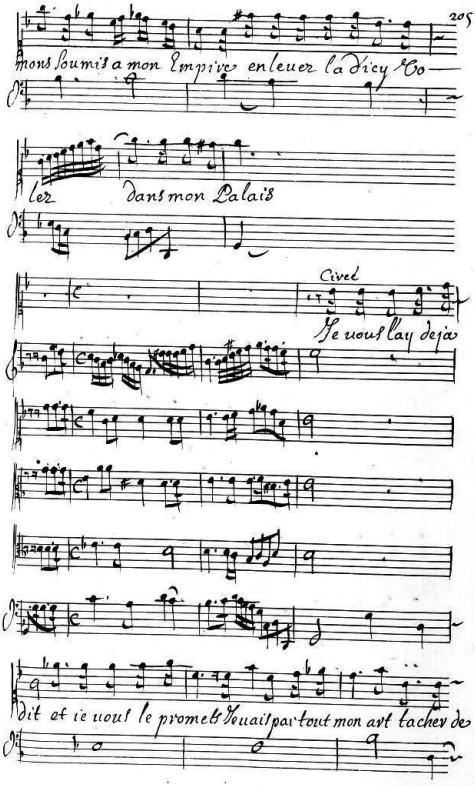
Circé

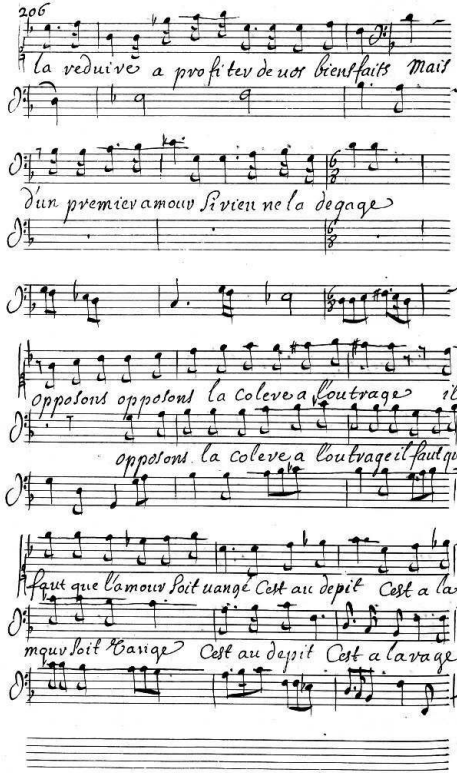
me fauoriser tremble Crains tout des feux que ie te

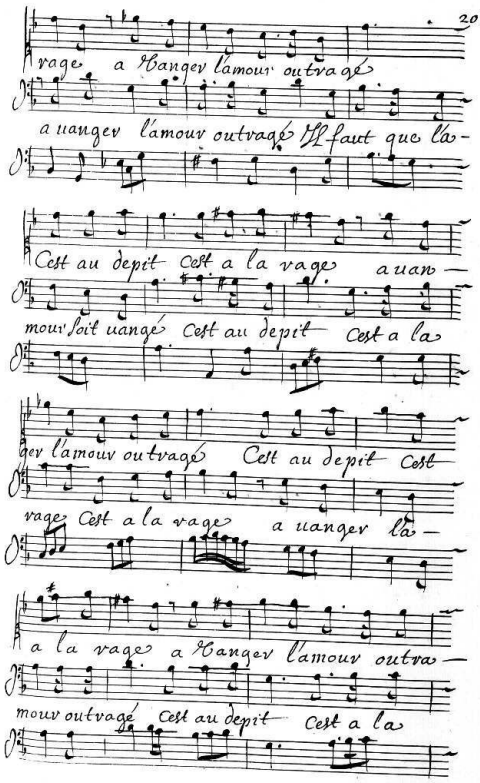
Viens d'apprendre Tout mon bonheur depend de t'arracher au

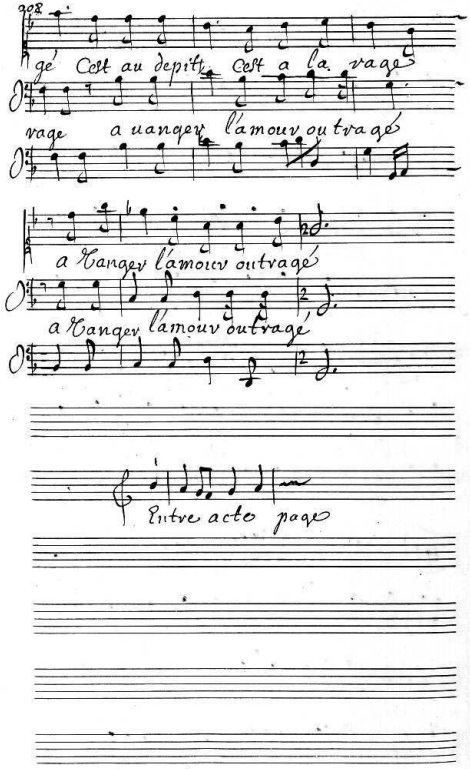



204
Roy Ce que jay fait pour luy doit te faire comprendre
Ceque ie feray contre toy Il faut repondre a mon en-
Il faut repondre a mon en-
nie Ou craindre ma fuyte
nie Il faut combler mes Vœux devenir immor-
telle ou renoncer au jour Vous pouuez m'arracher la
Vie Mais rien ne peut jamais m'arracher mon amour de


mons soumis a mon Empire enleuer la dicy Co-
ler dans mon Palais
Ciuel
Ie vous lay deja
dit et ie vous le promets Ie vay par tout mon art tacher de

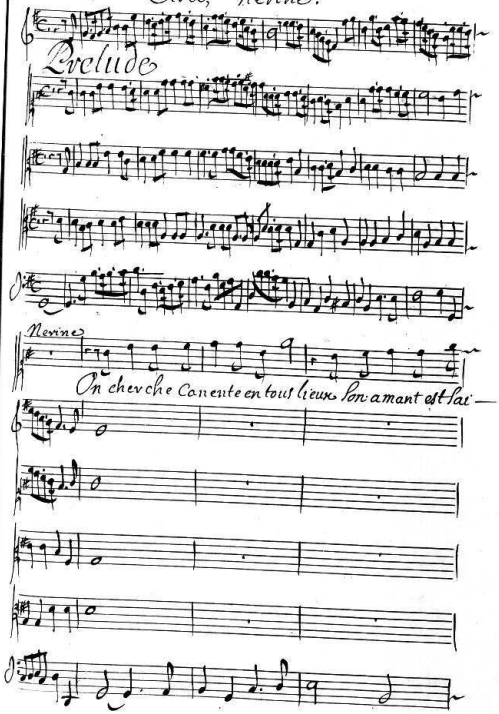

la veduive a profiter de uos bienfaits Mais
dun premier amour Si vien ne la degage
Opposons opposons la Colere a loutrage il
Opposons la Colere a loutrage il faut que la
faut que la mour soit uange Cest au depit Cest a la
mour soit Uange Cest au depit Cest a la uange

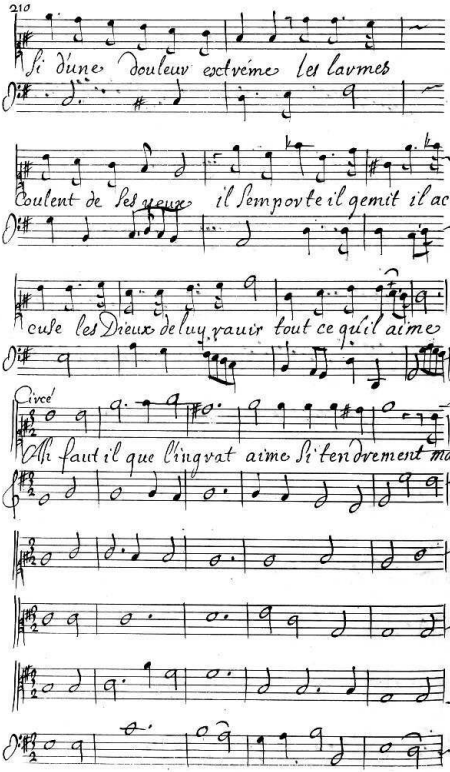

vage a uanger lamour outvage
a uanger lamour outvage Il faut que la-
Cest au depit cest a la vage a uan-
mour soit uange Cest au depit Cest a la
ger lamour outvage Cest au depit Cest
vage Cest a la vage a uanger la-
a la vage a uanger lamour outva-
mour outvage Cest au depit Cest a la

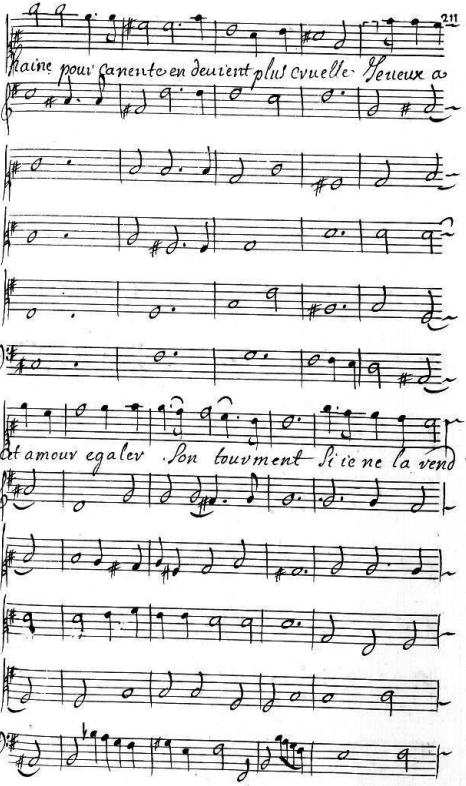

908
gé Cest au dépitz Cest a la vage
vage a vanger lamour outrage
a Vanger lamour outrage
a Vanger lamour outrage
Entre acte page

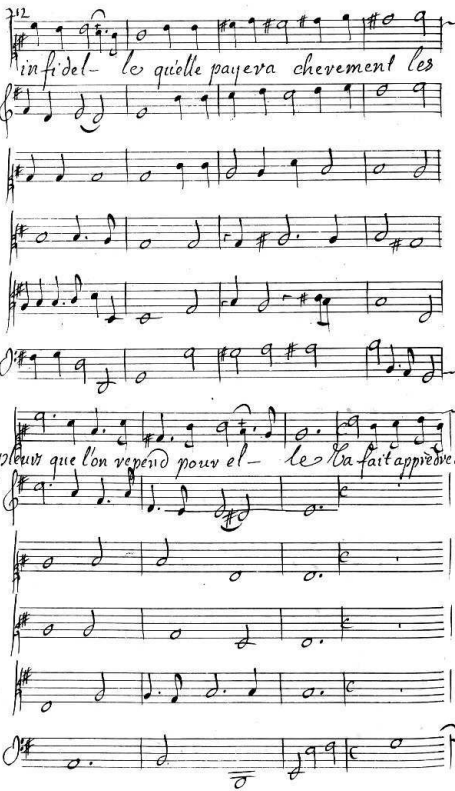
Acte 3.e Scene 1.re

Circé, Nerine.


Prelude
Nerine
On cherche Canente en tous lieux son amant est sai—

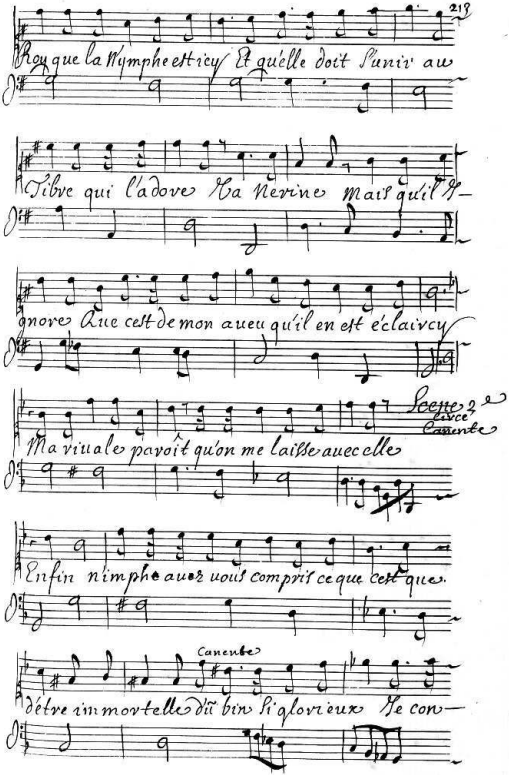

210
Si dune douleur extréme les larmes
coulent de ses yeux il sempoute il gemit il ac-
cuse les Dieux de luy rauir tout ce qu'il aime
Circé
Ah faut il que l'ingrat aime si tendrement ma


Haine pour Canente en deuient plus cruelle Heureux a
et amour egaler Son tourment si ie ne la rend



infidel- le qu'elle payera cherement les

pleurs que l'on repend pour el- le Va fait apprendre au



Roy que la Nymphe est icy Et qu'elle doit s'unir au

Tibre qui l'adore Ma Nerine mais qu'il I-

gnore Que c'est de mon aueu qu'il en est éclaircy

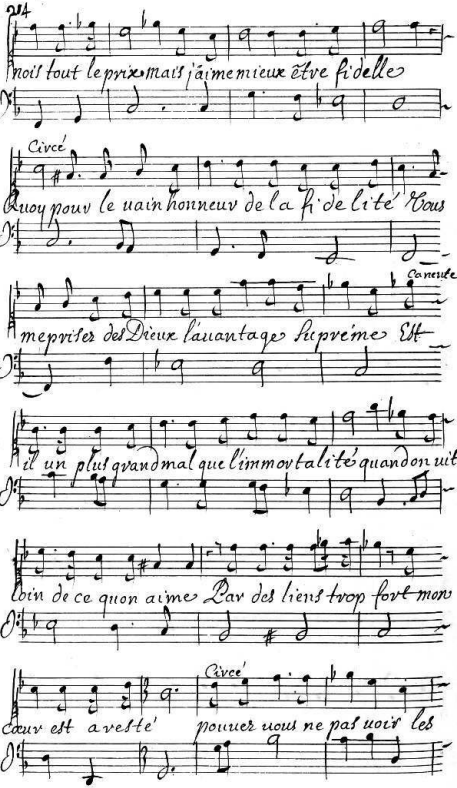
Scene 2e
Circe
Canente

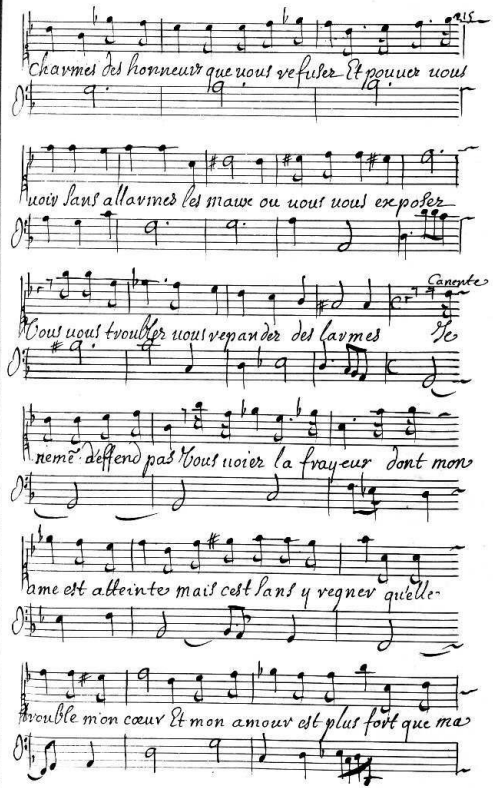
Ma riuale paroît qu'on me laisse auec elle

Enfin n'imphe auez vous compris ce que c'est que

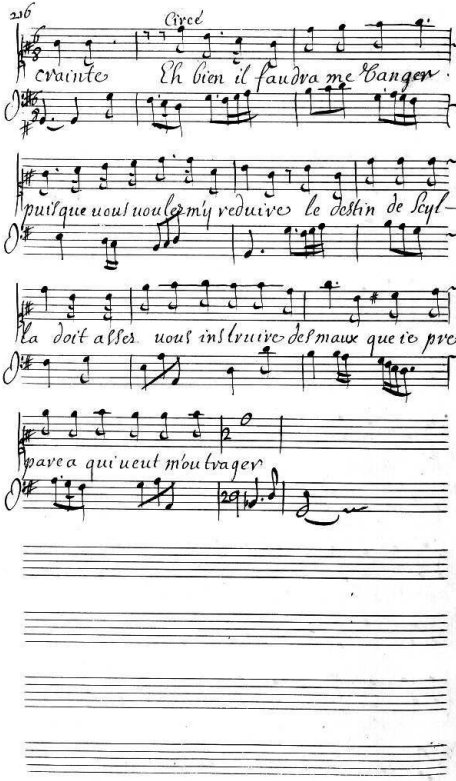
Canente

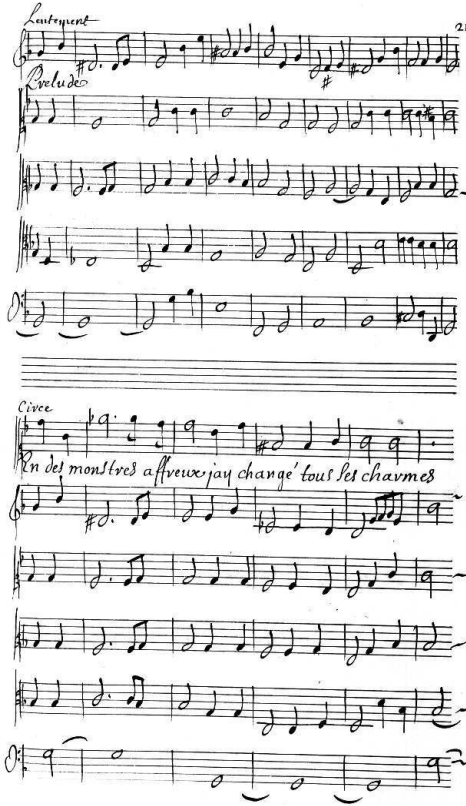
d'être immortelle d'un bin si glorieux Je con-

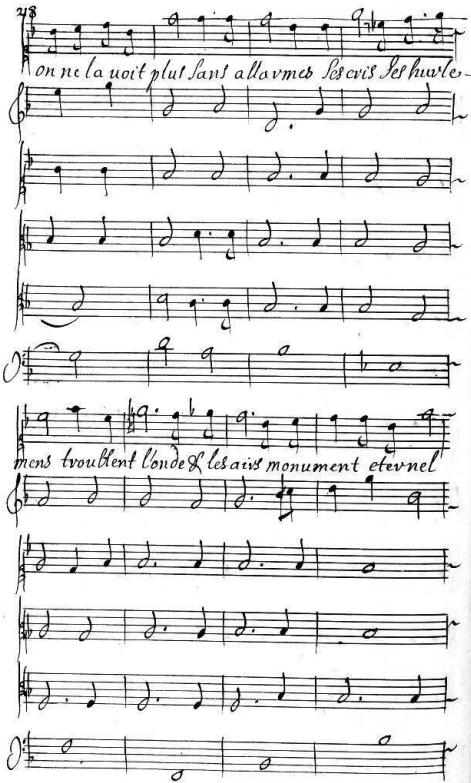

Noiſ tout le prix mais j'aime mieux être fidelle
Circé
Quoy pour le vain honneur de la fidelité Vous
Canente
mepriſez des Dieux l'auantage ſuprême Et
il un plus grand mal que l'immortalité quand on uit
loin de ce quon aime Par des liens trop fort mon
Circé
cœur eſt aveſté pouuez vous ne pas voir les

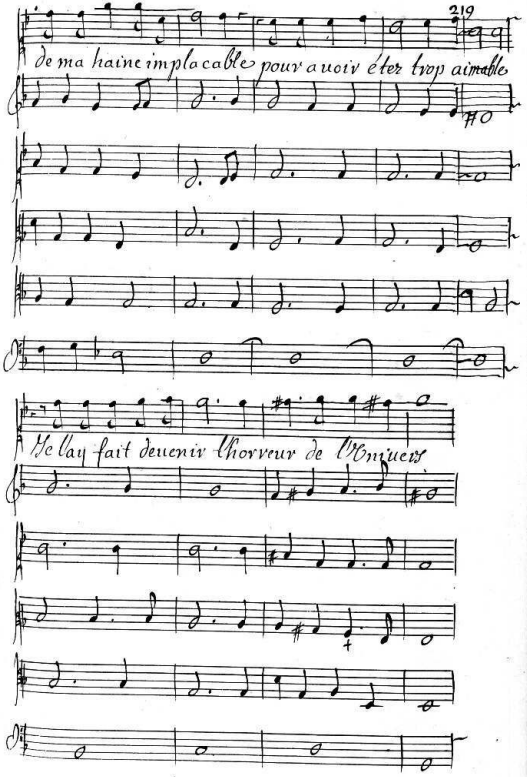

Charmes des honneurs que vous refuser Et pouuer vous
uoir sans allarmes les maux ou vous vous exposer
Canonte
Vous vous troubler vous repandre des larmes Ie
neme defend pas Vous voier la frayeur dont mon
ame est atteinte mais cest sans y regner quelle
trouble mon cœur Et mon amour est plus fort que ma

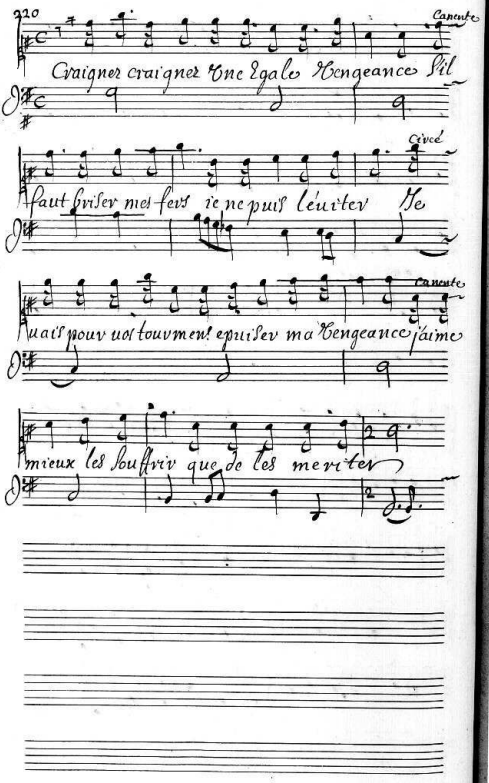
Circé


crainte Eh bien il faudra me Changer
puisque uous uoulez m'y reduire le destin de Scyl—
la doit alles uous instruire des maux que ie pre—
pare a qui ueut m'outrager


Lautrement
Prelude
Circe
En des monstres affreux jay changé tous ses charmes


28
on ne la uoit plus sans allarmes Ses cris Ses hurle-
mens troublent l'onde & les airs monument eternel


de ma haine implacable pour avoir été trop aimable
Ie l'ay fait devenir l'horreur de l'Univers



Cancute

Craignez craignez Une Egale Vengeance S'il

Circé

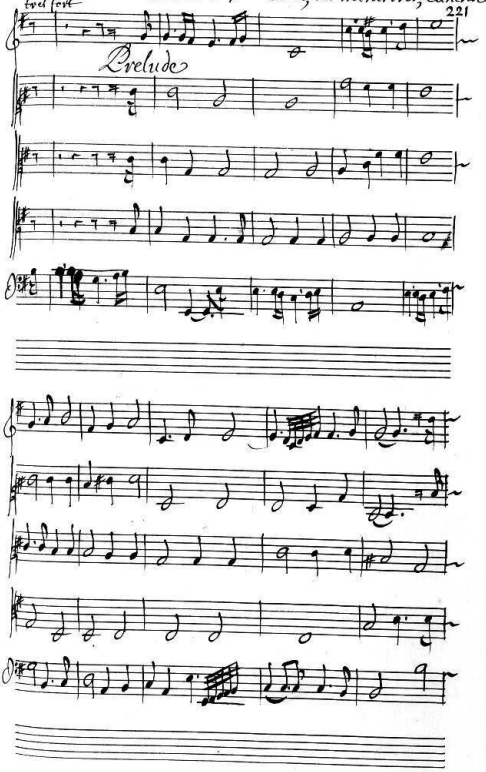
faut briser mes fers ie ne puis l'éuiter Je

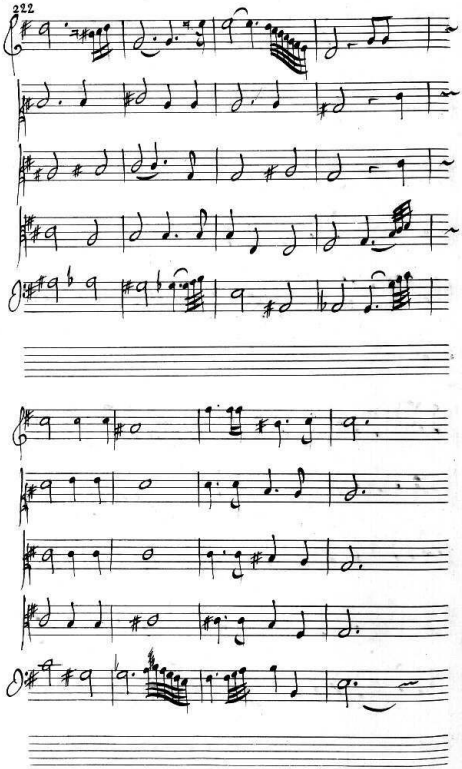
Cancute

uais pour uos tourmens epuiser ma Vengeance j'aime

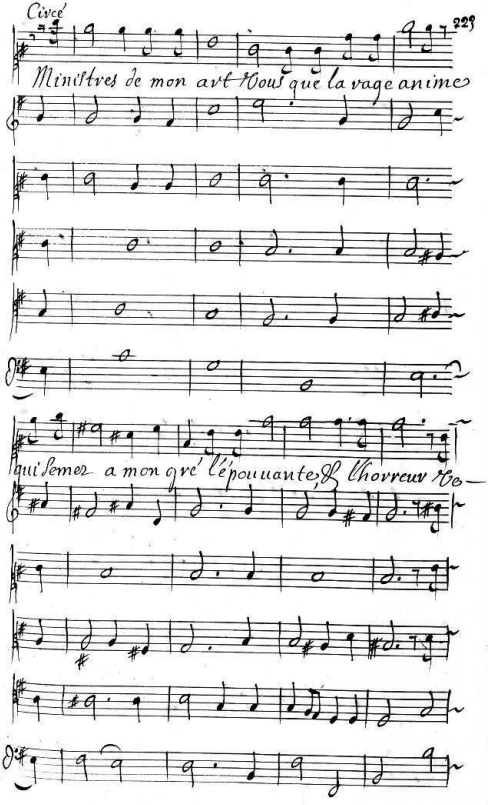
mieux les souffrir que de les meriter

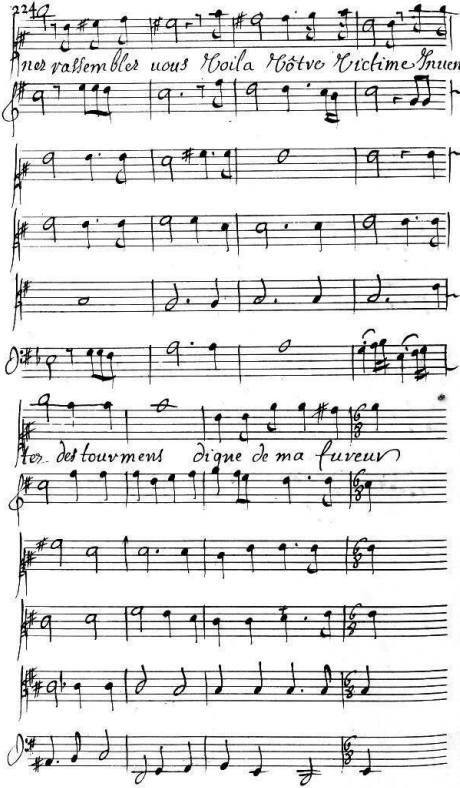
Scene 3e Circé, ses ministres, Canente.




222

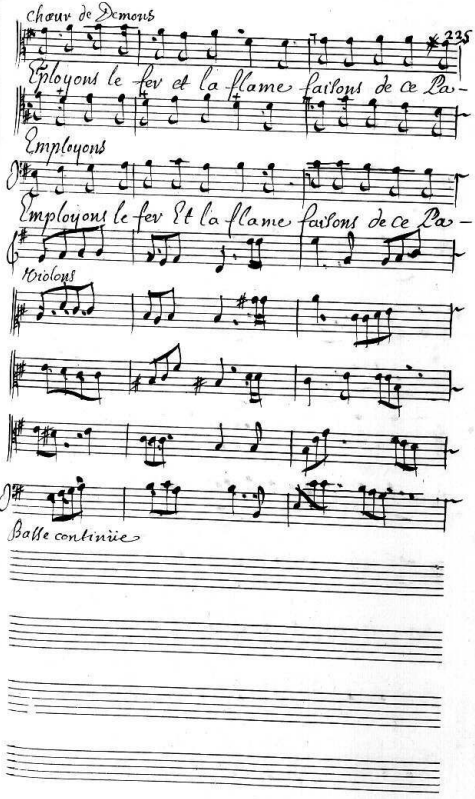
Ciuee

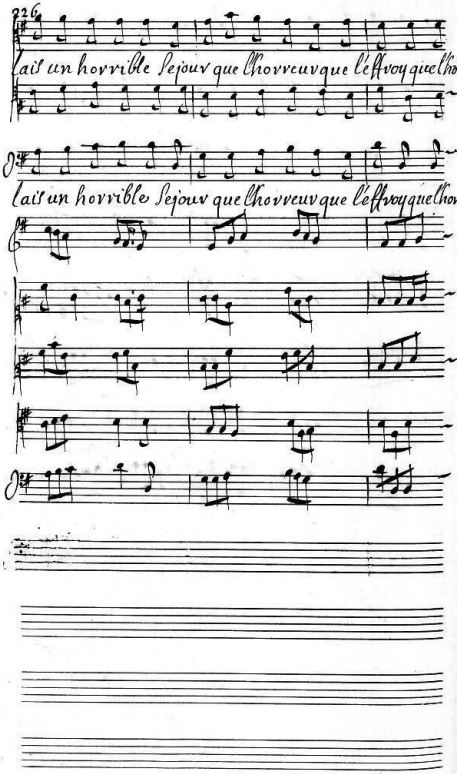

Ministres de mon art Vous que la rage anime
qui semez a mon gré l'épouuante, & l'horreur &c

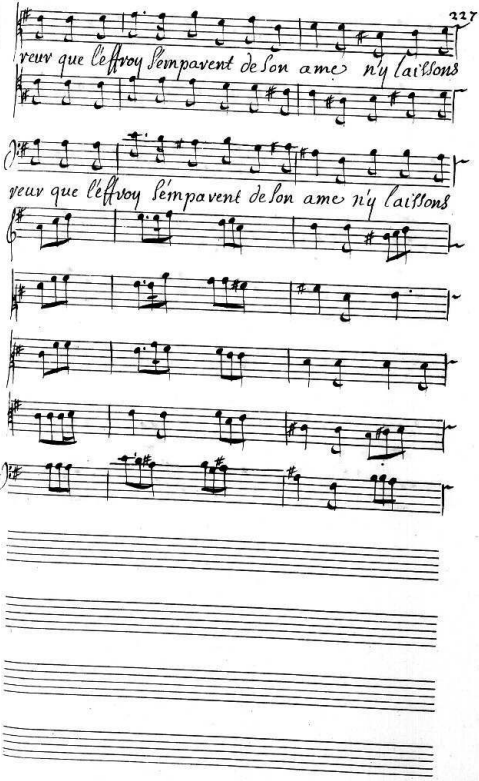


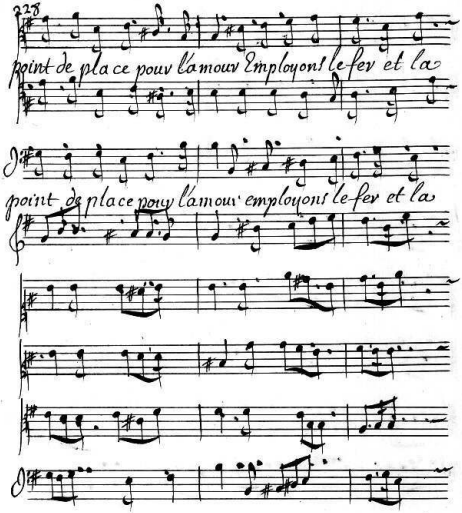
ner rassembler uous Voila Vôtre Victime Inuen-

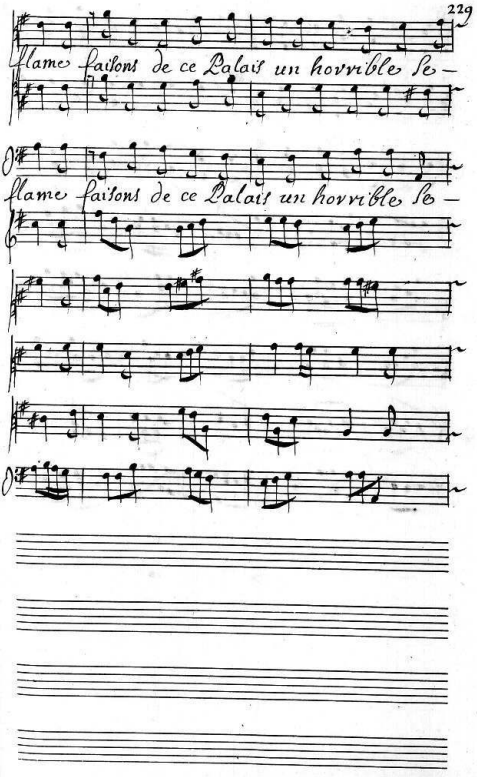
ter des tourmens digne de ma fureur

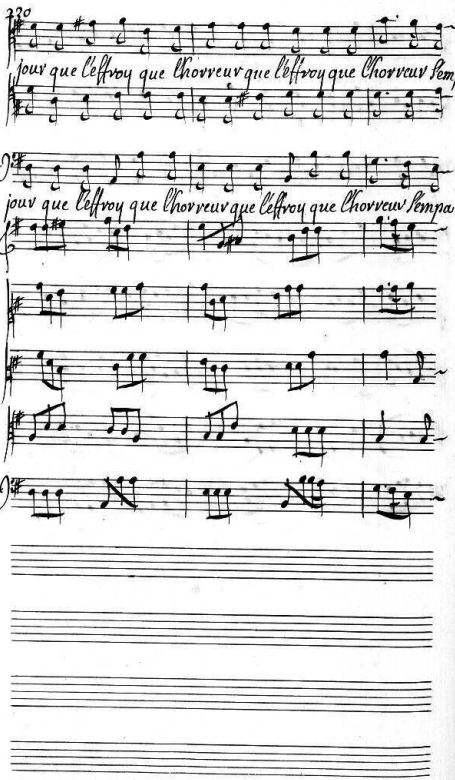

Chœur de Demons
225
Employons le fer et la flame faisons de ce Pa-
Employons
Employons le fer Et la flame faisons de ce Pa-
Violons
Basse continüe

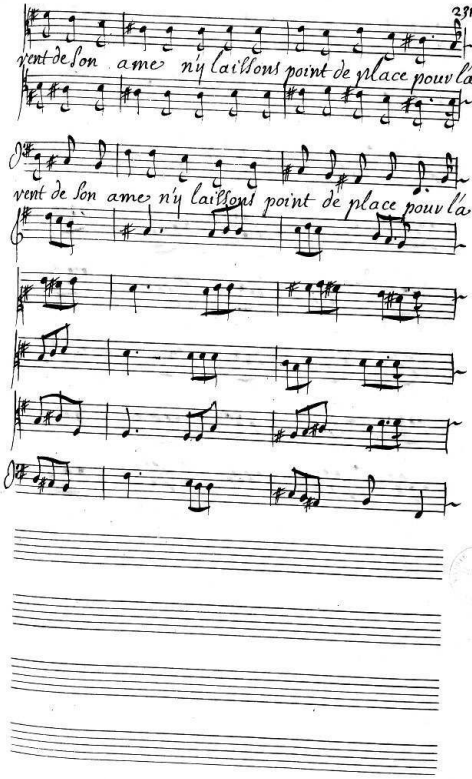

lait un horrible Sejour que lhorreur que leffroy que lhor-
lait un horrible Sejour que lhorreur que leffroy que lhor-

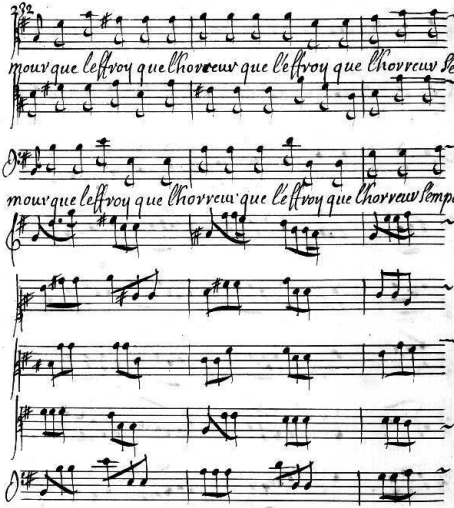

veux que l'effroy s'empavent de son ame n'y laissons
veux que l'effroy s'empavent de son ame n'y laissons

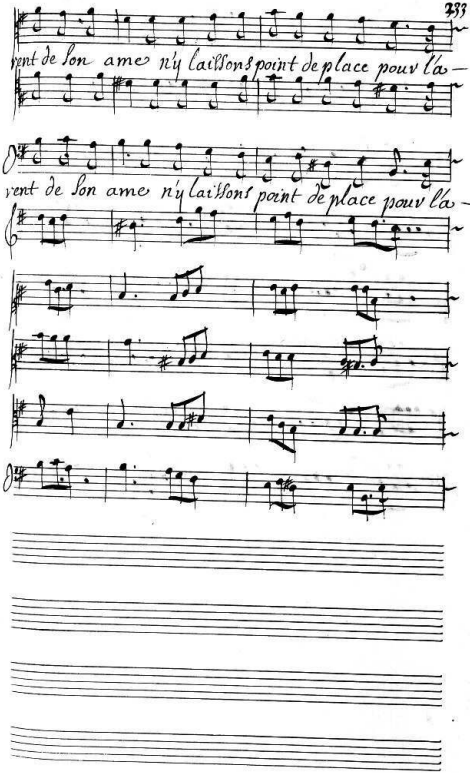

point de place pour l'amour Employons le fer et la
point de place pour l'amour employons le fer et la

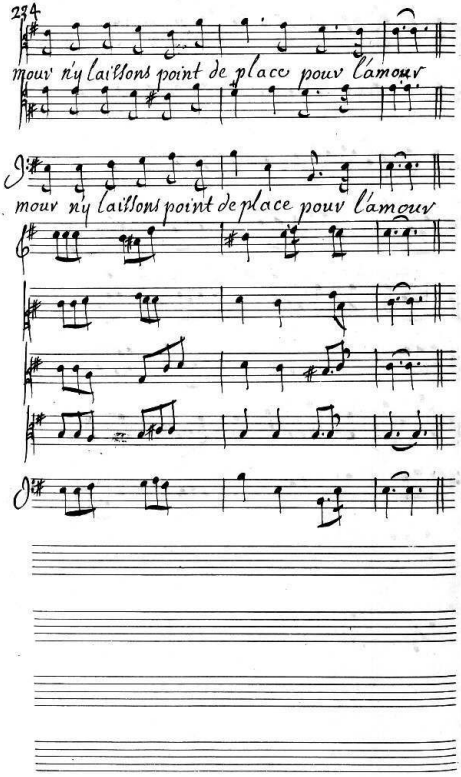

flame faisons de ce Palais un horrible Se –
flame faisons de ce Palais un horrible Se –


220
jour que leffroy que lhorreur que leffroy que lhorreur lempa-
jour que leffroy que lhorreur que leffroy que lhorreur lempa-

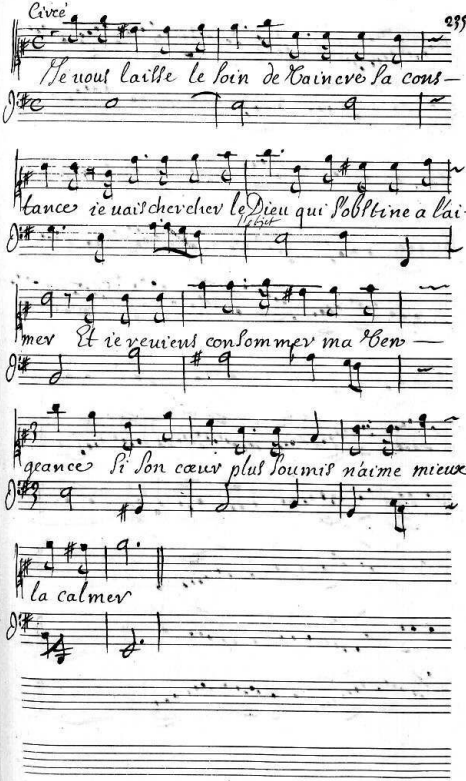

vent de son ame n'y laissons point de place pouv la—
vent de son ame n'y laissons point de place pouv la—

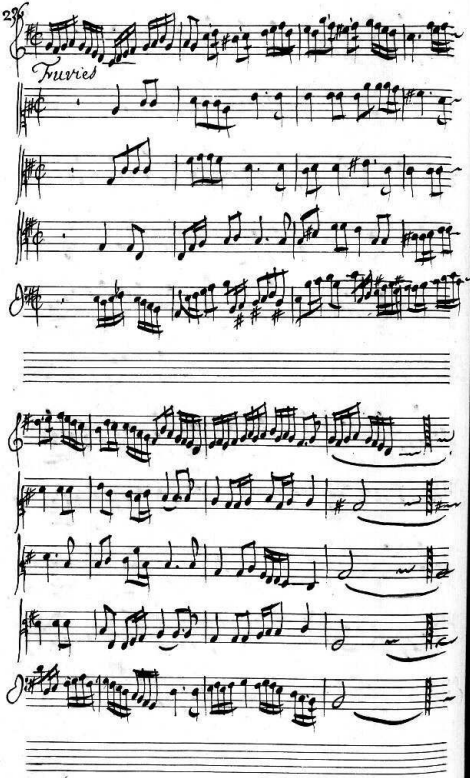

mouv que leffroy que lhorreur que leffroy que lhorreur Sempa-
mouv que leffroy que lhorreur que leffroy que lhorreur Sempa-

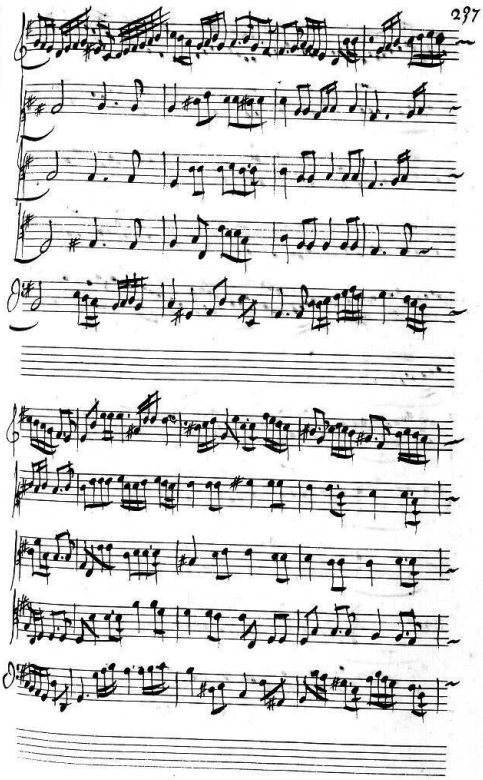

vent de lon ame n'y laissons point de place pouv la —
vent de lon ame n'y laissons point de place pouv la —

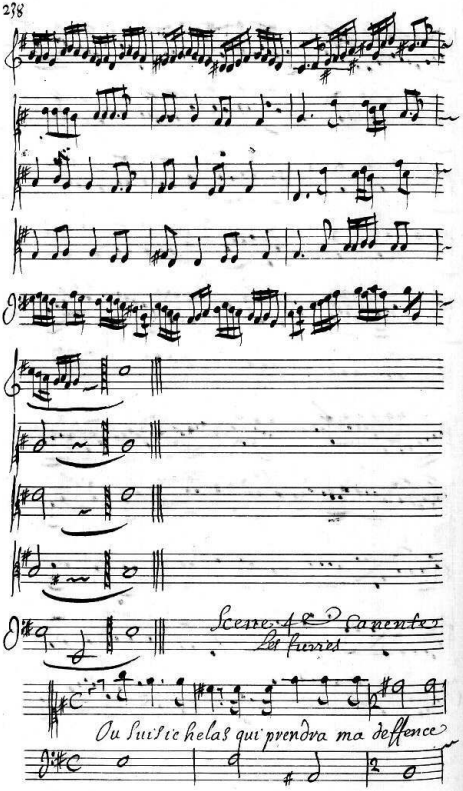

mour n'y laissons point de place pouv l'amour
mour n'y laissons point de place pouv l'amour

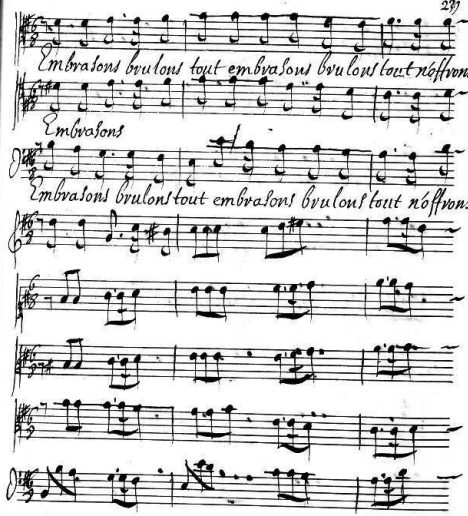
Circé

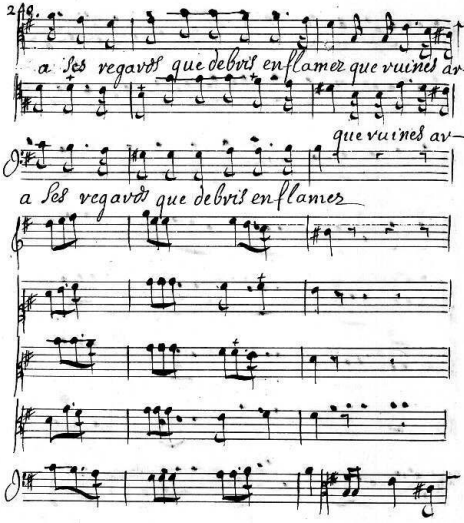

Je vous laisse le soin de vaincre sa cons-
tance ie vais chercher le Dieu qui s'obstine a l'ai-
mer Et ie veux consommer ma ven-
geance Si son cœur plus soumis n'aime mieux
la calmer

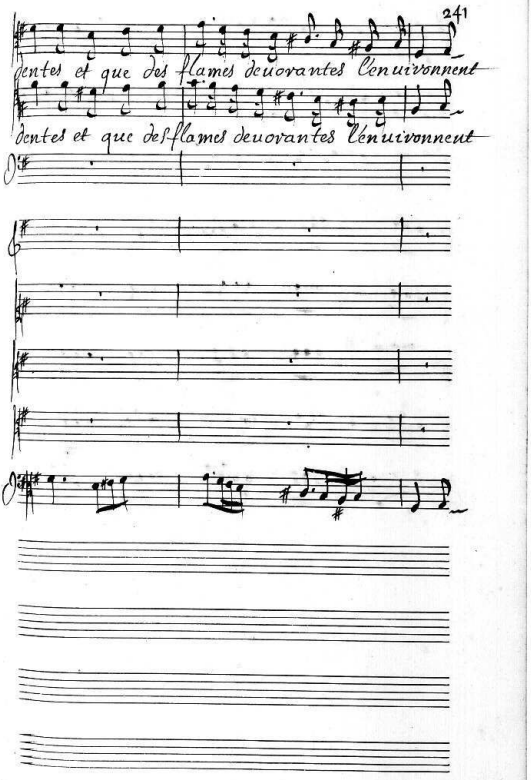

Fuyries

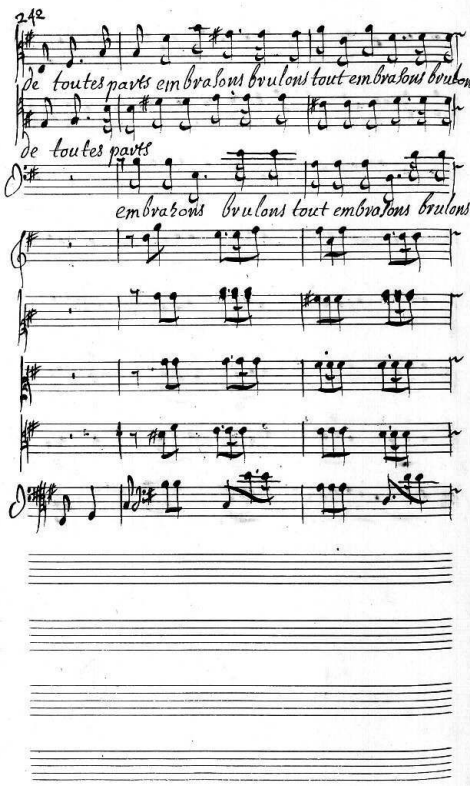


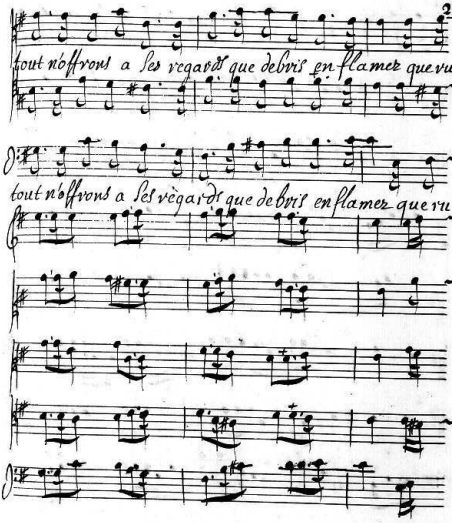

Scene 4e Canente
Les furies
Ou suis ichelas qui prendra ma deffence

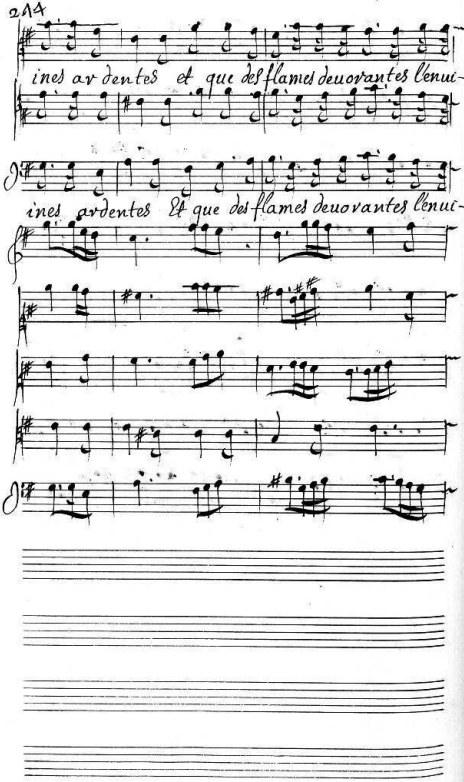

Embrasons brulons tout embrasons brulons tout nóffrons
Embrasons
Embrasons brulons tout embrasons brulons tout nóffrons

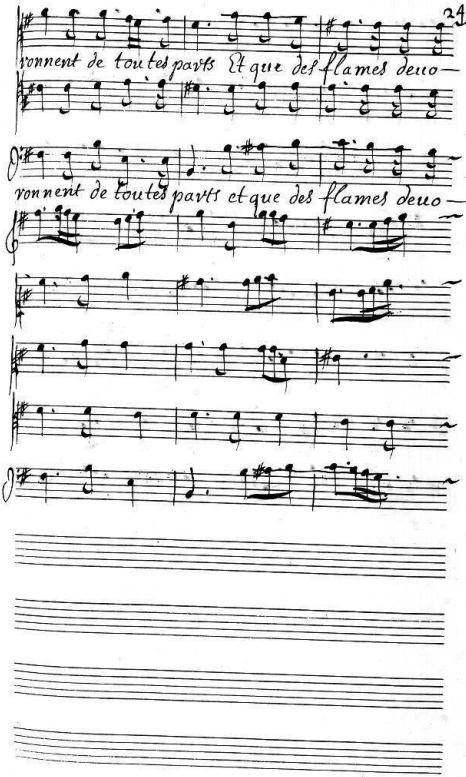

a ſes regards que debris enflamez que vuines av-
que vuines av-
a ſes regards que debris enflamez

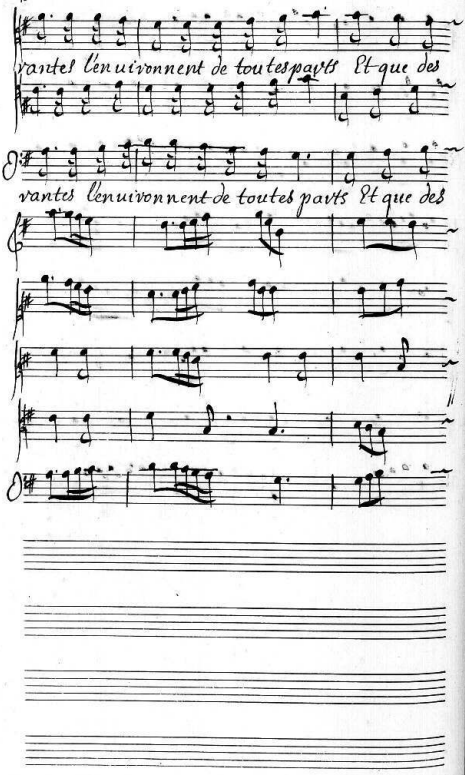

dentes et que des flames deuorantes l'enuironnent
dentes et que des flames deuorantes l'enuironnent

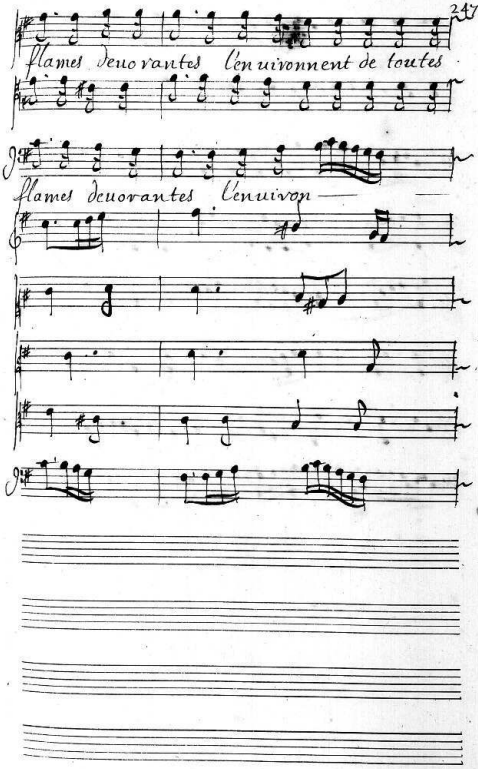

242
de toutes parts embrasons brulons tout embrasons brulons
de toutes parts
embrasons brulons tout embrasons brulons

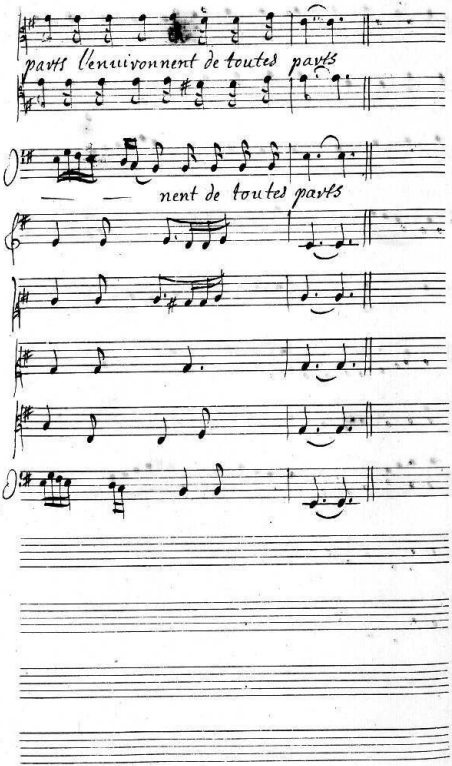

tout n'offrons a ses regards que debris en flames que vu-
tout n'offrons a ses regards que debris en flames que vu-

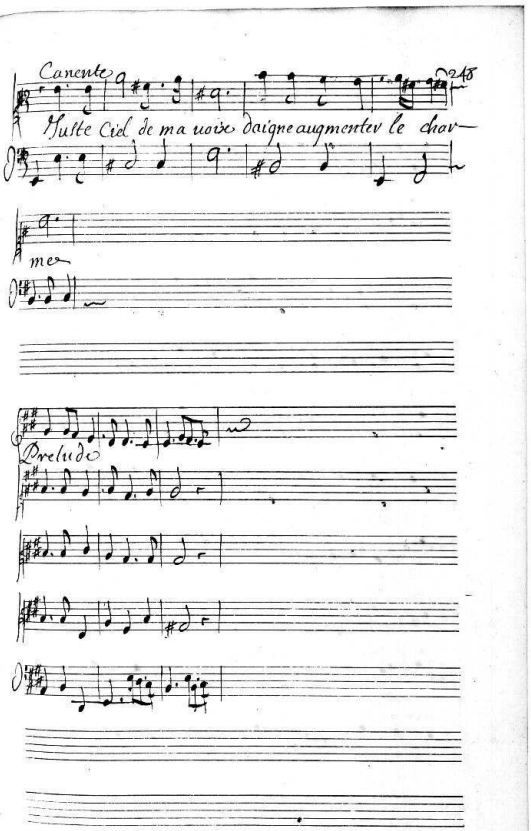

ines ardentes et que des flames devorantes l'enui-
ines ardentes Et que des flames devorantes l'enui-

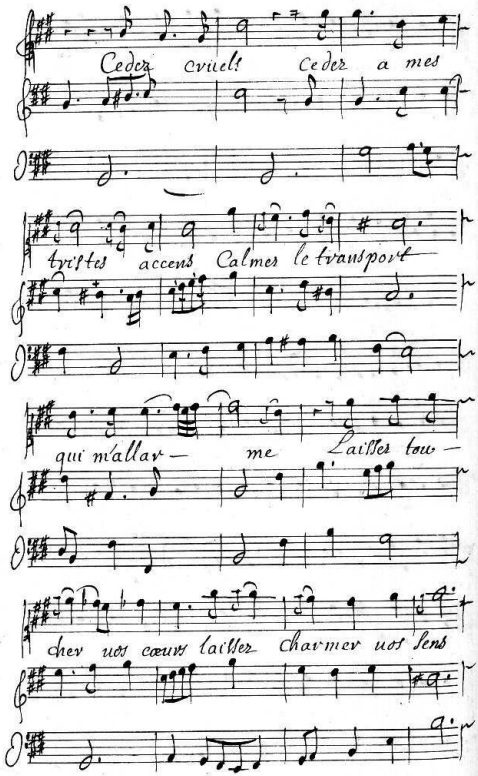

vonnent de toutes parts Et que des flames deuo—
vonnent de toutes parts et que des flames deuo—

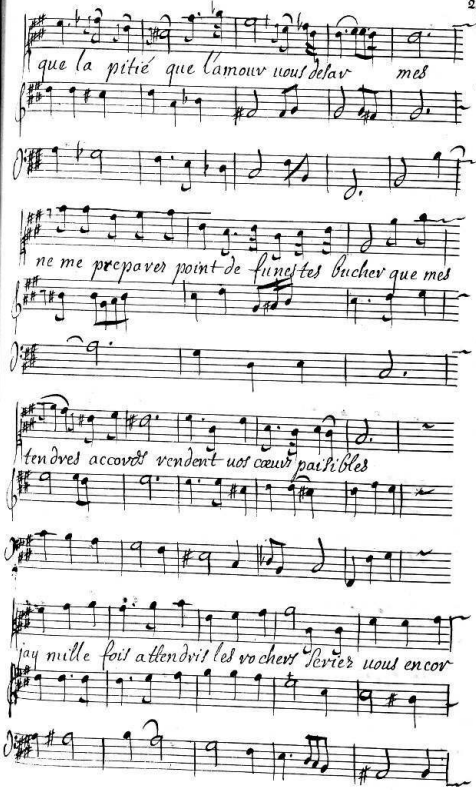

vantes l'enuironnent de toutes parts Et que des
vantes l'enuironnent de toutes parts Et que des

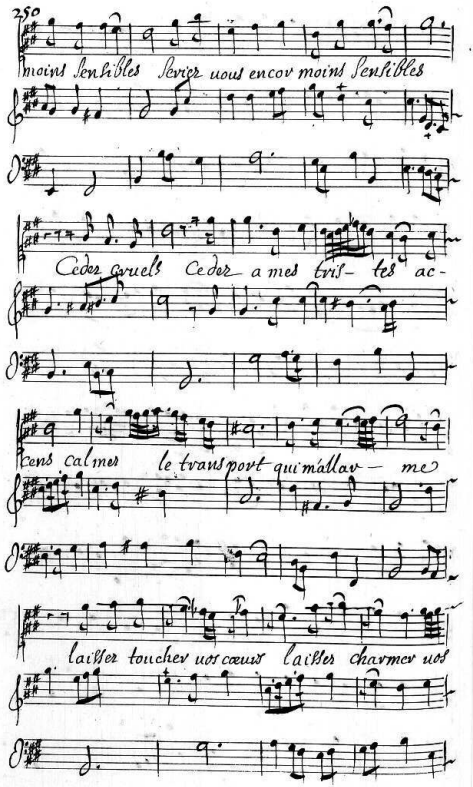

flames devorantes l'environnent de toutes
flames devorantes l'environ

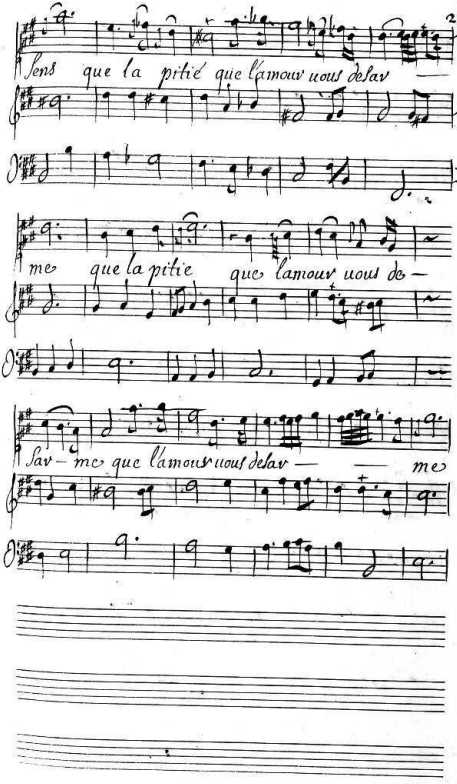

parts l'environnent de toutes parts
nent de toutes parts

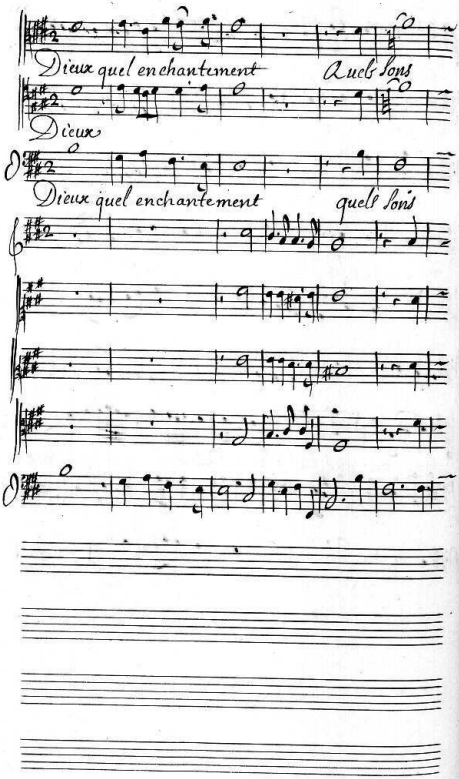

Canente
Juste Ciel de ma voix daigne augmenter le char-
mes
Prelude

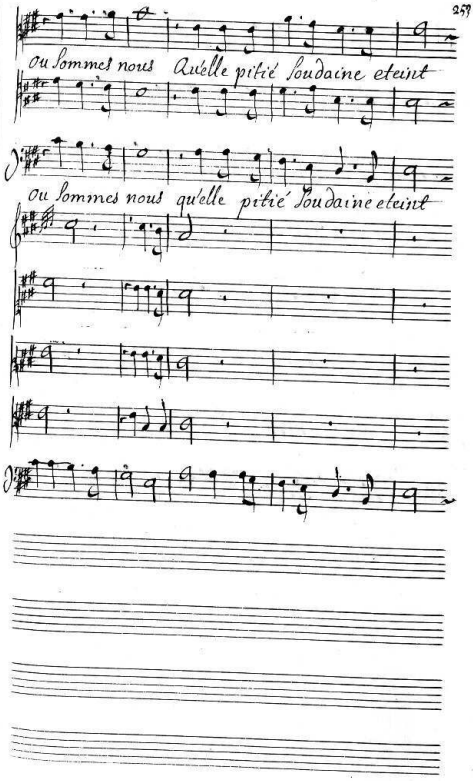

Cedez cruels Cedez a mes
tristes accens Calmez le transport
qui m'allar- me Laissez tou-
chez vos cœurs laissez charmer vos sens

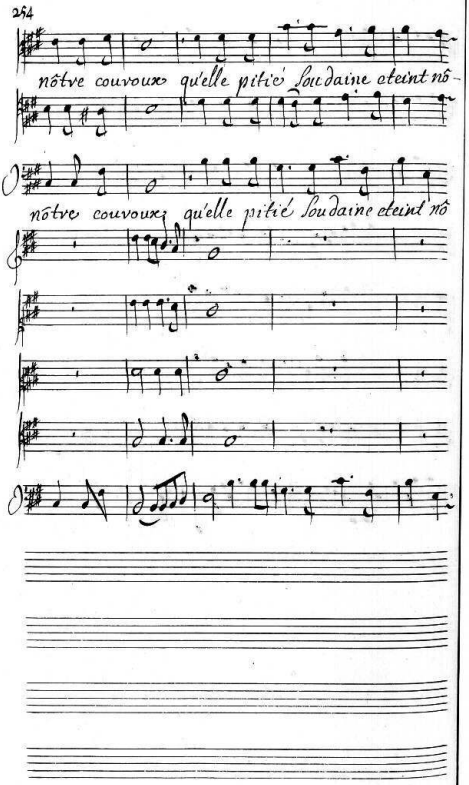

que la pitié que l'amour vous doit
mes
ne me prepare point de funestes buchers que mes
tendres accords vendent vos cœurs paisibles
j'ay mille fois attendri les rochers pour vous encor

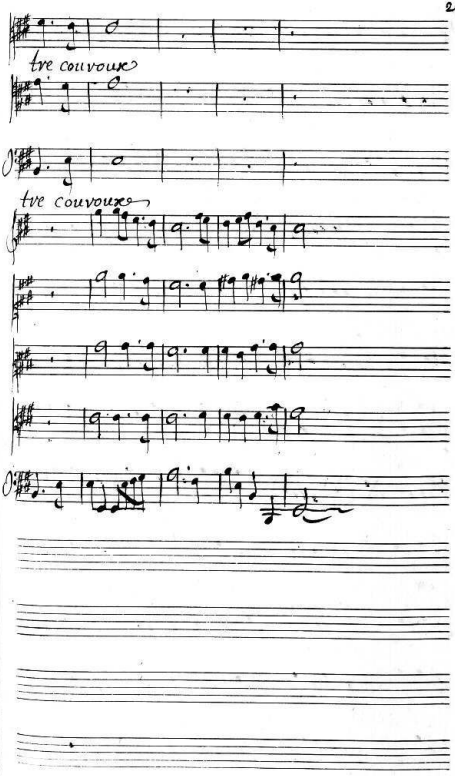

250
moins Sensibles Servez nous encor moins Sensibles
Cedez cruels Cedez a mes tris- tes ac-
cens calmez le transport qui m'allar- me
laissez toucher vos cœurs laissez charmer vos

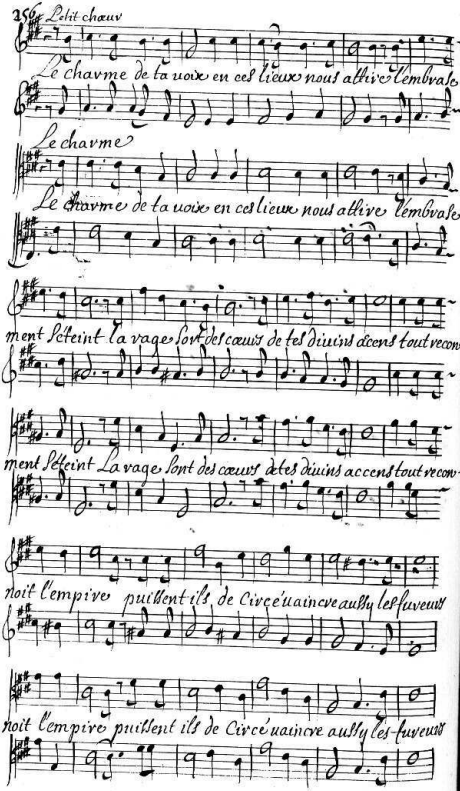

Sens que la pitié que l'amour vous doit
me que la pitié que l'amour vous do —
Sav — me que l'amour vous doit — — me


Dieux quel enchantement
Quels sons
Dieux
Dieux quel enchantement
quels sons


ou sommes nous Quelle pitié soudaine eteint
ou sommes nous quelle pitié soudaine eteint


nôtve couvoux qu'elle pitié soudaine ateint nô-
nôtve couvoux qu'elle pitié soudaine ateint nô


tre couvoux
tre couvoux



Petit chœur

Le charme de ta uoix en ces lieux nous attire l'embrase-

Le charme

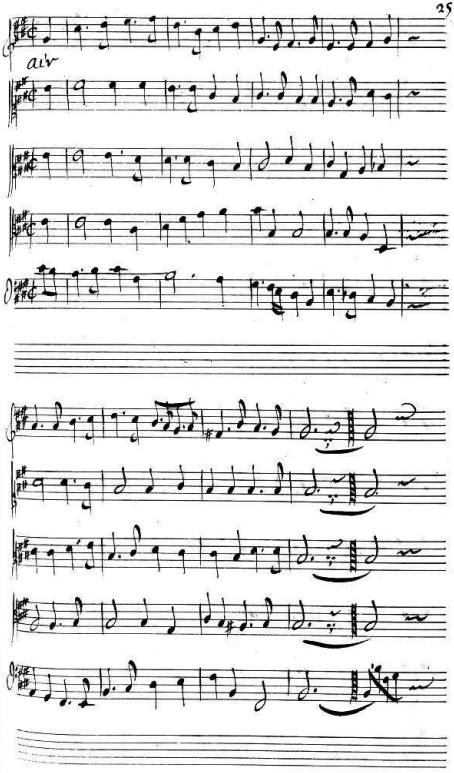
Le charme de ta uoix en ces lieux nous attire l'embrase-

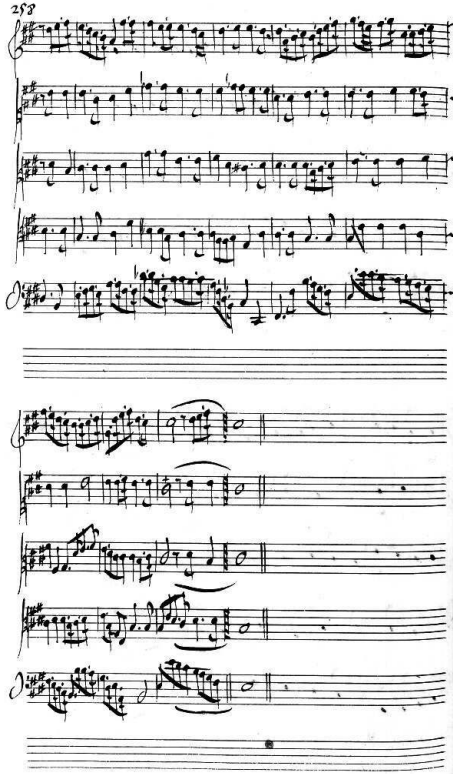
ment s'éteint la rage sort des cœurs de tes diuins accens tout recon-

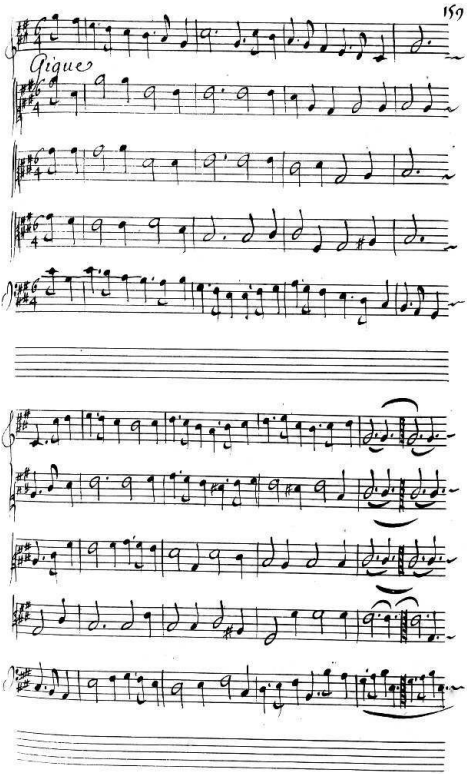
ment s'éteint La rage sont des cœurs de tes diuins accens tout recon-

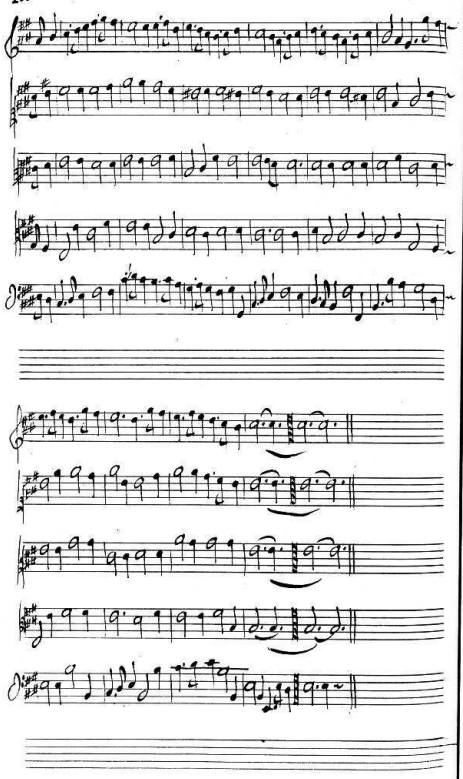
noit l'empire puissent ils de Circé uaincre aussy les fureurs

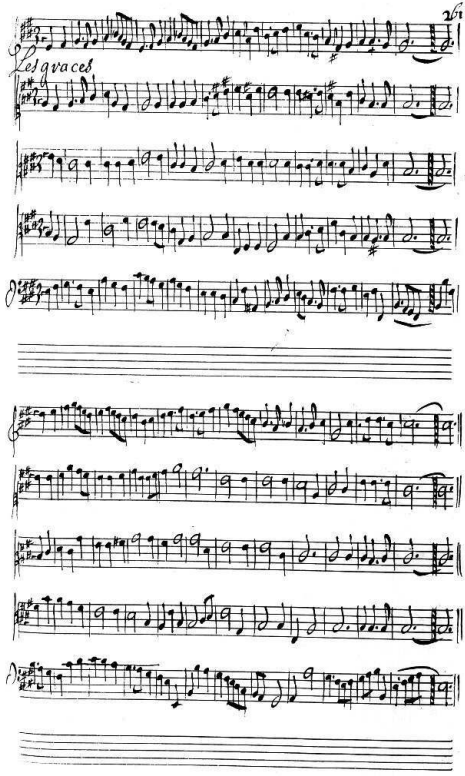
noit l'empire puissent ils de Circé uaincre aussy les fureurs

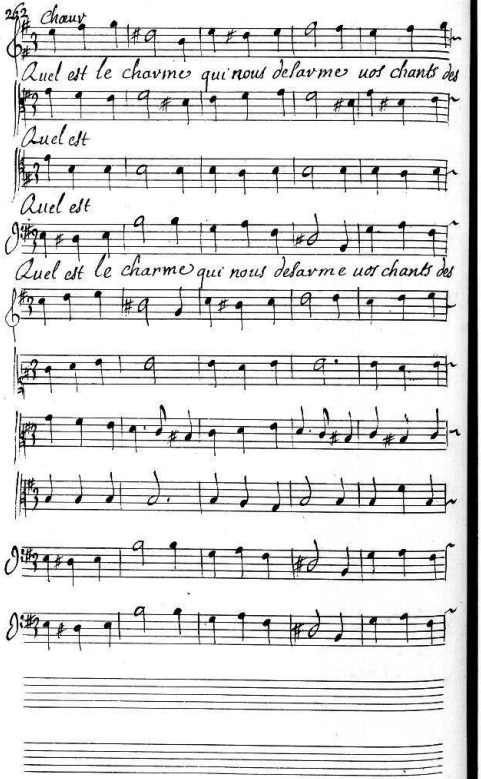

air

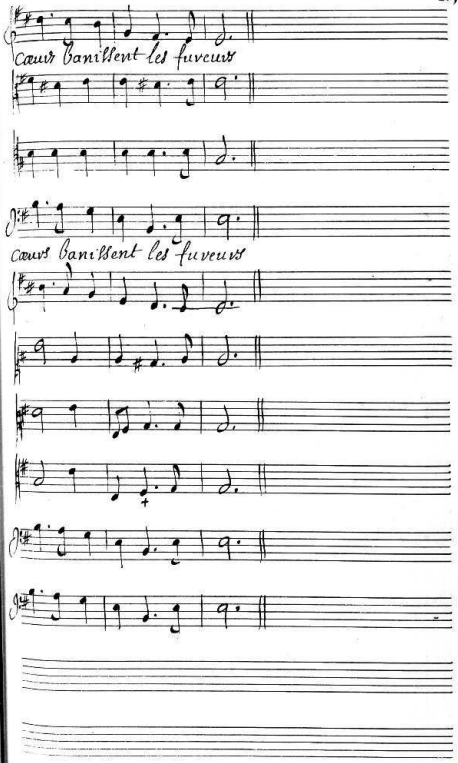


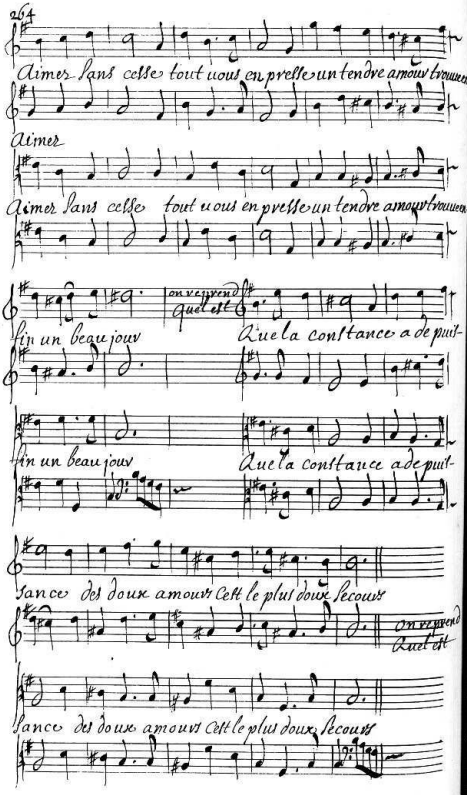

Gigues




Les 9 voix


262
Chœur
Quel est le charme qui nous desarme nos chants des
Quel est
Quel est
Quel est le charme qui nous desarme nos chants des


Cœurs banissent les fureurs
Cœurs banissent les fureurs



Aimer sans cesse tout uous en presse un tendre amour trouuee en

Aimer

Aimer sans cesse tout uous en presse un tendre amour trouuee en

fin un beau jour

on reprend quel est

Que la constance a de puis-

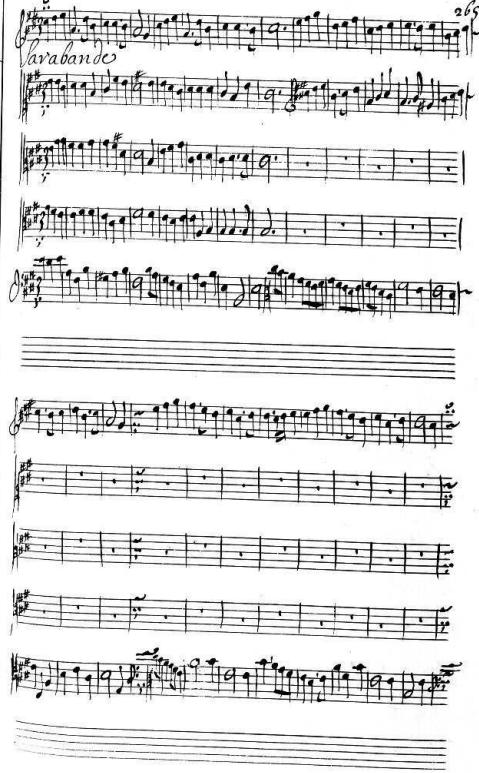
fin un beau jour

Que la constance a de puis-

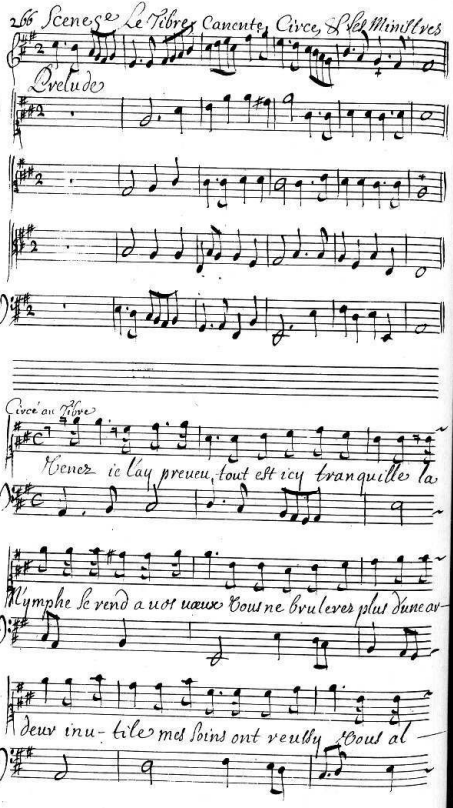
sance des doux amours Cest le plus doux secours

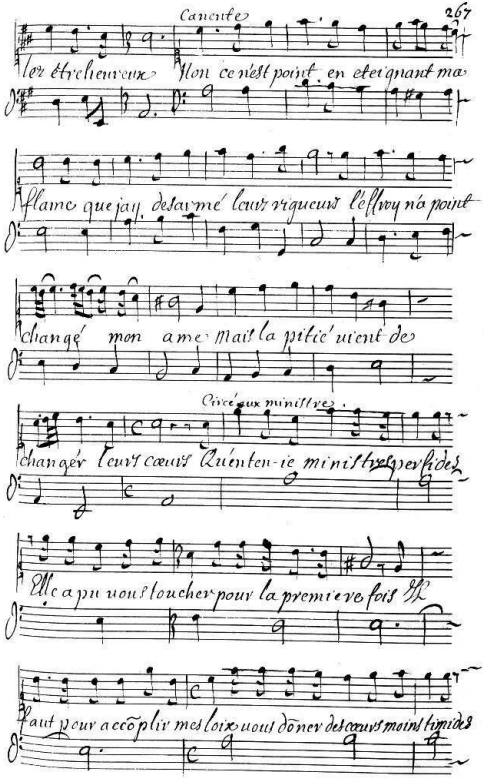
On reprend Quel est

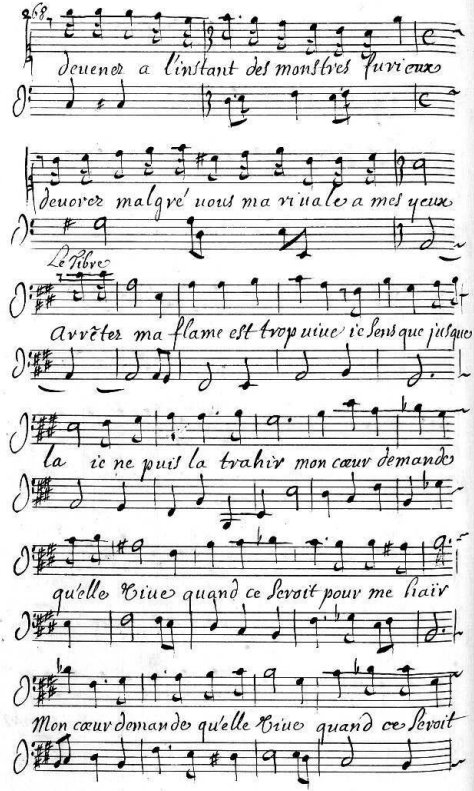
sance des doux amours Cest le plus doux secours


Sarabande

 Scene 5e Le Tibre, Canente, Circe, & les Ministres


Prelude
Circé au Tibre
Venez ie l'ay preueu, tout est icy tranquille la
Nymphe se rend a uos uœux Vous ne brulerez plus d'une ar-
deur inu- tile mes soins ont reussy Vous al-


Canente
ler étre heureux Non ce n'est point en eteignant ma
flame que jay desarmé leurs rigueurs l'effroy n'a point
changé mon ame Mais la pitié uient de
Circé aux ministres.
changér leurs cœurs Qu'enten-ie ministres perfides
Elle a pu uous toucher pour la premiere fois Il
faut pour accõplir mes loix uous dõner des cœurs moins timides


68
deuenez a l'instant des monstres furieux
deuorez malgré vous ma rivale a mes yeux
Le Tibre
Arrêtez ma flame est trop viue ie sens que jusques
la ie ne puis la trahir mon cœur demande
qu'elle viue quand ce Sevoit pour me haïr
Mon cœur demande qu'elle viue quand ce Sevoit

Circé

pour me haïr Non ma fureur ne peut vous obeir, si vous

attentez sur sa vie trẽblez, les jours du Roy me repondront des

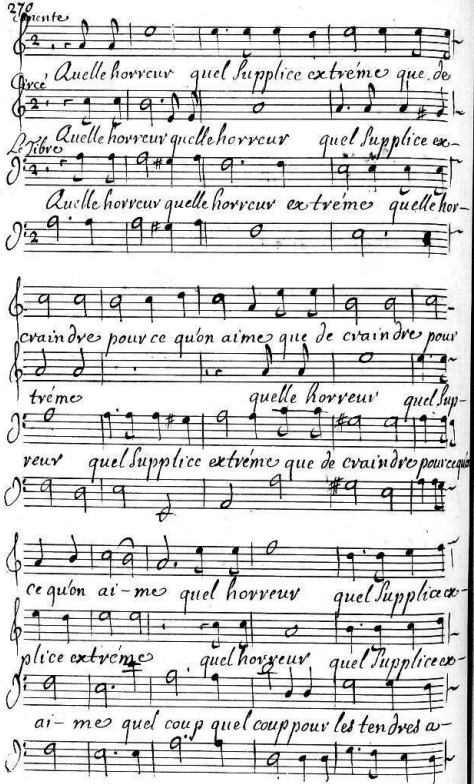
Canente

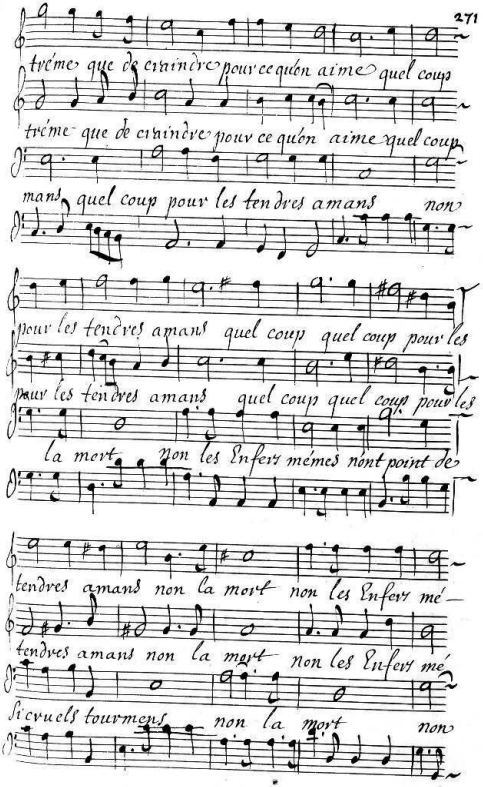
siens Ah ne me vangez pas par cette barba-

Circé

rie Monstre calmez vôtre furie

en menace le Roy ses perils sont les miens


Quelle horreur quel Supplice extréme que de
Quelle horreur quelle horreur quel Supplice ex-
Quelle horreur quelle horreur extréme quelle hor-
crain dre pour ce qu'on aime que de crain dre pour
tréme quelle horreur quel Sup-
reur quel Supplice extréme que de crain dre pour ce qu'on
ce qu'on ai-me quel horreur quel Supplice ex-
pli'ce extréme quel horreur quel Supplice ex-
ai-me quel coup quel coup pour les tendres a-


trême que de craindre pour ce qu'on aime quel coup
trême que de craindre pour ce qu'on aime quel coup
mans quel coup pour les tendres amans non
pour les tendres amans quel coup quel coup pour les
pour les tendres amans quel coup quel coup pour les
la mort non les Enfers mêmes n'ont point de
tendres amans non la mort non les Enfers mé-
tendres amans non la mort non les Enfers mé-
si cruels tourmens non la mort non

mes n'ont point de si cruels tourmens n'ont point de

mes n'ont point de si cruels tourmens n'ont point de

la mort non les Enfers mémes n'ont point de

si cruels tourmens

si cruels tourmens

si cruels tourmens

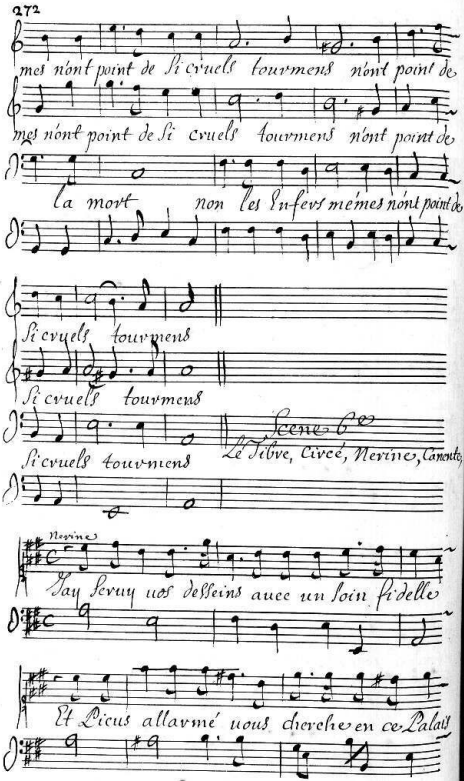
Scene 6e

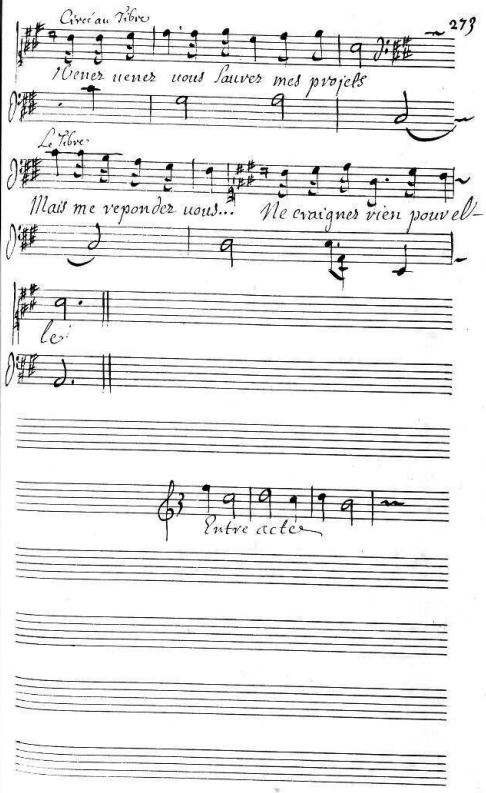
Le Tibre, Circé, Nerine, Canente,

Nerine

J'ay seruy uos desseins auec un soin fidelle

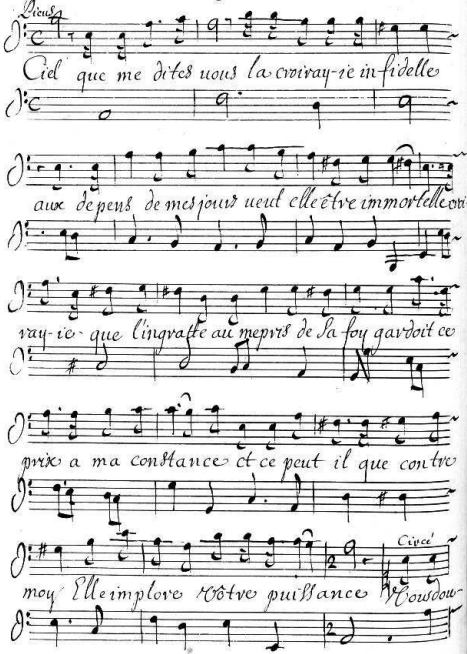
Et Picus allarmé uous cherche en ce Palais

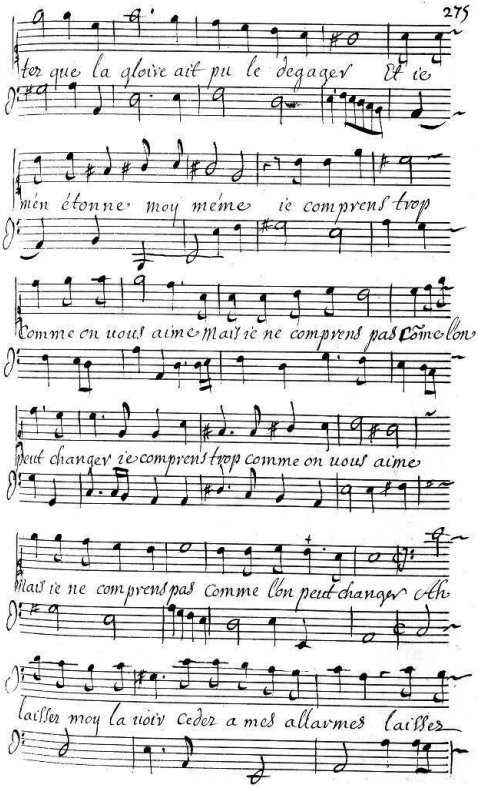



Circé au Tibre
Venez uenez uous sauvez mes projets
Le Tibre
Mais me repondez uous... Ne craignez rien pour el-
le
Entre acte

Acte quatriéme

Scene j.re Circé, Picus.




ter que la gloire ait pu le degager Et ie
men étonne moy méme ie comprens trop
comme on nous aime Mais ie ne comprens pas Cõme lon
peut changer ie comprens trop comme on nous aime
Mais ie ne comprens pas comme lon peut changer Ah
laisser moy la voir ceder a mes allarmes laissez

moy luy montrer un depit éclatant qu'au moins mon deses-

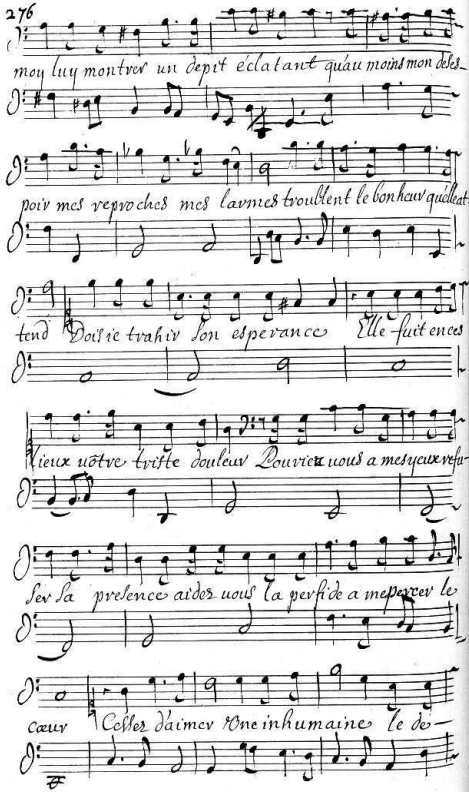
poir mes reproches mes larmes troublent le bonheur qu'elle at-

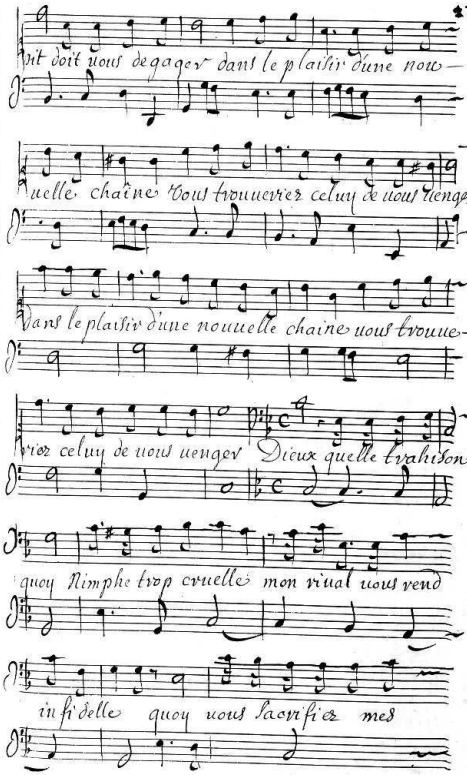
tend Dois ie trahir son esperance Elle fuit en ces

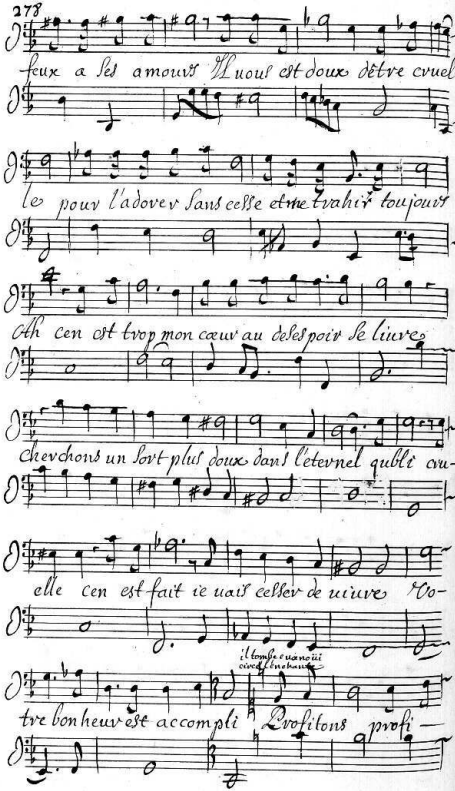
lieux uôtre triste douleur Pourriez uous a mes yeux refu-

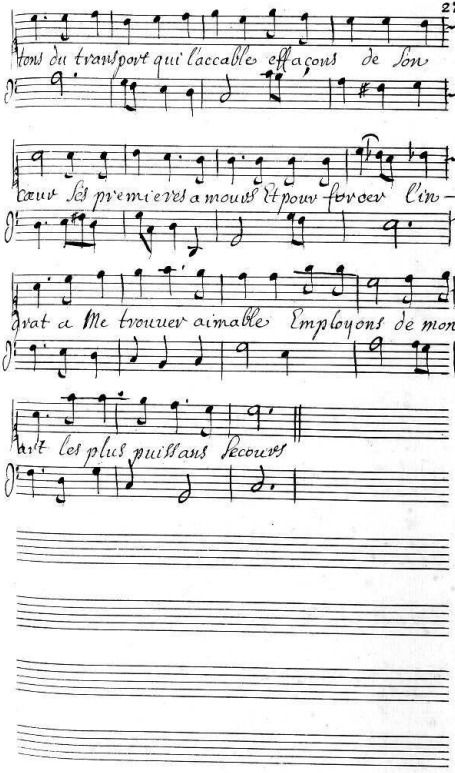
ser sa presence aidez uous la perfide a me percer le

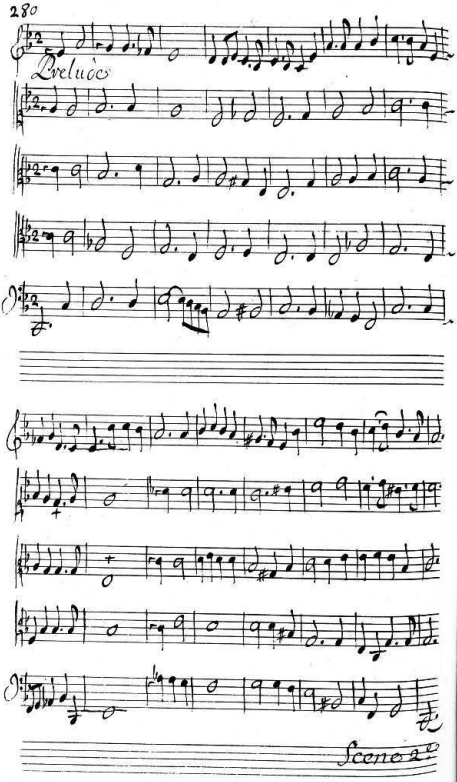
cœur Cessez d'aimer Une inhumaine le de-




dit doit vous degager dans le plaisir d'une nou-
uelle chaine vous trouuerez celuy de vous uenger
Dans le plaisir d'une nouuelle chaine vous trouue-
rez celuy de vous uenger Dieux quelle trahison
quoy Nimphe trop cruelle mon rival vous vend
infidelle quoy vous sacrifiez mes


feux a ses amours Il nous est doux d'être cruel
les pour l'adorer sans cesse être trahir toujours
Ah cen est trop mon cœur au desespoir se livre
Cherchons un sort plus doux dans l'eternel oubli cru-
elle cen est fait je vais cesser de vivre Vo-
il tombe evanoui
tre bonheur est accompli Profitons profi-

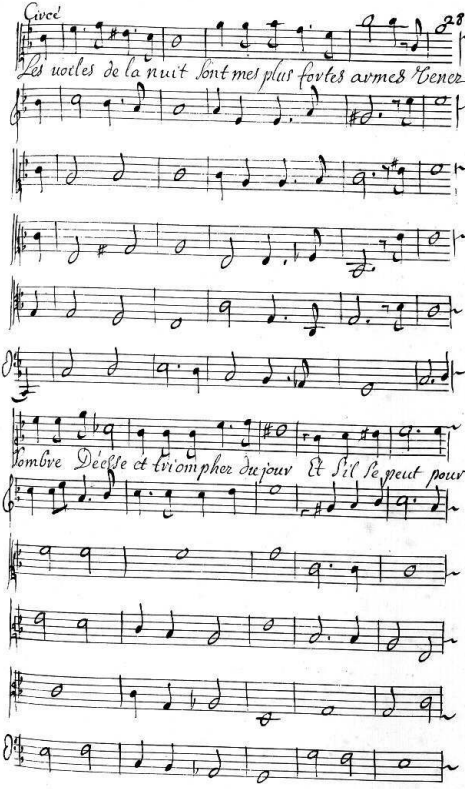

tons du transport qui l'accable effaçons de son
cœur les premieres amours et pour forcer l'in-
grat a me trouver aimable employons de mon
art les plus puissans secours

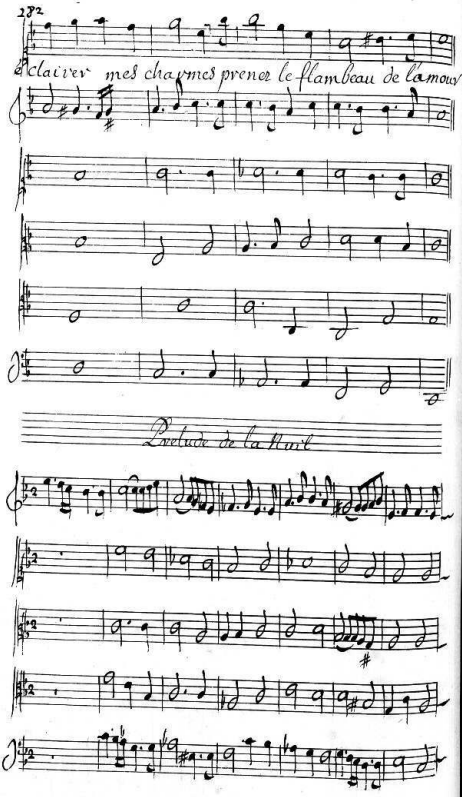

Duetto
Scena 2da

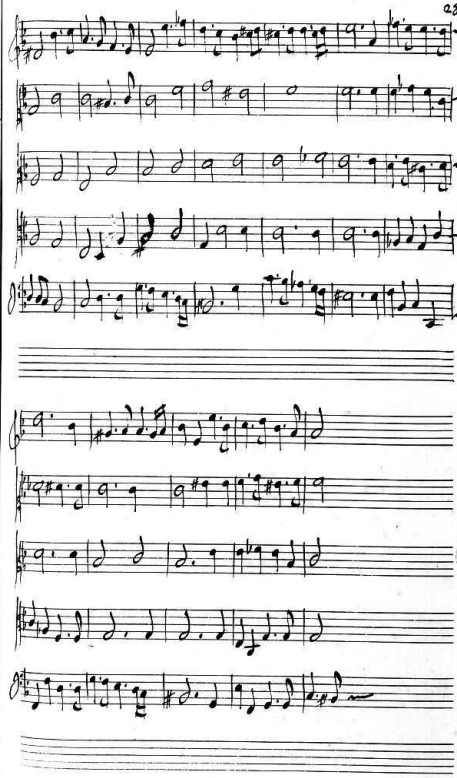
Circé

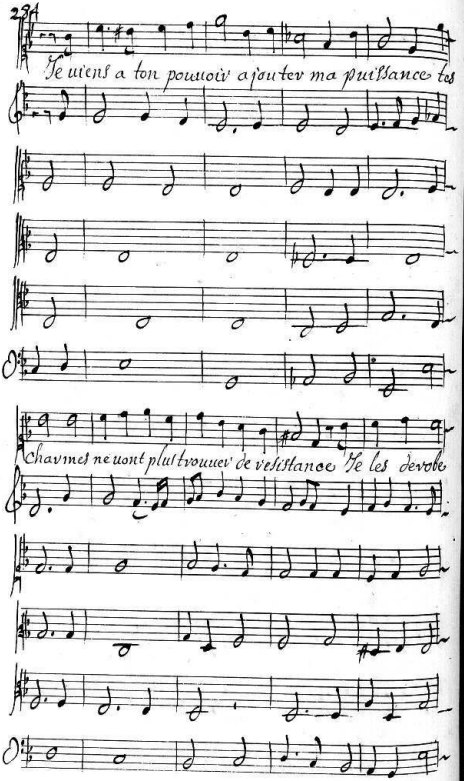
Les voiles de la nuit sont mes plus fortes armes Venez

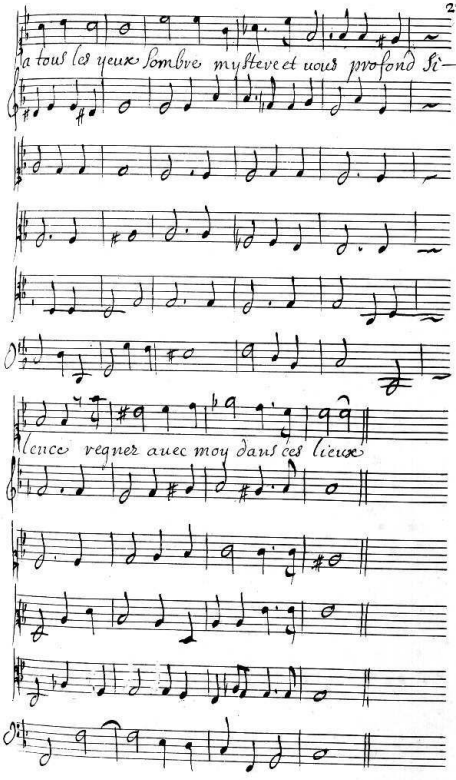
Sombre Déesse et triompher du jour Et s'il se peut pour




claiver mes charmes prenez le flambeau de l'amour
Prelude de la Nuit

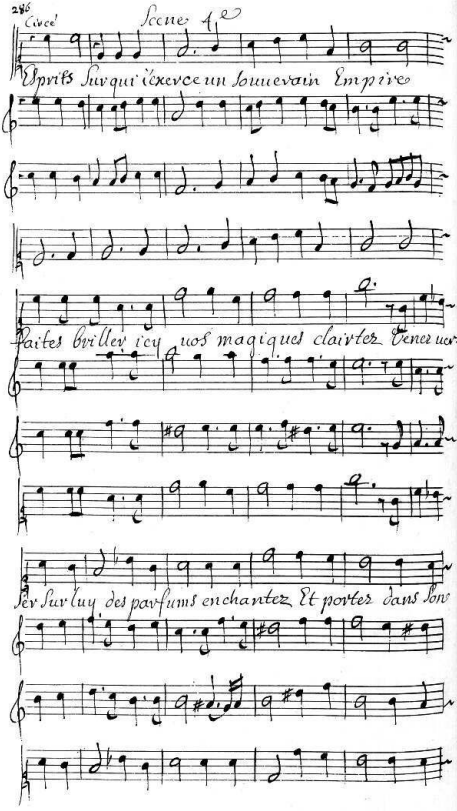


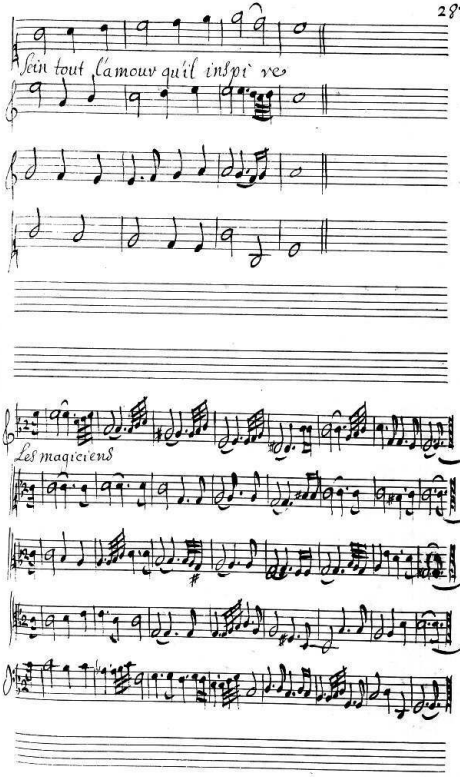

Ie uiens a ton pouuoir ajouter ma puissance tes
Charmes ne uont plus trouuer de resistance Ie les devoile

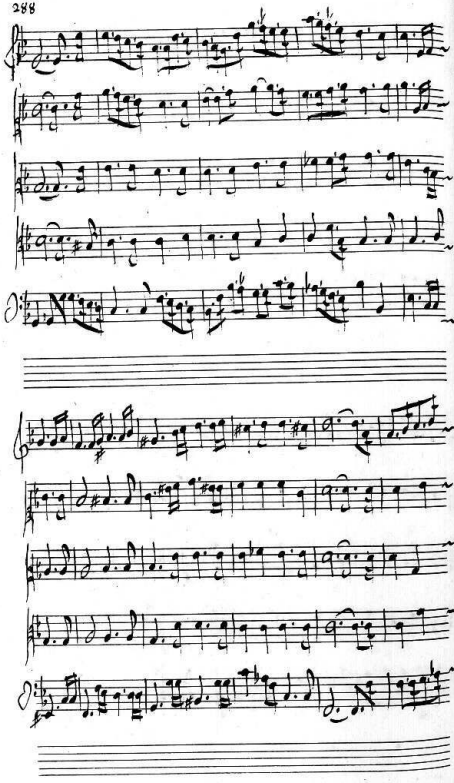

a tous les yeux sombre mysteve et nous profond Si—
lence regner auec moy dans ces lieux

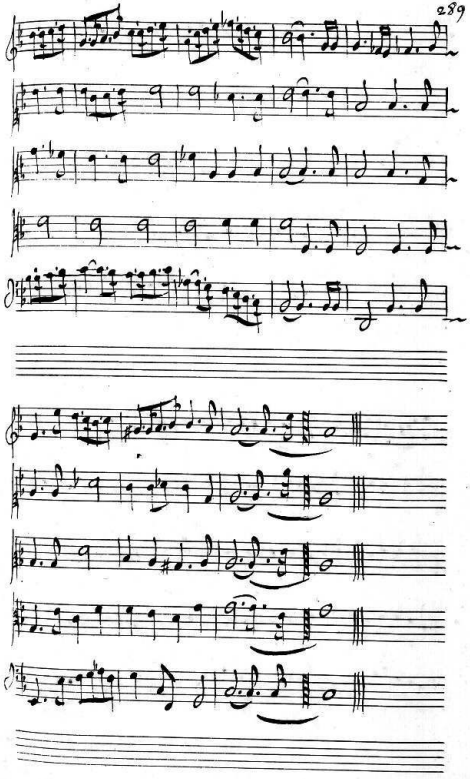
Circé

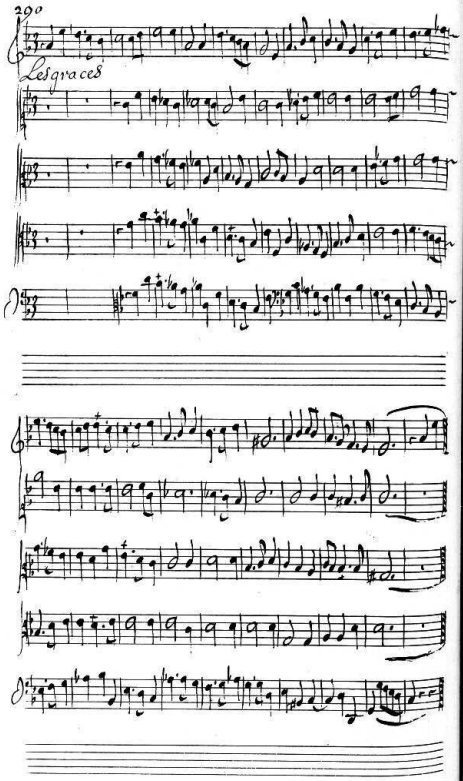
Scene 4e

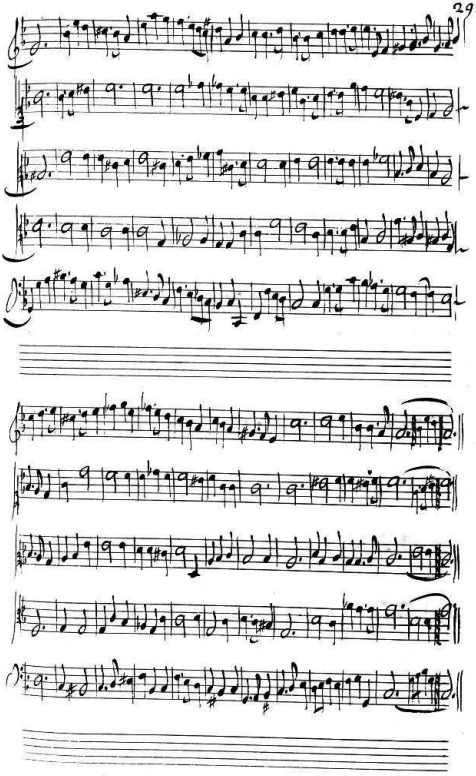


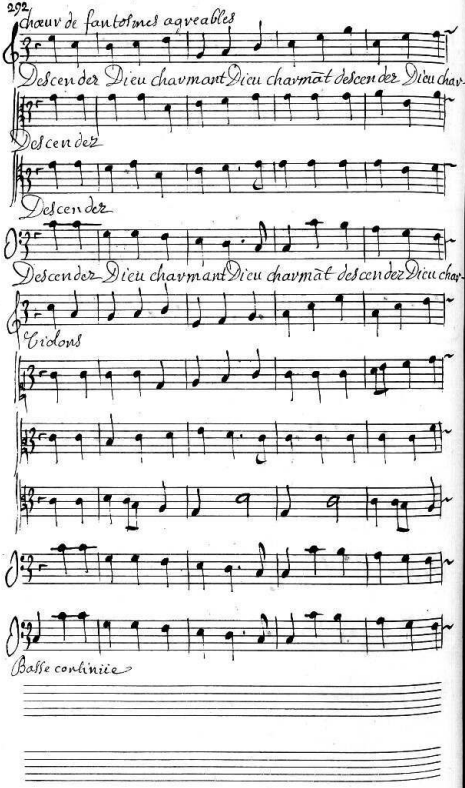

Sein tout l'amour qu'il inspire
Les magiciens

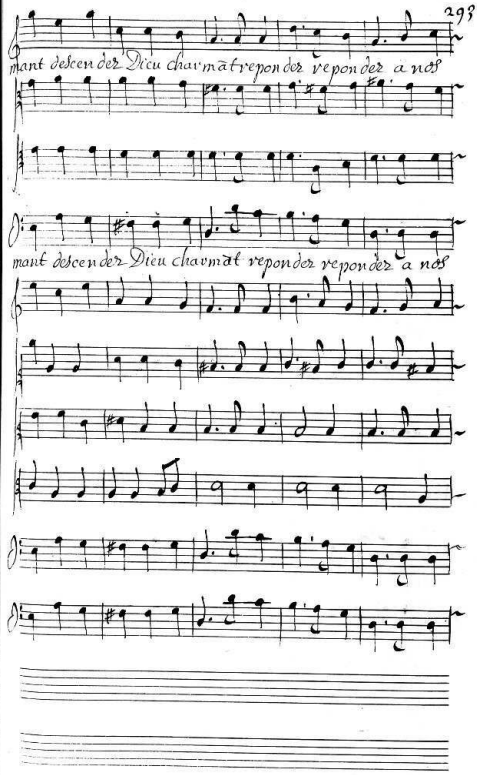


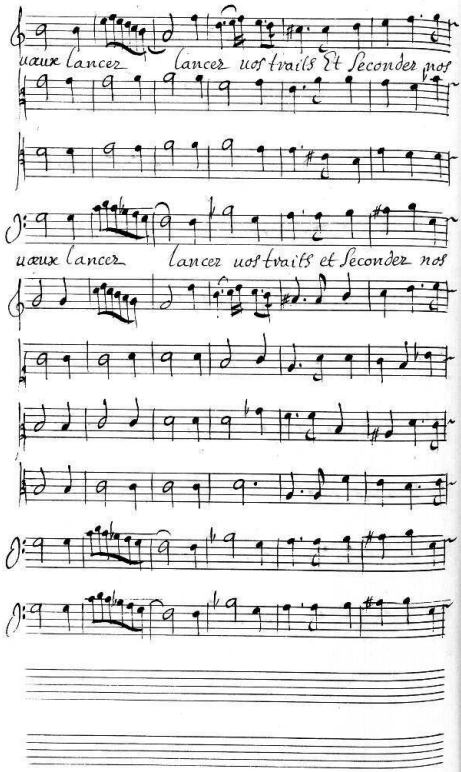


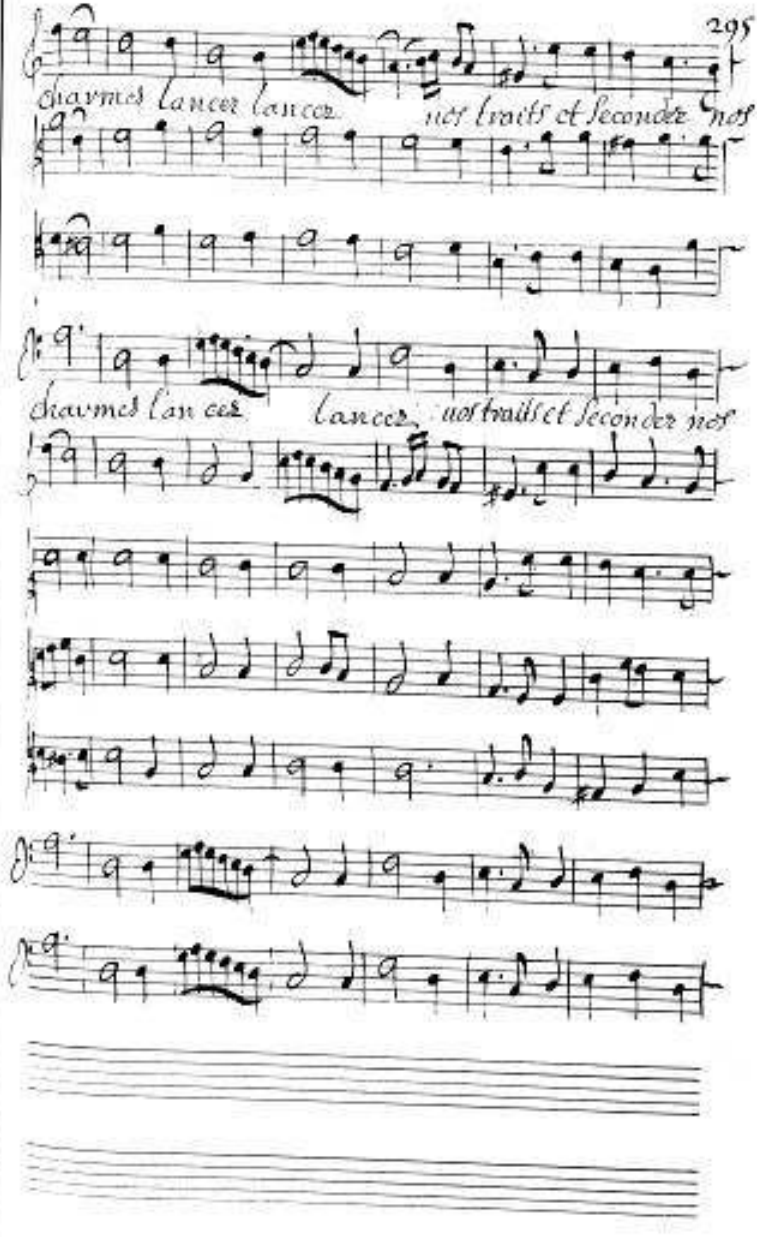

29e
Les graces

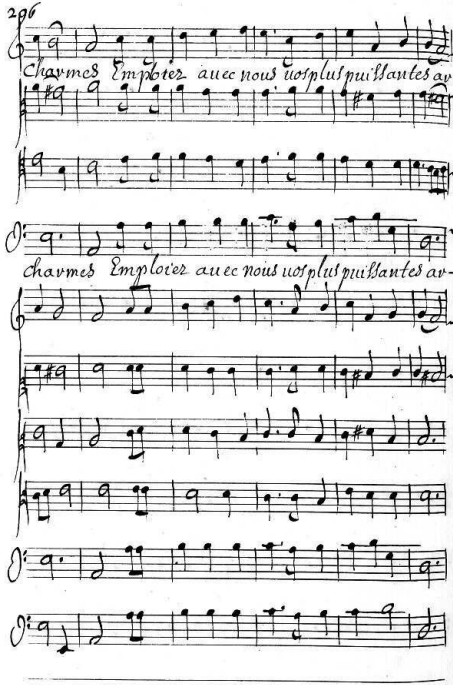


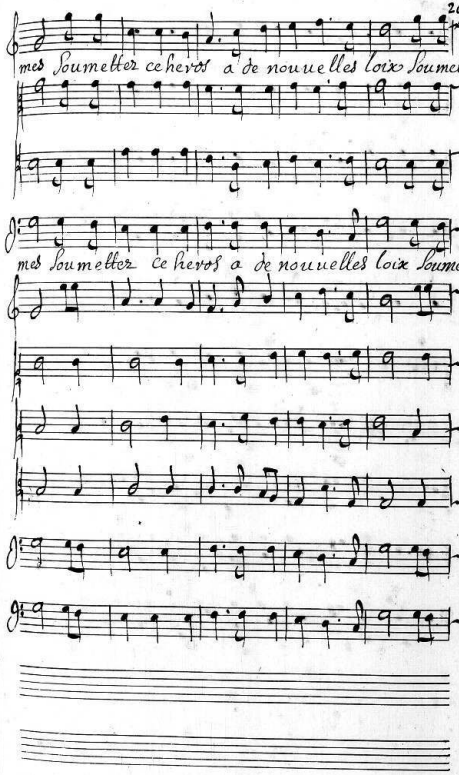

chœur de fantosmes agreables
Descendez Dieu charmant Dieu charmãt descendez Dieu char
Descendez
Descendez
Descendez Dieu charmant Dieu charmãt descendez Dieu char
violons
Basse continüe

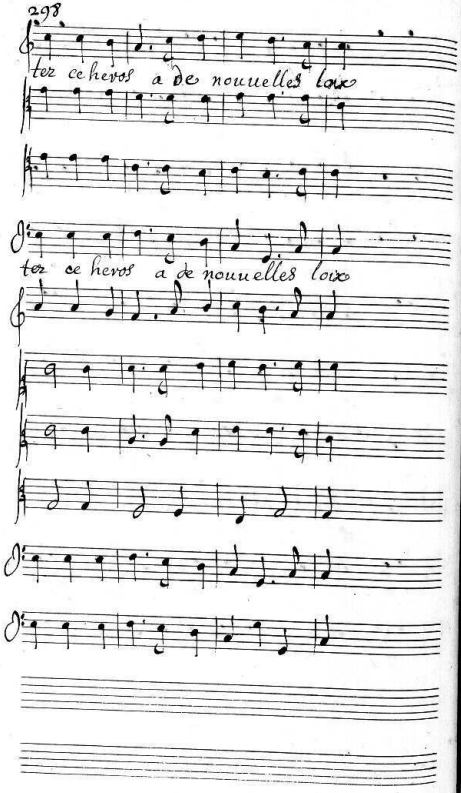

mant descendez Dieu charmât respondez respondez a nos
mant descendez Dieu charmât respondez respondez a nos

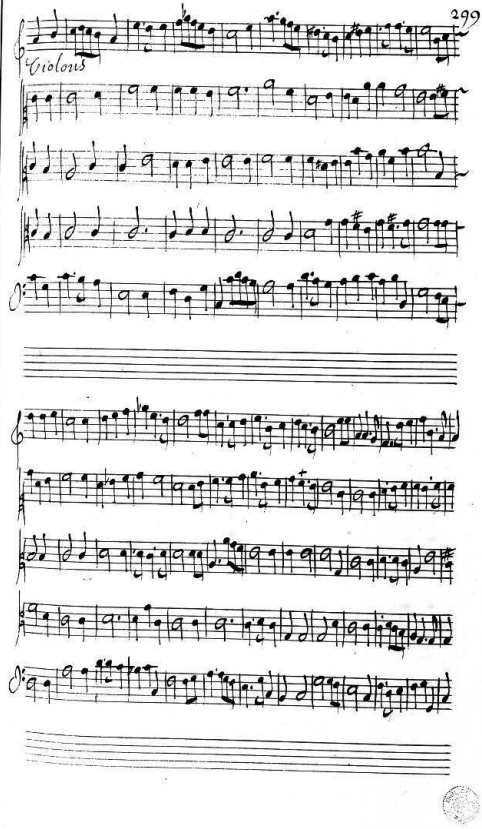

uœux lancer lancer uos traits Et Seconder nos
uœux lancer lancer uos traits et Seconder nos

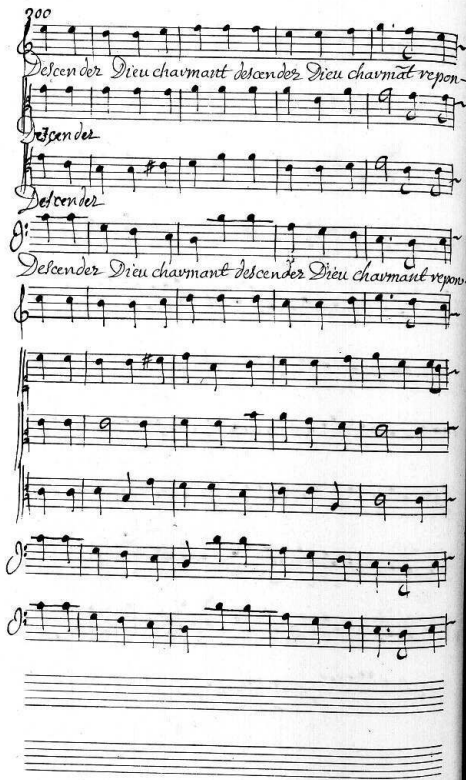

chaymes lancer lances nos traits et seconder nos
chaymes lan cer lances nos traits et seconder nos

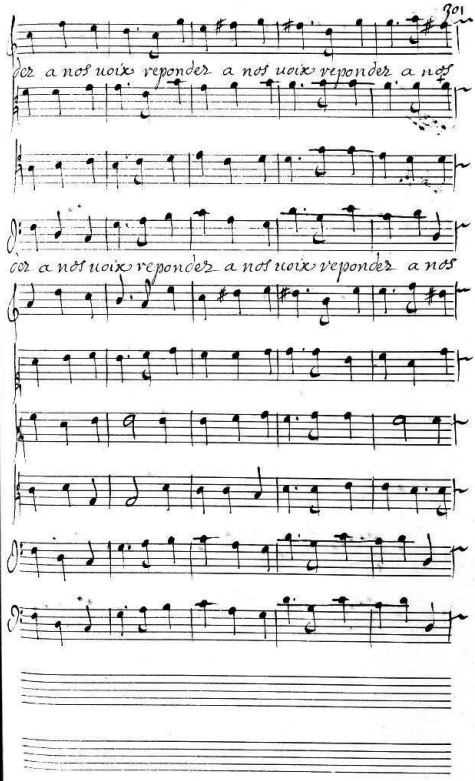

charmes Emploier auec nous vos plus puissantes av-
charmes Emploier auec nous vos plus puissantes av-

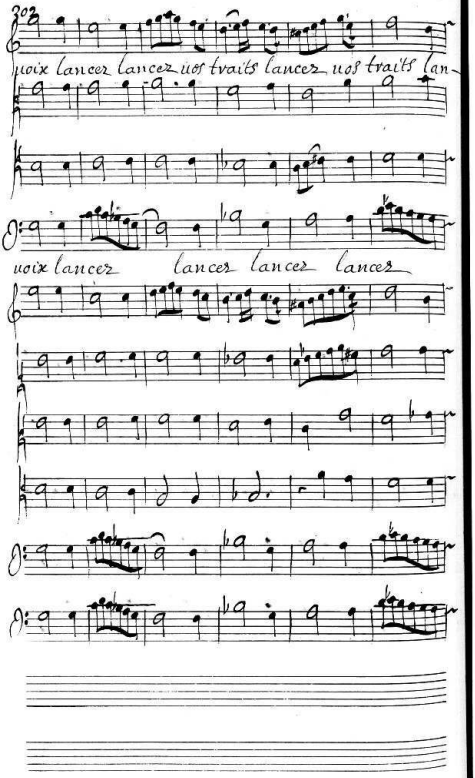

mes Soumettez ce hevos a de nouuelles loix Soumet-
mes Soumettez ce hevos a de nouuelles loix Soumet-

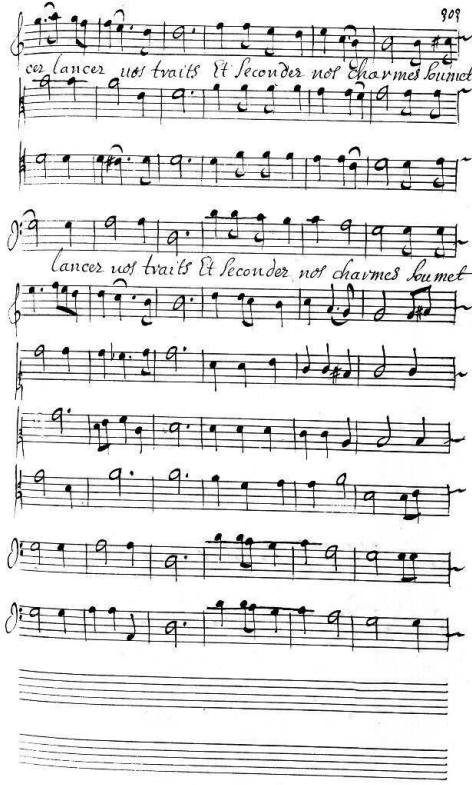

ter ce heros a de nouuelles loix
ter ce heros a de nouuelles loix

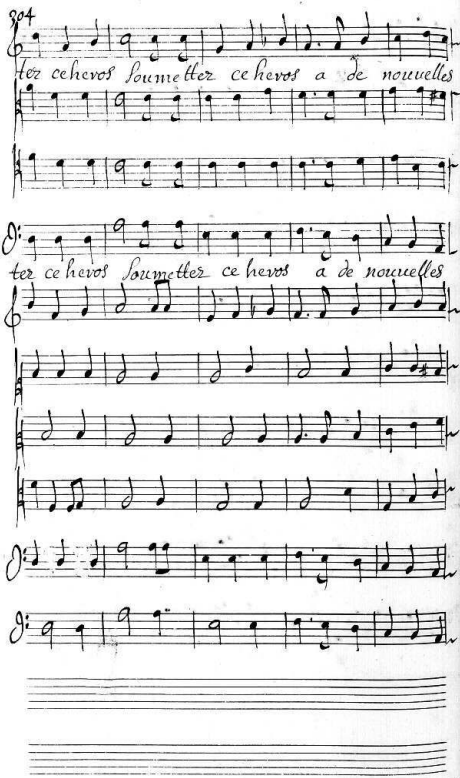

Violons

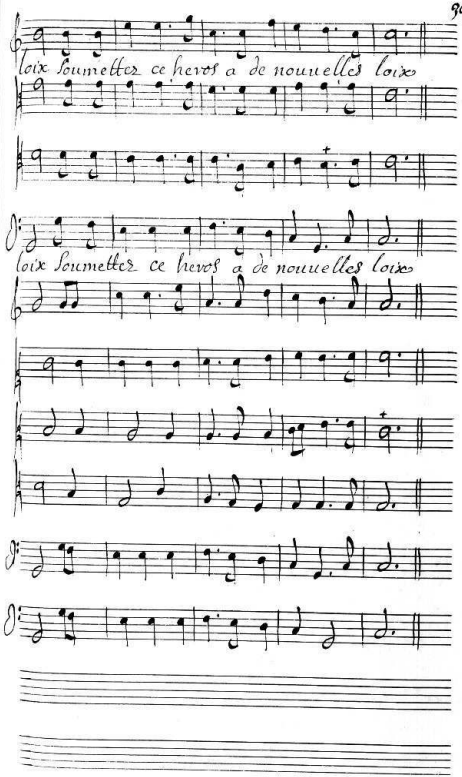

200
Descendez Dieu chavmant descendez Dieu chavmãt repon-
Descendez
Descendez
Descendez Dieu chavmant descendez Dieu chavmant repon-

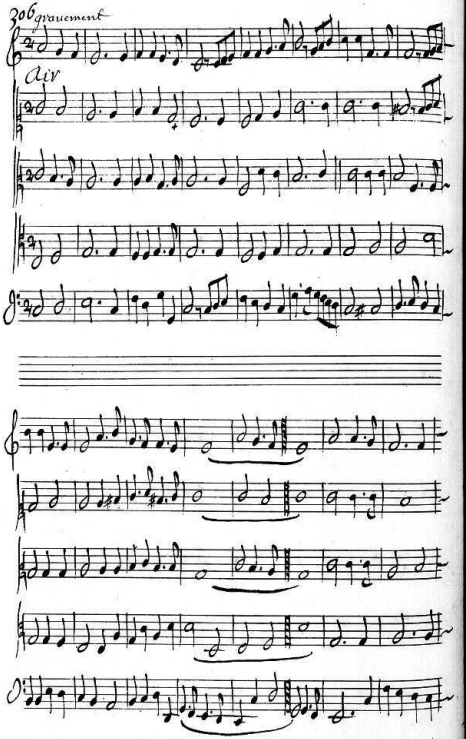

cor a nos uoix responder a nos uoix responder a nos
cor a nos uoix responder a nos uoix responder a nos

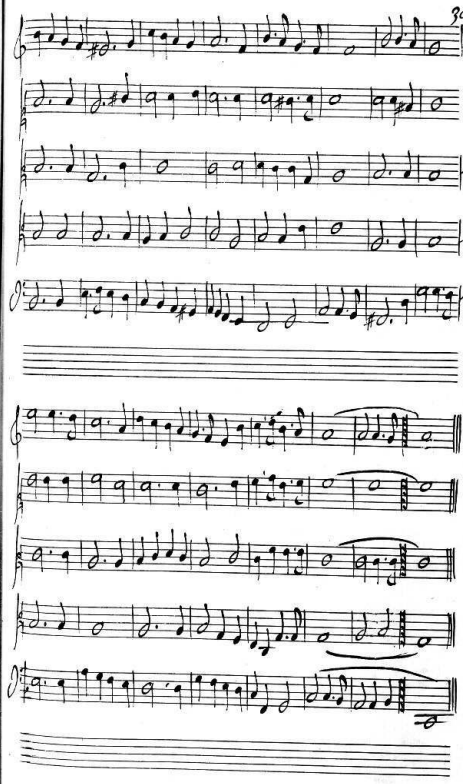

302
voix lancer lancer nos traits lancer nos traits lan
voix lancer lancer lancer lancer

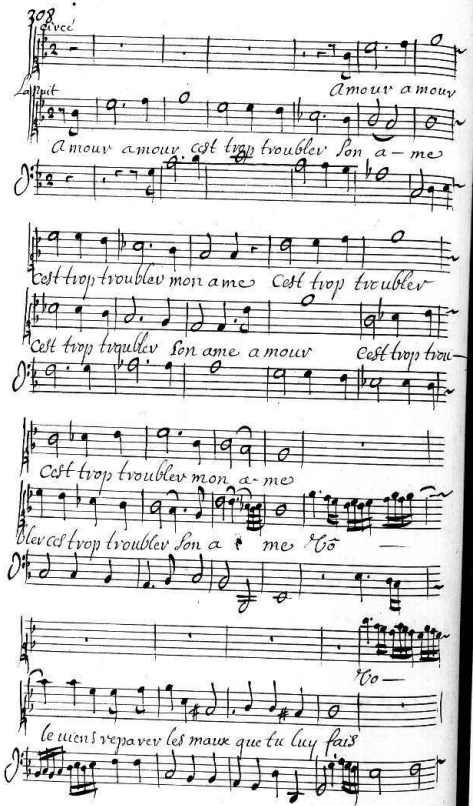

ces lancer nos traits Et seconder nos charmes soumet —
lancer nos traits Et seconder nos charmes soumet


tez ce hevos soumettez ce hevos a de nouvelles
tez ce hevos soumettez ce hevos a de nouvelles


loix Soumettez ce heros a de nouuelles loix
loix Soumettez ce heros a de nouuelles loix


gravement
Air





Circé

Amour amour

La Nuit

Amour amour cest trop troubler son a-me

cest trop troubler mon ame Cest trop troubler

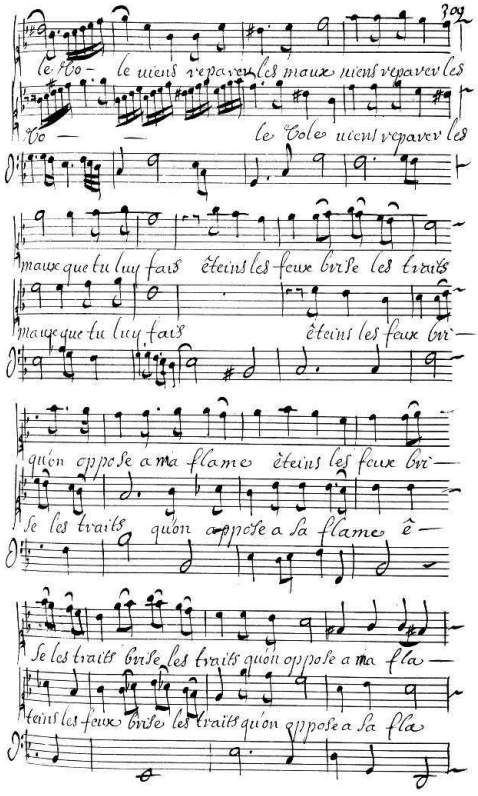
Cest trop troubler son ame amour Cest trop trou-

Cest trop troubler mon a-me

bler cest trop troubler son a me Vô —

Vo —

le uiens reparer les maux que tu luy fais



le Vo- le uiens reparer les maux uiens reparer les

Vo — — le Vole uiens reparer les

maux que tu luy fais êteins les feux brise les traits

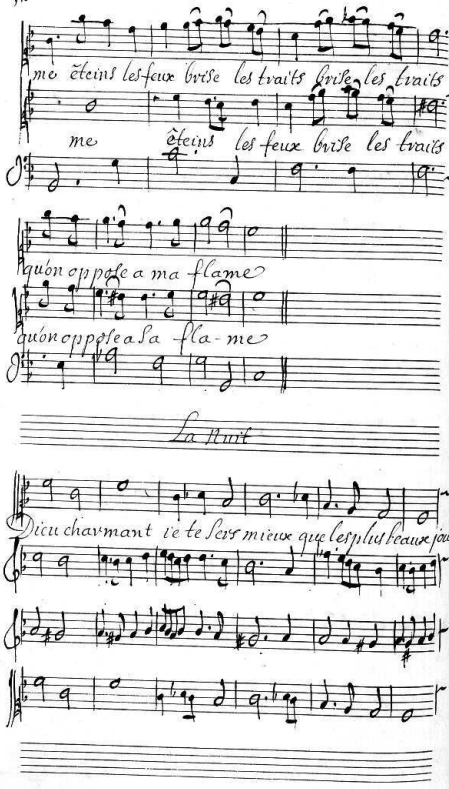
maux que tu luy fais êteins les feux bri—

qu'on oppose a ma flame êteins les feux bri—

se les traits qu'on oppose a sa flame ê—

se les traits brise les traits qu'on oppose a ma fla—

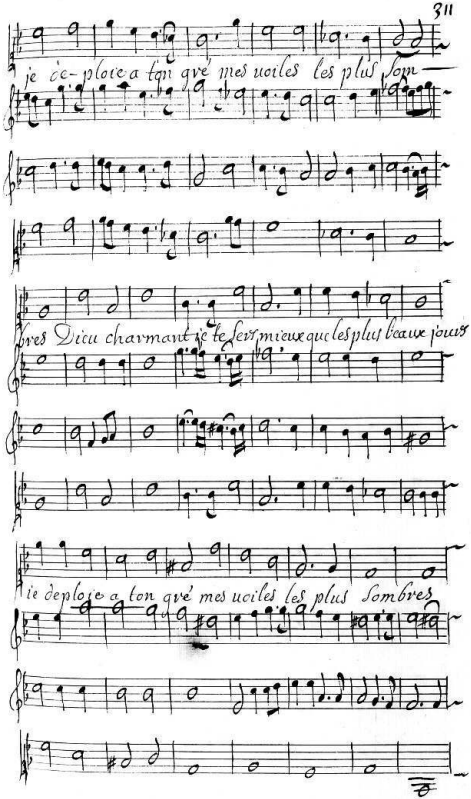
teins les feux brise les traits qu'on oppose a sa fla

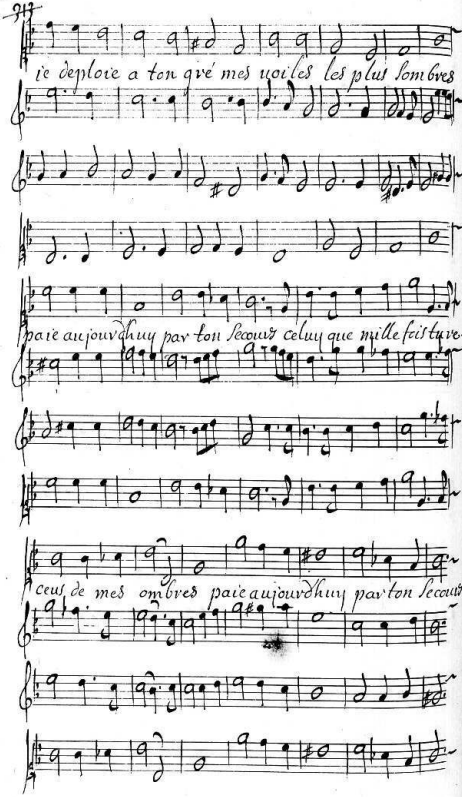

me éteins les feux brise les traits brise les traits
me éteins les feux brise les traits
quón oppose a ma flame
quón oppose a sa fla-me
La Nuit
Dieu charmant ie te sers mieux que les plus beaux jours

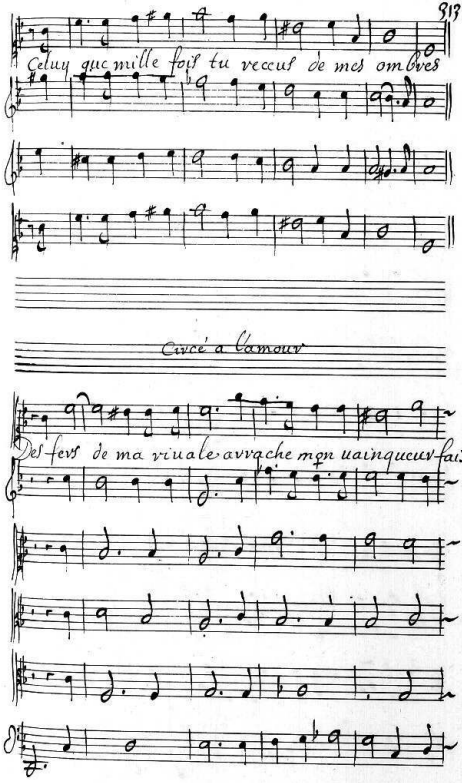
je de-ploie a ton gré mes uoiles les plus Som-

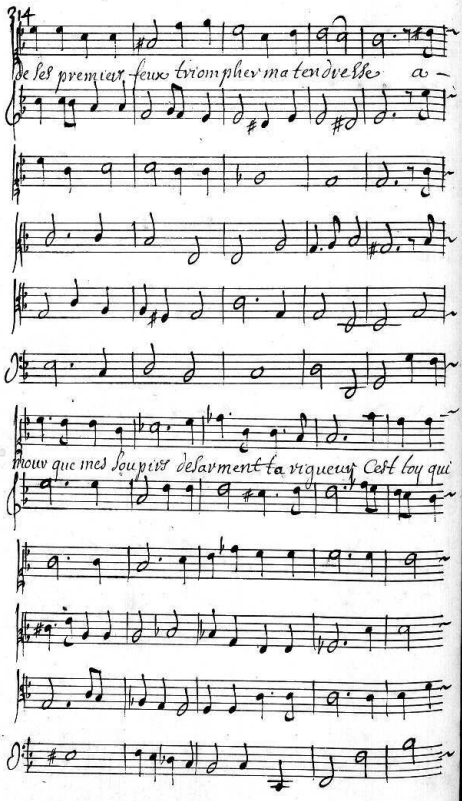
bres Dieu charmant je te sers mieux que les plus beaux jours

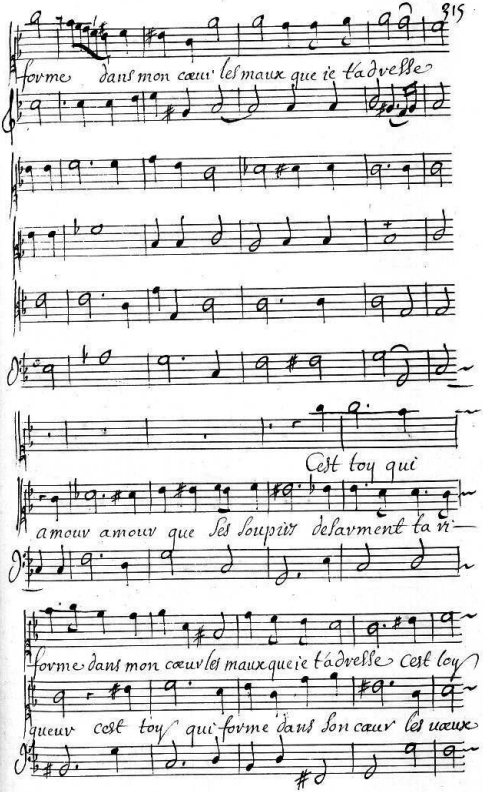
ie deploie a ton gré mes uoiles les plus Sombres

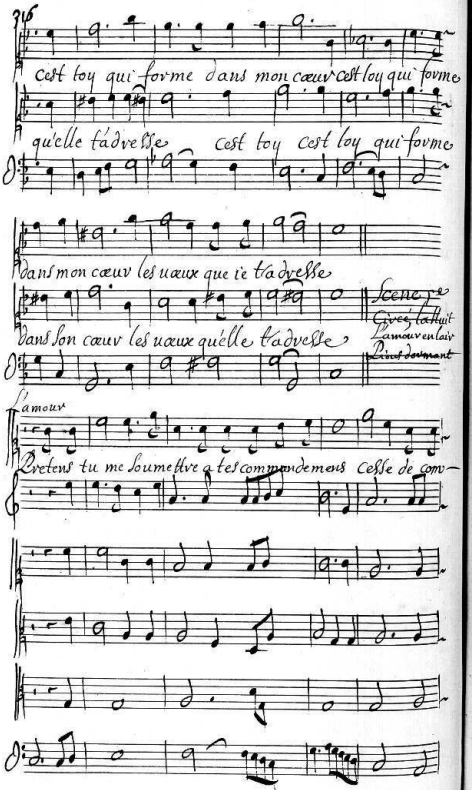


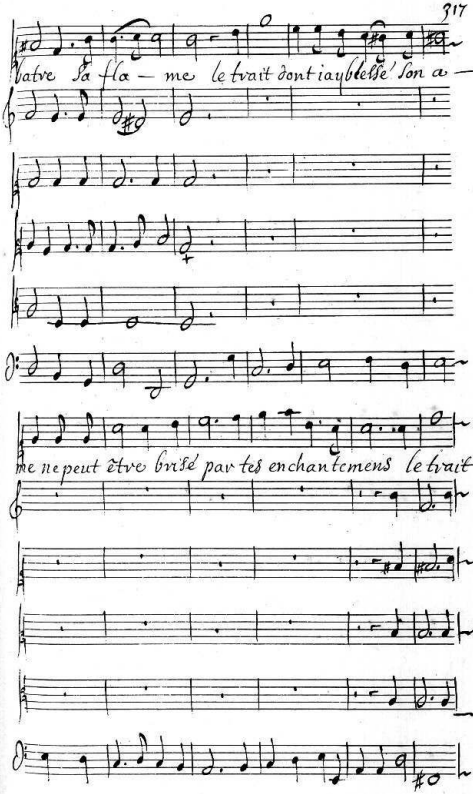

ie depioie a ton qvé mes voiles les plus sombres
paie aujourdhuy par ton secours celuy que mille fois ture-
ceus de mes ombres paie aujourdhuy par ton secours

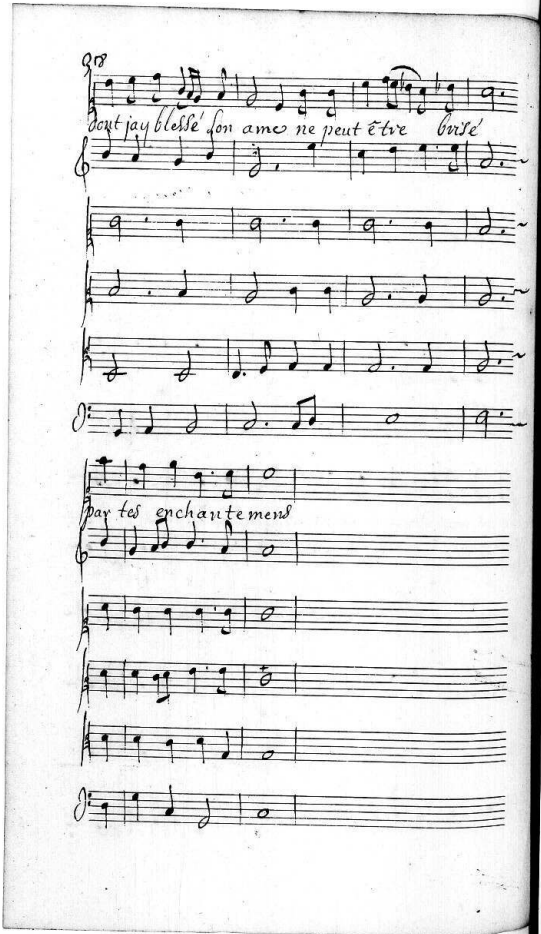

Celuy que mille fois tu veccus de mes ombres
Circé a lamour
Des feus de ma viuale avvache mon uainqueur fais


de ses premiers feux triompher ma tendresse a —
mour que mes soupirs desarment ta rigueur C'est toy qui


forme dans mon cœur les maux que ie t'advelle
C'est toy qui
amour amour que ses soupirs desavment ta ri-
forme dans mon cœur les maux que ie t'advelle c'est toy
queur c'est toy qui forme dans son cœur les mœux


cest toy qui forme dans mon cœur cest toy qui forme
qu'elle t'adresse cest toy cest toy qui forme
dans mon cœur les uœux que ie t'adresse
dans son cœur les uœux qu'elle t'adresse
Scene 2e
Giré, la Nuit
L'amour en lair
Pieus dormant
l'amour
Pretens tu me soumettre a tes commandemens cesse de com-


vatre Sa fla — me le trait dont iaybleſſé Son a —
me ne peut être briſé par tes enchantemens le trait


dont jay blessé son ame ne peut être guérie
par tes enchantemens

Circé a l'amour

Ah Si pour mon bonheur ie manque de puissance ie

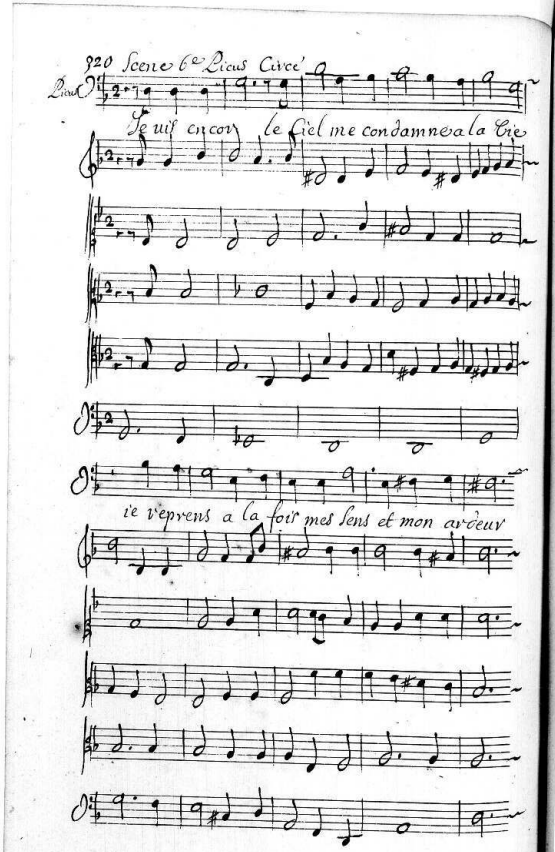
n'en manqueray pas du moins pour ma Vengeance

Circé a la fluit

Laisser moy ie me liure a mes emporte-

mens feignons laissons luy voir de plus doux senti-

mens

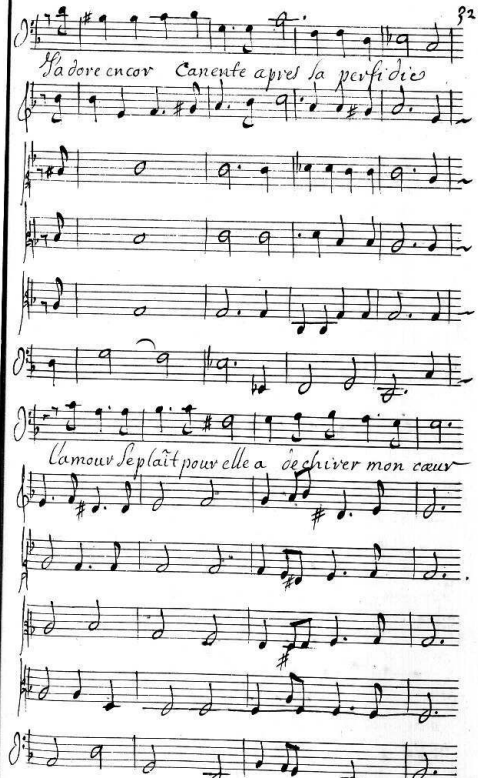


 Scene 6e Picus Circé

Picus

Je uis encor le Ciel me condamne a la Vie

ie reprens a la fois mes sens et mon ardeur


Sa dore encor Canente apres sa perfidie
Lamour Se plaît pour elle a Se chiver mon cœur

Il faut uous detromper Vôtre nimphe est fidelle pour-

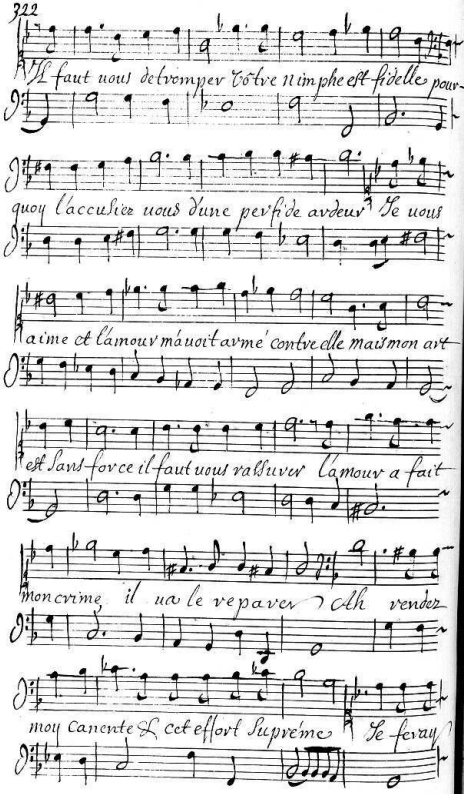
quoy l'accusiez uous d'une perfide ardeur Je uous

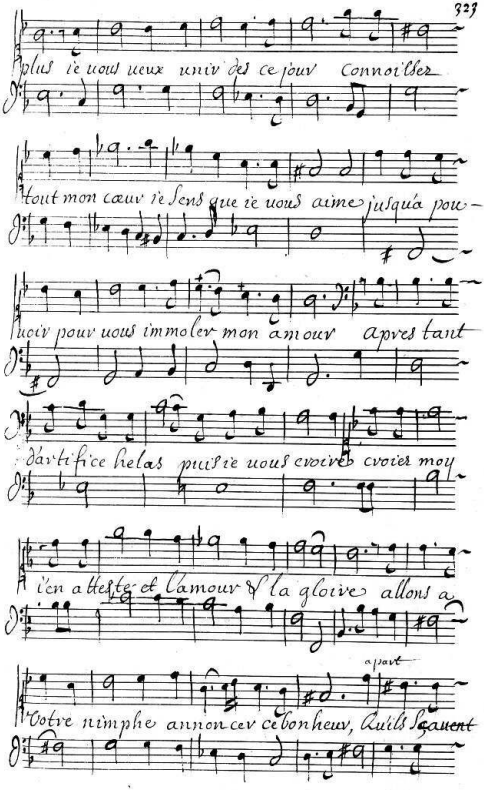
aime et l'amour m'auoit armé contre elle mais mon art

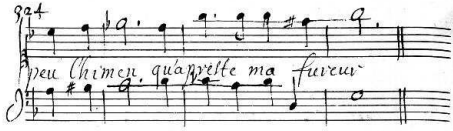
est sans force il faut uous rassurer l'amour a fait

mon crime il ua le reparer Ah rendez

moy Canente & cet effort Supréme Je feray




Plus ie vous veux unir des ce jour Connoissez
Tout mon cœur ie sens que ie vous aime jusqua pou-
voir pour vous immoler mon amour apres tant
dartifice helas puisse vous croire croire moy
ien atteste et lamour et la gloire allons a
apart
Votre nimphe annonce ce bonheur, Quils Sauent

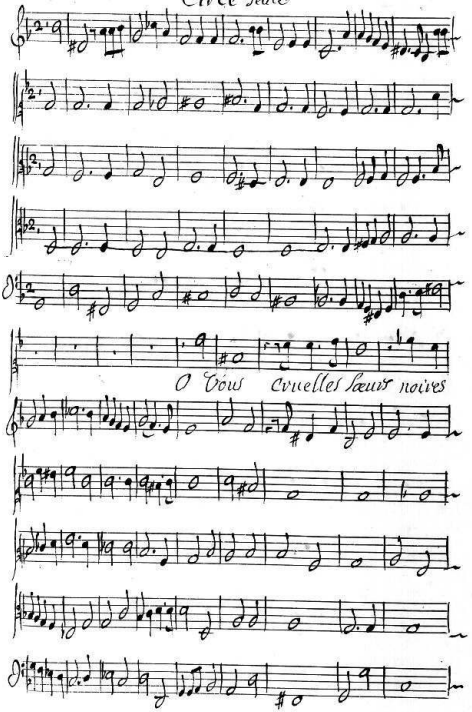


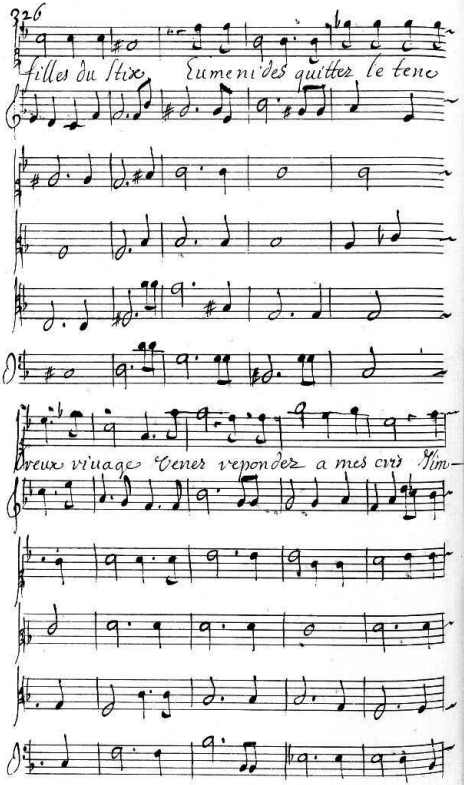
peu l'himen qu'apreste ma fureur

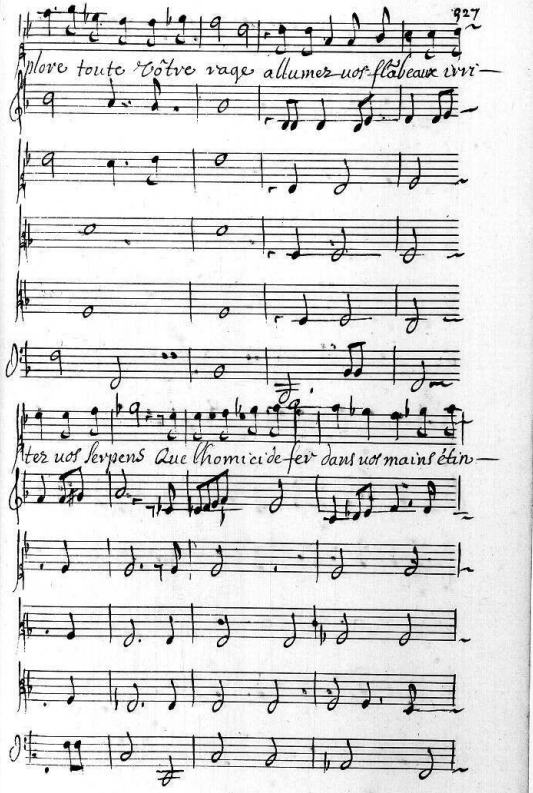
Entre acte

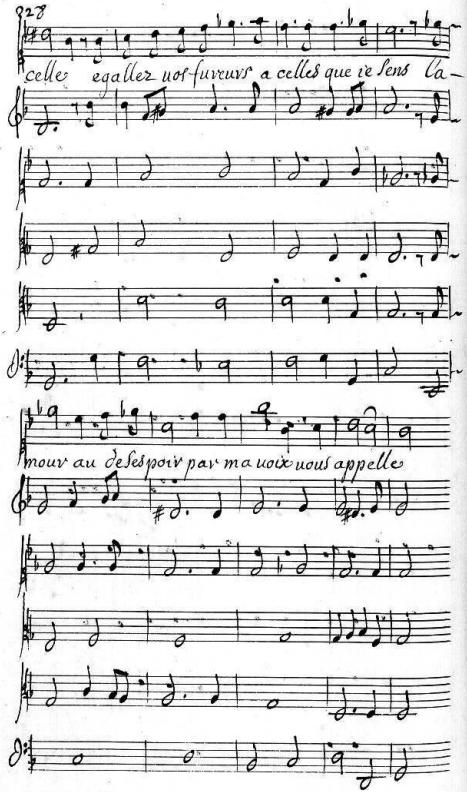
Acte Cinquieme Scene ive

Circe' Seule




Filles du Stix Eumenides quittez le tene
reux viuage Venez repondez a mes cris Sim-


plore toute votre rage allumez vos flambeaux vivi—
ter vos Serpens Que l'homicide fer dans vos mains étin—


celles egallez nos fureurs a celles que ie sens la-
mour au desespoir par ma voix nous appelle

Scene 2.e Circé Troupes de Furies

Erinnis

Ordonne nous t'obeissons des plus grands Crimi-

Mayer

Ordonne nous t'obeissons des plus grands Crimi-

Alecton

Ordonne Nous t'obeissons des plus grands Crimi

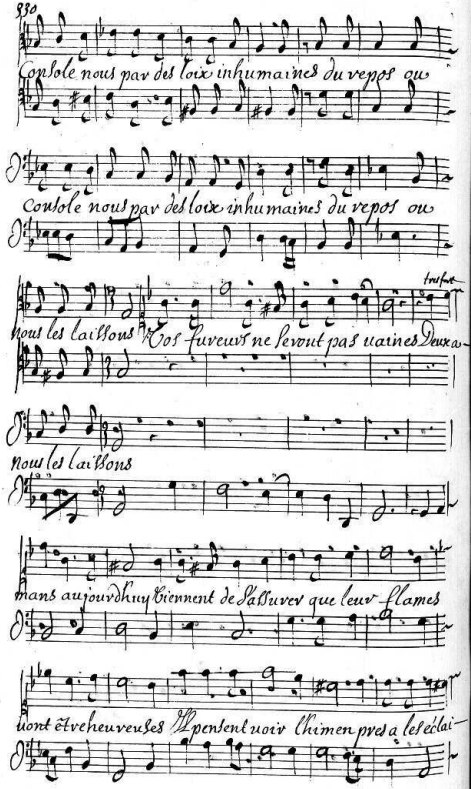
nels nous suspendons les peines Console nous par des

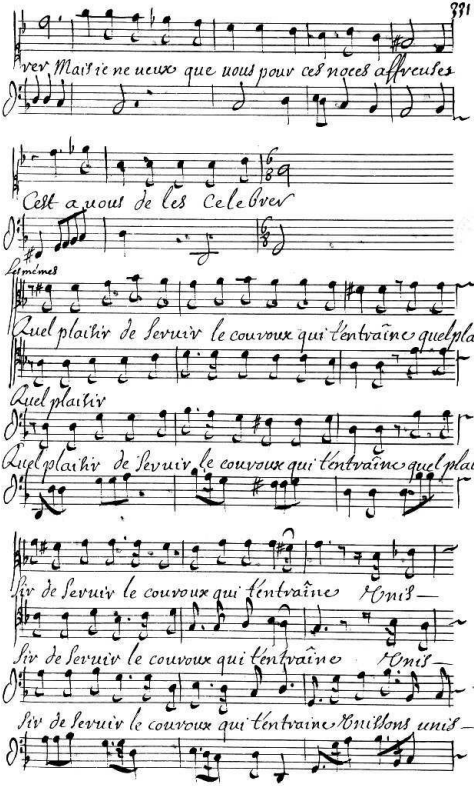
nels Nous suspendons les peines console nous par des

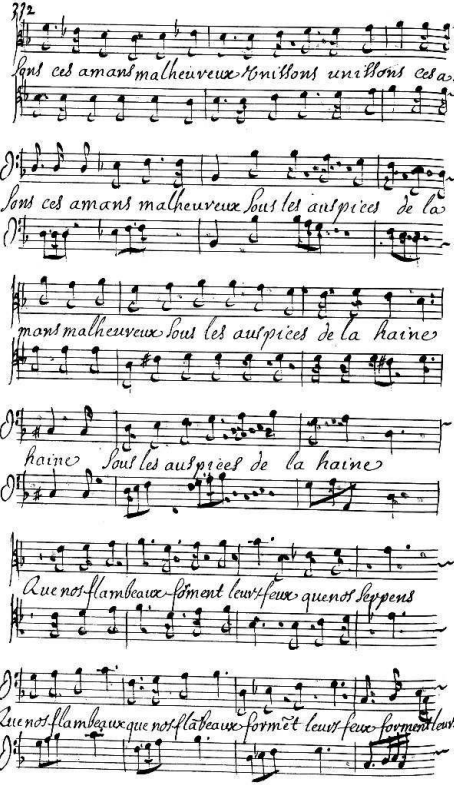
nels nous suspendons les peines console nous par des

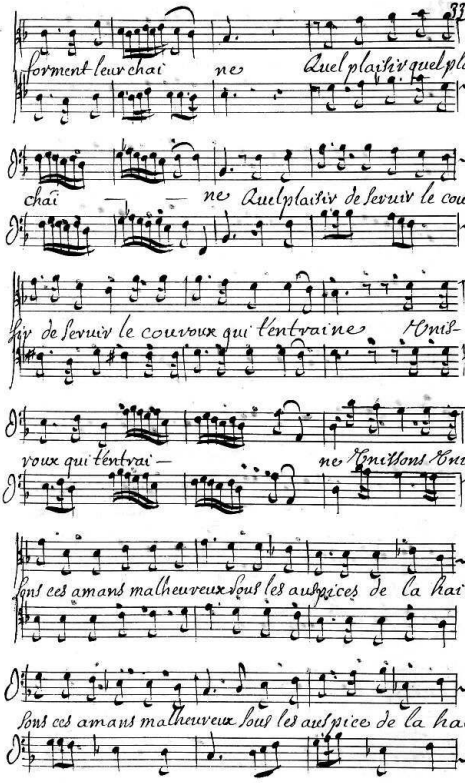
loix inhumaines du repos ou nous les laissons

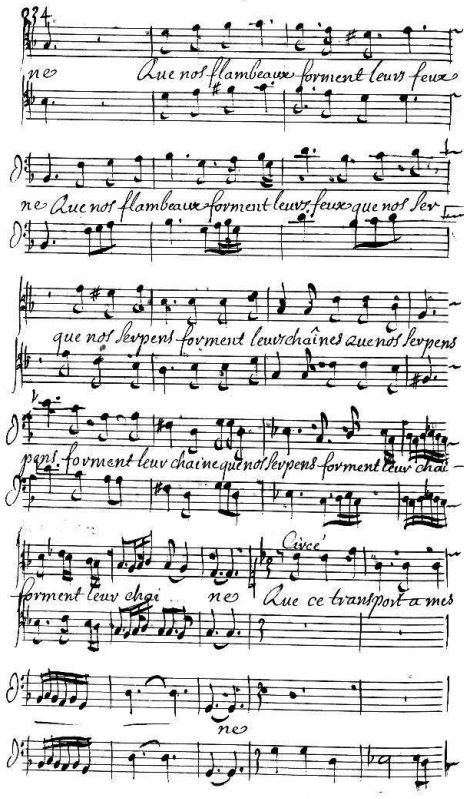
loix inhumaines du repos ou nous les laissons


880
Console nous par des loix inhumaines du repos ou
Console nous par des loix inhumaines du repos ou
tristes
nous les laissons Vos fureurs ne seront pas vaines Deux a
nous les laissons
mans aujourdhuy viennent de sassurer que leur flames
vont etre heureuses Il pensent voir Chimen pres a les eclai


ver Mais ie ne veux que vous pour ces noces affreuses
Cest a vous de les Celebrer
Les mêmes
Quel plaisir de Servir le couvoux qui l'entraîne quel plai—
Quel plaisir
Quel plaisir de Servir le couvoux qui l'entraîne quel plai—
Sir de Servir le couvoux qui l'entraîne Unis—
Sir de Servir le couvoux qui l'entraîne Unis—
Sir de Servir le couvoux qui l'entraîne Unissons unis—


Sous ces amans malheureux Unissons unissons ces a-
Sous ces amans malheureux Sous les auspices de la
mans malheureux Sous les auspices de la haine
haine Sous les auspices de la haine
Que nos flambeaux forment leurs feux que nos Serpens
Que nos flambeaux que nos flabeaux formēt leurs feux forment leurs


forment leur chaî ne Quel plaisir quel plai—
chaî — ne Quel plaisir de servir le cou—
vir de servir le couvroux qui l'entraine Unis-
voux qui l'entrai— ne Unissons Unis-
sons ces amans malheureux sous les auspices de la hai—
sons ces amans malheureux sous les auspices de la hai—


ne Que nos flambeaux forment leurs feux
ne Que nos flambeaux forment leurs feux que nos Ser
que nos Serpens forment leur chaînes que nos Serpens
pens forment leur chaine que nos Serpens forment leur chai
Circé
forment leur chai ne Que ce transport a mes
ne

yeux est charmant Mais sur Canente seule il faut qu'il se si-

gnale Il faut m'immoler ma riuale et res-

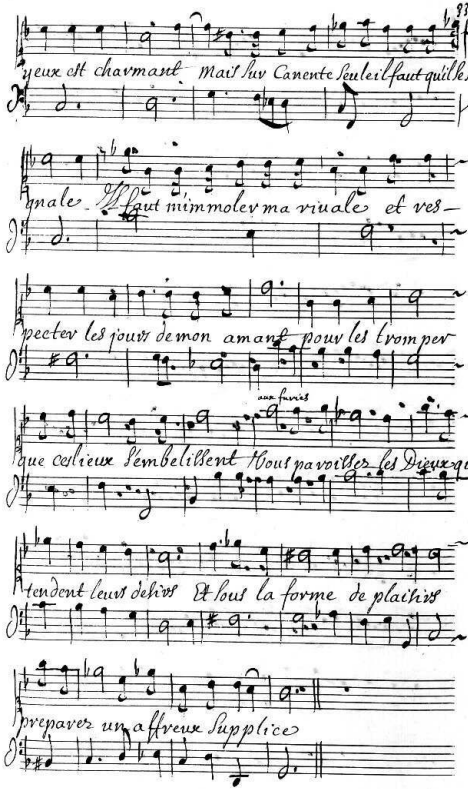
pecter les jours de mon amant pour les tromper

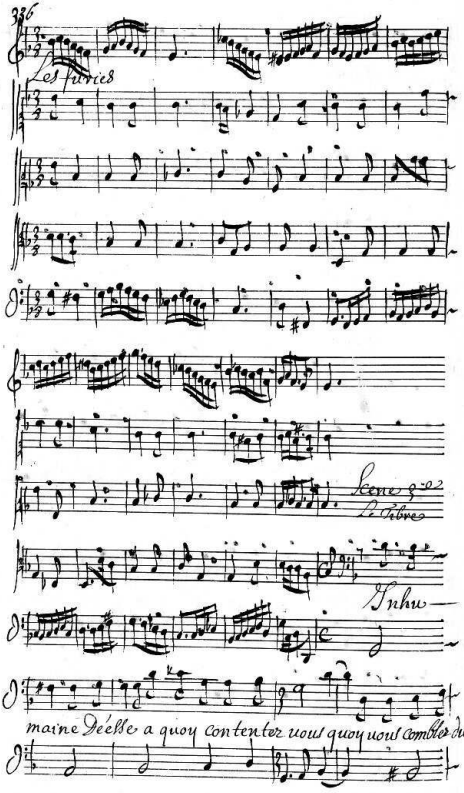
aux furies

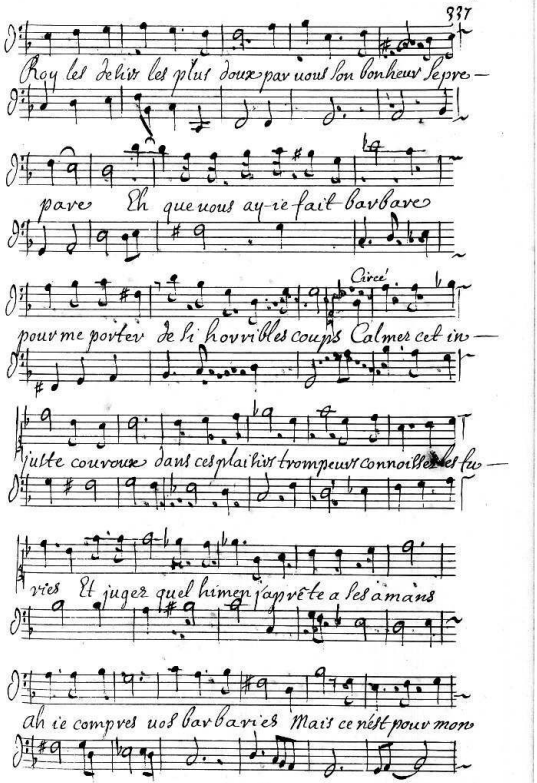
que ces lieux s'embelissent Vous paroissez les Dieux qu'at-

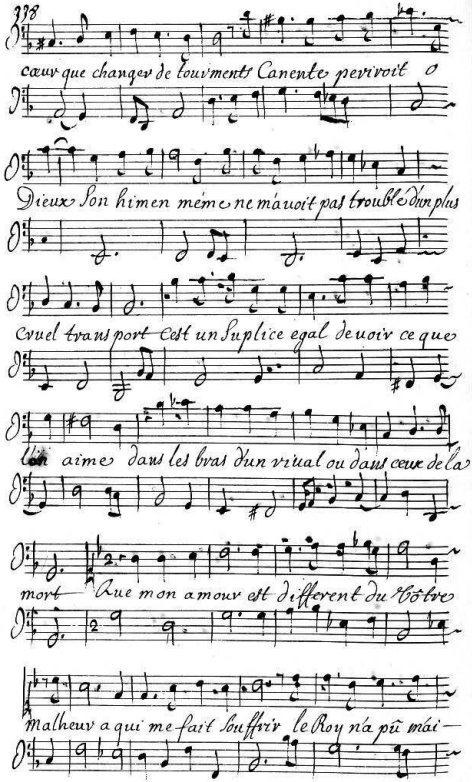
tendent leurs desirs Et sous la forme de plaisirs

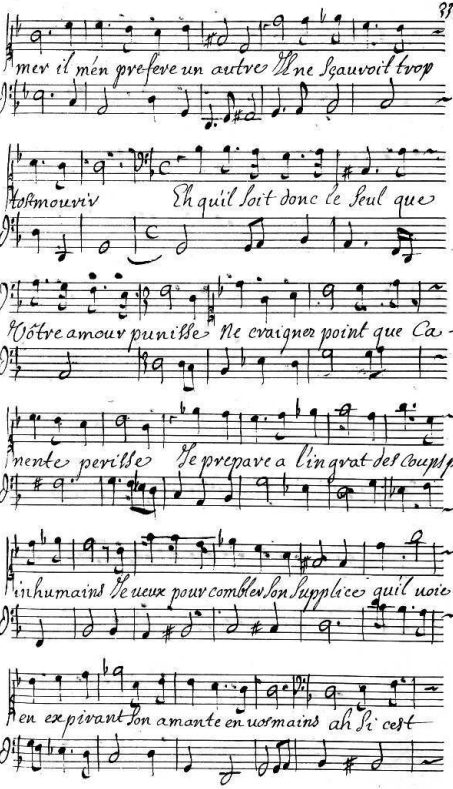
preparez un affreux supplice

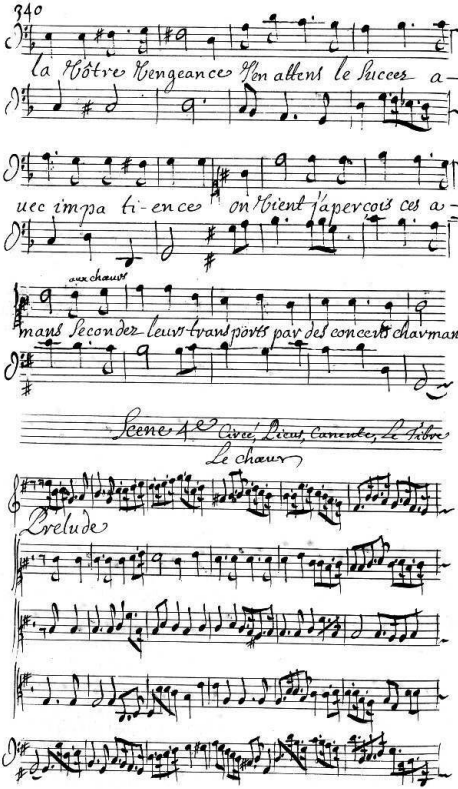



Les furies
Scene 3.e
Le Tibre
Inhu—
maine Déesse a quoy contenter vous quoy vous combler du

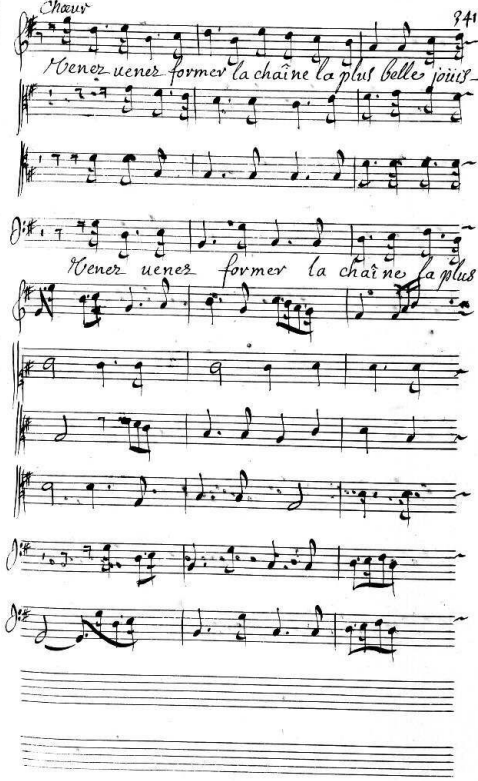

Roy les delices les plus doux par vous son bonheur se pre-
pare Ah que vous ay-je fait barbare
Circé
pour me punir de si horribles coups Calmez cet in-
juste courroux dans ces plaisirs trompeurs connoissez les fu-
ries Et jugez quel himen j'apprête a ses amans
ah je compte vos barbaries Mais ce n'est pour mon

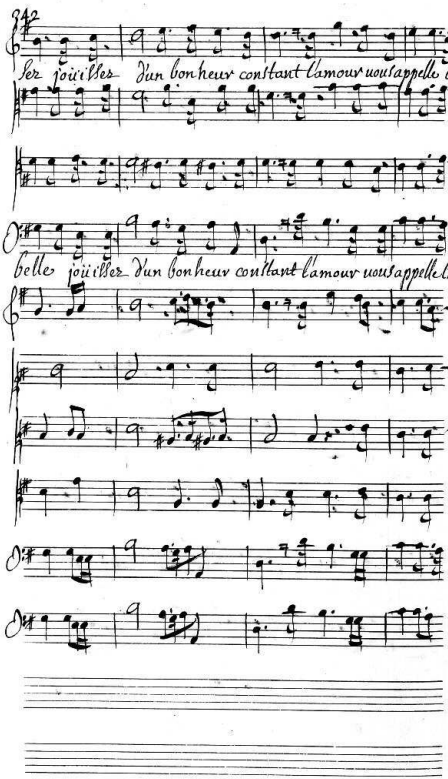

cœur que changer de tourments Canente periroit o
Dieux Son himen méme ne m'auoit pas troublé d'un plus
cruel transport C'est un Suplice egal de uoir ce que
l'on aime dans les bras d'un riual ou dans ceux de la
mort Que mon amour est different du Vôtre
malheur a qui me fait Souffrir le Roy n'a pû m'ai—

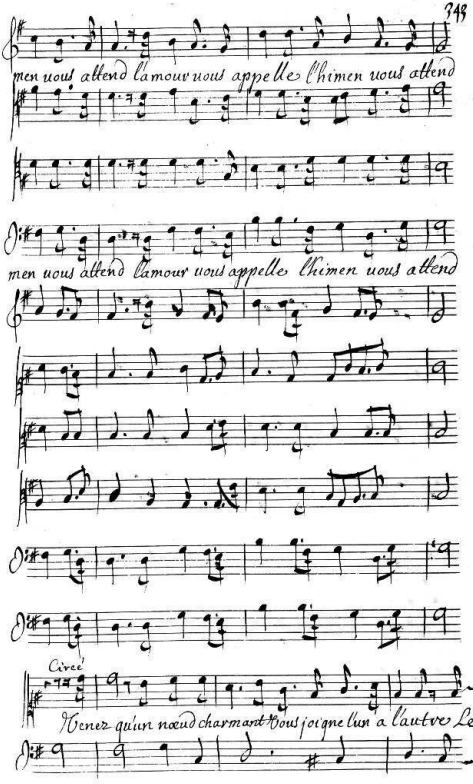

mer il mén preferve un autre Il ne Sçauroit trop
tostmouvir Eh quil Soit donc le Seul que
Votre amour punisse Ne craignez point que Ca —
nente perisse Je prepare a lingrat des Coups plus
inhumains Je veux pour combler son Supplice quil meure —
en expirant Son amante en ses mains ah Si cest

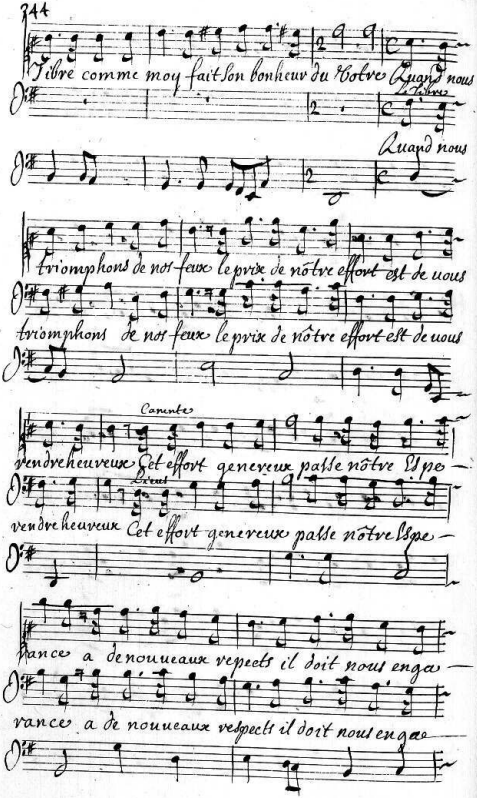

la Vôtre Vengeance J'en attens le Succes a-
uec impa ti-ence on Vient j'apercois ces a-
aux chœurs
mans Secondez leurs transports par des concerts charmans
Scene 4e Circé, Lieut, Canente, Le Tibre
Le chœur
Prelude

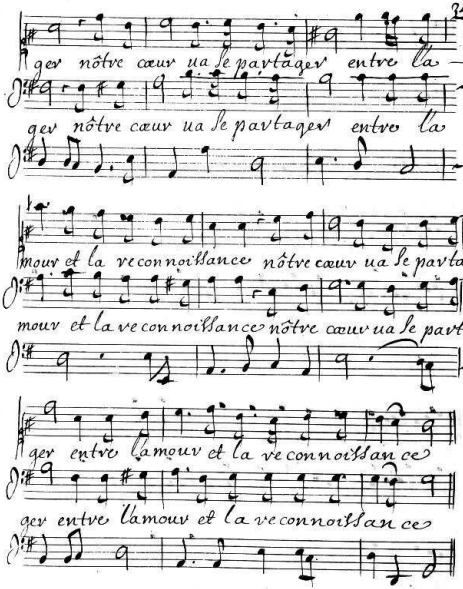
Chœur

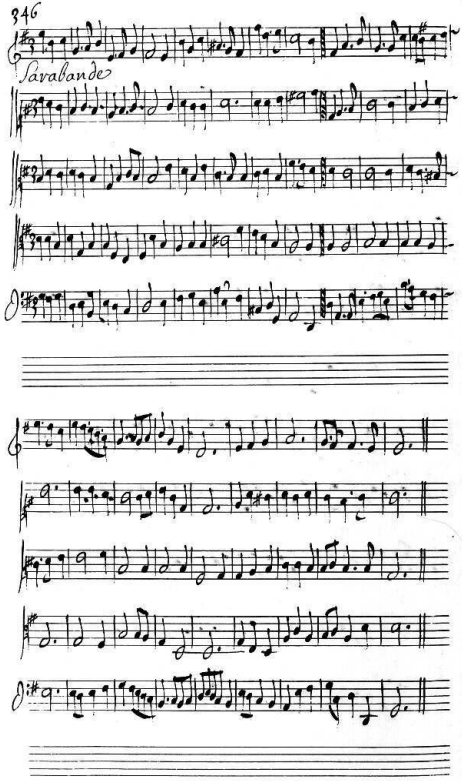

Venez venez former la chaîne la plus belles joüis
Venez venez former la chaîne la plus

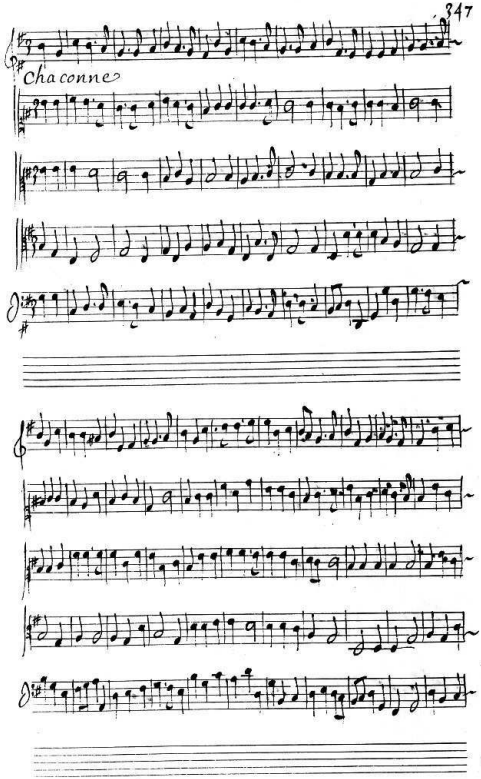

ser joüissez d'un bonheur constant l'amour vous appelle l'hi
belle joüissez d'un bonheur constant l'amour vous appelle l'hi-

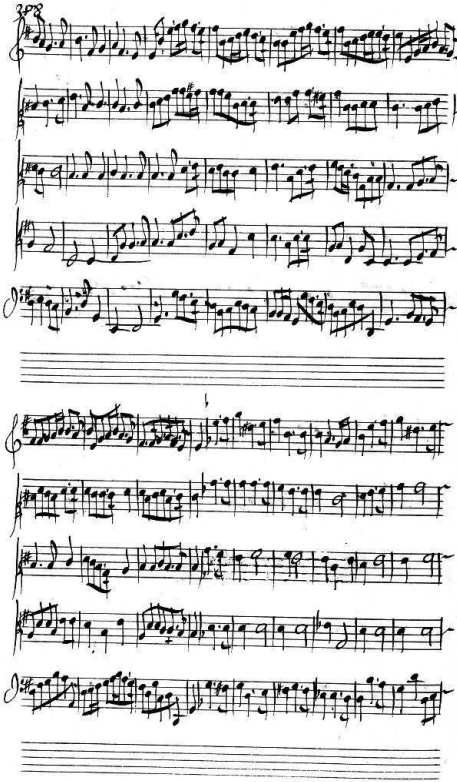

men uous attend l'amour uous appelle l'himen uous attend
men uous attend l'amour uous appelle l'himen uous attend
Venez qu'un nœud charmant Vous joigne l'un a l'autre Le

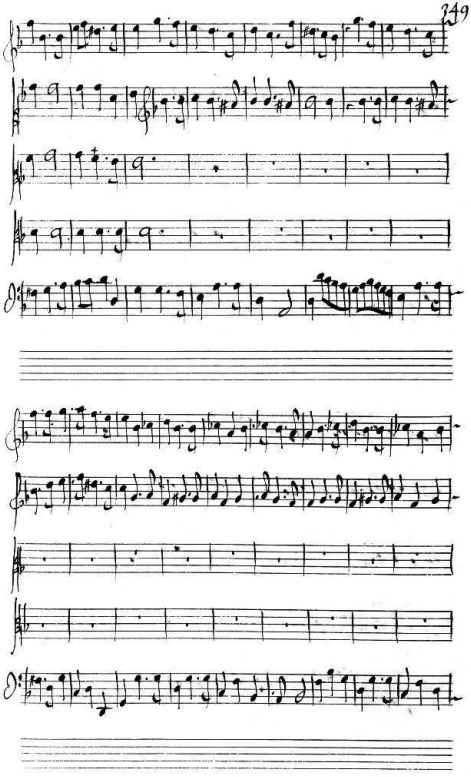

Tibre comme moy fait son bonheur du Vôtre Quand nous
triomphons de nos feux le prix de nôtre effort est de nous
triomphons de nos feux le prix de nôtre effort est de nous
vendre heureux Cet effort genereux passe nôtre Espe-
vendre heureux Cet effort genereux passe nôtre Espe-
rance a de nouueaux respects il doit nous enga-
rance a de nouueaux respects il doit nous enga-

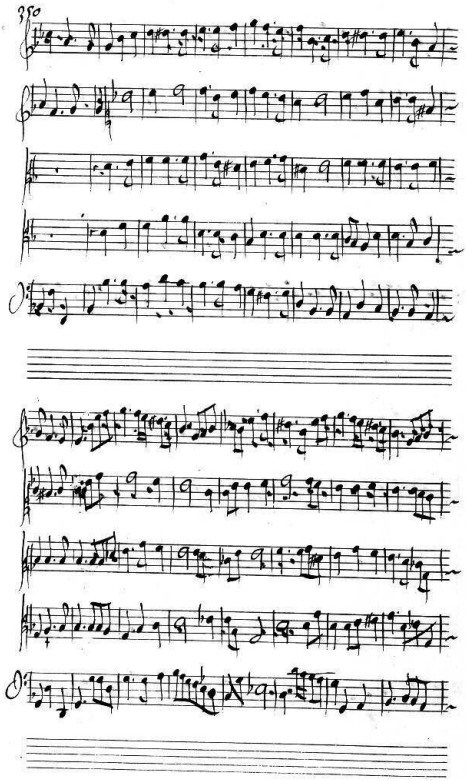

ger nôtre cœur ua le partager entre la
ger nôtre cœur ua le partager entre la
mour et la reconnoissance nôtre cœur ua le parta-
mour et la reconnoissance nôtre cœur ua le parta-
ger entre l'amour et la reconnoissance
ger entre l'amour et la reconnoissance

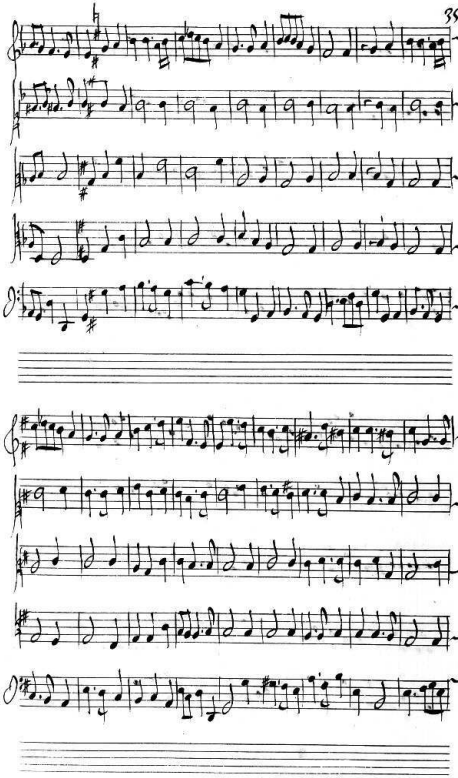

Sarabande

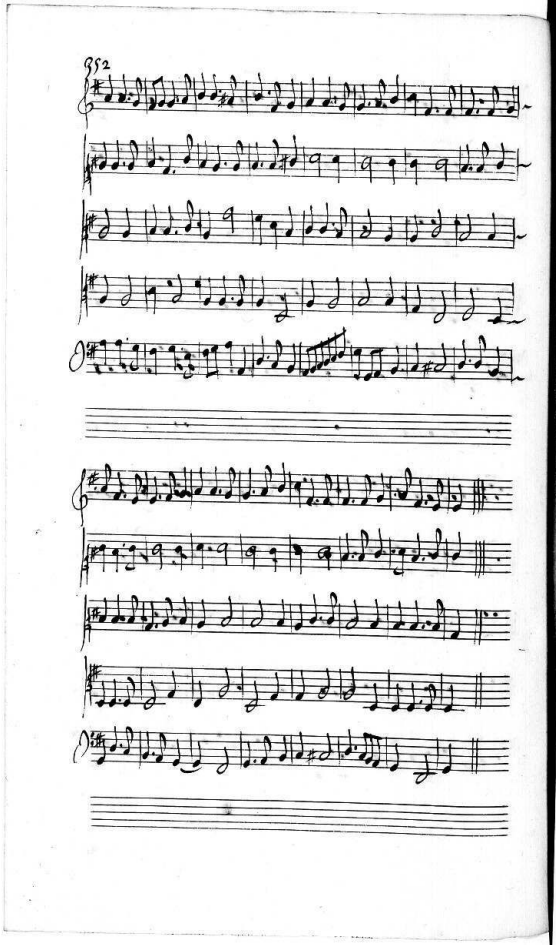

Chaconne

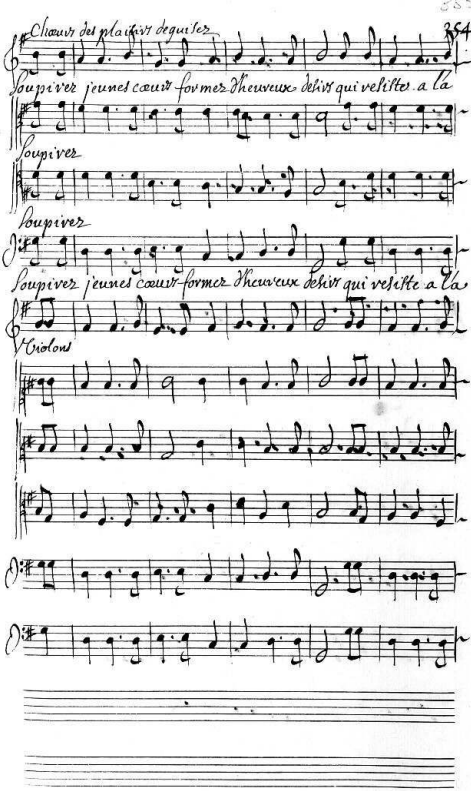


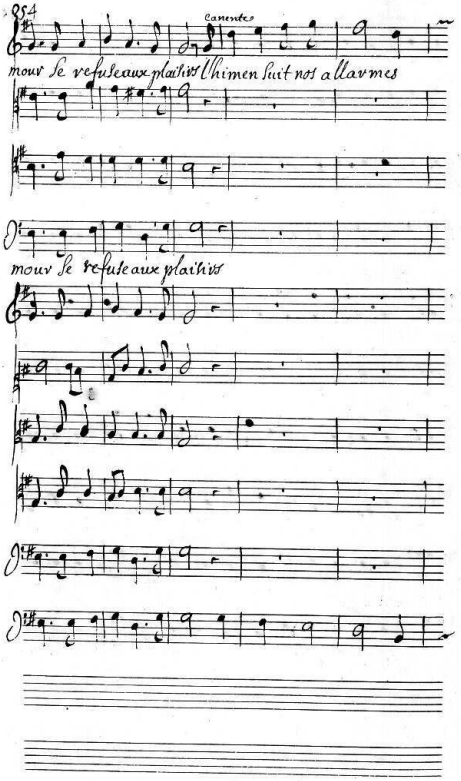


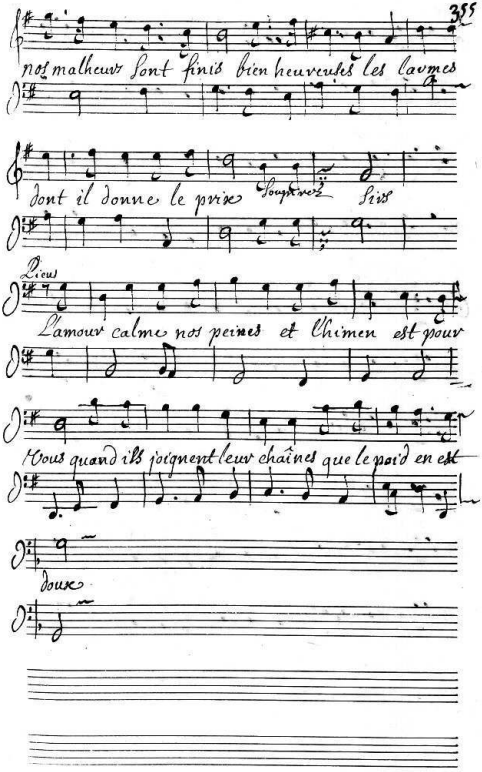

350

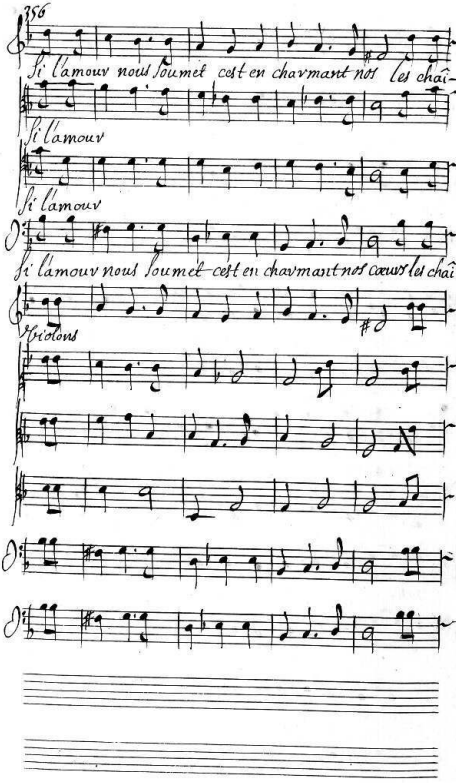


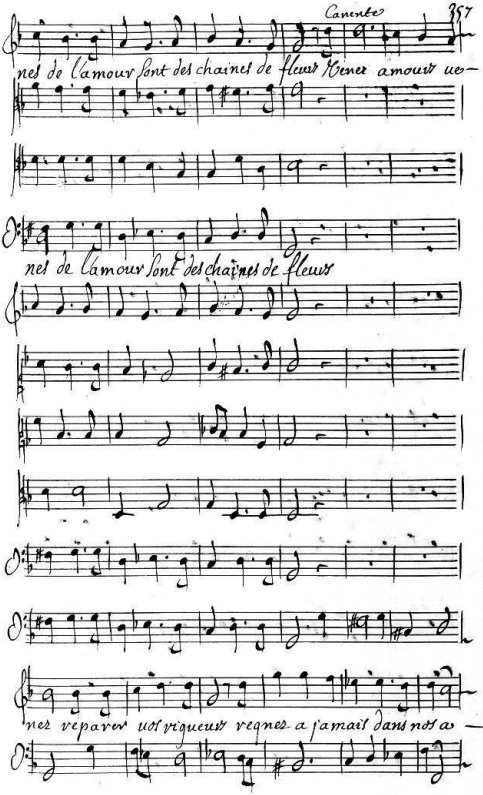

952

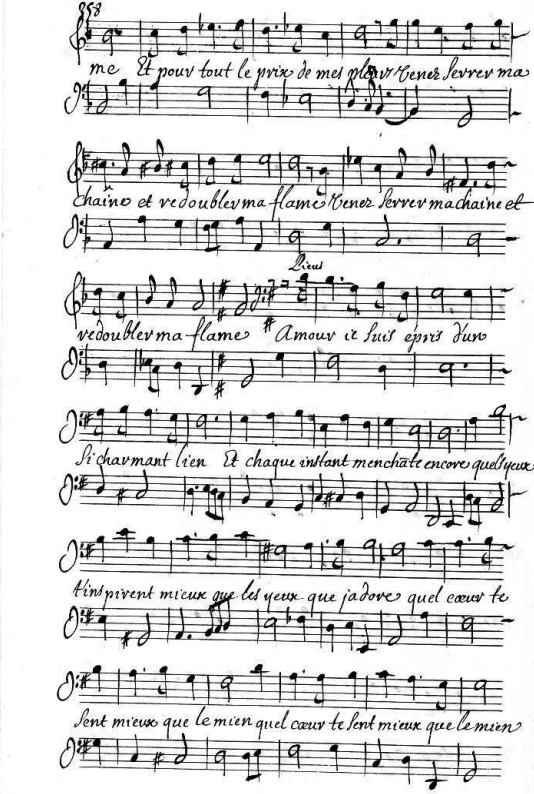

Chœurs des plaisirs deguisez
354
Soupirez jeunes cœurs formez d'heureux desirs qui veritte a la
Soupirez
Soupirez
Soupirez jeunes cœurs formez d'heureux desirs qui veritte a la
Violons


Canendo
mour Se refuse aux plaisirs Lhimen Suit nos allarmes
mour Se refuse aux plaisirs


nos malheurs sont finis bien heureuses les larmes
dont il donne le prix Soupirez Sers
Dieu
L'amour calme nos peines et l'himen est pour
tous quand ils joignent leur chaînes que le poid en est
doux


256
Si l'amour nous soumet cest en chavmant nos les chaî-
Si l'amour
Si l'amour
Si l'amour nous soumet cest en chavmant nos cœvrs les chaî-
violons


nes de l'amour sont des chaines de fleurs Venez amours ue-
nes de l'amour sont des chaînes de fleurs
nez reparer vos rigueurs regnez a jamais dans nos a —



me Et pour tout le prix de mes pleurs Venez serrer ma

chaine et redoubler ma flame Venez serrer ma chaine et

Lieus

redoubler ma flame Amour ie suis epris d'un

si charmant lien Et chaque instant menchãte encore quels yeux

t'inspirent mieux que les yeux que ja dore quel cœur te

sent mieux que le mien quel cœur te sent mieux que le mien

Canente

Que rien ne brise nôtre chaîne Que de vos feux rien n'aves-

Ficus

Que rien ne brise nôtre chaîne Que de vos feux rien n'aves-

te le cours que la cruelle mort que la parque inhu-

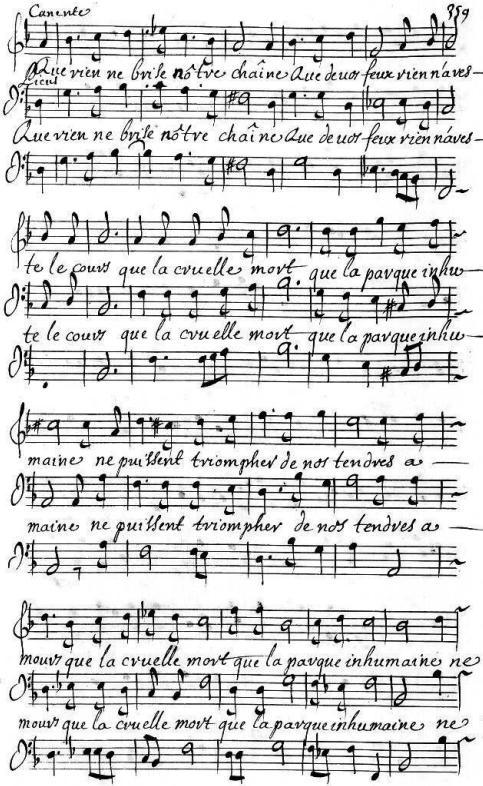
te le cours que la cruelle mort que la parque inhu-

maine ne puissent triompher de nos tendres a-

maine ne puissent triompher de nos tendres a-

mours que la cruelle mort que la parque inhumaine ne

mours que la cruelle mort que la parque inhumaine ne



Choeur cy devant

puissent triompher de nos tendres amours Si l'amour

puissent triompher de nos tendres amours Si l'amour

Alecton sous la figure d'Himen

Jeunes amans Prenez les plus doux de mes nœuds que vos

tendres feux Soient les plus durables et les plus heureux

Soyez toujours ai-mables et toujours amou-

canente empoisonnée

Ou suis ie quels transports qu'elle douleur sou-

reux

daine quel poison deuorant se repand dans mes

Le Tibre

uaines O Dieux Je uois ie sens tout l'Enfer en couroux

Lieux

O Dieux

Cet himen ces plaisirs sont d'affreuses furies

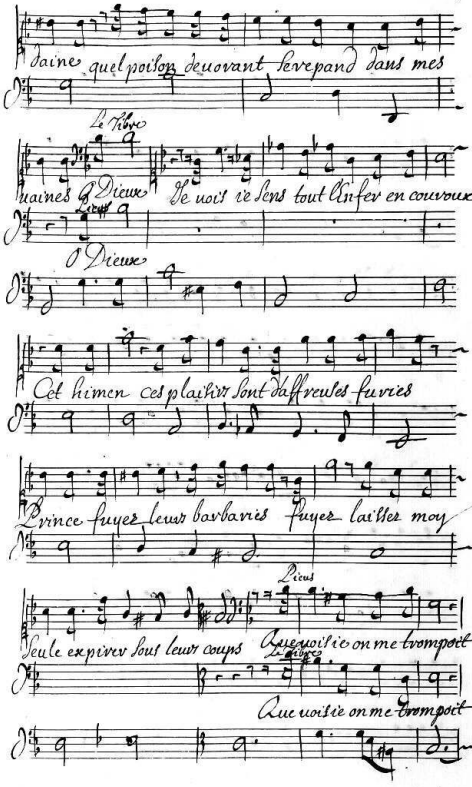
Prince fuyez leurs barbaries fuyez laissez moy

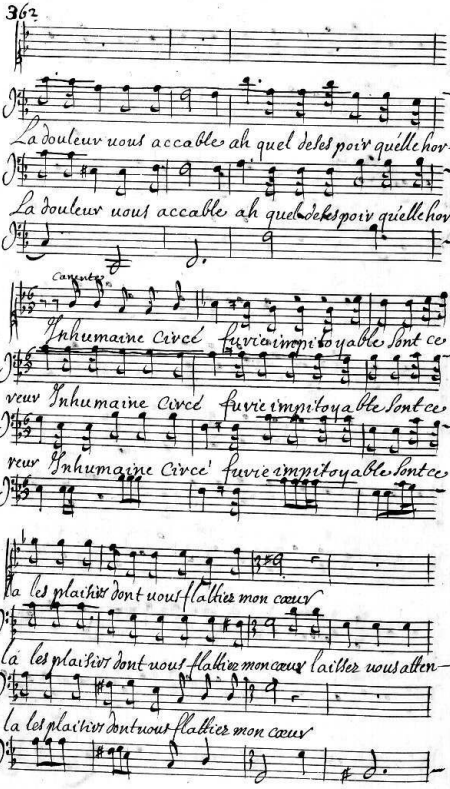
Dieux

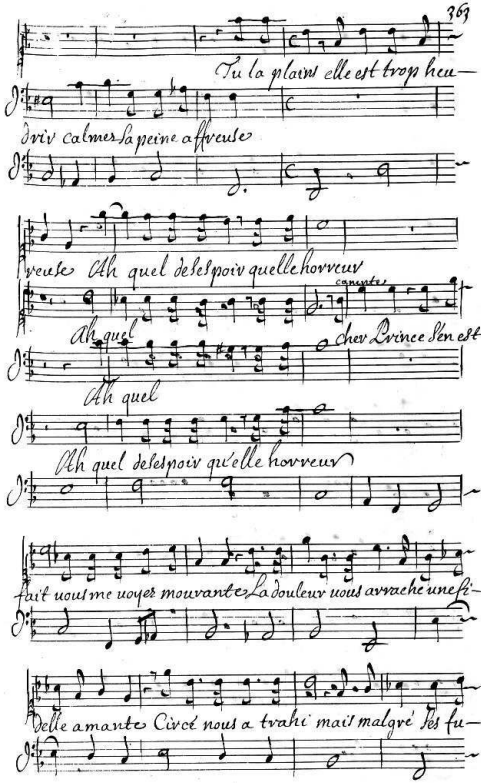
Seule expirer sous leurs coups Que uois ie on me trompoit

Le Tibre

Que uois ie on me trompoit




La douleur vous accable ah quel de les poir qu'elle hor-
La douleur vous accable ah quel de les poir qu'elle hor-
Carente
Inhumaine Circé furie impitoyable sont ce
reur Inhumaine Circé furie impitoyable sont ce
reur Inhumaine Circé furie impitoyable sont ce
la les plaisirs dont vous flattiez mon cœur
la les plaisirs dont vous flattiez mon cœur laissez vous atten-
la les plaisirs dont vous flattiez mon cœur


Tu la plains elle est trop heu-
reuse Ah quel desespoir quelle horreur
Ah quel
Ah quel
Ah quel desespoir qu'elle horreur
fait vous me voyez mouvante La douleur vous arrache une fi-
delle amante Circé nous a trahi mais malgré ses fu-

reurs l'amour suit aux Enfers mon ame fugitiue et ma

flame pour uous ne fut jamais si uiue qu'au moment que ie

meurs

Lucas

Que deuiendray-ie o Ciel Il faut que ie la suiue mal-

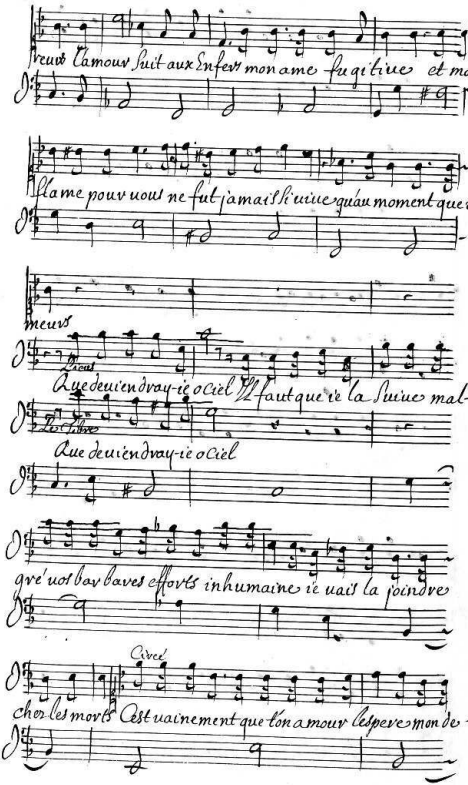
Le Tibre

Que deuiendray-ie o Ciel

gré uos barbares efforts inhumaine ie uais la joindre

Circé

chez les morts C'est uainement que t'on amour l'espere mon de-



pit a jamais veut separer vos cœurs vo — le

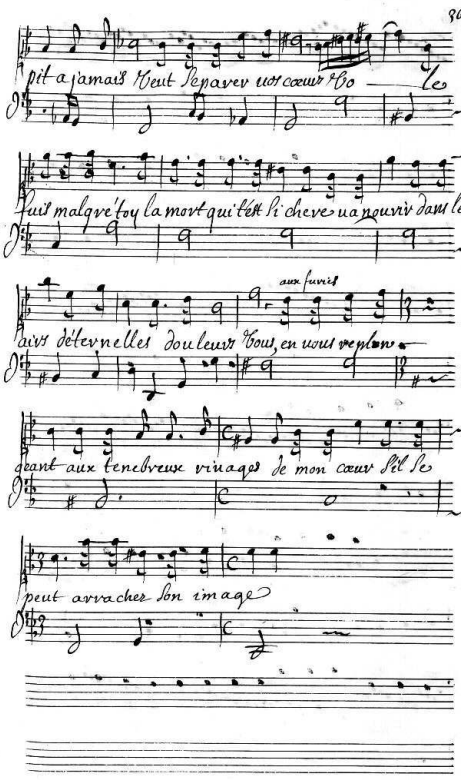
fuis malgré toy la mort qui t'est si chere va nourir dans les

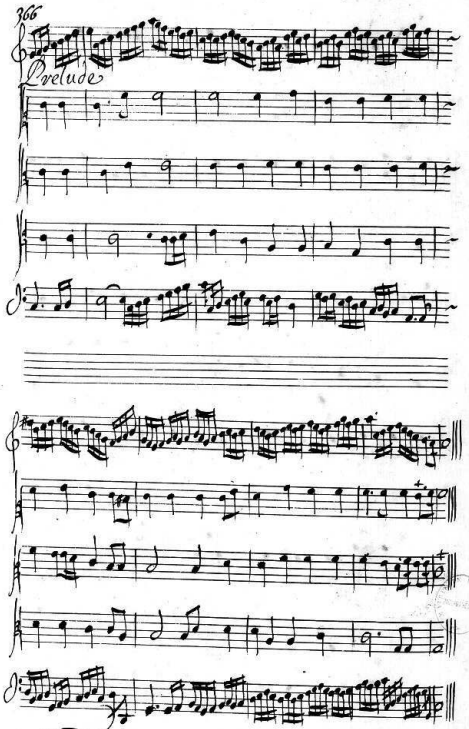
aux furies

airs déternelles douleurs vous, en vous replon —

geant aux tenebreux riuages de mon cœur s'il se

peut arracher son image




Prelude
Fin du cinquiéme et dernier
Acte