

S. RACHMANINOFF

4<sup>me</sup> CONCERTO

pour Piano et Orchestre

Op. 40

*PARTITION D'ORCHESTRE*



31 DEK 1936

ÉDITION "TAIR" PARIS

Dépôt pour l'Europe et ses Colonies :

S. A. des Grandes Éditions Musicales, 22, Rue d'Anjou, Paris

Selling Agents for the U. S. A., Canada and Mexico :  
Carl Fischer, Inc., Cooper Square, New York, N. Y.

Imp. Delandry-Dupré — Paris-Asnières.  
3 et 4, Avenue de la Marine — 1936

à Monsieur Nicolas MEDTNER

# 4<sup>me</sup> CONCERTO POUR PIANO

S RACHMANINOFF

Op. 40

## I

Allegro vivace (Alia breve)

FLAUTI I, II.  
OBOI I, II.  
CORNO INGLESE  
CLARINETTI I, II.  
(in B)  
FAGOTTI I, II.  
I, II.  
CORNI (in F)  
III, IV.  
TROMBE I, II.  
(in B)  
I, II.  
TROMBONI  
III. & TUBA  
TIMPANI  
(in D-C-B)  
PIANO

VIOLINI I.  
VIOLINI II.  
VIOLE  
VIOLONCELLI  
CONTRABASSI

Allegro vivace (Alia breve) *cresc.*

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III. IV.  
Trbe  
I. II.  
I. II.  
Trboni  
III.  
& Tuba  
Timp.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle  
V. celli  
C. bassi

1

dim.

f pesante

1

Pizz.

Arco.

Dole.

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III. IV.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle  
V. celli  
C. bassi  
Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III. IV.  
Trbe  
I. II.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle  
V. celli  
C. bassi

sfz

forzando sempre

Arco

Pizz.

2

Fl. I. II. *dim.*

Ob. I. II. *dim.*

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

I. II. *dim.*

Corni III. IV. *dim.*

Trbe I. II. *dim.*

Piano *dim.*

Vi. I. *Pizz.* *dim.*

Vi. II. *Pizz.* *dim.*

Vle *Pizz.* *dim.*

V. celli *Pizz.* *dim.*

C. bassi *Pizz.* *dim.*

Cl. I. II. *Poco rit.* *a Tempo* *dim.* *cresc.*

Fag. I. II. *dim.* *cresc.*

II. *cresc.*

Corni III. IV. *dim.* *cresc.*

Timp. *dim.* *cresc.*

Piano *cresc.*

Vi. I. *Poco rit.* *a Tempo* *Alto* *cresc.*

Vi. II. *Alto* *cresc.*

Vle *Alto* *cresc.*

V. celli *Alto* *cresc.*

C. bassi *Alto* *cresc.*

Tale 1

3

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I. II. *cresc.*

C. Ingl. *cresc.*

Cl. I. II. *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

I. II. *cresc.*

Corni III. IV. *cresc.*

Trbe I. II. *cresc.*

I. II. *cresc.*

Trboni III. *cresc.*

4 Tuba *cresc.*

Timp. *cresc.*

Piano *cresc.*

Vi. I. *cresc.*

Vi. II. *cresc.*

Vle *cresc.*

V. celli *cresc.*

C. bassi *cresc.*

Tale 1





Fl. I. II. *dim.*

Ob. I. II. *dim.*

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

I. II. *dim.*

Corni *dim.*

III. IV. *dim.*

Trbe I. II. *dim.*

I. II. *dim.*

Trboel *dim.*

III. & Tuba *dim.*

Piano *dim.*

VI. I. *Arco* *Pian.* *dim.*

VI. II. *Arco* *Pian.* *dim.*

Vie *Arco* *Pian.* *dim.*

V. celli *Arco* *Pian.* *dim.*

C. bassi *Arco* *Pian.* *dim.*

Fl. I. II. **4** *Rit.*

Ob. I. II. *dim.*

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

I. II. *dim.*

Corni *dim.*

III. IV. *dim.*

Trbe I. II. *dim.*

Piano *dim.*

VI. I. **4** *Rit.*

VI. II. *dim.*

Vie *dim.*

V. celli *dim.*

C. bassi *dim.*

**43** *a Tempo poco meno mosso*

Piano *dim.*

VI. I. *a Tempo poco meno mosso* *Arco* *pp*

VI. II. *Arco* *pp*

Vie *Arco* *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*



6

Piano

*m.f.* *dim.* *p* *cantabile*

VI. I.

VI. II.

Vle

V. celli

C. bassi

Fl. I.

Ci. I. II.

Fag. I.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle

V. celli

C. bassi

*Fe*

Tutti

Fl. I.

C. Ing.

Ci. I. II.

Fag. I. II.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle

V. cello Solo

V. celli

C. bassi

Fl. I.

C. Ing.

Ci. I.

Fag. I. II.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle

V. cello Solo

V. celli

C. bassi

*Solo* *Arco* *Pizz.* *pp* *dim.*

*Solo I.* *Arco* *Pizz.* *pp* *dim.*

*Solo*

7

7

Tutti

Fl. I. *Solo*

C. Ing. *poco cresc.* *dim.*

Cl. I. II. *p*

Fag. I. II. *poco cresc.* *dim.* *m.g.*

Piano *m.g.*

Vi. I. *Arco* *pp*

Vi. II. *Arco* *pp*

Vie *Arco* *pp*

V. celli *Unis* *pp*

C. bassi *pp*

*FE*

Fl. I. *Solo*

Ob. I. *Solo*

Piano *dim.* *m.g.*

Vi. I.

Vi. II.

Vie

V. celli *Unis* *pp*

C. bassi *pp*

Ob. I.

Fag. I. II. *Corz*

Corn I. II.

Piano *dim.* *pp* *llegiero*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie *pp*

V. celli

C. bassi

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Corno II.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie *Pizz.*

V. celli *Unis* *pp*

C. bassi

8

Ob. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

Corni I. II. *cresc.*

Piano

VI. I. *cresc.*

VI. II. *cresc.*

Vie *Arco* *cresc.*

V. celli *Arco*

C. bassi *cresc.*

9

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Corni I. II.

Tromb. I. II. *Pos.*

Piano

VI. I. *Pizz.*

VI. II. *Pizz.*

Vie *Pizz.*

V. celli *Pizz.*

C. bassi *Pizz.*

Solo

C. Ingl. *mf* *dim.*

Fag. I. II. *mf* *dim.*

Cl. I. II. *mf* *dim.*

Corni III. IV. *mf* *dim.*

Tuba *mf* *dim.*

Timp. *mf* *dim.* *pp*

Piano *dim.*

VI. I. *mf* *dim.*

VI. II. *mf* *dim.*

Vie *mf* *dim.*

V. celli *mf* *dim.*

C. bassi *mf* *dim.*

9

Vi - de

C. Ingl. *mf* *dim.*

Piano *pp*

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vie *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*

Rit. -4. *molto st.* = 56 Moderato 4

C. Ingl. *p* *dim.*

Corno I. *Solo*

Pianno. *dim.* *pp* *mf cantabile*

Vi. I. Rit. Moderato 4

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi *Arco* *pp* *Fluz.* *p*

*Info: v. piano - b. p. piano*

*pp* *pp* *pp* *pp*

Pianno

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

Pianno. *dim.* *mf*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*

Ob. I. *pp espressivo*

C. Ingl. *pp espressivo*

Pianno

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V. celli *pp* *V. celli I. II. Pult.*

C. bassi *pp* *Arco*

Cl. I. II. *d* **11**

Fag. I. II. *pp dolce* *dim.*

Corno I. *pp dolce* *p*

Piano

VI. I. **11**

VI. II. *I. II. Pult.* *pp dolce*

Vie. *Div.* *pp dolce*

V. celli *pp dolce* *pp*

C. bassi *Pizz.* *pp*

Ob. I. *pp dolce*

Cl. I. II. *pp dolce*

Fag. I. II. *pp dolce*

Corni I. II. *pp dolce*

Piano *pp dolce*

VI. I. *Div.* *I. II. Pult.* *pp dolce*

VI. II. *I. II. Pult.*

Vie. *Altri* *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp* *Arco*

Tutti 1

vi - - - - - *alleg*

Ob. I.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Corni I. II.

Piano *dim.*

VI. I. *I. II. Pult.*

VI. II.

Vie. *Unis*

V. celli *Unis* *Pizz.*

C. bassi

*- 2a parte -*

*- Allegro assai -*

Fl. I. *Solo* *pp*

Cl. I. II. *pp*

Fag. I. *pp* *marcato*

Piano *pp dolce* *pp leggiero*

VI. I. *colla parte*

VI. II. *colla parte*

Vie. *pp*

V. celli *pp* *Arco*

C. bassi *pp*

**Allegro assai** *tutti ma*

Tutti 2



12

Fag. I. II. *mf* *poco marcato*

Corno III *mf* *poco marcato*

Trbe I. *mf* *poco marcato*

Piano *mf*

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vie *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp* *Unis Arco*

Poco accel.

Ob. I. II. *p* *cresc.*

Cl. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

Corno III *dim.*

Trbe I. *dim.*

Piano *dim.*

Poco accel.

VI. I. *Unis* *dim.* *pp* *Unis* *cresc.*

VI. II. *Unis* *dim.* *pp* *Unis* *cresc.*

Vie *dim.* *pp* *Unis* *cresc.*

V. celli *dim.* *pp* *Unis* *cresc.*

C. bassi *dim.* *pp* *Unis* *cresc.*

Ob. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

Corni I. II. *cresc.*

III. IV. *cresc.*

Piano *mf*

VI. I. *Pizz.* *cresc.*

VI. II. *Pizz.* *cresc.*

Vie *cresc.* *Unis Pizz.*

V. celli *cresc.*

C. bassi *cresc.*

Allegro

Fl. I. II. *mf*

Ob. I. II. *mf*

Cl. I. II. *mf*

Fag. I. II. *mf*

Corni I. II. *mf*

Trbe I. II. *mf*

Piano *mf*

Allegro

VI. I. *Unis Arco* *mf*

VI. II. *Unis Arco* *mf*

Vie *mf*

V. celli *mf*

C. bassi *mf*

13

Fig. I.II.  
 Corni III. IV.  
 E II.  
 Trboni III. & Tuba  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio Unis  
 V. celli poco sfors.  
 C. bassi Div. Pizz. poco sfors.

Fig. I.II.  
 Corni I. II.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti 1

-29-n

Tempo come primo (Alia breve)

Cl. I. II.  
 Fig. I. II.  
 Corni I. II.  
 Piano perdendo  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio Arco  
 V. celli Arco  
 C. bassi p Pizz.

Tempo come primo (Alia breve)

Cl. I. II.  
 Fig. I.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti 1





Fag. I.II.  
 I.II.  
 Corni  
 III.IV.  
 Piano  
 VI.I.  
 VI.II.  
 Vie  
 V.celli  
 C. bassi

Ob.I.  
 Cl.I.  
 Corni I.II.  
 Piano

16

*mf marcato*

*mf marcato*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*poco cresc.*

*p*

*cresc.*

VI.I.  
 VI.II.  
 Vie  
 V.celli  
 C. bassi

16

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Fl.I.  
 Ob.I.  
 Cl.I.  
 Corni I.II.  
 Piano  
 VI.I.  
 VI.II.  
 Vie  
 V.celli  
 C. bassi

Fl.I.II.  
 Ob.I.  
 Cl.I.  
 Corni I.II.  
 Piano

17

*p*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*pp*

*agitata*

*cresc.*

VI.I.  
 VI.II.  
 Vie  
 V.celli  
 C. bassi

17

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

97

Corni III. IV. *sfz*

Piano *poco a poco crescndo*

VI. I.

VI. II.

Vie *sfz*

V. celli *sfz*

C. bassi *sfz*

Corni III. IV. *sfz*

Piano

VI. I. *Pizz.* *sfz* *Arco* *sfz*

VI. II.

Vie *sfz*

V. celli *sfz*

C. bassi *sfz*

Tutti 1

1. I. II. *sfz*

1. I. II. *poco sfz*

Tuba *sfz*

Timp. *sfz*

Piano *p*

VI. I. *18* *Div. Pizz.* *poco sfors.*

VI. II. *Div. Pizz.* *poco sfors.*

Vie

V. celli *Pizz.*

C. bassi *poco sfors.*

Fl. I. II. *cresc.*

C. ingl. *cresc.*

Cl. I. II. *cresc.*

Fag. I.

Tuba

Timp.

Piano *cresc.*

VI. I. *cresc.*

VI. II. *cresc.*

Vie

V. celli

C. bassi *cresc.*

Tutti 1

-2

FL. I. II.

C. Ing.

Cl. I. II.

Fag. I.

I.

Corni

III.

I. II.

Tromb.

III.

Tuba

Timp.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vie

V. celli

C. bassi

*cresc.*

*marc.*

*III. marc.*

*muta B in G*

*f marc.*

*Pizz.*

19 -3 -2

Fl. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. III.

Corni

III. IV.

Trbe

I. II.

Tromb.

III.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vie

V. celli

C. bassi

*dim.*

*dim.*

*19*

*sempre Dbc*

*Arco*

*dim.*

*dim.*

*Dbc*

*Arco*

*Pizz.*

*Arco*

*Pizz.*

Fl. I. II. *mf* *dim.* *mf* *cresc.*

Cl. I. II. *mf* *dim.* *mf* *cresc.*

Fag. I. II. *mf*

I. II. *mf* *p*

Corni III. IV. *mf* *p* *cresc.*

Trbe I. II. *mf poco marc.* *cresc.*

I. II. *mf*

Tromb. III. *mf*

Piano *cresc.*

V. I. *mf* *dim.*

V. II. *mf* *dim.*

Vie *mf*

V. celli *Arco* *mf* *cresc.*

C. bassi *Arco* *mf* *cresc.*

Allegro vivace

Fl. I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Ob. I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Cl. I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Fag. I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

I. II. *mf* *p* *mf marcato* *mf marcato*

Corni III. IV. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Trbe I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Tromb. III. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Tuba *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Piano *f marcato*

V. I. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

V. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Vie *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

V. celli *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

C. bassi *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Allegro vivace





a Tempo rubato

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. *ff pesante*

Corni III. IV. *ff pesante*

Trbe I. II. *ff*

Tromb. III. *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

Piano *ff m.f.*

a Tempo rubato

Vi. I. *ff*

Vi. II. *ff*

Vic. *ff*

V.celli *ff*

C. bassi *ff*

Tempo précédente

22

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. *ff*

Corni III. IV. *ff*

Trbe I. II. *ff*

Tromb. III. *ff*

A. Tuba *ff*

Timp. *ff*

Piano *ff m.f.*

Tempo précédente

22

Vi. I. *ff*

Vi. II. *ff*

Vic. *ff*

V.celli *ff*

C. bassi *ff*



Cl. I. II. *p*

Fag. I. II. *p*

Corno I. *Solo mf marcato dim.*

Tuba *Solo mf marcato dim.*

Piano *dim.*

Vi. I. *dim.*

Vi. II. *dim.*

V. celli *dim.*

C. bassi *dim.*

*Parapente - un tempo - lo stesso.*

*23* *Solo*

Fl. I. *dolce*

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

Corno I. *p*

Tuba *p*

Piano *p*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*

*24*

Fl. I. *mf*

C. Ing. *mf appressato*

Cl. I. II. *mf appressato*

Fag. I. II. *p*

Corni I. II. *Soli p cantabile*

Piano *mf*

Vi. I. *mf*

Vi. II. *mf*

V. celli *mf*

C. bassi *mf*

Cl. I. II. *dim.*

Corni I. II. *dim.*

Piano *dim.*

Vi. I. *Pizz mf dim.*

Vi. II. *Pizz mf dim.*

V. celli *Pizz mf dim.*

C. bassi *Pizz mf dim.*

*25*



Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
Piano  
Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

pp  
dim.

Cl. I. II.  
Fag. I.  
Piano  
Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

p  
cresc.  
f

Fl. I.  
I. II.  
Corni  
III.  
Piano  
Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

pp  
arco  
pp  
pp  
pp  
pp  
pp

Fl. I.  
C. Ingt.  
Piano  
Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

cresc.  
mf  
cresc.







FC

Fl. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I.  
 Piano  
 Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

Fl. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I.  
 Piano  
 Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

Fl. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Piano  
 Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

31  
 Fl. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. II.  
 Fag. I. II.  
 Corao III  
 Piano  
 31  
 Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

V

Fag. I. II.  
Corno III.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Cl. I. II.  
Fag. I.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Rit. Allegro vivace  
Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
C. Ingl.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III. IV.  
Tuba  
I. II.  
I. II.  
Trboni  
III.  
& Tuba  
Timp.

Rit. Allegro vivace  
Tutti Unis  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

# II

**Largo**

FLAUTI I. II.  
OBOE I.  
CORNO INGLESE  
CLARINETTI I. II. (in A)  
FAGOTTI I. II.  
I. II.  
CORNI (in F)  
III. IV.  
TROMBE I. II. (in B)  
I. II.  
TROMBONI  
III. & TUBA  
TIMPANI (in B)

PIANO

**Largo**

VIOLINI I  
VIOLINI II  
VIOLE  
VIOLONCELLI  
CONTRABASSI

Corno II.

Piano

33

33

VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi

pp misterioso  
pp  
pp misterioso  
Dix. pp  
Dix. Arco pp Pian.

Piano

mf poco cresc. dim.

VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi



Piano

VI I.

VI II.

Vle.

V.celli

C.bassi

Fag. I.

Tuba

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C.bassi

Tat. 1

35

Fl. I. *f. Solo*

C. Ingl.

Fag. I.

I. II.

Cornt

III. IV.

Piano

35

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

Tat. 1

*senza ritenuo*

Piano *dim.* *pp*

VI. I. *con Sord.* *dim.* *pp*

VI. II. *con Sord.* *Dim.* *dim.* *pp*

Vle. *con Sord.* *dim.* *pp*

Vcelli *con Sord.* *dim.* *pp*

C. bassi *dim.* *pp*

*T. oxford, vol. aperto*  
*Perquis a ue pueri*

36 *L'istesso tempo, ma agitato*

C. Inct. *pp*

Cl. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

I. II. *marcato* *pp*

Corni *marcato* *pp*

III. IV. *pp*

Tuba *pp*

Piano *pp* *dim.* *f* *pp*

36 *L'istesso tempo, ma agitato*

VI. I. *tremolo* *pp*

VI. II. *tremolo* *pp*

Vle. *tremolo* *pp*

Vcelli *Dim. Arco* *tremolo* *pp*

C. bassi *Arco* *pp*

Tutti 1

Fa I. II. *pp*

Ob. I. *pp*

C. Ingt. *pp*

Cl. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

I. II. *pp*

Corni *pp*

III. IV. *pp*

Tuba *pp*

Piano *pp*

VI. I. *tremolo* *pp*

VI. II. *pp*

Vle. *pp*

Vcelli *pp*

C. bassi *pp*

Tutti 1



38 Come primo

C. Ingl. *dim.* *pp*

Fag. I. II. *dim.* *pp*

Timp. *pp*

Piano *pp*

Vi. I. *senza Sordini* *pp*

Vi. II. *senza Sordini* *pp*

Vie. *senza Sordini* *pp*

V.celli *senza Sordini* *pp*

C. bassi *pp*

38 Come primo

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

Cl. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

Timp. *pp*

Piano *pp*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

Tutti I

39

Fl. I. *pp*

Ob. I. *pp dolce*

Fag. I. II. *pp*

Corni III. IV. *pp*

Piano *poco cresc.*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

39

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

Cl. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

Timp. *pp*

Piano *pp*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

Tutti I





### III

Allegro vivace

FLAUTO PICCOLO

FLAUTI I. II.

OBOI I. II.

CORNO INGLESE

CLARINETTI I. II. (in B)

FAGOTTI I. II.

I. II. CORNI (in F)

III. IV.

TROMBE I. II. (in B)

I. II. TROMBONI

III. & TUBA

TIMPANI (in D - C - G)

TRIANGOLO

TAMBURINO

TAMBURO MILIT.

PIATTI & CASSA

PIANO

Allegro vivace

VIOLINI I.

VIOLINI II.

VIOLE

VIOLONCELLI

CONTRABASSI

Tutti

Cl. I.

Corni III. IV.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

Tutti

41

Fag. II. *pp*  
 Cori III. IV. *pp*  
 Tuba *pp*  
 Timp. *pp*  
 Piano *pp* *leggiero*  
 VI. I. *pp*  
 VI. II. *pp*  
 Vle. *pp* *Arco*  
 V. celli *pp* *Arco*  
 C. bassi *pp* *Arco*

*staccato*

1-12

Tutti I

Piano *pp* *perdendo*  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

Piano *pp*  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

Piano *pp* *quasi*  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti I

42

Fag. I. II. *Soll* *Fg*

Corno I. *Cor.*

Piano *dim.* *p*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli

C.bassi

42

Fag. I. II.

Corno I. *dim.*

Piano *dim.*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli *pp leggiero*

C.bassi *pp leggiero*

Tutti 1

Fag. I. II.

Corno I. *p*

Piano *dim.* *p*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli *1-6*

C.bassi

Piano *cresc.*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli

C.bassi

43

Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Trbont  
 III.  
 & Tuba  
 Timp.  
 Tria.  
 T. mil.  
 Piatti  
 & Cassa  
 Piano

43

Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vie.  
 Vcelli  
 C. bassi

Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Trbont  
 III.  
 & Tuba  
 Timp.  
 Tria.  
 T. mil.  
 Piatti  
 Cassa  
 Piano

Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vie.  
 Vcelli  
 C. bassi

44

*I. Solo*

Trbe I.

Tambno  
Tamberino  
*pp*

T. mil.  
*pp*

Piano  
*p*

VI. I.  
*pp*

VI. II.  
*pp*

Vle.  
*pp*

V. celli  
*pp leggiero*

C. bassi  
*pp*

45

*I. Solo*

Ob. I.

Trbe I.

Tambno  
*pp*

T. mil.  
*pp*

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle.

V. celli  
*pp*

C. bassi

Fl. Picc.

Fl. I. II.  
*pp*

Ob. I. II.

C. Ing.

Cl. I. II.

I. II.  
Corni

III. IV.

Tria.

Tambno

T. mil.

Piano  
*pp*  
*dim.*

VI. I.  
*perdendo*

VI. II.  
*perdendo*

Vle.  
*perdendo*

V. celli

C. bassi

Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ing.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Trboni  
 III.  
 A Tuba  
 Timp.  
 Tambno  
 T. mil.  
 Piatto  
 A Cassa  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Musical score for page 82, featuring woodwinds, brass, percussion, piano, and strings. The score includes parts for Fl. Picc., Fl. I. II., Ob. I. II., C. Ing., Cl. I. II., Fag. I. II., I. II. Corni, III. IV. Trbe, I. II. Trboni, III. A Tuba, Timp., Tambno, T. mil., Piatto A Cassa, Piano, VI. I., VI. II., Vie., V. celli, and C. bassi. The piano part features a complex rhythmic pattern with dynamic markings like *f*, *p*, and *sf*. The string parts are marked *Arco* and *Pizz.*.

Corno III.  
 Timp.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi  
 Fl. I. II.  
 Ob. I.  
 C. Ing.  
 Fag. I.  
 Corno III.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Musical score for page 83, featuring woodwinds, brass, percussion, piano, and strings. The score includes parts for Corno III., Timp., Piano, VI. I., VI. II., Vie., V. celli, C. bassi, Fl. I. II., Ob. I., C. Ing., Fag. I., Corno III., Piano, VI. I., VI. II., Vie., V. celli, and C. bassi. The piano part features a complex rhythmic pattern with dynamic markings like *f*, *p*, and *sf*. The string parts are marked *Arco* and *Pizz.*. There are handwritten annotations like "C.I." and "p poco marc." in the woodwind parts.

Fl. I. II.  
 Ob. I.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I.  
 Corno III  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

pp  
 pp  
 pp  
 Cor. III  
 pp  
 Tutti Dite Arco  
 pp  
 pp

Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Timp.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

Muta G in F  
 martellato  
 p cresc.  
 Tutti  
 Arco  
 Arco

47  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Tria.  
 T. mil.

a2  
 a2  
 p poco marc.  
 a2  
 a2  
 dim.  
 dim.  
 f marcato  
 f marcato

Piano  
 47  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

mf  
 47  
 f marcato  
 Div. Flac.  
 dim.  
 dim.  
 dim.  
 dim.  
 p



Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ing.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbo  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 T. mil.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Tat. 1

48  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ing.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Tuba  
 Tamburo  
 Cassa  
 Piano  
 48  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Tat. 1

Fl. I. II.  
C. Ingl.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III.  
Trbe  
I. II.  
I. II.  
Tromb.  
III.  
Piano  
Vi. I.  
VI. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
C. Ingl.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III. IV.  
I. II.  
Tromb.  
III.  
A Tuba  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi

49 Rit. a T? meno mosso

Piano

Viol. I.

Viol. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

50

leggiere

Corn I.

Corn II, IV.

T. rbe I.

T. mil.

Piano

50

Viol. I.

Viol. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

FF

Solo Flauto

Fl. I.

C. Ingl.

Cl. I, II.

Fag. II.

Piano

Viol. I.

Viol. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

Fl. I.

C. Ingl.

Cl. I, II.

Fag. II.

Piano

Viol. I.

Viol. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C.bassi

50

I. II.

Corni

III. IV.

T. rbe I.

T. mil.

Piano

50

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C.bassi

FF

Fl. I.

C. Ing.

Cl. I. II.

Fag. II.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C.bassi

Fl. I.

C. Ing.

Cl. I. II.

Fag. II.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C.bassi



Fl. I. II. **Accel.**

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II. *marcato*

Cornt. *marcato*

III. IV. *marcato*

Trbe I. II.

Tuba *marcato*

Tria.

T. mil.

Piatti

Piano *cresc.*

**Accel.**

VI. I. *Unis Arco* *marcato*

VI. II. *Unis Arco* *marcato*

Vie. *Unis Arco* *marcato*

V.celli *Arco* *marcato*

C. bassi *Arco* *marcato*

Titr 1

Fl. Pico.

Fl. I. II. *cresc.* *ff*

Ob. I. II. *cresc.* *ff*

Cl. I. II. *cresc.* *ff*

Fag. I. II. *cresc.* *ff*

I. II. *cresc.* *ff*

Cornt. *cresc.* *ff*

III. IV. *cresc.* *ff*

Trbe I. II. *cresc.* *ff*

Tromb. III. & Tuba *cresc.* *ff*

Tria. *cresc.* *ff*

T. mil. *cresc.* *ff*

Piatti *cresc.* *ff*

Piano *cresc.* *ff*

VI. I. *cresc.* *ff*

VI. II. *cresc.* *ff*

Vie. *cresc.* *ff*

V.celli *cresc.* *ff*

C. bassi *cresc.* *ff*

0  
1-3

Titr 1

54 Tempo I.

Fl. I. II. *mf marc.*

Ob. I. II. *mf marc.*

C. Ingl. *mf marc.*

Cl. I. II. *mf marc.*

Fag. I. II. *mf marc.*

I. II. *f marcato*

Corni III. IV. *f marcato*

Trbe I. II. *mf marc.*

I. II. *f marcato*

Tromb. III. *f marcato*

Piano

54 Tempo I.

Vi. I. *mf marc.*

Vi. II. *mf marc.*

Vle. *mf marc.*

V.celli *mf marc.*

C. bassi *mf marc.*

Tir 1

Fl. I. II. *mf marcato*

Ob. I. II. *mf marcato*

C. Ingl. *mf marcato*

Cl. I. II. *mf marcato*

Fag. I. II. *mf marcato*

I. II. *f marcato*

Corni III. IV. *f marcato*

Trbe I. II. *f marcato*

I. II. *f marcato*

Tromb. III. *f marcato*

Tuba *f marcato*

Timp. *f marcato*

Piano

54 Tempo I.

Vi. I. *mf marc.*

Vi. II. *mf marc.*

Vle. *mf marc.*

V.celli *mf marc.*

C. bassi *mf marc.*

Tir 1





Piano

ff  
decresc.  
p

Tempo I.

C. Ingl.

Fag. I. II.

Timp.

Piano

ff  
dim.  
p

Tempo I.

Vi. I.

Vi. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

senza sord.  
p  
ff

57

Ob. I.

C. Ingl.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Corni III. IV.

Timp.

Piano

pp  
ff  
dim.

57

Vi. I.

Vi. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

dim.  
p  
p

Ob. I.

Cl. I. II.

Corni III. IV.

Piano

dim.  
dim.  
pp

Vi. I.

Vi. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

dim.  
dim.  
dim.

58

Ob. I. II.

C. Ingl.

Fag. I. II.

Corni I. II.

Timp.

Piano

58 *poiato*

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

59

Ob. I. II.

C. Ingl.

Fag. I. II.

Corni I. II.

Trbe I. II.

Tuba

Timp.

T. mil.

Piatti

Piano

59

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

*Soll*

*Moto F in G*

59

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

C. Ingl.

Fag. II.

Corni I. II.

Trbe I. II.

Tuba

T. mil.

Piatti

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

60

C. Ingl.

Cl. A

Fag. I. II.

Corni I. II.

Trbe I. II.

Tuba

T. mil.

Piatti

Piano

60

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

*dim.*

60

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

*dim.*

*Mir 1*





64

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

1. II.  
Corni

III.

I. II.  
Tromb.

III.  
Tuba

Timp.

Piano

*sf p stacc.*

64

VI. I.

VI. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

I. II.  
Corni

III.

I. II.  
Tromb.

III.  
& Tuba

Timp.

Piano

*cresc.*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

65

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. II.

Fag. I. II.

II.  
Corni

III. IV.

Trbe  
I. II.

Tria.

Piano

*staccato*

65

VI. I.

VI. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 Tria.  
 T. mil.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Measures 1-4 of the score. The woodwinds and brass sections have various dynamics and articulations. The piano part features a complex rhythmic pattern. The strings play a steady accompaniment. Percussion includes triangles and timpani.

Tabr 1

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 Tria  
 T. mil.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Measures 5-8 of the score. The woodwinds and brass sections continue with their parts, many marked with 'cresc.'. The piano part has a 'cresc.' marking. The strings and percussion continue their accompaniment.

Tabr 1

66

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe.  
 I. II.  
 I. II.  
 Trboni  
 III.  
 Tris.  
 T. mil.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio.  
 V. celli  
 C. bassi

Titr 1

Fl. I. II.  
 Ob. I.  
 Cl. I.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III.  
 Trbe.  
 I. II.  
 T. mil.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio.  
 V. celli  
 C. bassi

Titr 1

87

Fl. Picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.  
Corni

III. IV.

Trbe  
I. II.

I. II.  
Tromb.

III.  
A. Tuba

T. mil.

Piano  
*cresc.*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

*marcato*

*marcato*

*poco cresc.*

*cresc.*

*p*

*pp leggiero*  
Arco

*pp leggiero*  
Arco

*pp leggiero*

Fl. Picc.

Fl. II.

Cl. I.

Fag. I. II.

I. II.  
Corni

III. IV.

I. II.  
Tromb.

III.  
A. Tuba

Piano  
*cresc.*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V. celli

C. bassi



Fl. Picc. *mf cresc.*

Fl. I.

Ob. I.

Cl. I.

Fag. I. II.

I. II. Corni

III. IV.

Trbe I. II.

I. II. Tromb.

III. & Tuba

Piano *cresc.*

VI. I. *cresc.*

VI. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

Fl. Picc. **68**

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I.

Cl. I. II.

I. II. Corni

III. IV.

I. II. Tromb.

III & Tuba

Piano

VI. I. **68**

VI. II. *cresc.*

Vie. *cresc.*

V. celli *Pian.*

C. bassi *Pian.*

Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe I. II.  
 I. II.  
 Tromb. III. & Tuba  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti

69  
 Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe I. II.  
 I. II.  
 Tromb. III. & Tuba  
 Timp.  
 Tria.  
 Tamburo  
 T. mil.  
 Piatti & Cassa  
 Piano  
 69  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti



Musical score for page 124, featuring woodwinds, brass, piano, and strings. The score includes parts for Flute I & II, Oboe I & II, Clarinet in G, Clarinet in Bb, Bassoon I & II, Horn I & II, Horn III, Trumpet I, Trombone I, II, & III, Tuba, Snare Drum, Cymbal, Piano, Violin I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score contains various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *dim.* and *mf*.

**72** L'istesso tempo (♩ = ♩)

Musical score for page 125, featuring woodwinds, brass, piano, and strings. The score includes parts for Flute I & II, Oboe I & II, Clarinet in G, Clarinet in Bb, Bassoon I & II, Horn I & II, Horn III, Trumpet I, Trombone I, II, & III, Tuba, Snare Drum, Cymbal, Piano, Violin I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score contains various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*, *crec.*, and *ff*.

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp*

C. Ingl. *pp*

Cl. I. II. *pp* *Muta in A*

Fag. I. II. *pp*

I. II. *pp*

Corni *pp*

III. IV. *pp*

Trbe I II *pp* *Muta in A*

I. II. *pp*

Tromb. III. & Tuba *pp*

Tria. *pp*

T. mil. *pp*

Piatti & Cassa *pp*

Piano *pp* *marcato*

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vio. *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*

*Tab. I*

*L'istesso tempo* (♩ = ♩)

*cadenza*

Fl. I. II. *pp* *cadenza*

Ob. I. II. *pp* *cadenza*

C. Ingl. *pp* *cadenza*

I. II. *pp* *cadenza*

Corni *pp* *cadenza*

III. *pp* *cadenza*

T. mil. *pp* *cadenza*

Cassa *pp* *cadenza*

Piano *pp* *marcato*

*L'istesso tempo* (♩ = ♩)

*cadenza*

VI. I. *pp* *cadenza*

VI. II. *pp* *cadenza*

V. celli *pp* *cadenza*

C. bassi *pp* *cadenza*

Piano *pp*

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vio. *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*

*Tab. I*



**75**  
**Più mosso**

Fl. I. II. *cresc.* *dim.*  
 Ob. I. II. *dim.*  
 C. Ingt. *dim.*  
 Cl. I. II. *cresc.* *dim.*  
 Fag. I. II. *cresc.* *dim.*  
 I. II. *cresc.* *dim.*  
 Corni III. IV. *cresc.* *dim.*  
 Trbe I. II. *in A* *cresc.* *dim.*  
 Piano *dim.* *p*

**75**  
**Più mosso**

Vi. I. *cresc.* *dim.* *p* *Dim. Arco p*  
 Vi. II. *cresc.* *dim.* *p* *Dim. Arco p*  
 Vie. *cresc.* *dim.* *p* *Arco p*  
 V. celli *cresc.* *dim.* *p* *Arco*  
 C. bassi *cresc.* *dim.* *p*

Tutti 1

Cl. I. II. *dim.*  
 Fag. I. II. *dim.*  
 Piano *dim.*  
 Vi. I. *dim.*  
 Vi. II. *dim.*  
 Vie. *dim.*  
 V. celli *dim.*  
 C. bassi *dim.* *p*

**76**

Ob. I. II. *dim.*  
 C. Ingt. *dim.*  
 Cl. I. II. *dim.*  
 Fag. I. II. *dim.*

I. II. *dim.*  
 Corni III. IV. *dim.*  
 Piano *dim.*

**76**

Vi. I. *dim.*  
 Vi. II. *dim.*  
 Vie. *dim.*  
 V. celli *dim.*  
 C. bassi *dim.* *Arco*

Tutti 1

Ob. I. II.  
C. Ingt.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corna  
III. IV.  
Piano  
Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corna  
III. IV.  
Piano

Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi

Tutti 1

Ob. I. II.  
C. Ingt.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corna  
III. IV.  
Trbe  
I. II.  
Piano

**78** Più vivo

Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi

Tutti 1



Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I.  
 Corni  
 IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 Piaci  
 & Cassa  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vlo.  
 V. celli  
 C. basso

Tutti 1

Fl. I. II. **79**  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 Timp.  
 Piano  
 VI. I. **79**  
 VI. II.  
 Vlo.  
 V. celli  
 V. celli  
 C. basso

Tutti 1

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fa. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 Timp.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti 1

80 Presto  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Corni  
 I. II.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 Tria.  
 Piano  
 80 Presto  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II.  
 Tria.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti 1

cresc.



Fl. I. II. *f*

Ob. I. II. *f*

C. Ing. I. *f*

Cl. I. II. *f*

B. C. I. II. *f*

I. II. *f*

Corn I. IV. *f*

Trbe I. II. *f*

I. II. *f*

Tromb. I. II. *f*

III. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Piano *f* *p* *cresc.* *ff* *mf*

I. I. *Pizz.* *Arco* *ff* *pp*

I. II. *Pizz.* *Arco* *ff* *pp*

II. I. *Pizz.* *Arco* *ff* *pp*

II. II. *Pizz.* *Arco* *ff* *pp*

III. I. *Pizz.* *Arco* *ff* *pp*

III. II. *Pizz.* *Arco* *ff* *pp*

III. III. *Pizz.* *Arco* *ff* *pp*

III. IV. *Pizz.* *Arco* *ff* *pp*

Fl. Picc. *p* *cresc.*

Fl. I. II. *p* *cresc.*

Ob. I. II. *p* *cresc.*

Cl. I. II. *p* *cresc.*

Trbe I. II. *cresc.*

I. II. *cresc.*

Tromb. I. II. *cresc.*

III. *cresc.*

Timp. *cresc.*

Piano *cresc.*

VI. I. *cresc.*

VI. II. *cresc.*

Vle. *cresc.*

V. celli *cresc.*

C. bassi *cresc.*



Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Cor. I. II.  
 III. IV.  
 Trbe I. II.  
 I. II.  
 Tromb. I. II.  
 III. & Tuba  
 Timp.  
 Tria.  
 Tambno  
 T. mil.  
 Piatfi & Cassa  
 Piano  
 Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 B. BASSI

*glissando*  
*glissando*