

141 14-6

à Madame Louise Brun.

# CONFIDENCE

Romance sans paroles

POUR

PIANO

PAR

# E. PESSARD

Op: 4

Price 3/2

Pr: 5f

PARIS.

ALPHONSE LEDUC éditeur, 35, rue Le Peletier.

Propriété réservée.



à Madame Louise Brun.

# CONFIDENCE

Romance sans paroles

POUR

PIANO

PAR

# E. PESSARD

Op: 4

Price 3/-

Pr: 5<sup>c</sup>

PARIS.

ALPHONSE LEDUC éditeur, 35, rue Le Peletier.

Propriété réservée.

A. Leduc



A Madame Louise BRUN

# CONFIDENCE

ROMANCE SANS PAROLES.

EMILE PESSARD Op. 4.



Pas trop vite.

PIANO: *pp*  
*bien lié.*

Cantabile.

*piano ma marcato:*

*rinf: un poco.*

*dim:*

*mf* *rit.* Ped. *pp*

*1° tempo.* *p*

*bien soutenu.* *pressez un peu.* *mf*

*pp* *una corda.*

tre corde. *f* bien lié et bien chanté.

diminuendo. ritard. I.º tempo.  
dim: Ped. *pp*

un peu marqué. crescendo.

Ped. *mf* *pp* un poco rit: dimin:

*très doux.*  
*rit: molto. I. tempo.*  
*una corda.* *p* Ped.

*rinf: un poco.*  
*tre corde.* Ped. *una corda.* *din:* *pp*

*rinf:* *rit:*

*I. tempo.* *un peu marqué.*  
*ppp* *pp* *crescendo.* Ped.



*tre corde.* *accelerando.* *mf* *pp* *diminuendo.*

*ritardando.* *una corda.* *Ped. pp* *a tempo più moderato.* *Ped.*

*rinf. Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *un poco rinf. Ped.*

*Ped.* *pp* *Ped.* *diminuendo e rallentando poco a poco.* *Ped.*





LES  
**PLUS GRANDS SUCCÈS**  
**DU PIANO**

---

<b>BACHMANN (G)</b> .....	OP. 20.	MIGNONNETTE. CHANSON GAVOTTE (4 <sup>e</sup> Edition.)	6 <sup>f</sup> „
<b>IDEM</b> .....	OP. 28.	CHANSON DU BON VIEUX TEMPS. (2 <sup>e</sup> Edition.)	6 <sup>f</sup> „
<b>BOSCOVITZ (F)</b> .....	OP. 60.	FANFARE DES DRAGONS ..... (2 <sup>e</sup> Edition.)	6 <sup>f</sup> „
<b>IDEM</b> .....	OP. 67.	CHANT DU MATIN. (IDYLLE)..... (3 <sup>e</sup> Edition.)	6 <sup>f</sup> „
<b>DESSAUX (L)</b> .....		BUCÉPHALE GALOP..... (4 <sup>e</sup> Edition.)	6 <sup>f</sup> „
<b>KOWALSKI (H)</b> .....	OP. 14.	ROSES DE BOHÈME. G <sup>DE</sup> VALSE. (3 <sup>e</sup> Edition.)	7 <sup>f</sup> 50.
<b>LAMBERT (S)</b> .....	OP. 7.	SI J'ÉTAIS ROI. D'AD. ADAM..... (2 <sup>e</sup> Edition.)	6 <sup>f</sup> „
<b>ALP: LEDUC</b> .....		RÊVE DU CŒUR. PENSÉE ROMANTIQUE. (5 <sup>e</sup> Edition.)	6 <sup>f</sup> „
<b>LEYBACH (J)</b> .....	OP. 90.	DEUXIÈME BOLÉRO..... (2 <sup>e</sup> Edition.)	7 <sup>f</sup> 50.
<b>IDEM</b> .....	OP. 91.	SIXIÈME NOCTURNE..... (2 <sup>e</sup> Edition.)	7 <sup>f</sup> 50.
<b>MATTEI (T)</b> .....	OP. 15.	TOURBILLON. GRANDE VALSE..... (3 <sup>e</sup> Edition.)	8 <sup>f</sup> „
<b>IDEM</b> .....	OP. 18.	DANSE DES FEUILLES ..... (2 <sup>e</sup> Edition.)	8 <sup>f</sup> „
<b>IDEM</b> .....	OP. 33.	AVANT LA DANSE. VALSE ROMANTIQUE.....	7 <sup>f</sup> 50.
<b>MENDELSSOHN (F)</b> .....	OP. 102.	ROMANCES S. PAROLES 8 <sup>e</sup> Cahier. (Ouv. post).....	9 <sup>f</sup> „
<b>PESSARD (E)</b> .....	OP. 11.	AIR DE BALLET ..... (2 <sup>e</sup> Edition.)	5 <sup>f</sup> „

---

PARIS,

*ALPHONSE LEDUC, Editeur, 35, rue Le Peletier.*

*Propriété réservée pour tous Pays.*