Mus 452/21

Tittat, so wird aufgegeben: Pfuscht so wird dafür gestanden: 55

172

1744, 21 / 26

Partitur

31. Satzung. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral v. 2.

Soli Deo Gloria

172
26

Titel / so wird aufgegeben,
Füssel / &c.

a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Dr. Royale. 1749.
Du 1739.

2
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2 Violini

Violetta

Violoncello e Basso

2 Violini

Violetta

Violoncello e Basso

2 Violini

Violetta

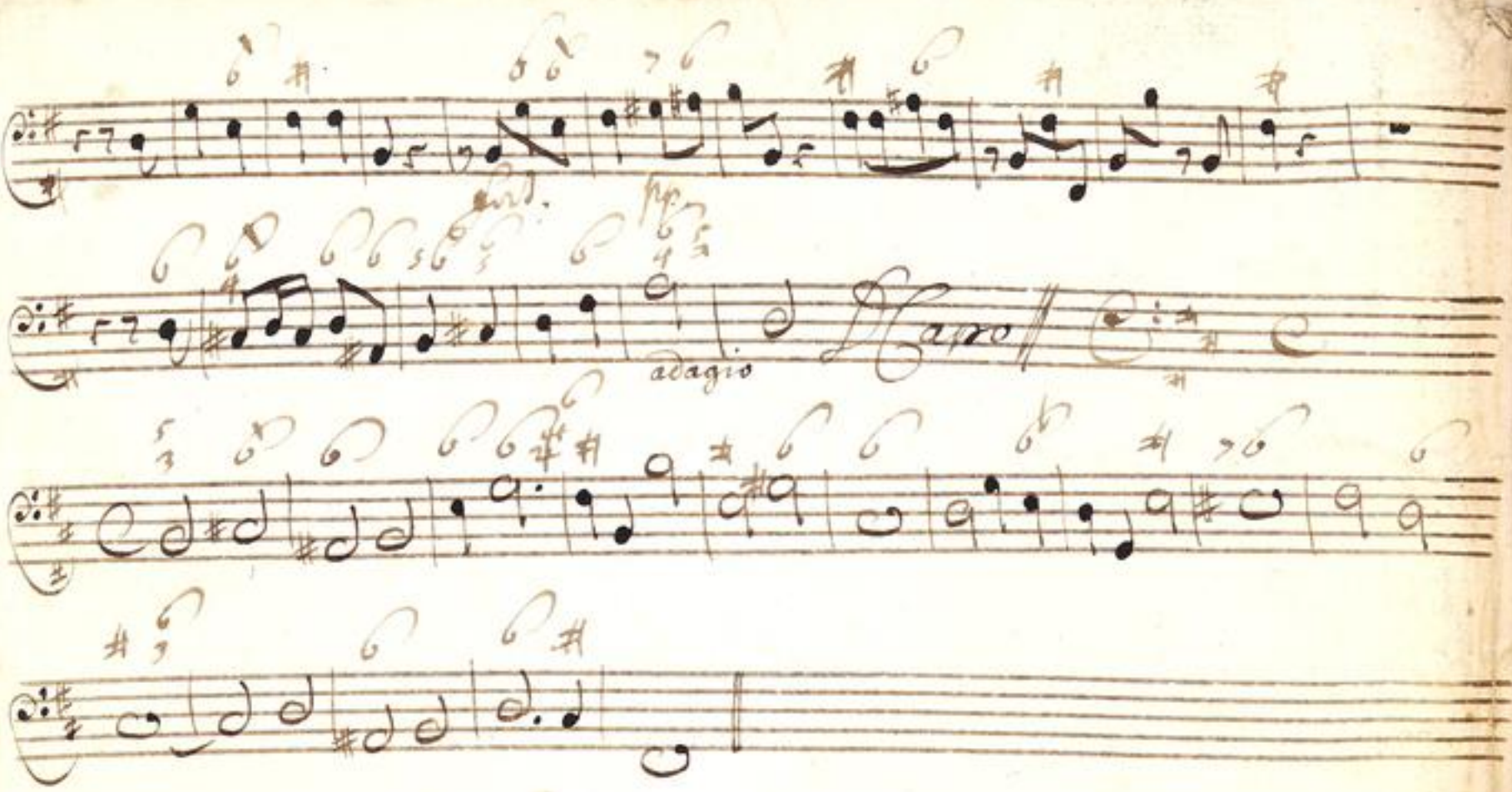
Violoncello e Basso

Choral.

Wohlauf mein Herz

Wohl auf in Freuden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Largo // Recitat //

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

pp.

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

All.o

Dillett.o pp. forz. forz. pp. forz. pp. forz. pp

Capo Recitat

Corni. allo.

Violini Unisoni

Solt si in Lontani

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

cor.

pp.

cor.

pp.

D Capo || Recitat

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

..allo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Recit

alle. Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit

pp.

Grand Tapo Recitat

Choral Tapo

Viola.

All.o

Recit.

All. Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo ist in Tripelchor

pp.

forz. pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

D Capo || Recitat

Choral D Capo ||

Violone.

All.o

pp.

Fine.

1.

pp.

Fine.

pp.

Fine.

pp.

Fine.

pp.

Fine.

pp.

Fine.

pp.

Fine.

pp.

Fine.

1.

2

Fine.

Da Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alt. Choral.

Choral Capo

Violone.

all.o

pp. f. pp.

Gitt. Solo

f. pp. f.

1.

pp. f. pp.

f. pp. f.

pp. f. pp. f.

1.

Aria.

Entzündet

pp.

Volti.

Choral
allegro.

Aria. a

Da Capo.

Choral
Da Capo

Canto.

Dictum Aria Recit.

Voll auf mein Herz zu Gott
dein Vater ist der dir

dein Anfang freudig bringt
bestellet fest zu bitten

daß dein Verlangen und Gebett
dein Bruder ist der dich

auf alle Wolken dringt
für ihn getrost ist treten

weil dich Gott bitten heißt,
der mächtig tröster ist

weil dich sein lieber Sohn
der die die Wort gibt ein

so freundlich bitten heißt
kann nicht auf dein Gebett

nur seinen Gnaden thron.
gewiß erhöret sein.

Voll in sin kei- - - ünb ta- - gen in bangem Zwei-

fel za- - gen o nein o nein ÷ ÷ ünb te- -

- te mir ünb te - te mir voll in sin kei- - - ünb ta- -

gen in bangem Zwei- - - fel za- gen o nein ÷ o

÷ ünb te - - te mir ünb te- - te mir. Gott kan mit all- -

macht händen mein kei- - den heilig man- -

den ünd weis - - sie sorgt - - nur mich sie- ist mein Gott

sie - ist mein Gott und ich und ich bin sei- nes Gri- stes Creatür

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach – ist mein Gott Ach – ist mein Gott und ich und ich bin Dei – – ner

Dag. Capell

Geistl. Erwartung

Ich bitte nur wann mir sein Leiden kräftig in Vaters Herz und Händen

stehn wir offen da steht dann ist vollkommen Trost und Hülfe hoffen denn Deine Liebe

stand in allen Noth an mich Ach so Du hast mir dich Barmherzigkeit wie soll ich

wir genugsam danken mein Herz nimm diesen Trost in acht lass Deinen Glauben

Choral Capo

ja in keiner Noth mich verwandten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Dictum ‖ Aria ‖ Recitat ‖

Thue auf mein Hertz zu Gott
Dein Vatter ist der Dir

Dein Anduncht fröhlich bringe
Dir saglen soll zu beten

Dein Wunsch und Gebet
Dein Ender ist der Dich

Durch alle Wolcken dringe
Für ihn getrost dir bitten

weil dich Gott beten heißt
Der wirthe Tröster ist

weil dich sein lieber Sohn
Der dir die Wort gibt ein

so freudig treten heißt
vom muß auf dein Gebett

wer seinen Namen thron
gewiß erhöret seyn.

Aria ‖ Recitat ‖ Choral Fago ‖ Ttv.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

all.

Tenore.

Bittet so wird euch gegeben su- chet so werdet ihr finden

klopfet an so wird euch auf- - - gethan denn wer da

bittet der empfahet wer da suchet der findet und wer da anklopfet

Ihm - - Ihm wird auf- gethan

Aria Recit

Mein Herz ist voll Andacht singet
Mein Meister ist der Euch
Mein Trauren Kummer und Schmerz
Mein Trauren ist der Euch

Ihr alle Völcker dienet
Ihr alle Völcker singet
Ihr alle Völcker preiset
Ihr alle Völcker betet

Ihr Himmel lobet den Herrn
Ihr Himmel lobet den Herrn
Ihr Himmel lobet den Herrn
Ihr Himmel lobet den Herrn

Ihr Himmel lobet den Herrn
Ihr Himmel lobet den Herrn
Ihr Himmel lobet den Herrn
Ihr Himmel lobet den Herrn

Aria Recit Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum

Entzündet mich sehr Andacht flammen mein Glaubbestreit –

– mein Glau – bestreit – – – sein Op – fer vnsm

Entzündet mich sehr An – – – dacht flammen mein Glaubbestreit –

– mein Glaubbestreit – sein Op – – – – – fer mein

Glau – bestreit – – sein Opfer sein Entbl[öß]t mir den Weg – – –

– rauf in die Höhe wenn ist sein Vater bitten Traum ist sein Vater bitt

ste – te so soll es nicht vergeb – lich seyn so soll es nicht

nicht vergeb – lich seyn. Capo

Ich habe grosse Freündigkeit in meinem Herr'n Flaschen soll all mein Fleisch in dieser

Zeit bey m Vater ja mit Amen, Ich sich Hinfort sey n. so ich bin gute Zuversicht. Ich

stütze mich sehr getrost[en] Herrn den Höchsten und Allmächtigen sein Wort

ein mit Christ wer mich nam ist im Glauben bitte, mit sagt der Herr es wird nicht

drauf so stirbt mich dieser Tod nicht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hoff auf mein Herz zu Gott
sein Vatter ist, der hilft

dem andacht fröhlich bereit
zu stehen hat zu beten

Lasst sein Wunsch und Gebeth
sein Ohre hört der Fleh

durch alle Wolcken dringt
für ihn getrost soll beten

weil dich Gott bitten heißt
der mächtig tröster ist

weil dich sein lieber Sohn
der die Wort gibt ein

so freudig treten heißt
vor sein Angesicht

wer seinen Gnaden Thron
gewiß vorsetzet steht.

Aria | Recitat | Choral | Fine

Ich bitte nur, mein Leydtraud, du Vater Gott u. Herr

Jesu mein Hoffnung, dafür kan ich Vollkommen Trost und Hülffe

Jesu, dein Kind Er bey dir in allen Noth an ruf. Auf

Jesu! du Herr mir die Halbgebracht, die soll dir genugsam

Herr? Mein Hertz, mein Trost mein Licht, der meine Glaube

ja in deiner Hoffnung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-21/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt