



N.^o

C. 1289

10

Pièces caractéristiques

POUR PIANO

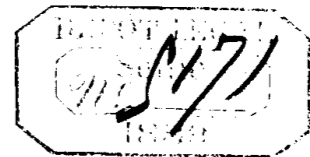
à 4 mains

PAUL CHABEAUX

OP. 26

N ^{os}		PRIX
1.	Matinée de Mai	7 f. 50
2.	Allegro-Agitato	9. »
3.	Sérénade	4. »
4.	Fantasia	5. »
5.	Intermezzo	5. »
6.	Pastorale	4. »
7.	Gavotte	6. »
8.	Tempo di Menuetto	6. »
9.	Alla Schumann	4. »
10.	Carillon et Marche Nuptiale	7. 50

droits de reproduction & de réimpression réservés
 Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin
 L. G. 2378 (1a 10.)



N. 10724

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

PASTORALE

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX.

SECONDA.

Op. 26.

Andante con moto. (M. ♩ = 96)

PIANO.

p *il basso ben legato.* *ben sostenuto.*

cre - - - scen - - do.

1^a *dimin.* *2^a* *dolce.*

Pedale simile. *cresc. poco a poco.*

cresc. di nuova.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

à Mademoiselle A. ANNESLEY.

Op. 6.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

PASTORALE

POUR PIANO A 4 MAINS.

PAUL CHABEAUX.

PRIMA.

Op. 26.

Andante con moto. (M. ♩ = 96)

PIANO.

p *ma cantando ed espressivo.*

cre - - - scen - do

f

dolce.

cresc. poco a poco. *cresc. di nuovo.*

dimin.

Ped. * Ped. *

1^a 2^a

Ped. * Ped. *

Ped. * Pedale simile. Ped. *

SECONDA.

2 Ped.

1º tempo.
riten. mf senza sordini.

mf Ped. *

diminuendo - poco - a - poco p
Ped. 3 * Ped. 3 * Ped. 3 *

Più lent. ppp
Ped. * Ped. * Ped. *

PRIMA.

legatissimo.

Ped.

pp

Ped.

1º tempo

riten.

mf

mf

diminuendo

poco a poco.

p

Ped. *

Più lento ed espress.

ppp

Ped. *