Ach Gott Herr, der Du Deine Gnaden-Thüre auf seinen Tagen gesetzt, 55

Mus 446/20

171.

~~80~~

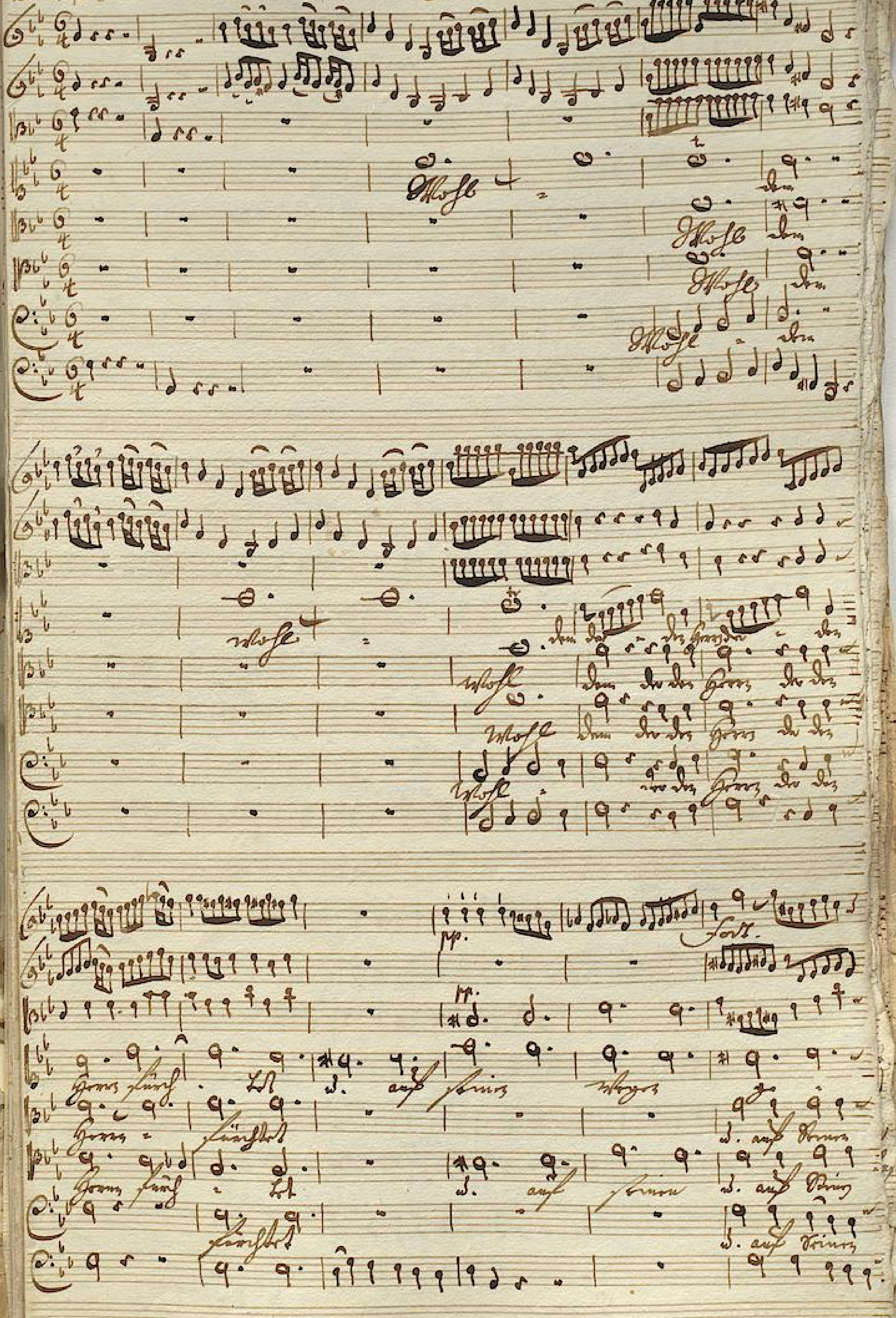
~~7338~~/20

Partitur

A: Oct: 1738 – 30 Setzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 21. p. Tr. G. A. S. G. M. O. 1738. 1




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Schmidt ein Haus wollen wir

Schmidt ein Haus wollen wir

mein Hüttchen

mein Hüttchen

mein Hüttchen

mein Hüttchen

glaube

glaube

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo.

Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wie geliebter gottes mir wie geliebter

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr. Du [illegible] mein gnädiger gott wie

mein. gnädig - er Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich ruf zu dir Herr Gott in meiner Noth; stehe mir bei und verbirge dein Antlitz nicht vor mir

Herr höre meine Stimme, wenn ich rufe. Ich harre des Herrn in allen meinen Thaten, darauf meine Seele sich verlässet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hosh dem, der den Herrn fürchtet
und auf Wege.

a
3 Palum.
2 Violin
Viola
Cant
Alto
Tenore
Basso

Dr. 21. p. Tr.
1738.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace. Continuo.

Alt Solo Dem

Tutti.

Tutti.

Glauben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Givare.

# Violino. 1.



Recitat.

Recitat.

Da Capo Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

der Trieb lässt das.

pp.

pp.

pp.

pp.

gehts.

Rural.

gehts.

Recitativ

Hörst du nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

# Violino. 1.



4to Mose

Recitat

pp. dol. pp. dol. pp. dol.

Capo // Recitat //

Largo.

Dal Corno last Day.

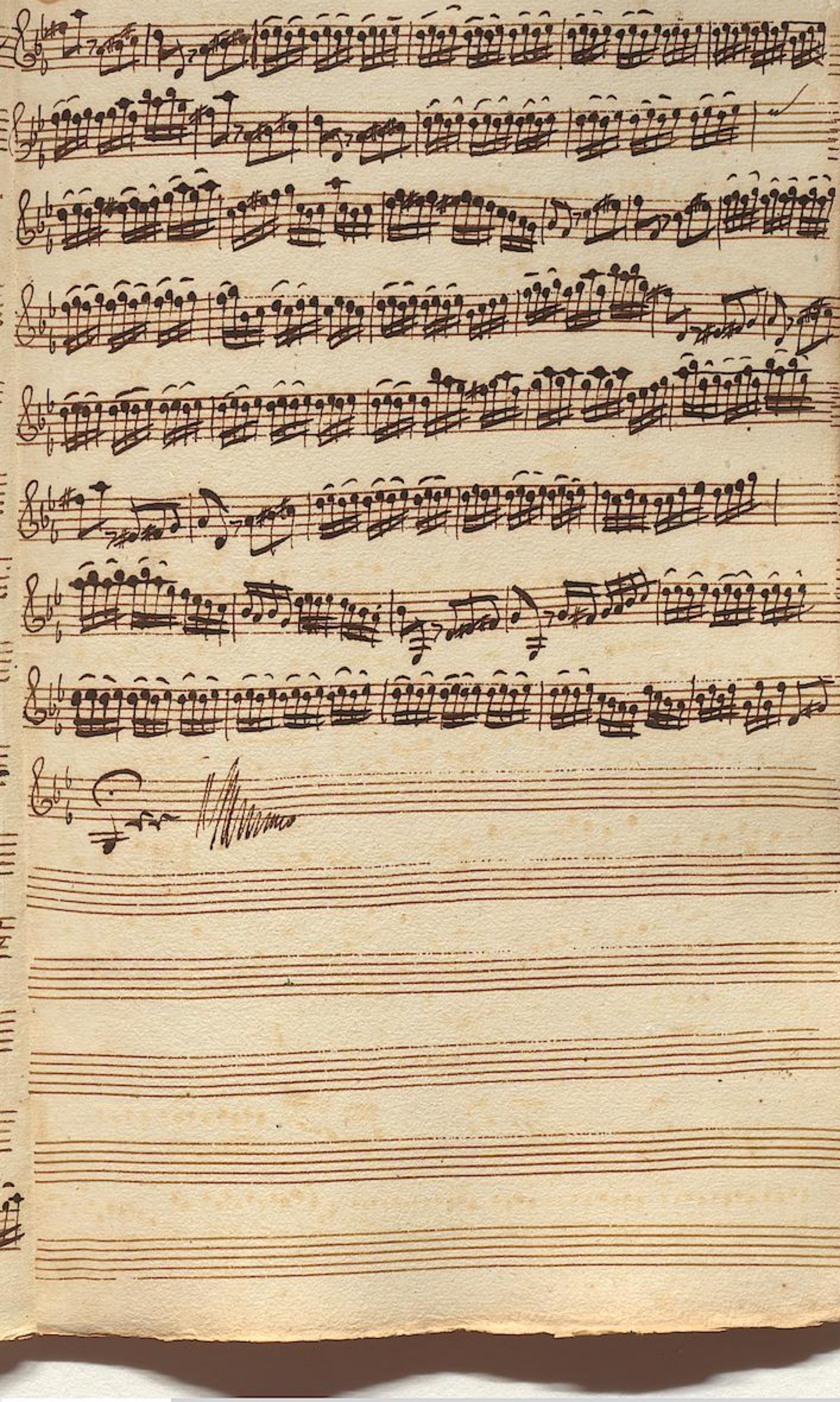
pp. pp. pp. dol. pp. dol.

Capo // Recitat

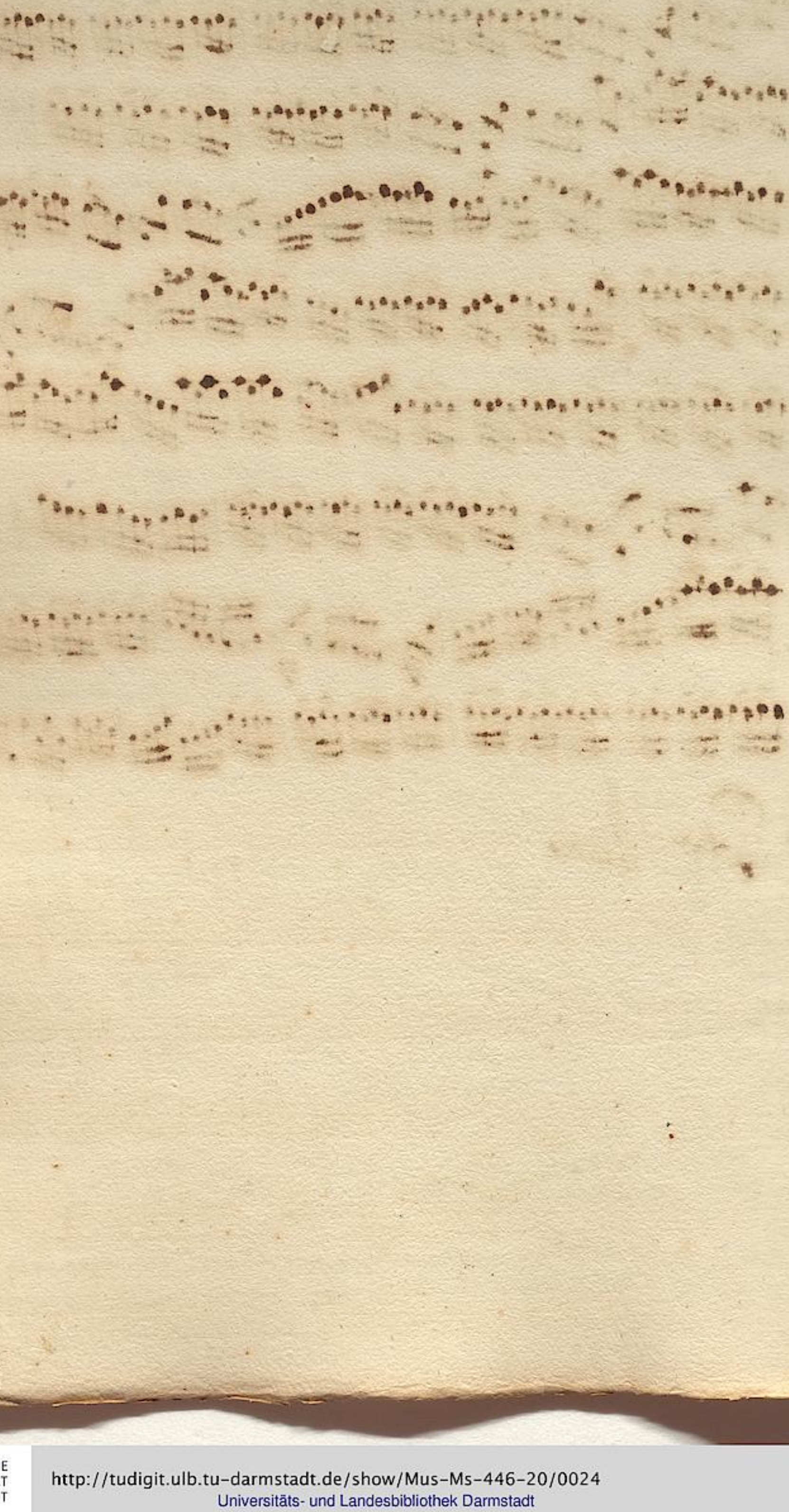
Choral.

Soli u. tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Giovan.

# Violino 2



Recitat

Recitat

Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Des Cornetts P.

f. pp. fp. fp.

Choral. Capell Recitat

Choral. Hörst du mein Kind.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

# Viola



1 Flöte Solo 1.

1.

Recitat.

glaube ich.

Recitat.

ff.

Hob Cornetz I.

f. pp. Hob. p.

D Capo ff

Chorul. f.

Recitat

Hornett 3. manuale

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

# Violone



Adagio

Tasto solo

Fine

1.

Fagot Concertino

Fl.

Fagot

Tutti

Fl.

Tutti

Fl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone.

Vivace.

Volti.

Aria

glaübig.

pp.

pp.

pp.

Aria.

das Ermüdig.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f.

Da Capo.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Oboe. 1mo

Sempre piano.

Largo

del Tutti, Cassa da p.

Da Capo



# Oboe. 2do

Largo e piano.

del Tutti, Cassa da pp.

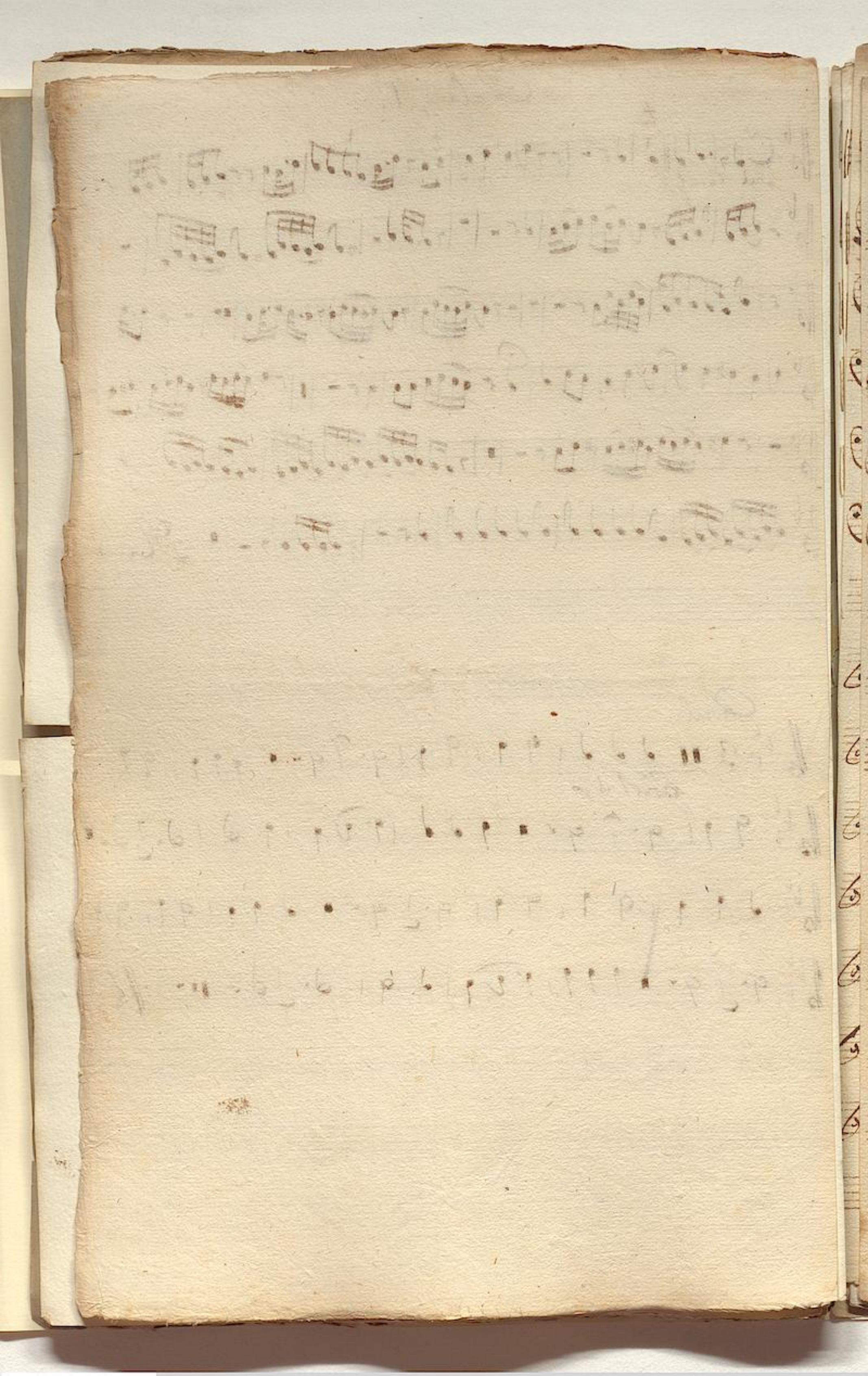
Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Del Corno

Coral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalum. 12.

Chorale.

Fine.

Chorale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalum: 3.

Da Capo //

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

23

# Canto.

Jesum Mosc- - -em mosc- - - Jam Jes- -um Jesum Jes- -u

Jesum suscep- tet mud am seinem Wagen ge- - - - fet mud am seinem Wage

ge- - - tet mud am seinem Wa- - -

22

# Fagotto

Largo e piano

Del Sig.r Cap.n Wolf

1. 1. 1.

1. 3

4. 4. 1. 2

2 Haydn M.p.

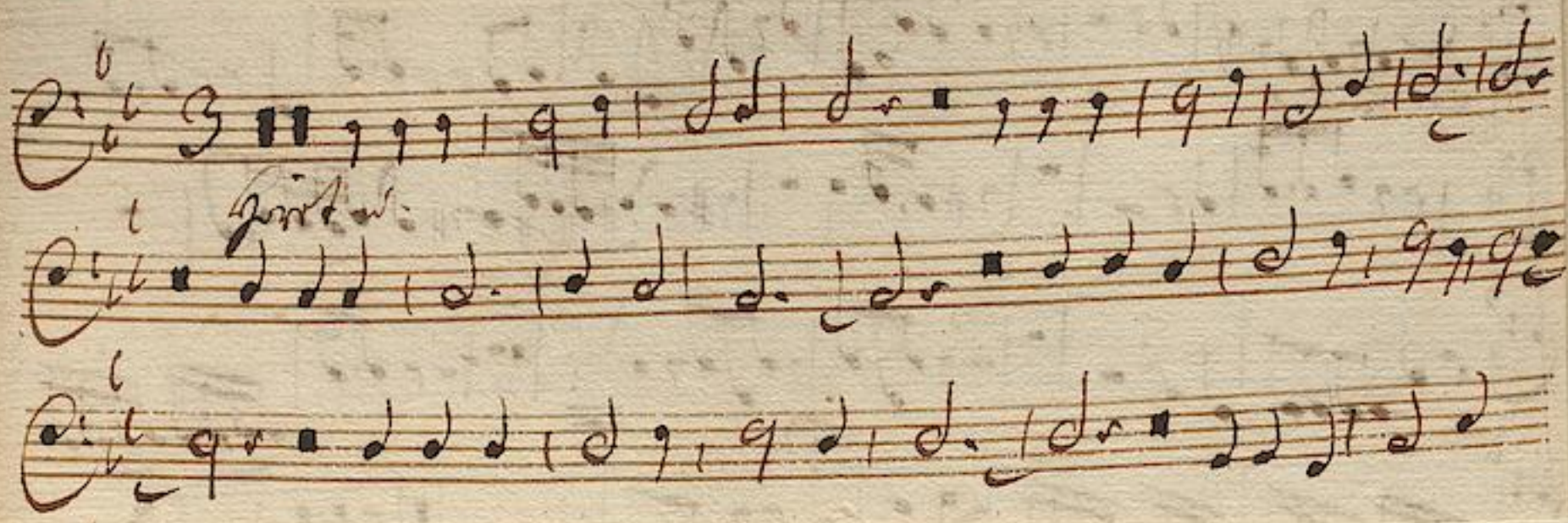
tum - - - - - mon sson volkom - - - - mon volkom -

- mon sson Glaube mud Gottse- lig leben mud Gottselig leben

schmidt - ein Jans - schmidt - ein Jans volkomen volkom -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Canto.

1. Wohl – – – dem wohl – – – dem der – – – der

der fürch- tet und auf seinen Wegen ge – – – het und auf seinen Wege

ge – – – het und auf seinen Wegen ge – – – het der wird sich

segnen aus Zion aus Zion dass du's sehest das Glück

Jerusalem das Glück dass du's sehest das Glück Je

rusalem dein Lebenlang. dein Le – – benlang

Wo Gottes Furcht das Scepter führt, wo man an Worten an Bindern ü. Ge

sinde, wie Zucht das Regiment ehrt, wer strafet, da gestraft wird, da straft Löblig

keit. Auf das Red' dessen in jedem Haus an jedem Ort sagt man Herrlichkeit.

Glaube und gottse- lig le – – ben glau- be und gott

se – – lig leben schmückt – ein Haus schmückt ein Haus vollkommen voll

kom – – – – – – men schön vollkom – – – – men vollkom –

– men sein Glaube und gottse – lig leben und gottselig leben

schmückt – ein Haus – schmückt – ein Haus vollkommen vollkom –

- men schön wol kom - - - men schmückt ein Haus - wol kom -

- - men schön. Wo sich ein Haus in fol - chem Segen stets ein Haus

- in fol - chem Segen o kommt in allen in allen Wegen o kommt in

allen in allen Wegen allda wohl wohl wohl - d. glücklich gehn O

kommt in allen Wegen o kommt in allen Wegen allda wohl

wohl wohl und glücklich gehn

Capo Recitat

Aria Recitat

Hört und merkt ihr liebe Kind die jetzund Gott ergeben

sind lasst uns die Müh - nicht reuen bald steht am

heilgen Gottes Wort da ist uns trost und höchster Hort

Gott wird uns schon erfreuen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Alto



Wohl dem wohl dem der den Herrn der den Herrn fürchtet

solo. tutti

und auf seinen We- gen gehet und auf seinen Wegen ge- - het und auf

solo.

seinen Wegen ge- - het der Herr wird dich segn-

tutti

- - - nen der Herr wird dich segnen aus Zion der Herr wird dich segn-

solo. tutti

- - - - - - nen der Herr wird dich segnen aus Zion

das du sehest das Glück Jerusalem das du sehest das Glück Jerusa-

lem das du sehest das Glück Jerusalem das du se- - hest das

Glück Jerusalem dein Le- benlang dein Le- - benlang

## Aria ‖ Recitat ‖ Aria ‖ Recitat ‖

Hörst du mein liebes Kind die jetzund Gott ge-

geben sind lass uns die Müh nicht reuen - Falls stehen

Heilgen Gottes Wort das ist nun trost und höchster Hort

Gott wird dich schon retten

1738.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Tenore.



Wohl dem wohl dem der den Herrn der den Herrn fürch- tet

und auf seinen und auf seinen Wegen ge- het und auf seinen Wegen

ge- - - het der Herr wird dich seg- - - nen der

Herr wird dich segnen aus Zion Der Herr wird dich seg- - -

- nen der Herr wird dich segnen aus Zion aus Zion das du sehest das

Glück Jerusalems das Glück Jeru- salems Jerusalems das du

sehest das Glück Jeru- salems das du sehest das Glück Jerusalems dein

Lebenlang dein Le- - - benlang

Recitat Aria Recit.

Aria

Stehe Gott in meiner Hütte, stärke mich mit Trost u. Trübsal

Zu, Gedult ist mir nöthig, wenn ich im Glauben bitte so setzt mir seine

Huld in Acht, ich lasse ihn in allem walten und bin wenig wie Gott es

fügt ist stets dieses sein gottselig Herz gesalten

Herr mit mein Weib und liebe Kind die ist zum Gott er-

geben sind Lasst uns die Müh nicht reuen Bald steht am

jüngsten Gottes Wort da ist ein trost mein höchster Hort

Gott wird uns schon erfreuen.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zu seiner Rettung bald gewächst. Gott selbst kommt ab nun

glaubigen begegnet

das Creutz lässt da sich zeitlich finden wo nun – geliebter wo nun geliebter

Gottes wo nun geliebter Gottes wohnt das Creutz lässt da sich herrlich herrlich

finden wo nun geliebter Gottes wo nun geliebter Got – tes wohnt

die starke Last mit schwerer Schmerzen Hitze Krieg und Schwachheit Trübsal mir nähret

mir nähret zu dem Grabe sie hol – – – gen auf sehr gram sie hol – –

– gen aufsehr gram sehr gram dann werden sie mit Trost dann werden sie mit

trost – – – – – mit trost beloht dann werden

sie mit trost – – beloht Capo Recitat

Hört und merkt ihr lieben Kind Die jetzund Gott erzogen

sind lasst uns die Welt mit ihrem Fall stets an

heilgen Gottes Wort das ist unser trost und höchster Hort

Gott wird uns schon erlösen

# Basso. 1.

Adagio — Sehr sanft und Klagend — Sehr sanft und Klagend — Sehr sanft und Klagend — Sehr

Solo.

sanft und Klagend — Sehr sanft und Klagend — Sehr sanft und Klagend — Sehr

tutti

sanft und Klagend — — — Sehr sanft und — — — Sehr

sanft wird Ihr Segnen anbethen — anbethen

Lasst Ihr Seelen Glück sammlen

Recit. Aria.

Ihr Lo — — — benlang Ihr Lo — — benlang

Ihr Lieben dieses Welt schmückt eure Wohnungen mit schönen Bilden

seiten, grad sind sie Eitelkeiten ein Schmuck der bald zerfällt Was

fällt Ihr viele staunt, wenn man im schönen Lustpallästen Gott

und sein Wort verlacht Ihr schmückt sein Haus am besten vor Gottes

stirbt in seinem Zimmer sagt, wär gleich Ihr äußre Bau nur eine

Hütte Ist er doch dem Herrn ein köstlicher Pallast Dürft gleich den

Haus Herrn Ernstes Last, womit ihn Gottes Rath belegt mag

ist, wann er nur Jesum gläubig fasst so wird er seine Bitte

Wohl – – dem wohl – dem der den Herrn fürchtet

solo. tutti

und auf seinen Wegen geht – Ja und auf seinen Wegen geht – – –

– – stets. Der Herr wird dich segnen aus Zion

aus Zion dass du sehest das Glück Jeru-

salem dass du sehest das Glück Jeru-

salem Du bist – – – beglückt dein

Recitad

Du bist – – – beglückt dein Glaube und Gottse-

lige – ben schmückt ein Haus

schmückt ein Haus voll kommen voll kom-

men – – – men schön voll kom-

men schön voll kommen – – – men

Glaube und Gottse-lige – – ben schmückt ein

Haus voll kommen voll kom – – – men schön voll

kom – – – – men schmückt ein Haus voll kommen Ehe

Stehst ein Haus bis sol-chen Tagen stehst ein Haus bis sol – – chen

Tagen o so muss in allen Wegen o so muss in allen Wegen allen wohl

wohl wohl mir glücklich gehen o so muß ich allen in allen Wegen o

so muß ich allen in allen Wegen allzeit wohl wohl wohl mir glücklich

gehen

Capo Recitat Aria Recit

Hörest du mein Klagen liebes Kind die jetzund Gott re

geben sind last uns die Mühe nicht reuen Fall stell an

seilgen Gottes Wort da ist uns trost und höchster Hort

Gott wird uns schon retten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-20/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt