

OTEL. VOK.
MUS. TR.

513

Trente sixiesme liure cōtenāt xxx. chāfōs

Tres Musicales, A Quatre Cinq & Six parties, En cinq liures, Dont le cinquiesme liure contient les cinquiesmes & sixiesmes parties, Le tout de la cōposition de feu Iosquin des prez, Tres corectement Imprimees
Par Pierre attingnant Libraire & imprimeur du Rōy
en musique En la Rue de la Harpe Pres
leglise S. Cosme 14 Martii. 1549.

Allegrez moy	tt	bb	Fo.	ix	Nese pas yng grand desplaisir	tt	Fo.	v
Bayes moy	tt	bb		xij	Nymphes nappes	tt	cc	xij
Cueurs de solez	ff			xiiij	Parfons regretz	tt		ij
Cueur langouyeux	cc			i	Plaine de dueil			iiij
Cent milles regretz	tt			xiiij	Plusieurs regretz	cc		iiij
Douleur me bat	cc			xi	Pour soubaier	tt	cc	vi
Dun mien amant	cc			xij	Petite camufette	ff	bb	x
En non sachant		cc		vi	Plus nulz regretz			xv
Faulte d'argent	tt			ix	Plus nestes ma maistrresse			xv
Incessāment liure suis a martire	tt			iiij	Regretz sans fin	tt	cc	iiij
le me complains		cc		vij	Si vous n'avez aultre desir	tt	bb	v
Incessāment mon poure cueur lamente	tt			xiiij	Si conge prens	tt	cc	viiij
le ne me puis tenir d'aymer	tt			xvi	Tenez moyen voz bras	tt	bb	viiij
La mye a tous	tt			ij	Vous ne laurez pas	tt	bb	ii
Ma bouche rit	bb	cc		xi	Vous laurez	tt	cc	x

Contratenor.

Avec priuilege du Roy Pour six ans.

A Cinq Contratener

Cueur languoureux quine fais que penser ij.

Plaindre gemir plourer & sospirer resiouys toy resiouys

toy ij, ij, Car ta belle maistref se ij, Par sa pitte ii.

te veult donner l'esse ioye & plaisir pour te reconforter ij. pour te reconforter, ii.

A Cinq Contratener

Lamye a tous lamye a tous & qui nescondit ame ij.

la plus commime pour vne si grand dame ij. ii

qui a vng seul qui a vng seul as ton amour donnee as ton amour donnee & cueur &

corps & cueur & corps du tout habandonnee ij,

pense tu point ii, ii.

en recevoir le blasme

V *A Six.* *Contratenor.*

ous ne laures pas si ie puis ij. ii, *Ce que mauvez*
requis dauoir Et eussies vous aultant dauoir ii, *Quil en pou roit*

Quil en pouroit dedans yng puis, dedans yng puis ql en pouroit dedans yng puis ql en pouroit dedans yng puis,

arsons regretz ij. *& lamentable ioye* ij.

Venez venez a moy quelque part que ie soye quelque part que ie soye & vous hastez sans point de diffin

ler Pour pröptement mon cueur exce ceter Affin quen deuil & larmes il se noye ij.

P *A Cinq,* *Contratenor,* *Foi III*

laine de deuil ij. & de melencolie ij. *Voyent mon mal qui toujours*
multiplie ij. Et quen la fin plus ne le piäs porter ij, *Contraincte*

Suis poumoy reconforter ij, Me rendre a toy ij me rendre a toy le surplus de ma vie le surplus de ma vie

Residuum.

Affin quen deuil & larmes il se noye,

A Six Contratenor

Regretz sans fin ii, il me fault en durer ii, et en grād deuil ii.

mes dolens iours vsr ii, Par un raport meschant dont fuz serue ii, mieux me vol

droit de brief finer ma vy e Qu'ainsi sans cesse ii, telle dou-leur

T muer telle douleur muer. **O**VT plaisir donc q's ie veulx habādōner Plus n'uz soulas ie ne ve

quiers donner Puis qu'il me fault, souffrir par seule enuy e Regretz sans fin, ♪

A Cinq Contratenor Po III

Incessamment liure suis a martire Triste & pensif

Toujours mon mal empire Ainsi dolent ii, me conduit desplai

sir Celle qui peult ii ne me veult secou rir Mō malheur est ii, de tous aultres le pi

re de tous aultres le pire. de tous aultres le pire le pire

P *A Cinq.* *Contratenor*
 plusieurs regretz *ij.* Qui sur la terre
 font & les douleurs *ij.* Que hommes & femmes ont
 que plaisir *ii* enuers ceulx que ie por te Me tourmentāt *ii,*
 de si pitieuse sor te Que mes espritz ne scauent plus quil
 font ne scauent plus quil font *ii,* Que mes espritz ne scauent plus quil font,

N *A Cinq.* *Contratenor* *Vo.* *V.*
 esse pas un grand desplai sir *ij.* esse pas un grand desplai sir *ij.*
 Quand ie nose pour mō plaisir quand ie nose pour mon plaisir pour mon bien & pour ma sante &
 pour ma sante Faire du bien ma voulente & si nay point dautre desir *ij.*
 & si nay point dautre desir & si nay point dautre desir
 desir.

A Six. *Contratenoir*

i vous n'avez autre desir si vous n'avez si vous n'avez si vous n'avez autre de sir

Sans en avoir nul desplaisir ¶ Puis quen avez la voulunte et que cest pour vres sa

te pour vostre sante Faire en pouvez ¶ vostre plaisir vostre plaisir faire en pouvez vostre

plaisir ¶ vostre plaisir vostre plai sir.

A Cinq. *Contratenoir* *No. VI*

*E*n non sachant se qui luy fault ¶ Douleur en

sa cuer plain le languis ¶ le languis non en

deffault ¶ et de rien ne me plains Puis que tout habandonner me fault Des

tous regretz demouray plain demouray plain. ¶

P *A Six.* *Contratenor*
 POUR son haïr ie ne demande mieulx ¶
 Quant on s'ente ¶ vistre longue ment Toufours ioyeux ¶ des biens lar
 gement Toufours ioyeux ¶ des biens large ment toufours ioyeux ¶ des biens large
 ment ¶ en la fin le royaume des cieulx le royau me des cieulx le royau
 me des cieulx le royaume des cieulx

I *A Cinq.* *Contratenor* *Po. VII*
 e me cõplais de mon a my de mon amy ¶ de mon a my de mon a my
 Qui me souloit venir voyr La fresche marine e Or est il prime ¶
 sest mydi ¶ sest mydi ¶ si voy nouvelle de luy
 ¶ S'apro che la respce e
 la respce e ¶ la tricoton la tricoton la belle tricotee.

A Six.

Contraténor

e cōge près de mes belles amours

Vrais amoureux vrais amoureux ne men vueils

les blas mes ne men vueil les

blas mes ten ay souffert de plus griefue douleurs de plus griefue dou

leurs Que ne font ceux que ne font ceux qui naissent en la

mer qui naissent en la mer Car tant laymer car tant lay

Contraténor

Vo. VIII

mer car tant laymer mes toujours tant amev Quanoir ne puis quanoir ne puis delle yn tout seul re

gard Fors que rigueur pour mon cuer entamer pour mon cuer enta mer

Si preus conge Si prens conge avant quil soit plus tard

avant quil soit plus tard avant quil soit plus tarde.

A Six.

Contratenor

Tenez moy en voz bras mon amy ie suis ma lade mon amy ie
 suis malade Vostre amour me guetira vostre amour me gue
 ra me gueri ra Cest a paris ou parde la ou vne clere fontaine ya ij,
 fontaine ya Tenez moy en voz bras mon amy ie suis mala de Tenez
 moy en voz bras Vostre amour me guetira me guetira ij. *Alte an*
 mour me gue ri ra.

A Six.

Contratenor

74. IX

Allegez moy douce plasant brinet te Dessoubz la bondinet
 te dessoubz la bondinette Allegez moy de toutes mes douleurs ij.
 Vostre beaulte vostre beaulte me tient en amour et
 dessoubz la bondinette

F *A Chq* *Contratenor*
 aulte d'argent cest douleur non pareille cest douleur nō pareille
 se le te dis ¶ lasie seay bien pourquoy
 sans deqmbus il se faut tenir quoy ¶ Femme qui dort pour argent on reueil-
 le pour argent on reueille pour argent on reueil le pour argent on reueille

V *A Six* *Contratenor*
 ous laurez sil uous plaist ma dame Mō cuer mō corps mō biē mō ame Vous laurez
 vostre habandon vous laurez a vostre habandon sil vous plaist ¶ me faire ce don
 De ce qui est plus doux que basme ¶ De ce qui est plus doux que ba
 sme plus doux que bas me plus doux que basme,

A Six *Contratenor*

Petite camusette a la mort manez mis a la mort manez mis

Robin Robin & marion sen vont au boys ioly ilz sen vont bras a bras ilz se sont

endormis Petite camusete a la mort manez mis a la mort manez mis.

A Cinq *Contratenor* *Pa. Xs*

Douleur me bat 4. & tristesse me folle

Amour me nuit & malheur me console 4. Volois me suite

& ayder ne me peut iouyr ne puis du grand bien quō me veult De vivre ainsi pour dieu quō me deco

le De vivre ainsi pour dieu quō me decole... pour dieu quō me decole 4. pour

de quō me de co le, 4.

A Six. Contratenor

M a bouche rit et mon cuer pleure ve Ma bouche rit
 et mon cuer pleure ma bouche rit et mon cuer pleure
 et mon cuer pleure ma bouche rit
 et mon cuer pleure ii, ma bouche rit
 et mon cuer pleure ii, ma bouche rit ii,

M a bouche rit et mon cuer pleure ii, ma bouche rit

A Six. Contratenor Fo. XII

h. ma bouche rit et mon cuer pleure et mon cuer
 pleure et mon cuer pleure ma bouche rit ma bouche rit,

B aises moy bai ses moy bai ses moy ma douce amy
 e Par amour ie vous empri e et non feray si ie feisois la foli
 e ma mere en seroit marrie voila de guoy

D *A Cinq* *Contratenor*
 un miç amant ij. le depart meff si gref ij.
 Que de la mort ij. certaine fuis en bref En cœur en est le vray pronosticqueur
 Car la prison d'amooureuxc liequeur ij. Sans nul reffbit me cause se mechef ij.
 me cause se mechef. R. aufacteur ij. de toute creature Je vendz mon ame & meffiz
 en ses mains Touchant ce corps mortel 'est bien du mois ij.
 Qu'il alle en terre attendre pourture ij.

N *A Six.* *Contratenor* *Fo. XIII*
 impbes nappes netidiades driades Venez plorer ij.
 ma defolati on ma defolai on ma defolaton Car ie languis en telle affliction
 Que mes espritz ij. font plus mors que malades Que mes espritz font plus mors q mala
 des Que mes espritz font plus mors que malades font plus mors que malades.

C A Cinq Contratenor.

ent mille regretz me poursuiuent sans cesse deuil me conduit
 Et plaisir me delais se y Et fortune si tresmal me promene y.
 si tresmal me promene que ma langueur vauit pis q mort soudaine Puis qual est for-
 ce quain si ie vous de laisse quain si ie vous delais se ie vous delaise,

I A Cinq Contratenor. Fo. XVIII

Necessa ment mon poure cuer lamente Ayant en-
 nay y. y ayant ennuy sans aucun a mandement Ba-
 ny ie suis de tout esba tement Et si languis pres de mort yehemen te y.
 Et si languis pres de mort yehemente,

A Cinqs

Quinta Pars.

Plorans ploravit in nocte & lacrimae eius in maxillis eius non est qui consoletur eam ex omnibus carnis eius

A quatre

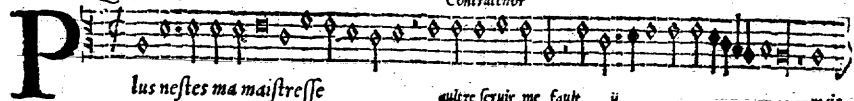
Contratenor,

Pai XV

Plus nulz regretz grâz moiés & menus De ioye nulz ne soient dictz ne escriptz
 Or est venu le bon temps saturnus on peu congneuz surēt plainctez & crys ij, Long iéps auons
 en malheurs infués bat us pugniz & faitz poures & mei gres mais main
 tenant despoir sommes garnis ij, ioinctz & vniz
 N'ayons plus nulz regretz nayons plus nulz regretz ij,

A Quatre

Contratenor



lus nestes ma maistresse

dautre seruir me fault ij.

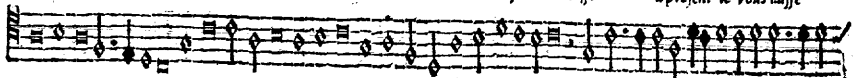
mais



cest vostre deffault

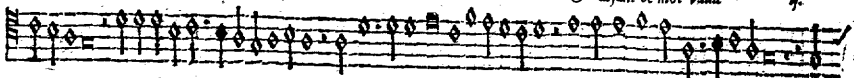
sa vous seruir ie cesse

a present ie vous laisse



apresent ie vous laisse

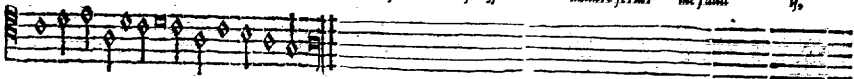
en disant ce mot vault ij.



en disant ce mot vault

Plus nestes ma maistresse

dautre seruir me fault ij.



dautre seruir me fault.

A Cinq

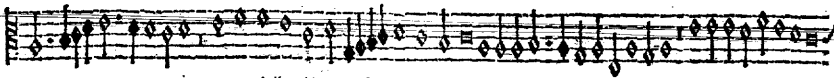
Contratenor

Fo XVI



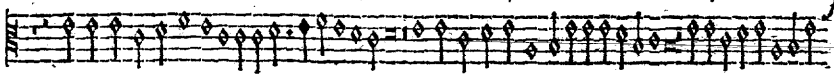
e ne me puis tenir daimer celle qui poit ne m aime ij.

ij.



Ie me doibz bien decosforter ij.

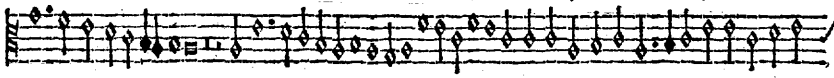
ij.



Car ie perdu ma peine ij,

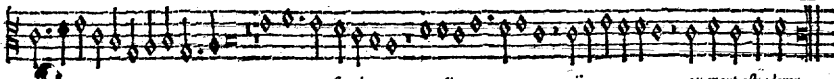
ma dame souveraine ij.

Re-



sepuez vostre amy ij.

Par vostre bonte pleine ij.



ou mort est a demy ij.

ii,

ou mort est ademy