~~1. Marsch mit der Mannschaft.~~

~~2. Kanonenschuß bei [illegible]~~

3. Pauk, wie vorher zum Ende

Mus 448/48

1740, 48

173.

44.

Partitur

N: August 1740. 32 Takt Fortsetzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gr. II. p. F.

F. D. F. M. Aug: 1790. 16

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr Gott mein Hertz ist dir ergeben, ich will dir singen und mich freuen, ich will

Soli Deo Gloria

173
44.

Rondò, which usually should be the Finale

a

2 Violin

Viola

Alto

Tenore

Basso.

e

Continuo.

Dr. II. p. F.
1790.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

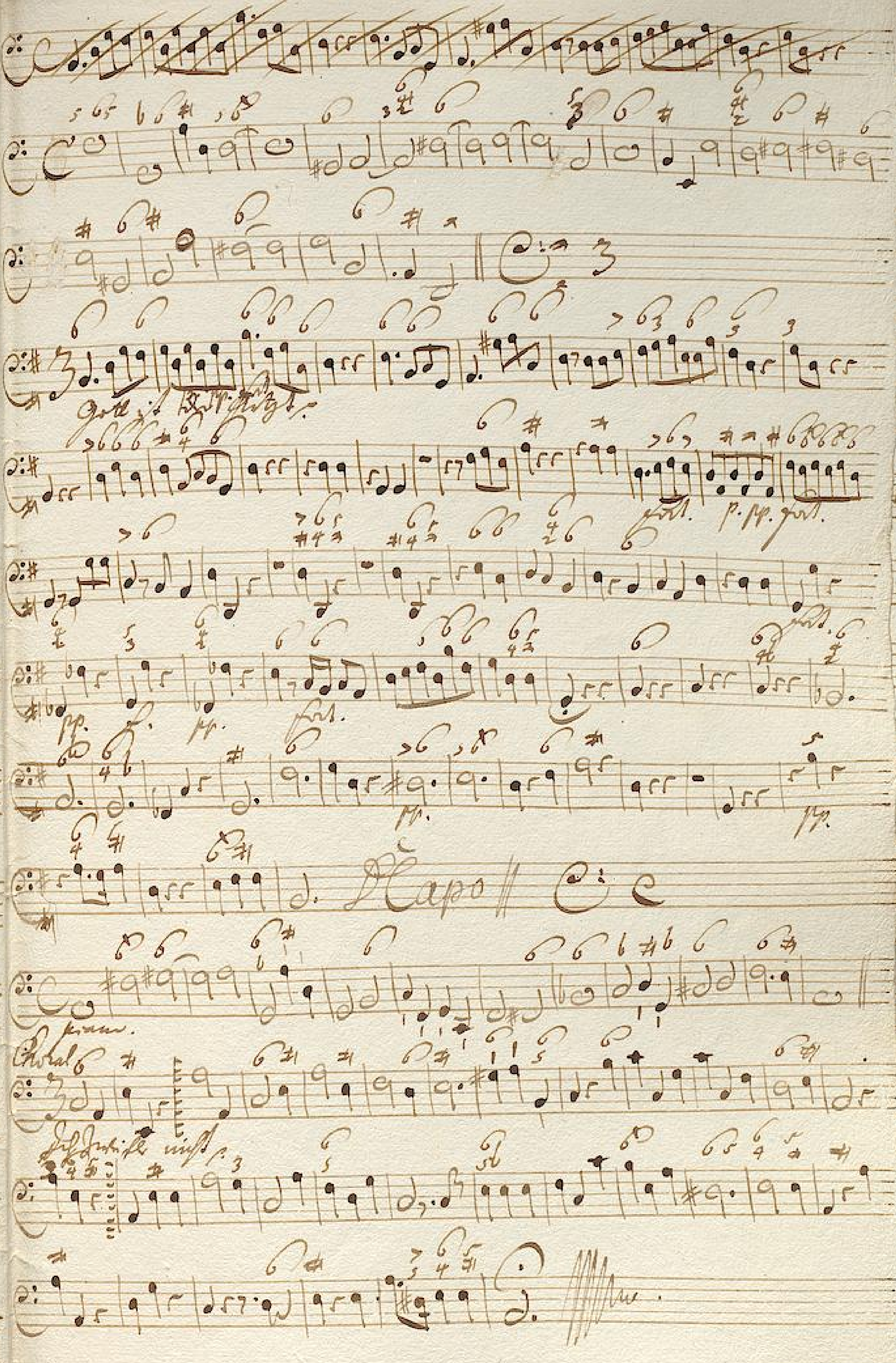
Tasto, solo sempre staccato.

D. Capo

Tasto solo sempre staccato.

Forte. Pp. Forte. Pp. Forte.

D. Capo



http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat

Da Capo Recitat

Ovte

1.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Rondò, vitio.

piano

forte.

Recitat.

Affettuoso.

mp.

fz

mp.

fz

mp.

fz

mp.

f. pp. fz. pp.

Harpe Recitat

f. pp. f. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat

Da Capo Recitat

Da Capo Fuga

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Tasto, ohne Bebung p.

forte.

Tasto, ohne Bebung p.

forte. p. forte. p. forte. forte. p.

2. p. p. Capo

p. pp. f.

Gott ist du allein

pp.

p. pp. f.

pp.

f. pp. f.

pp.

pp.

Da Capo

Chorale.

Die Freude

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Komt wir wollen wir wollen wir wollen zum Herrn wir wollen wir wollen zum

Herrn zum Herrn Herr Herr zum Herrn zum Herrn Herr Herr

Solo. Tutti.

Herr wird uns Herr wird uns beystehen Herr Herr gefallen

gen Herr Herr gefallen gen gefallen

Solo. Tutti. gen

Herr wird uns aufrechthalten Herr wird uns auch Herr Herr wird uns

aufrechthalten Herr wird uns aufrechthalten Recitat

Sind die Herzen ohne Schmerzen wozu soll wozu soll die Arbeit

noch wozu soll die Arbeit noch sind die Herzen ohne Schmerzen

wozu soll die Arbeit füllen Dörner keine Rosen

O – Ja will's gefühl-los stehen Dem wird's Gefühl versagen

ja wenn – dem ja wenn – dem sagt – sagt – sagt was da

– vor Hoffnung frey sagt sagt – was da vor Hoffnung frey

D Capo

Recitat Aria

Ich zweifle nicht ich bin erhöret

Erbarme dich erbarme dich

Ich zweifle nicht ich bin erhöret

Weil sich der Trost im Herzen mehret denn will ich anders

Zweifelt Herz

mein Herz

erbarme dich erbarme dich

Gott mein Erbarmer über mich

1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

8.

Komt ÷ wij wollen ÷ wij willen tzum Gastre wij wollen wij tzum

Heeren dan ge ge sal mij sonder dan dan ge ge sal mij sonder dan

Solo. tutti.

ge wird mij ge wird mij mij sal lan ge ÷ sal mij gaste

— gan gaste — — — — gan gaste — — tzum

Solo. tutti.

ge wird mij mij verbinden ÷ ge wird mij mij ge ge wird mij

mij verbinden ge wird mij mij verbin — den.

Recitat. Aria Recitat. Aria Recitat.

Ich zweifle nicht ich bin verlobet, verlobet bin ich zwiefach dass

ich solches wohl im Leben meine, denn will ich andre mir freien

Verbarma dich, Erbarma dich, Gott mein Erbarmer höre mich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Komt — wir wollen wir wollen wieder zum Herr re wir —

denn Er hat uns zerrissen denn Er hat uns zerrissen Er wird uns

Er wird uns aufheilen Er — Er hat uns geschla- — — gen Er

hat uns geschla- gen Er hat uns geschla- gen geschla- — —

— — gen Er wird uns aufverbinden —

verbin- — den Er wird uns aufverbin- den

Ein Pharisäer komt zum Herrn Jesu will er nicht von einem Irrgang

wissen, sein Herz ist nicht Zerrissen, Er glaubt nicht das Jesus von

Gott ein Gnade sey er hat zwar die verborgne Sünden Laster doch ihm

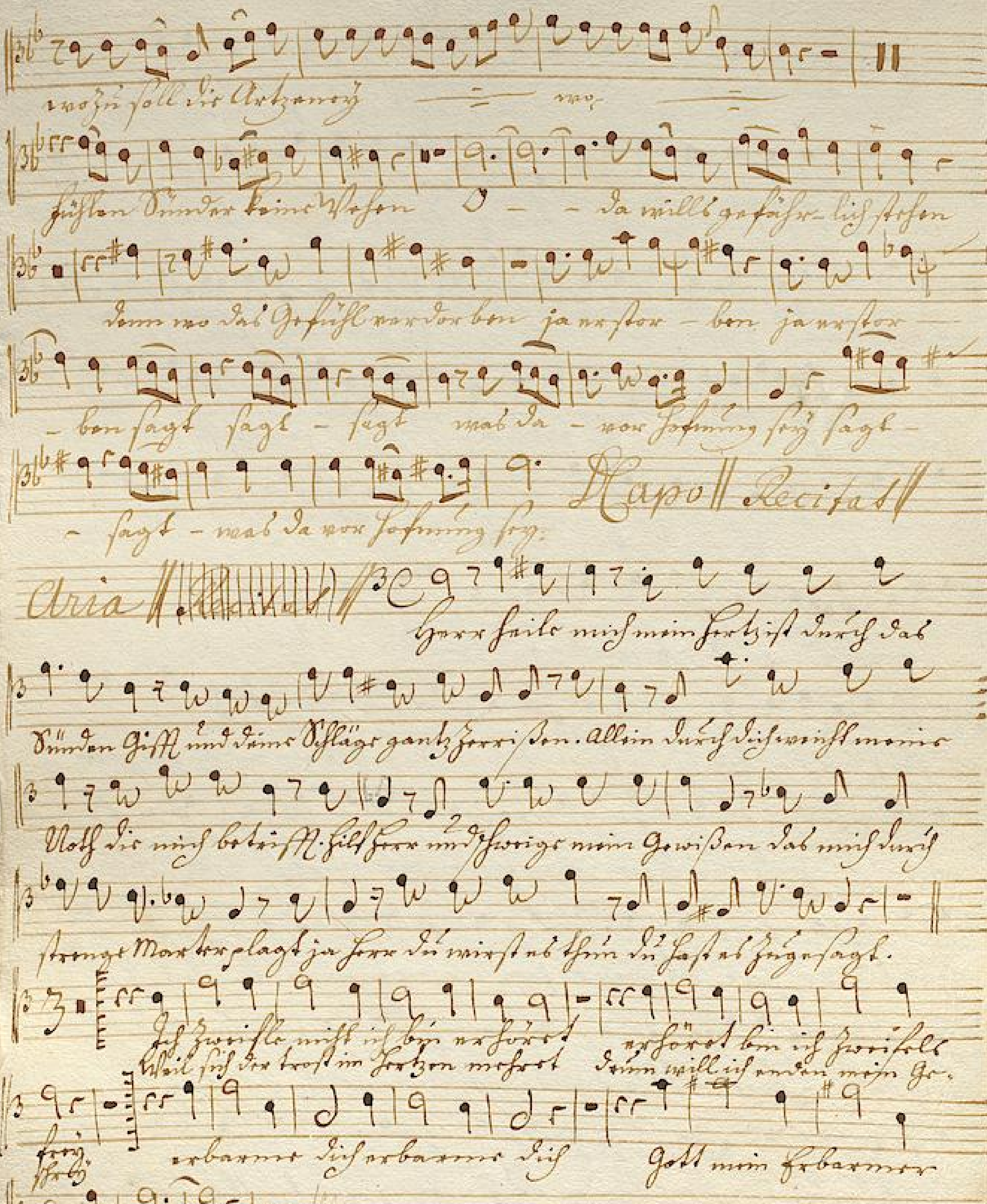
nicht aber sie bittet, nicht das Gott ihn seilen von seinen Stolz helfen

soll denn bleiben seine Sünden die Sünden sey doch nicht so toll wie sie nicht

bringt mir keine Gnade finden

Sind die Sachen ohne Schmerzen wozu soll wozu soll die Artze-

ney wozu soll die Artzeney sind die Sachen ohne schmerzen


Da Capo
Recitat
Aria
über mich

Basso.

Komt — wir wollen — wir wollen zum Herrn wir wollen wir zum

Herrn denn sie hat mich verwundet denn sie hat mich verwundet

sie wird mich aufheilen sie hat mich gestla- — — gen sie

hat mich gestla- gen sie wird mich aufverbinden —

Recitat ‖ aria ‖

die Braut ist abgebildet die ihre Bräutigam Armen stösset schmerzhaft gleich ihr

süsser Bräutigam ist die Rose sinnbildet mir eifrigen nach einer Achtel

Hand nach seiner Achsen die falsche sitze stellt und küsset sie sieht sie denn

bey die streitbare Gestalt sein sie in ihrer Krankheit kommt so

stellt sie sich dem Acht, so bald sie ihn erkennet ihre Heilung gegen sind

offenbahrung der

Gott - ist der Acht - zum trost der Braten wer ihn mir sucht

wer ihn mir sucht der wird gefund der wird gefund Gott - ist der

Acht zum trost - - ist. - - zum trost der Braten wer ihn mir

sucht der der wird gefund

Er fällt die gröst-

— sten Bäumen Cedern will Er mit seiner

Eur nicht eilen

grünet grünet Er

fällt — — er fällt — — Zur rechten Zur rechten Hand Er fällt

Zur rechten stand.

Capo // Recitat // C 3

Ich zweifle nicht ich bin erhöret

erhöret bin ich zweifelt kein

weil sich Er hat im Leben mehret

denn will ich enden mein Gebet

Erbarme Dich erbarme Dich

Gott mein Erbarmer höre

mich

Samt ÷ die vollen ÷ wärden zum Guten die vollen wärden zum

Herren Dampfgeist fest mit zuversicht Dem Herr Geist fest mit zuversicht,

Er wird mir anstehen Herr fest mir stehen — — — gen Herr

fest mir stehen — gen Herr wird mir anstehen.

Recitat. Arie. Recit. Arie. Recit.

Ich gesichte mir ist ein abscheu, abscheut dir ist gesichte

weil sicher trost in seelen mehrt, denn willig finden mein seelen

Erbarme mich deiner barmherzigkeit, Gott mein erbarmer über mich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-48/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt