

# Deutscher Lieder-Verlag.

## Enna

### Junge Liebe

für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung

(Deutsche Übersetzung von Dr. Wilh. Henzen)

3750. Nr. 1. Sommer. »O Sonnenglut, so goldig roth«. (Iben Nielsen) T\*†  
3751. - 2. »Sing', o Welle, Du fließende«. (Iben Nielsen) . . . T†  
3752. - 3. Stimmung. »Alle die perlenden Thautropfen«. (Iben Nielsen) . . . . . T\*  
3444. - 4. Stelldichein. »Abendroth m. Rosengluten«. (Iben Nielsen) Br.  
3445. - 5. Trennung. »Nimmer war Freude bei mir«. (Blicher Clausen) . . . . . Br.  
918. - 6. Resignation. »Nun fall und decke sorglich zu«. (Iben Nielsen) . . . . . A\*  
5003. - 7. Trauer. »Langsam verrinnet der Tage Lauf«. (Iben Nielsen) M†  
5004. - 8. »Gott gnade dir!« (Blicher Clausen) . . . . . M†

S = Sopran, M = Mezzosopran, A = Alt, T = Tenor, Br = Bariton, Bs = Bass.

\* auch für die entsprechende Männer- bzw. Frauenstimme. † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

Breitkopf & Härtel,  
Leipzig,  
Brüssel, London, New York.



Reisberg & Koertel, s.

Wanderer.



# Werke

— von —

# August Enna

## Bühnenwerke.

<b>Cleopatra.</b> Oper in 3 Aufzügen nebst einem Vorspiele. Dänischer Text von <i>Einar Christiansen</i> (nach <i>Rider Haggard</i> ). Deutsche Übersetzung v. <i>Emma Klängenfeld</i> . Partitur. Gestochene Ausgabe mit deutschem Text nn. 120 — Orchesterstimmen in Abschrift. Chorstimmen m. deutschem u. dänischem Text, 4 Hefte je n. — 60 Klavierauszug mit deutschem und dänischem Text von <i>Otto Singer</i> . . . . . n. 12 — Textbuch (deutsch). . . . . n. — 50 — (französisch) . . . . . n. — 80	M 7
— Daraus einzeln:	
Ouverture. Ausgabe für den Konzertgebrauch. Partitur. . . . . n. 5 — Orchesterstimmen, 33 Hefte. . . . . je n. — 30 Phantasie von <i>G. Sandré</i> . Partitur. . . . . n. 6 — Orchesterstimmen, 25 Hefte. . . . . je n. — 30	
Aus dem Klavierauszuge einzeln:	
Sie schäumen, die heiligen Wellen. Für Sopran m. Pfte. 1 — Es strömt von dem Kranz ein betäubender Duft. Für Tenor mit Pianoforte . . . . . 1 — Balletmusik für Pianoforte. . . . . 1 — Ich singe für dich. Für Sopran mit Pianoforte . . . 1 — Wie bist du bleich mit sanftem Lächeln. Für Sopran mit Pianoforte . . . . . 1 —	
<b>Das Streichholzmädel.</b> Musikalisches Märchen. Text nach <i>H. C. Andersen</i> , deutsch von <i>E. von Enzberg</i> und <i>Th. Rehbaum</i> , englisch von <i>Olga Luise Sturm</i> . Partitur in Abschrift. Orchesterstimmen: Streichstimmen, 5 Hefte . . . je n. 3 — Harmoniestimmen in Abschrift. Chorstimmen, 4 Hefte . . . . . je n. — 30 Klavierauszug mit deutschem und englischem Text. n. 4 — Textbuch (deutsch). . . . . n. — 20	
— Daraus einzeln:	
Ouverture. Partitur . . . . . n. 3 — Orchesterstimmen, 25 Hefte . . . . . je n. — 30	

## Einstimmige Lieder mit Pianofortebegleitung.

<b>Zehn Lieder.</b>	M 7
Nr. 1. Der Frühling. »Die Wellen blinken und fließen dahin.« ( <i>H. Heine</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 579) 1 —	
» 2. Der Sänger. »Lächelnd ist der Sänger hingeschieden.« ( <i>Karl Aug. von Hase</i> .) Für Bariton. (D. L.-V. Nr. 685) 1 —	
» 3. Er liebt mich nicht. »Es steht am bunten Haine.« ( <i>Victor von Hase</i> .) Für Bariton. (D. L.-V. Nr. 686) 1 —	
» 4. »Es war ein alter König.« ( <i>H. Heine</i> .) Für Bariton. (D. L.-V. Nr. 687) . . . . . 1 —	
» 5. »O kehret zurück.« ( <i>Paul von Hase</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 580) . . . . . 1 —	
» 6. Pastourelle. »Es war im Mai.« ( <i>P. Moniot</i> .) Für Mezzo-Sopran. (D. L.-V. Nr. 350) . . . . . 1 —	
» 7. Scherzo. »Es entdeckte mein Blick deine Spur.« ( <i>S. Michaelis</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 581) . . 1 —	
» 8. »Wie könnt ich vergessen!« »Wie könnt ich doch je vergessen dein.« ( <i>S. Michaelis</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 582) . . . . . 1 —	
» 9. Anbetung. »In Andacht bet ich an dein Haar.« ( <i>S. Michaelis</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 688) . . 1 —	
» 10. Roth-Röslein. »Roth-Röslein du, so hold und fein.« ( <i>S. Michaelis</i> .) Für Bariton. (D. L.-V. Nr. 583) . . 1 —	
<b>Junge Liebe.</b> (Deutsche Übersetzung von <i>Dr. Wilh. Hensen</i> .)	
Nr. 1. Sommer. »O Sonnenglut, so goldig roth!« ( <i>Iben Nielsen</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 3750) . . . . 1 —	
» 2. »Sing', o Welle, Du fließende.« ( <i>Iben Nielsen</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 3751) . . . . . 1 —	
» 3. Stimmung. »Alle die perlenden Thautropfen.« ( <i>Iben Nielsen</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 3752) . . . . 1 —	
» 4. Stelldichein. »Abendroth mit Rosengluten.« ( <i>Iben Nielsen</i> .) Für Bariton. (D. L.-V. Nr. 3444) . . . 1 —	
» 5. Trennung. »Nimmer war Freude bei mir.« ( <i>Blicher Clausen</i> .) Für Bariton. (D. L.-V. Nr. 3445) . . . 1 —	
» 6. Resignation. »Nun fall und decke sorglich zu.« ( <i>Iben Nielsen</i> .) Für Alt. (D. L.-V. Nr. 918) . . . 1 —	
» 7. Trauer. »Langsam verrinnet der Tage Lauf.« ( <i>Iben Nielsen</i> .) Für Mezzosopran. (D. L.-V. Nr. 5003) 1 —	
» 8. »Gott gnade dir!« ( <i>Blicher Clausen</i> .) Für Mezzo- sopran. (D. L.-V. Nr. 5004) . . . . . 1 —	

Eigentum der Verleger für alle Länder

## BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Eingetragen in das Vereinsarchiv

## Junge Liebe.

III.  
Stimmung.

(Gedicht von Iben Nielsen. Deutsche Übersetzung von Dr. Wilh. Henzen.)

Aug. Enna.

*Lento espressivo.*

Singstimme.  Al - le die per - lenden

Pianoforte. 

 Thau - tropfen, die hängen am Wie - sen - plan, schimmern für mich wie



 Zäh - ren. Und al - le In - sek - ten im



 Strome der Luft ge - mahnen mich nur da - ran, dass ih - re Sta - cheln ver -



seh - ren. So oft ein Leuch - ten vor -

The first system of the musical score features a vocal line in a soprano or alto register and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note 'seh - ren.' followed by a quarter rest, then a quarter note 'So' and a quarter note 'oft'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the piano part.

ü - ber mir zieht, wend' ich den trau - ern - den Blick, doch

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'ü - ber mir zieht,' followed by a quarter rest, then a quarter note 'wend' ich den trau - ern - den Blick,' and a quarter note 'doch'. The piano accompaniment features a dynamic marking of *p* (piano) in the middle of the system and *pp* (pianissimo) towards the end.

ach! so oft mir ein Schmerz entflieht, so ruf' ich ihn wie - der zu - rück, ihn

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'ach! so oft mir ein Schmerz entflieht,' followed by a quarter rest, then a quarter note 'so ruf' ich ihn wie - der zu - rück,' and a quarter note 'ihn'. The piano accompaniment features dynamic markings of *p* (piano) at the beginning, *f* (forte) in the middle, and *p* (piano) towards the end.

wie - der zu - rück, zu - rück.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'wie - der zu - rück,' followed by a quarter rest, then a quarter note 'zu - rück.' and a quarter rest. The piano accompaniment features a dynamic marking of *pp* (pianissimo) at the beginning and a *ritenuto* marking in the middle, indicating a gradual deceleration of the tempo.



# Deutscher Lieder-Verlag

Breitkopf & Härtel



Leipzig, Brüssel, London, New York

S = Sopran. M = Mezzosopran. T = Tenor. A = Alt. Br = Bariton. Bs = Bass. tr = transponirt. \* bei S, M, A auch für die entsprechende Männerstimme.  
\* bei T, Br, Bs auch für die entsprechende Frauenstimme. † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

## Sopran.

1. Bagge, Op. 20. Sechs Gedichte von C. F. Meyer 1 S, 4 S\*, 1 M\*
2. Becker, A., Op. 14. Waldtraut Lieder von Jul. Wolff . . . 5 S
3. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft I . . . 5 S\*
4. Behm, Op. 1. Vier Lieder . . . 3 S\*, 1 T\*
5. Benedict, Op. 48. Klänge aus dem Westen . . . 5 S\*
6. Berger, Op. 18. Drei Lieder . . . 3 S\*
7. Berger, Op. 20. Fünf Lieder . . . 4 S\*, 1 M\*
8. Bolck, Op. 5. Sechs Lieder . . . 2 S, 3 S\*, 1 T†
9. Bolck, Op. 7. Mädchens Geständnisse von Reinick 2 St†, 1 M
10. Breslaur, Op. 26. Vier Lieder . . . 4 S\*
11. Bruch, Op. 7. Sechs Gesänge . . . 3 S\*, 2 M\*, 1 T
12. Bünte, Op. 1. Drei Lieder . . . 2 S, 1 T
13. Cebrian, Op. 3. Zwei Lieder . . . 1 S\*, 1 T
14. Converse, Sechs Lieder . . . 3 S\*, 3 T
15. Courvoisier, Drei Lieder . . . 3 S\*
16. David, Ferd., Op. 29. Sechs Lieder . . . 4 S\*, 1 M\*, 1 T
17. Dürner, Op. 3. Sechs Lieder . . . 4 S\*, 2 T
18. Dürner, Op. 4. Sechs Lieder von R. Burns 3 St. 2 T, 1 T\*
19. Eckert, C., Op. 15. Lieder und Gesänge . . . 2 S\*, 2 S†, 2 T
20. Ehler, Op. 16. Fünf Lieder aus dem Morgenland 3 S, 2 T
21. Emmerich, Op. 38. Sechs Lieder . . . 2 S\*, 2 St†, 2 T†
22. Emmerich, Op. 41. Sechs Gesänge . . . 3 S†, 3 T†
23. Emmerich, Op. 47. Sechs Gesänge . . . 3 S†, 1 M, 2 T
24. Fiedler, Op. 4. Sechs Lieder von F. v. Holstein. Heft I 2 S\* 1 T
25. Fiedler, Op. 4. Sechs Lieder von F. v. Holstein. Heft II 3 S
26. Franz, B., Op. 38. Sechs Lieder von Heine . . . 4 S\*, 2 A\*
27. Freund, Op. 4. Fünf Lieder . . . 5 S†
28. Gellert, L., Op. 1. Drei Lieder . . . 2 S, 1 T
29. Georg Kronprinz von Hannover, Vier Lieder . . . 2 S\*, 2 T
30. Gerlach, Op. 9. Sechs Lieder . . . 2 S\*, 3 St†, 1 T†
31. Goldschmidt, O., Op. 9. Sechs Gesänge . . . 4 S\*, 2 T
32. Gotthard, Op. 13. Zwei Lieder . . . 1 S, 1 T
33. Grimm, J. O., Op. 3. Sechs Lieder . . . 4 S\*, 2 T
34. Grünberger, L., Vier Lieder . . . 3 S†, 1 M
35. Grünberger, Op. 18. Nachtigallenlieder von Haas . . . 3 S\*
36. Haakman, J. J., Op. 1. Zwölf Lieder 3 S, 7 S\*, 1 M, 1 T
37. Hartmann, J. P. E., Op. 55. Sechs Gesänge 3 S\*, 2 S†, 1 T
38. Heise-Rotenburg, v., Op. 3. Sechs Lieder 3 S\*, 1 M\*, 2 T
39. Hennig, Op. 2. Vier Lieder . . . 3 S\* 1 T
40. Hensel, Fanny, Op. 10. Fünf Lieder . . . 5 S\*
41. Heymann-Rheineck, Op. 4. Fünf Lieder . . . 1 S\*, 4 S†
42. Hinrichs, F., Op. 4. Sechs Lieder von Heine . . . 4 S\*, 2 M\*
43. Hofmann, Heintz, Op. 69. Drei Lieder . . . 2 S†, 1 T\*
44. Hofmann, Heintz, Op. 96. Fünf Lieder . . . 1 S, 2 S†, 2 T
45. Holstein, F. v., Op. 11. Entsagungslieder . . . 3 St†, 2 S†
46. Holstein, F. v., Op. 37. Fünf Lieder . . . 1 S, 3 S\*, 1 T
47. Holstein, F. v., Op. 42. Sechs Lieder . . . 1 S, 2 S†, 3 T
48. Huber, Hans, Op. 53. Stimmungen . . . 3 S\*, 2 T†, 2 Br†
49. Jadassohn, Op. 52. Sechs Volkslieder . . . 3 S\*, 3 T
50. Josephson, Op. 22. 3 Gesänge . . . 1 S\*, 2 S†
51. Kerstorff, v., Deutsche Lieder. Heft I . . . 3 S\*, 3 M†
52. Kerstorff, v., Deutsche Lieder. Heft II . . . 4 S\*, 2 T
53. Kendl, Rob. von, Op. 5. Der Fischer. Ballade v. Goethe S\*
54. Kirchner, Th., Op. 3. Mädchenlieder . . . 6 S
55. Klauss, Op. 15. Vier Lieder . . . 2 S†, 1 M†, 1 T
56. Kleffel, Op. 7. Sieben Lieder . . . 7 S†
57. Kleffel, Op. 10. Fünf Gedichte von Träger . . . 3 S†, 2 T
58. Krause, A., Op. 11. Drei Lieder . . . 3 St†
59. Krause, A., Op. 14. Drei Lieder . . . 3 S†
60. Krehl, Op. 5. Drei Lieder . . . 1 St†, 1 S†, 1 T
61. Ludolfs, Op. 4. Die Wallfahrt nach Kevlaar. (Heine). . . S\*
62. Ludwig, Ernst, Drei Lieder . . . 1 S, 2 S\*
63. Markull, Op. 5. Drei Gesänge . . . 3 S\*
64. Markull, Op. 7. Drei Gedichte von J. Kerner . . . 1 S\*, 2 S†
65. Markull, Op. 71. Drei Gedichte . . . 3 S\*
66. Markull, Op. 74. Drei Gedichte . . . 3 S\*
67. Meinardus, Op. 8. Liebesfrühling v. Rückert, Hft. I 2 S, 5 T, 1 Duett
68. Meinardus, Op. 8. Liebesfrühling von Rückert. Heft II. 4 S, 3 T
69. Meinardus, Op. 18. Lieder von Goethe. Heft I . . . 5 S\*
70. Meinardus, Op. 18. Lieder von Goethe. Heft II . . . 4 S\*
71. Mendelssohn, Op. 19. Sechs Gesänge . . . 3 S\*, 3 S†
72. Mendelssohn, Op. 34. Sechs Gesänge . . . 1 S, 2 S\*, 3 T
73. Mendelssohn, Op. 47. Sechs Lieder . . . 2 S\*, 3 S†, 1 T†
74. Mendelssohn, Op. 57. Sechs Lieder . . . 1 S, 3 S\*, 2 T
75. Mendelssohn, Op. 86. Sechs Gesänge . . . 3 S\*, 3 S†
76. Mendelssohn, Op. 99. Sechs Geränge . . . 4 S\*, 2 M\*
77. Meyerbeer, Sechs Elegien und Romanzen . . . 2 S, 3 S\* 1 T

78. Muck, Op. 16. Liebeslieder von L. Bauer. Heft I . . . 3 S\*
79. Muck, Op. 16. Liebeslieder von L. Bauer. Heft II 2 S†, 1 T
80. Müller Sohn, A., Op. 7. Liebesfrühling. Heft I 3 S, 4 T, 1 Duett
81. Müller Sohn, A., Op. 7. Liebesfrühling. Heft II 5 S, 4 T, 1 Duett
82. Naumann, E., Op. 4. Acht Lieder . . . 3 S\*, 2 M, 3 T
83. Nicodé, Op. 15. Drei Lieder . . . 3 S\*
84. Nicolai, Op. 2. Vier Lieder . . . 4 S†
85. Nicolai, Op. 8. Fünf Lieder . . . 2 S, 3 T
86. Paul, Otto, Godofred, Zwei Lieder von Beyschlag 1 S\*, 1 M\*
87. Reichardt, Op. 6. Vier Lieder . . . 1 S\*, 1 St†, 2 T
88. Reichardt, 5 Gesänge von Goethe . . . 2 S, 3 S†
89. Reinecke, Vierzehn altfranzösische Volkslieder . . . 14 St†
90. Reinecke, Op. 5. Sechs Lieder . . . 1 S\*, 4 S†, 1 M\*
91. Richter, E. F., Op. 11. Sechs Lieder . . . 1 S, 3 S\*, 2 S†
92. Rietz, J., Op. 27. Sieben Lieder . . . 1 S, 4 S\*, 2 T
93. Rüfer, Op. 4. Drei Lieder . . . 2 S†, 1 T
94. Sachs, M. E., Op. 6. Mädchenlieder v. Heyse. Heft I . . . 4 S
95. Sachs, M. E., Op. 6. Mädchenlieder v. Heyse. Heft II . . . 4 S
96. Sahr, H. v., Op. 5. Sechs Lieder . . . 6 S†
97. Scheller, Op. 1. Zwölf Lieder . . . 9 S\*, 3 S\*
98. Schumann, Cl., Op. 23. Sechs Lieder von H. Rollett . . . 6 S\*
99. Schumann, R., Op. 79. Lieder für die Jugend. 1. Abthg. 12 S
100. Schumann, R., Op. 79. Lieder für die Jugend. 2. Abthg. 11 S
101. Schumann, R., Op. 79. Lieder f. d. Jugend. 3. Abthg. 4 Duett, 1 Terz
102. Schumann, R. u. Cl., Op. 37, 12. Liebesfrühl. I 3 S, 3 T, 1 Duett
103. Schumann, R. u. Cl., Op. 37, 12. Liebesfrühl. II 2 S, 2 T, 1 Duett
104. Sieber, F., Op. 2. Sechs Lieder . . . 2 S, 3 S\*, 1 T
105. Siebmann, Fr., Op. 63. Sechs Lieder . . . 4 S†, 2 T†
106. Sipergk, Fünf Sicilianische Lieder (Gregorovius) 4 S†, 1 T
107. Sipergk, Sechs Lieder . . . 3 S†, 1 M\*, 2 Br
108. Sipergk, Zwölf Toscanische Volkslieder (Gregorovius) 12 St†
109. Spengel, Op. 5. Sechs Lieder . . . 4 S†, 2 T
110. Stiehler, Op. 3. Drei Lieder . . . 3 S\*
111. Taubert, W., Op. 91. Sechs Gesänge . . . 5 S†, 1 T
112. Taubert, W., Op. 138. Zehn Kinderlieder . . . 10 St†
113. Thuille, Op. 5. Drei Frauenlieder von K. Stieler . . . 3 S
114. Tinel, Edgar, Op. 16. Drei Lieder . . . 2 S†, 1 M\*
115. Umlauf, Op. 2. Fünf Lieder . . . 5 S\*
116. Umlauf, Op. 3. Vier Mazurken . . . 4 S\*
117. Veit, W. H., Op. 31. Waldlieder . . . 4 S†
118. Viol, Op. 9. Sechs Gesänge . . . 4 S\*, 2 T†
119. Wallnöfer, Op. 7. Fünf Gedichte von R. Pohl . . . 3 S†, 2 T†
120. Wallnöfer, Op. 14. Drei Lieder . . . 2 S\*, 1 T
121. Wallnöfer, Op. 23. Lieder und Balladen . . . 2 S, 2 S\*
122. Wallnöfer, Op. 24. Lieder und Balladen. Neue Folge 1 S, 2 S\*, 1 T†
123. Wallnöfer, Op. 36. Vier Gesänge . . . 3 S\*, 1 T
124. Wallnöfer, Op. 39. Vier Lieder . . . 3 S\*, 1 T
125. Walter, August, Op. 20. Lieder und Balladen 2 S, 3 S\*, 1 T
126. Wateresiewicz, Op. 1. Sechs Gesänge . . . 5 S\*, 1 T
127. Wateresiewicz, Op. 2. Acht Gesänge . . . 8 S†
128. Wateresiewicz, Op. 3. Sechs Gedichte . . . 2 S\*, 2 S†, 2 T
129. Wateresiewicz, Op. 5. Fünf Gedichte . . . 3 S\*, 2 T†
130. Wateresiewicz, Op. 6. Sechs Gesänge . . . 4 S\*, 2 T
131. Wateresiewicz, Op. 7. Sechs Gesänge . . . 2 S\*, 2 St†, 2 M\*
132. Wateresiewicz, Op. 9. Mädchenlieder . . . 11 S, 2 M
133. Wateresiewicz, Op. 10. Sechs Lieder . . . 2 S, 2 M, 2 Br
134. Wateresiewicz, Op. 12. 6 Lieder v. Eichendorff 4 S†, 1 T, 1 Br
135. Weil, O., Op. 7. Sechs kleine Lieder . . . 6 S\*
136. Wetti, Op. 8. Drei Lieder . . . 2 St†, 1 T†
137. Weyermann, Op. 14. Sechs Gesänge . . . 3 S, 3 T
138. Zander, Op. 3. Drei Lieder . . . 3 S\*
139. Zenger, Op. 1. Sechs Lieder . . . 3 S\*, 3 T†

## Mezzo-Sopran.

201. Abert, J. J., Sechs Lieder . . . 4 M\* 2 S\*
202. Asantschewsky, M. von, Op. 7. Lenz und Liebe 4 M\*, 4 S\*, 2 T
203. Banck, Carl, Ein deutscher Liederkranz . . . 13 M\*
204. Becker, A., Op. 8. Fünf Lieder . . . 3 M\*, 2 Br†
205. Becker, A., Op. 15. Vier Lieder und Gesänge . . . 2 M, 2 M†
206. Becker, A., Op. 48. Fünf Lieder . . . 3 M, 2 Br
207. Becker, A., Op. 51. Geistl. Lieder u. Gesänge 2 M, 1 S\*, 2 Br
208. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft I . . . 5 M\*
209. Bonewitz, Op. 32. Drei Gedichte . . . 2 M\*, 1 B\*
210. Bönicke, Op. 8. Drei Lieder . . . 3 M

211. Bruch, Op. 15. Vier Lieder . . . 2 M\*, 2 T†
212. Bungert, Op. 1. Junge Lieder, 1. Buch . . . 3 M†, 1 T, 2 Br
213. Bungert, Op. 2. Junge Lieder, 2. Buch . . . 2 M, 2 T, 2 Br
214. Bungert, Op. 4. Junge Lieder, 4. Buch . . . 4 M\*, 2 Br
215. Bungert, Op. 6. Junge Lieder, 6. Buch 2 M, 2 M\*, 1 S\*, 1 T†
216. Cebrian, A., Op. 17. Sechs Lieder . . . 6 M\*
217. Deprosse, Op. 9. Drei Lieder im Volkston . . . 2 M\*, 1 Br
218. Deprosse, Op. 26. Sieben Lieder . . . 3 M\*, 2 S\*, 2 Br
219. Deprosse, Op. 33. Sechs Lieder . . . 4 M\*, 2 Br
220. Dietrich, A., Op. 10. Sechs Lieder . . . 4 M\*, 1 S\*, 1 Br
221. Dietrich, A., Op. 36. Vier Lieder von H. Bultaupt . . . 4 M\*
222. Donizetti, Die Wahnsinnige von St. Helena. Canzonette M
223. Droblisch, Eugen, Op. 3. Sechs Lieder . . . 2 M, 4 M\*
224. Eckert, C., Op. 13. Sieben Lieder und Gesänge 3 M\*, 1 S\*, 3 Br
225. Emmerich, Op. 40. Frau Mette. Ballade von Heine . . . M\*
226. Emmerich, Op. 48. Sechs Gesänge . . . 4 M\*, 2 Br
227. Emmerich, Op. 49. Vineta, von W. Müller . . . M\*
228. Fiolitz, A. v., Op. 6. Sechs Toscanische Lieder . . . 5 M\*, 1 A
229. Flügel, Op. 19. Sechs Gesänge . . . 2 M, 2 M\*, 1 S\*, 1 T†
230. Franz, R., Op. 3. Sechs Gesänge . . . 5 M\*, 1 Br
231. Franz, R., Op. 39. Sechs Lieder von Heine . . . 5 M, 1 M\*
232. Fuchs, Op. 6. Sechs Lieder von Heine . . . 2 M\*, 2 M†, 2 Br
233. Gerlach, Op. 9. Sechs Lieder . . . 4 M\*, 1 A, 1 Br
234. Gleich, Op. 2. Drei Lieder aus J. N. Vogl's »Blumen« . . . 3 M\*
235. Gleich, Op. 3. Drei Romanzen . . . 3 M\*
236. Goldschmidt, A. von, Mädchenlieder von Geibel . . . 3 M\*
237. Goetze, Heintz, Op. 32. Vier Lieder . . . 1 M, 3 M\*
238. Grimm, Jnl. O., Op. 1. Sechs Lieder . . . 3 M\*, 3 T
239. Hauser, M. H., Op. 19. Sechs Gesänge . . . 3 M\*, 1 S\*, 2 Br
240. Haydn, Vier ausgewählte Lieder . . . 1 M, 2 M\*, 1 S\*
241. Henschel, G., Op. 21. Sinnen u. Minnenv. Hamerling. I 3 M†, 2 Br
242. Henschel, G., Op. 21. Sinnen u. Minnenv. Hamerling. II 4 M†, 1 Br†
243. Henschel, G., Op. 22. Thür. Waldblumen 4 M†, 1 S\* (2st.), 2 Br†
244. Henschel, G., Op. 24. Dieselb., 2. Folge . . . 4 M, 2 M\*, 2 Br
245. Hiller, Ferd., Op. 83. Die Wallfahrt nach Kevlaar. (Heine) M\*
246. Hinrichs, M., Op. 1. Neun Gesänge . . . 5 M\* 4 Br
247. Hofmann, H., Op. 60. Drei Lieder von J. Wolff . . . 3 M
248. Hofmann, H., Op. 91. Vier Lieder . . . 3 M\*, 1 Br
249. Hollaender, A., Op. 6. Sechs Lieder im Volkston 2 M, 2 M\*, 2 Br
250. Holstein, F. von, Op. 1. Waldlieder von J. N. Vogl . . . 6 M\*
251. Holstein, F. von, Op. 9. Waldlieder von J. N. Vogl 2 M\* 4 M†
252. Holstein, F. von, Op. 43. Fünf Lieder . . . 5 M\*
253. Holstein, F. von, Op. 44. Vier Lieder . . . 4 M\*
254. Jahn, Otto, Acht Lieder. 1. Sammlung . . . 4 M\*, 4 S\*
255. Jahn, Otto, Acht Lieder. 2. Sammlung . . . 4 M\*, 3 S\*, 1 Br
256. Jahn, Otto, 9 Lieder. »Quickborn«. 3. Sammlg. 4 M†, 3 M†, 2 T
257. Jahn, Otto, 7 Lieder. »Quickborn«. 4. Sammlg. 2 M†, 3 M\*, 2 T
258. Jensen, Ad., Op. 9. Acht Lieder von Traeger . . . 8 M\*
259. Josephson, Op. 33. Drei Psalmen . . . 3 M\*
260. Kanjanus, Op. 4. Vier Lieder . . . 2 M, 1 M†, 1 Br
261. Kunze, Carl, Op. 14. Drei geistliche Lieder . . . 3 M\*
262. Lammer, Op. 7. Schilflieder von Lenau . . . 5 M\*
263. Lenz, Op. 29. Sieben Lieder . . . 7 M\*
264. Lillienron, von, Sechs Lieder . . . 3 M\*, 2 S\*, 1 T
265. Lund, Op. 12. Fünf Gedichte . . . 4 M\*, 1 T
266. Maas, Op. 4. Drei norwegische Lieder . . . 3 M\*
267. Mächtig, Op. 10. Vier Lieder . . . 3 M\*, 1 T
268. Markull, Op. 6. Zwei Gedichte . . . 2 M\*
269. Mendelssohn, Op. 19. Sechs Gesänge (transp.). . . 3 M\*, 3 M†
270. Mendelssohn, Op. 31. Sechs Gesänge (tr.) 1 M†, 2 M†, 3 Br†
271. Mendelssohn, Op. 47. Sechs Lieder (transp.). . . 5 M†, 1 Br†
272. Mendelssohn, Op. 57. Sechs Lieder (tr.) i M†, 3 M†, 2 Br
273. Mendelssohn, Op. 84. Drei Gesänge . . . 1 M\*, 1 A, 1 Bs
274. Mendelssohn, Op. 86. Sechs Gesänge (transp.). . . 1 M†, 5 M†
275. Mendelssohn, Op. 99. Sechs Gesänge (transp.). . . 4 M†, 2 A\*
276. Mendelssohn, 8 vierst. Lieder, einge. v. F. G. Jansen 6 M\*, 2 S\*
277. Metzdorff, Op. 30. Drei Schummerlieder . . . 2 M, 1 Br
278. Neruda, Op. 28. Neun Dichtungen von A. Schults . . . 9 M\*
279. Nicolai, Op. 1. Vier Lieder (transp.). . . 2 M\*, 1 T†, 1 Br
280. Pasmore, H. B., Op. 2. Sechs Lieder . . . 4 M\*, 2 Br
281. Perfall, C., Lieder . . . 1 M, 7 M\*, 1 S\*
282. Rehberg, Op. 1. Acht Lieder . . . 3 M, 3 M\*, 2 Br
283. Reinecke, Op. 37. Acht Kinderlieder . . . 8 M
284. Reinecke, Op. 63. Neun Kinderlieder . . . 9 M
285. Reinecke, Op. 75. Zehn Kinderlieder . . . 10 M
286. Reinecke, Op. 135. Zehn Kinderlieder . . . 10 M
287. Reinecke, Op. 138. Acht Kinderlieder . . . 8 M
288. Reinecke, Op. 154b. Zehn Kinderlieder . . . 10 M
289. Reinecke, Op. 196. Zehn Kinderlieder . . . 10 M
290. Reinthaler, Op. 10. Sechs Lieder . . . 4 M†, 1 S\*, 1 T



# Deutscher Lieder-Verlag

Breitkopf & Härtel



Leipzig, Brüssel, London, New York

S = Sopran. M = Mezzosopran. T = Tenor. A = Alt. Br = Bariton. Bs = Bass. tr = transponirt. \* bei S, M, A. auch für die entsprechende Männerstimme.  
 \* bei T, Br, Bs auch für die entsprechende Frauenstimme. † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

## Mezzo-Sopran.

- 291. Richter, E. F., Op. 9. Vier Lieder . . . . . 4 M\*
- 292. Rietsch, Neun Lieder . . . . . 2 M, 6 M\*, 1 A\*
- 293. Ritter, Karl, Op. 4. Zwölf Lieder . . . . . 8 M\*, 3 S\*, 1 A\*
- 294. Roeder, M., Op. 3. Fünf Gesänge . . . . . 3 M\*, 2 Br
- 295. Schaeffer, Jul., Op. 6. Sechs Gesänge . . . . . 2 M, 3 M\*, 1 T
- 296. Scharwenka, Ph., Op. 62b. Drei Lieder . . . . . 3 M\*
- 297. Scharwenka, X., Op. 10. Vier Lieder . . . . . 2 M, 2 M\*
- 298. Scharwenka, X., Op. 15. Drei Lieder . . . . . 3 M\*
- 299. Schlottmann, L., Op. 10. Sechs Lieder . . . . . 3 M\*, 3 S\*
- 300. Schultz, Edwin, Op. 154. Drei Lieder . . . . . 2 M, 1 M\*†
- 301. Schultz, Edwin, Op. 158. Drei Lieder . . . . . 3 M\*
- 302. Schulze, Joh., Op. 1. Fünf Lieder . . . . . 3 M, 2 Br
- 303. Schumann, Clara, Op. 13. Sechs Lieder . . . . . 4 M\*, 2 Br
- 304. Siebmann, Op. 59. Sechs Lieder von Osterwald 2 M\*, 2 T, 2 Br
- 305. Siperck, Sechs Lieder . . . . . 3 M, 3 M\*
- 306. Strümpell, A., Vier Lieder . . . . . 3 M\*, 1 T†
- 307. Taubert, W., Op. 82. Sechs Lieder . . . . . 6 M\*
- 308. Taubert, W., Op. 145. Zehn Kinderlieder . . . . . 10 M†
- 309. Tinel, Edgar, Op. 28. Wehmuth. Zwei Gesänge . . . . . 2 M\*
- 310. Viardot Garcia, P., Zwölf Gedichte 5 M\*, 3 S\*, 1 A\*, 3 Br
- 311. Viol, Op. 15. Sechs Gesänge . . . . . 6 M\*
- 312. Wallnöfer, Op. 13. Drei Lieder . . . . . 3 M\*
- 313. Wallnöfer, Op. 17. Vier Gesänge . . . . . 2 M\*, 1 Br, 1 Bs
- 314. Wallnöfer, Op. 40. Vier Lieder . . . . . 2 M\*, 2 Br
- 315. Walter, Aug., Op. 10. Vier Gesänge . . . . . 3 M\*, 1 Bs
- 316. Wateresiewicz, Op. 11. Sechs Lieder von Heine 3 M\*, 2 S, 1 T
- 317. Weyermann, Op. 13. Balladen und Lieder v. Geibel . . . . . 5 M\*
- 318. Weyermann, Op. 15. Sechs Gesänge von Lenau. 4 M\*, 2 Br
- 319. Wiesner, Op. 13. Drei Lieder . . . . . 2 M, 1 M\*
- 320. Wöhler, W., »Aus Hohenstein« Drei Lieder . . . . . 3 M\*
- 321. Wöhler, W., »Für's Herz!« Drei Lieder . . . . . 3 M\*
- 322. Wolf, Leop. C., Op. 15. Drei Lieder . . . . . 3 M\*
- 323. Wolf, Gustav, Op. 10. Sechs Lieder und Gesänge. 2 M, 2 M\*, 2 T
- 324. Wolf, Gustav, Op. 13. Sechs Lieder und Gesänge. 2 M\*, 1 S, 3 T

## Alt.

- 401. Becker, A., Op. 4. Vier Lieder . . . . . 2 A\*, 1 M\*, 1 Br†
- 402. Bezceny, Emil, Op. 2. Lieder und Balladen. Heft I 3 A\*, 3 M\*
- 403. Bezceny, Emil, Op. 2. Lieder u. Balladen. Heft II 1 A, 1 S†, 2 M\*
- 404. Breunung, Op. 6. Sechs Lieder . . . . . 6 A\*
- 405. Brüll, Ignaz, Op. 43. Vier Lieder . . . . . 3 A\*, 1 Bs
- 406. Bürgel, C., Op. 12. Zwei Balladen . . . . . 1 A\*, 1 M\*
- 407. Degele, Op. 9. Vier Lieder . . . . . 4 A\*
- 408. Degele, Op. 11. Der Fischer. Ballade von Goethe . . . . . A\*
- 409. Degele, Op. 12. Drei Gesänge . . . . . 2 A\*, 1 M\*
- 410. Dürrner, Op. 23. Drei Lieder . . . . . 2 A\*, 1 Br†
- 411. Glück, Aug., Op. 11. Sechs Lieder . . . . . 1 A, 3 A\*, 2 Br
- 412. Grossmann, Op. 1. Sechs Lieder . . . . . 3 A\*, 2 T†, 1 Br
- 413. Grünberger, Op. 17. Sechs Lieder von Heine 1 A\*, 4 M\*, 1 Br
- 414. Haan, W. de, Op. 4. Drei Lieder von C. Scriba 1 A\*, 1 M\*, 1 Br
- 415. Henschel, C., Op. 45. Jung-Dieterich. Ballade v. F. Dahn. A\*
- 416. Heubner, Op. 4. Fünf Lieder . . . . . 3 A\*, 2 Br
- 417. Josephson, Op. 1. Sechs Lieder . . . . . 4 A\*, 2 M\*
- 418. Josephson, Op. 18. Drei Gesänge . . . . . 2 A\*, 1 Bs
- 419. Löwe, Carl, Op. 75. Legenden . . . . . 4 A
- 420. Löwe, Carl, Op. 76. Legenden . . . . . 2 A
- 421. Nicolai, Op. 13. Drei Lieder . . . . . 3 A\*
- 422. Reichardt, Fünf Lieder von Goethe. 1 A, 2 A\*, 1 M, 1 Br†
- 423. Schellenberg, Op. 6. Fünf Lieder . . . . . 5 A\*
- 424. Schmidt, C. Jul., Op. 3. Drei Nachtstücke . . . . . 3 A
- 425. Schneider, Karl, Acht Lieder . . . . . 5 A\*, 3 Br
- 426. Schöne, Alfred, Zwölf Lieder . . . . . 12 A\*
- 427. Siebmann, Op. 60. Sechs Lieder . . . . . 5 A\*, 1 M\*
- 428. Thierfelder, Op. 3. »Zu Volksweisen« (Ged. v. Geibel) 2 A\*, 3 M\*

## Tenor.

- 451. Ashton, Op. 8. Drei Lieder von Roquette . . . . . 2 T†, 1 S†
- 452. Baumgartner, Op. 12. Frühlingsliebe. Heft I . . . . . 4 T\*, 2 Br\*
- 453. Baumgartner, Op. 12. Frühlingsliebe. Heft II . . . . . 3 T, 3 T\*

- 454. Becker, A., Op. 6. Sechs Lieder . . . . . 3 T, 2 T\*, 1 M
- 455. Becker, A., Op. 13. Fünf Rattenfänger-Lieder . . . . . 5 T
- 456. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft II . . . . . 4 T, 2 S
- 457. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft III . . . . . 5 T
- 458. Behm, Op. 2. Fünf Lieder . . . . . 3 T, 2 T\*
- 459. Behr, Op. 85. Sechs Lieder . . . . . 3 T, 3 T\*
- 460. Beliczay, J. von, Op. 32. Zwei Lieder . . . . . 2 T
- 461. Beyer, Liederkrantz von Reinick. Heft I . . . . . 3 T, 1 T\*, 1 Br\*
- 462. Beyer, Liederkrantz von Reinick. Heft II . . . . . 2 T, 2 S, 1 Br
- 463. Brambach, Op. 4. Sechs Lieder . . . . . 2 T, 4 T\*
- 464. Bungert, Op. 5. Junge Lieder, 5. Buch . . . . . 5 T
- 465. Bürgel, Op. 9. Sechs Gesänge . . . . . 3 T, 1 T\*, 2 S
- 466. Campa, G. E., Lieder und Gesänge. Heft I . . . . . 2 T, 1 T\*, 2 S
- 467. Campa, G. E., Lieder und Gesänge. Heft II . . . . . 2 T, 2 T\*, 1 A
- 468. Cornell, J. H., Vier Lieder . . . . . 1 T, 1 T†, 2 Br\*
- 469. David, Ferd., Op. 31. Sechs Lieder . . . . . 3 T, 3 T\*
- 470. Dresel, Op. 3. Sechs Lieder . . . . . 3 T, 3 S\*
- 471. Eckert, C., Op. 25. Blätter der Liebe v. F. Löwe . . . . . 4 T, 2 S\*
- 472. Franz, R., Op. 2. Schillflieder von Lenau . . . . . 2 T, 1 T†, 2 Br
- 473. Franz, R., Op. 8. Sechs Gesänge . . . . . 2 T\*, 3 T†, 1 Br\*
- 474. Franz, R., Op. 41. Sechs Gesänge . . . . . 4 T\*, 2 M\*
- 475. Friebe, Op. 10. Drei Lieder . . . . . 3 T
- 476. Grünberger, Op. 13. Sieben Lieder des Mirza Schaffy . . . . . 7 T
- 477. Grünberger, Op. 14. Liederzyklus . . . . . 5 T
- 478. Grünberger, Op. 28. Lieder. Heft I . . . . . 4 T
- 479. Grünberger, Op. 28. Lieder. Heft II . . . . . 4 T
- 480. Grüters, Aug., Drei Gedichte . . . . . 2 T, 1 T†
- 481. Gurliitt, Corn., Op. 18. Gesänge von Klaus Groth 4 T† 2 S†
- 482. Hensel, Fanny, Op. 9. Sechs Lieder . . . . . 5 T\*, 1 T†
- 483. Hermann, Rich., Op. 1. Drei Gesänge . . . . . 3 T†
- 484. Hey, Julius, Op. 1. Drei Lieder . . . . . 3 T
- 485. Hofmann, Heinr., Op. 36. Fünf Lieder . . . . . 4 T, 1 T\*
- 486. Josephson, Op. 6. Romanzen und Lieder 3 T, 1 S\*, 1 M, 1 Br
- 487. Kienzl, Op. 11. Aus Rückert's Liebesfrühling 3 T, 2 T†, 2 M
- 488. Kirchner, Th., Op. 4. Vier Lieder . . . . . 2 T, 1 S, 1 M\*
- 489. Kleemann, Gedichte a. Singuf, v. J. Wolf, Heft I 2 T, 1 T†
- 490. Kleemann, Gedichte a. Singuf, v. J. Wolf, Heft II . . . . . 3 T
- 491. Kleffel, Op. 12. Lenz und Liebe, Heft I . . . . . 4 T, 2 T†
- 492. Kleffel, Op. 12. Lenz und Liebe, Heft II . . . . . 3 T, 3 T†
- 493. Kleffel, Op. 14. Sechs Gesänge . . . . . 4 T, 2 T†
- 494. Krause, A., Op. 34. Vier Gesänge . . . . . 2 T, 2 T\*
- 495. Krehl, Op. 1. Sieben Lieder von Baumbach . . . . . 4 T, 3 T†
- 496. Krones, Op. 1. Drei Lieder . . . . . 3 T\*
- 497. Krug, Gustav, Vier Gesänge . . . . . 2 T, 2 Br\*
- 498. Lenz, Leop., Op. 30. Drei Gesänge a. »Konradine von Söhl 3 T
- 499. Lorenz, Op. 10. Drei Lieder . . . . . 2 T, 1 S
- 500. Löw, Rud., Op. 2. Lieder aus dem Brautstande . . . . . 4 T, 5 T\*
- 501. Ludwig, R., Op. 1. Vier Lieder a. Wolf's Rattenfänger 4 T
- 502. Mächtigt, Op. 11. Drei Lieder . . . . . 2 T, 1 Br\*
- 503. Markull, Op. 72. Vier Gedichte . . . . . 4 T
- 504. Markull, Op. 73. Drei Gedichte . . . . . 2 T, 1 S\*
- 505. Marschner, Op. 107. Lieder von R. Burns . . . . . 5 T, 2 S
- 506. Mendelssohn, Op. 71. Sechs Lieder . . . . . 4 T, 2 T\*
- 507. Meyerbeer, Drei deutsche Lieder . . . . . 3 T
- 508. Nicolai, Op. 1. Vier Lieder . . . . . 1 T, 3 S
- 509. Othegraven, A. von, Drei Lieder . . . . . 2 T, 1 S
- 510. Reinecke, Op. 81. Eine Novelle in Liedern . . . . . 8 T
- 511. Riecius, Op. 3. Sechs Lieder . . . . . 2 T, 2 T†, 2 S\*
- 512. Roeder, M., Op. 11. Sechs Lieder . . . . . 4 T, 1 S, 1 M\*
- 513. Röntgen, Jul., Op. 15. Neun Lieder aus Mirza Schaffy 4 T, 5 T\*
- 514. Rüfer, Op. 3. Drei Gedichte von Goethe . . . . . 3 T
- 515. Rüfer, Op. 6. Vier Lieder . . . . . 4 T\*
- 516. Schäffer, J., Op. 3. Sechs Gesänge . . . . . 4 T†, 2 Br
- 517. Scheffel's Lieder aus dem Engeren, comp. v. Schmezer 18 T†
- 518. Schreyer, H., Op. 4. Zwei Lieder . . . . . 2 T
- 519. Schumann, R., Op. 24. Liederkreis (Heine) . . . . . 9 T†
- 520. Seibert, L., Op. 61. Lieder von Prinz Schönauich-Carolath 2 T
- 521. Seidel, Chr., Op. 3. Drei Lieder . . . . . 2 T, 1 T\*
- 522. Siebmann, Fr., Op. 62. Sechs Lieder . . . . . 4 T†, 3 S†
- 523. Styrcia, Sechs Lieder . . . . . 4 T, 1 S, 1 Br
- 524. Taubert, E. E., Op. 4. Vier Lieder . . . . . 4 T
- 525. Taubert, E. E., Op. 7. Trompeter-Lieder . . . . . 4 T, 5 T†
- 526. Thalberg, Zwei Gedichte. (Der Schiffer. Letzter Besuch.) 2 T†
- 527. Thuille, Op. 7. Von Lieb' und Leid, v. K. Stieler. Heft I. 1 T, 3 T\*
- 528. Thuille, Op. 7. Von Lieb' und Leid, v. K. Stieler. Heft II 1 T, 3 T\*
- 529. Umlauf, Op. 1. Vier Lieder von Geibel . . . . . 4 T\*
- 530. Veit, W. H., Op. 32. Sechs Lieder von Geibel . . . . . 2 T\*, 4 T†
- 531. Wallnöfer, Op. 41. Drei Gedichte von Th. Storm. 1 T, 2 T†
- 532. Wateresiewicz, Op. 4. Fünf Lieder und Gesänge 3 T, 2 S\*
- 533. Weiss, Aug., Wandergrüsse . . . . . 2 T, 4 T\*

- 534. Weyermann, M., Op. 11. Zwei Balladen von Heine . . . . . 2 T\*
- 535. Widemann, P., Op. 2. In Maja's Zauber . . . . . 3 T\*
- 536. Wöhler, G., Op. 11. »Eine Dichterliebe« 4 T, 4 T\*, 2 T†, 2 T\*, 1 S†
- 537. Zichy, Graf Geza, Der Zaubersee. Ballade . . . . . 3 T
- 538. Zöllner, H., Op. 2. Drei Lieder . . . . . 3 T
- 539. Zopff, H., Op. 30. Liebeslust und -Leid . . . . . 12 T

## Bariton und Bass.

- 601. Armknecht, Zehn Studentenlieder . . . . . 10 Br
- 602. Barth, R., Op. 1. Fünf Lieder . . . . . 4 Br\*, 1 M\*
- 603. Becker, A., Op. 7. Fünf Lieder . . . . . 4 Br\*, 1 A\*
- 604. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft II . . . . . 4 Br, 2 M
- 605. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft III . . . . . 5 Br
- 606. Beer, M. Jos., Op. 24. Die schöne Kellnerin v. Bacharach 5 Br
- 607. Beyer, Liederkrantz von Reinick. Heft III . . . . . 3 Br, 2 S
- 608. Bödecker, Louis, Op. 33. Im Frühling. 4 Lieder 2 Br, 1 Br\* 1 T
- 609. Bosen, Franz, Drei Gesänge . . . . . 1 Br, 2 Br†
- 610. Bungert, Op. 3. Junge Lieder, 3. Buch . . . . . 5 Br\*, 1 S\*
- 611. Bungert, Op. 7. Junge Lieder, 7. Buch . . . . . 4 Br, 2 M, 2 T
- 612. Cavallo, Joh. N., Op. 19. Drei Lieder . . . . . 1 Br, 2 Br†
- 613. Deprosse, A., Op. 31. Vier Lieder aus Mirza Schaffy. 4 Br†
- 614. Dürrner, Op. 19. Drei Gesänge . . . . . 3 Br
- 615. Flügel, G., Op. 21. Zwölf Lieder und Gesänge, Heft I. 6 Br\*
- 616. Flügel, G., Op. 21. Zwölf Lieder und Gesänge, Heft II 5 Br\*, 1 M\*
- 617. Friebe, Op. 9. Drei Lieder . . . . . 1 Br, 2 Br\*
- 618. Gellert, Lud., Op. 2. Drei Lieder . . . . . 2 Br, 1 Br\*
- 619. Gernsheim, Op. 3. Sechs Lieder . . . . . 3 Br, 2 M\*, 1 T
- 620. Goltermann, G., Op. 7. Fünf Gesänge . . . . . 1 Br, 4 Br\*
- 621. Gottschall, A. von, Sechs Lieder . . . . . 5 Br, 1 Bs
- 622. Hartmann, E., Op. 5. Lieder u. Weisen in nord. Volkston 6 Br\*
- 623. Hetzel, Op. 8. Drei Lieder . . . . . 1 Br, 1 M, 1 T†
- 624. Hinrichs, F., Op. 5. Sechs Gedichte . . . . . 1 Br†, 5 Bs
- 625. Hofmann, H., Op. 89. Lieder des Raoul le Preux . . . . . Br
- 626. Huber, H., Op. 25. Frühlingsliebe, von R. Prutz 3 Br, 4 Br\*
- 627. Jacoby, Op. 2. Sechs Lieder . . . . . 3 Br, 3 Br\*
- 628. Josephson, Op. 26. »Der sinkende Stern« von F. Sander 12 Br
- 629. Keudell, Rob. von, Op. 3. Rachegefang . . . . . Br†
- 630. Keudell, Rob. von, Op. 4. Das Herz von Douglas. Ballade Bs\*
- 631. Keudell, Rob. von, Op. 6. Bertran de Born. Ballade. Br\*†
- 632. Lazzari, Op. 6. Zwei Lieder . . . . . 2 Br†
- 633. Lazzari, Op. 9. Drei Gedichte von K. Stieler . . . . . 2 Br, 1 Br\*
- 634. Lazzari, Drei Lieder . . . . . 3 Bs
- 635. Lindblad, A. F., Neun Lieder . . . . . 3 Br, 3 Br\*, 2 A, 1 Br
- 636. Mendelssohn, Op. 71. Sechs Lieder (tr.) 2 Br†, 2 Br†, 2 Bs
- 637. Muck, J., Op. 12. Eine Nacht auf Kamtschatka. Ballade 1 Bs
- 638. Muck, J., Thurmwächterlied von De la Motte Fouqué. 1 Bs
- 639. Nicodé, Op. 30. Dem Andenken an Amarantha . . . . . 8 Br
- 640. Nicolai, Op. 5. Drei Gesänge . . . . . 2 Bs\*, 1 Br†
- 641. Ramann, Br., Op. 25. Schwert u. Minne. Liederzyklus. 10 Br
- 642. Reinecke, Op. 27. Sechs Lieder und Gesänge . . . . . 4 Br, 2 Br†
- 643. Sahr, H. v., Op. 2. Sechs Lieder . . . . . 2 Br, 2 Br†, 2 Bs
- 644. Scharwenka, Ph., Op. 62a. Die Lindenwirthin (Baumbach) Br\*
- 645. Schmidt, Rich., Op. 18. Zwei Lieder von V. v. Scheffel. 2 Br
- 646. Scholz, Bernhard, Op. 18. Zwei Balladen . . . . . 2 Br†
- 647. Schumacher, P., Op. 7. Fünf Lieder von Wolf. 4 Br, 1 Br\*
- 648. Schumann, R., Op. 24. Liederkreis von Heine (transp.) 9 Br†
- 649. Schumann, R., Op. 98a. Gesänge a. »Wilh. Meister« 4 Br, 3 S†, 2 M
- 650. Schumann, R., Op. 98a. Dieselben (transp.) . . . . . 4 Bs, 5 A
- 651. Schumann, R. u. C., Op. 37/12. I (trsp.) . . . . . 3 Bs, 3 A, 1 Duett
- 652. Schumann, R. u. C., Op. 37/12. II (trsp.) . . . . . 2 Bs, 2 A, 1 Duett
- 653. Seidel, Chr., Drei Gesänge . . . . . 3 Br†
- 654. Siebmann, Op. 67. Lieder a. d. Trompeter (Scheffel) 4 Br†, 2 M†
- 655. Stainlein, L. Graf v., Op. 14. Die Thranen. Elegie (Lenau) Br
- 656. Stainlein, L. Graf v., Op. 15. Drei Gedichte v. Lenau. 3 Br
- 657. Tinel, Edgar, Op. 22. Grabgesänge . . . . . 5 Br, 2 T
- 658. Wallnöfer, Op. 18. Der Vogt von Tenneberg. (Scheffel) 3 Bs
- 659. Wallnöfer, Op. 21 No. 1. Jung Volker. Ballade . . . . . Br
- 660. Wallnöfer, Op. 21 No. 2. Dies irae. Ballade . . . . . Bs\*
- 661. Wallnöfer, Op. 21 No. 3. Graf Eberstein. Ballade . . . . . Br\*
- 662. Wallnöfer, Op. 21 No. 4. Schön Rohtraut. Ballade . . . . . Br\*
- 663. Wallnöfer, Op. 35. Drei Lieder . . . . . 2 Br\*, 1 Br†
- 664. Wateresiewicz, Op. 8. Sechs Gedichte . . . . . 3 Br, 1 Br†, 2 T
- 665. Widemann, P., Op. 1. Aus des Herzens Nacht . . . . . 4 Br
- 666. Wilhelmj, Aug., Zwei Lieder von Heine . . . . . 2 Br
- 667. Wolfrum, Ph., Op. 26. Fünf Lieder von Graf v. Schack 3 Br, 2 Br†
- 668. Zopff, H., Op. 30. Liebeslust und -Leid. Liederzyklus 12 Br