· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 2286

# FR. ONDŘÍČEK

## BARCAROLE

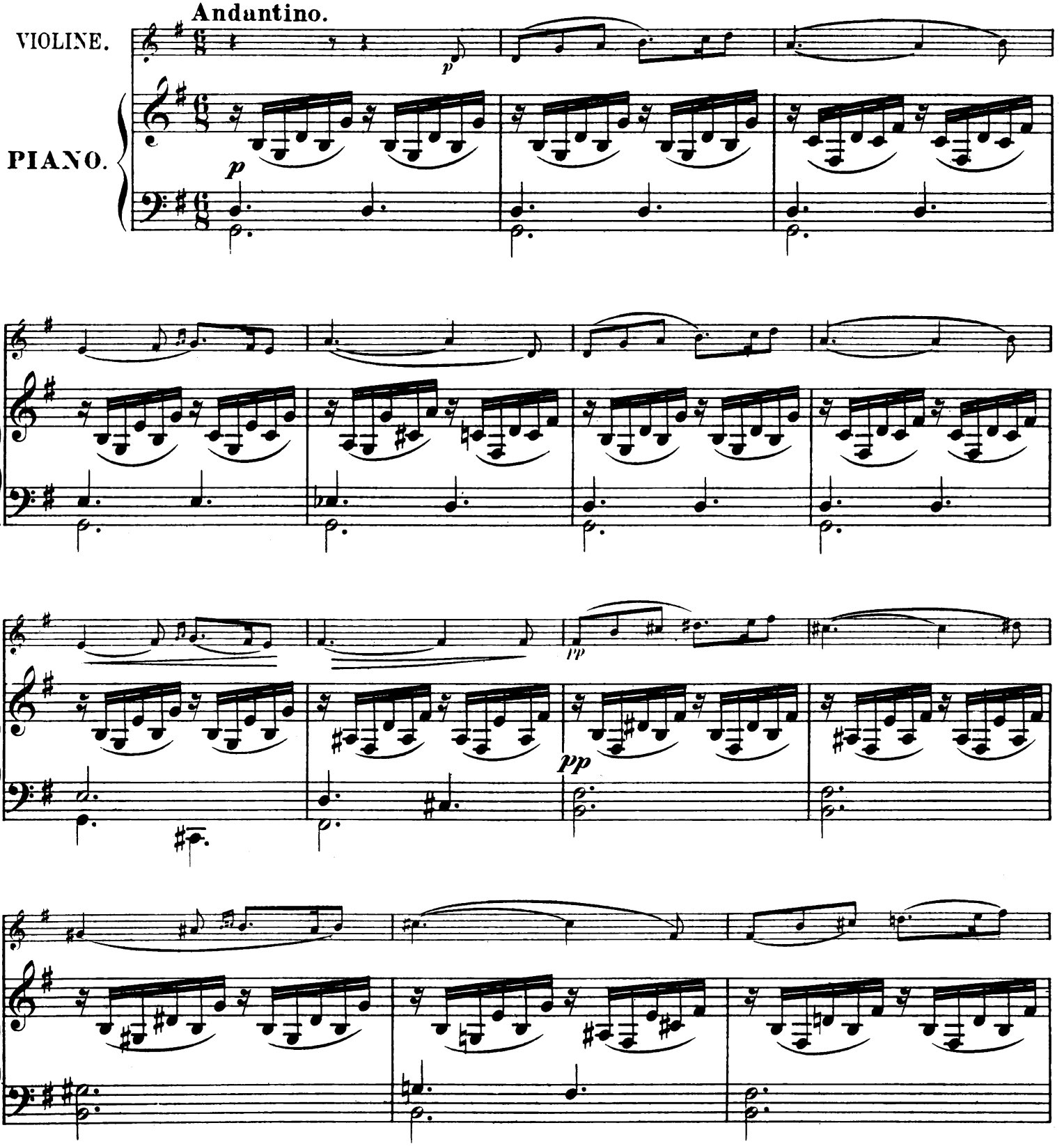
Op. 10

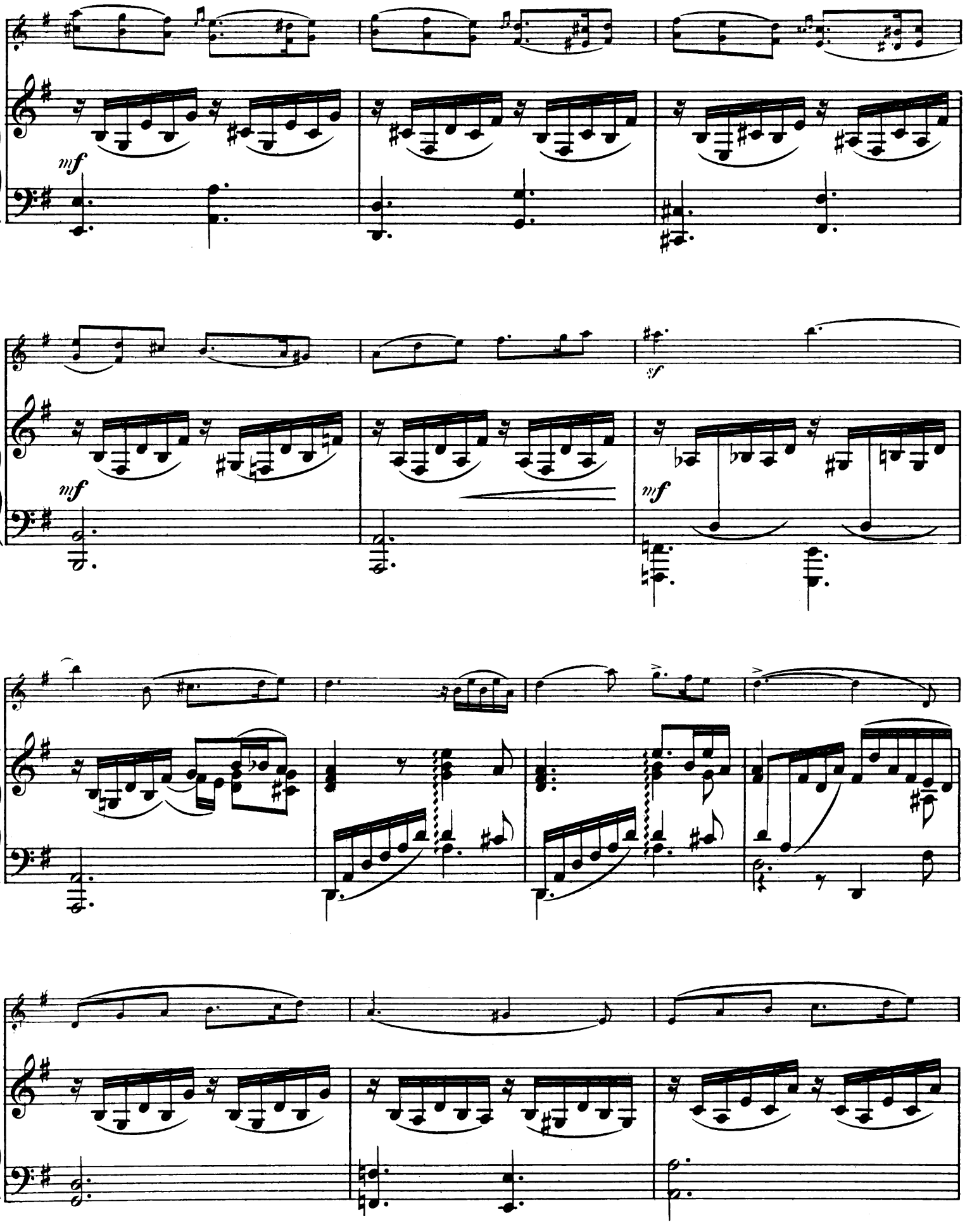
VIOLINE UND KLAVIER

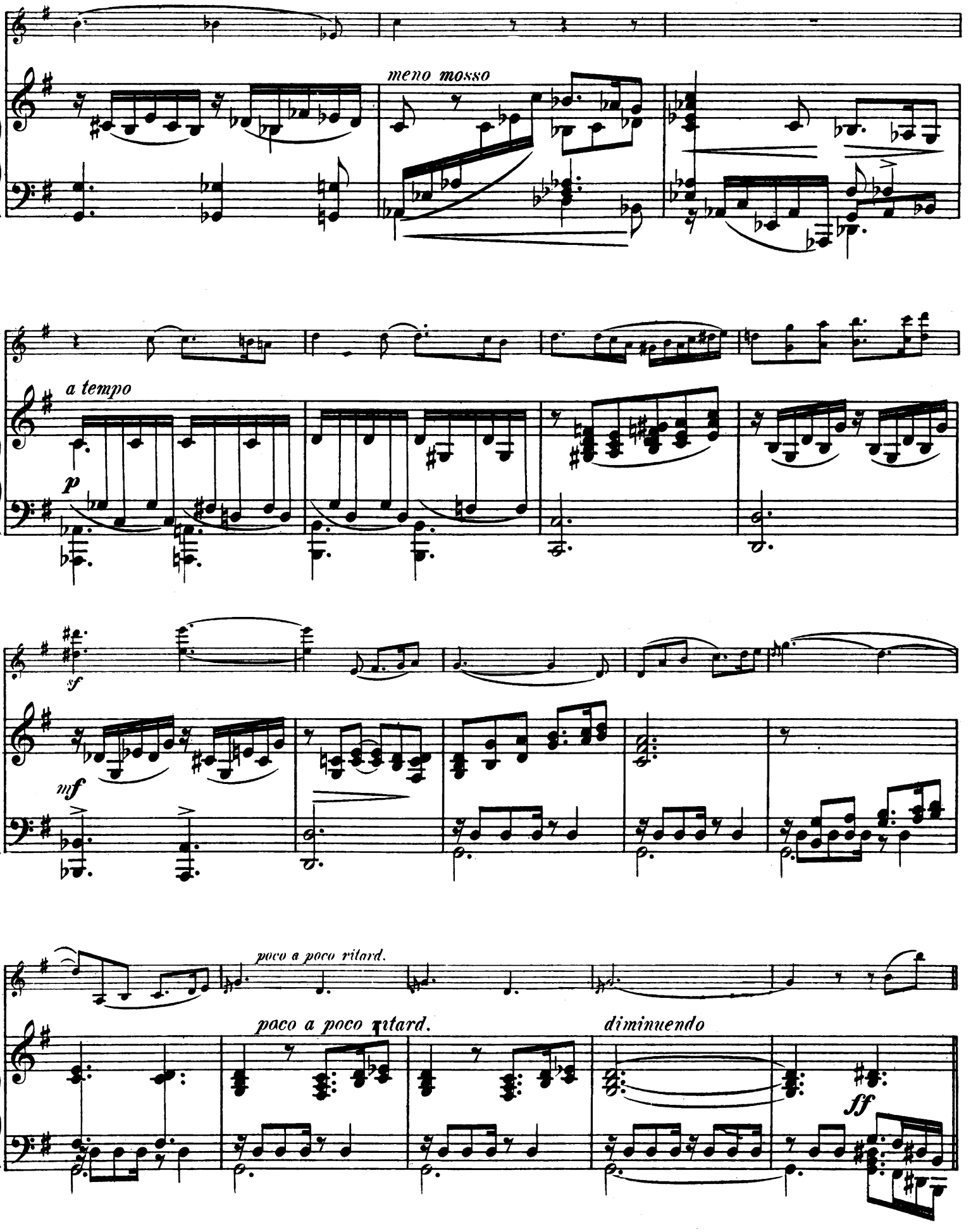
In die Universal-Edition aufgenommen.

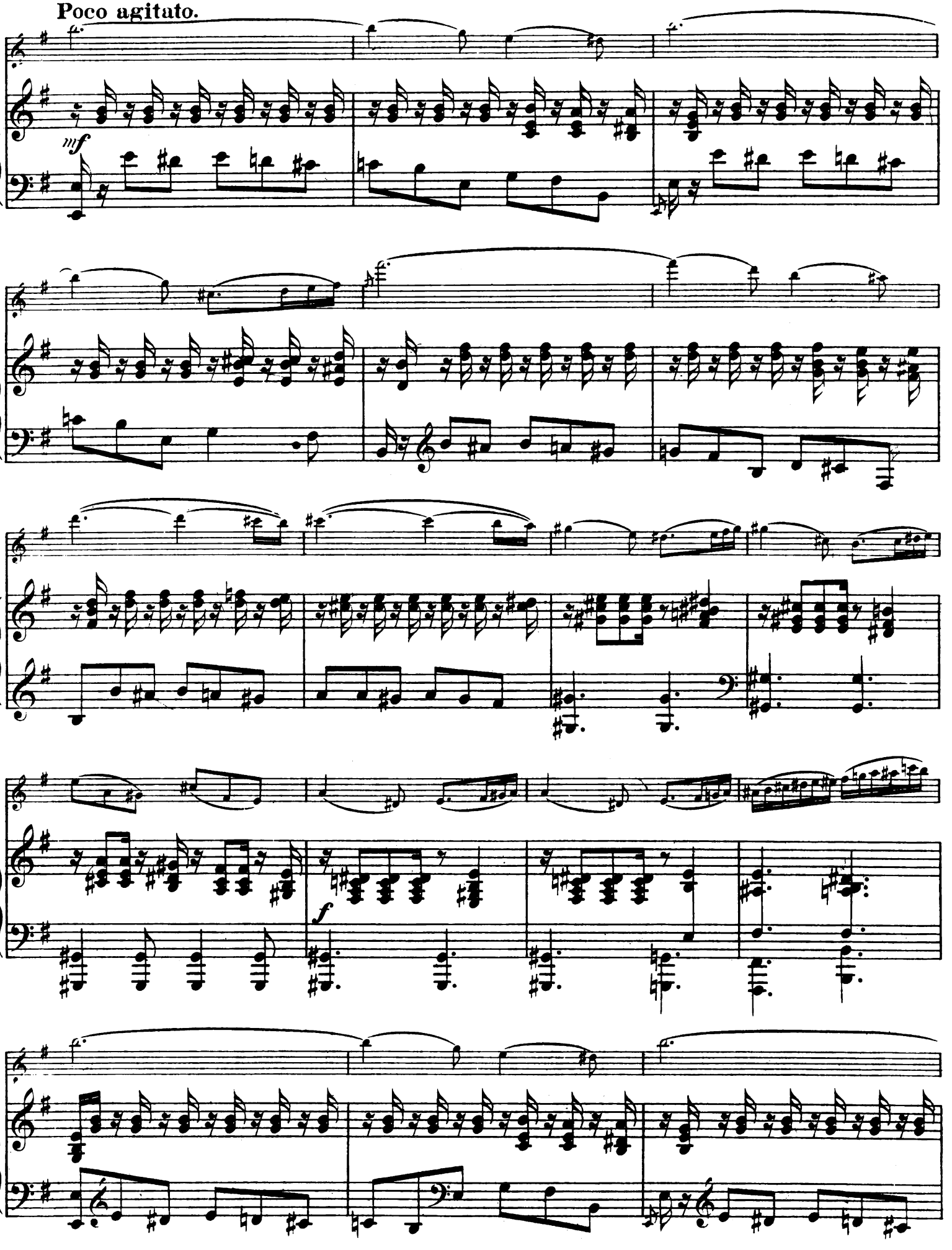
# BARCAROLE.

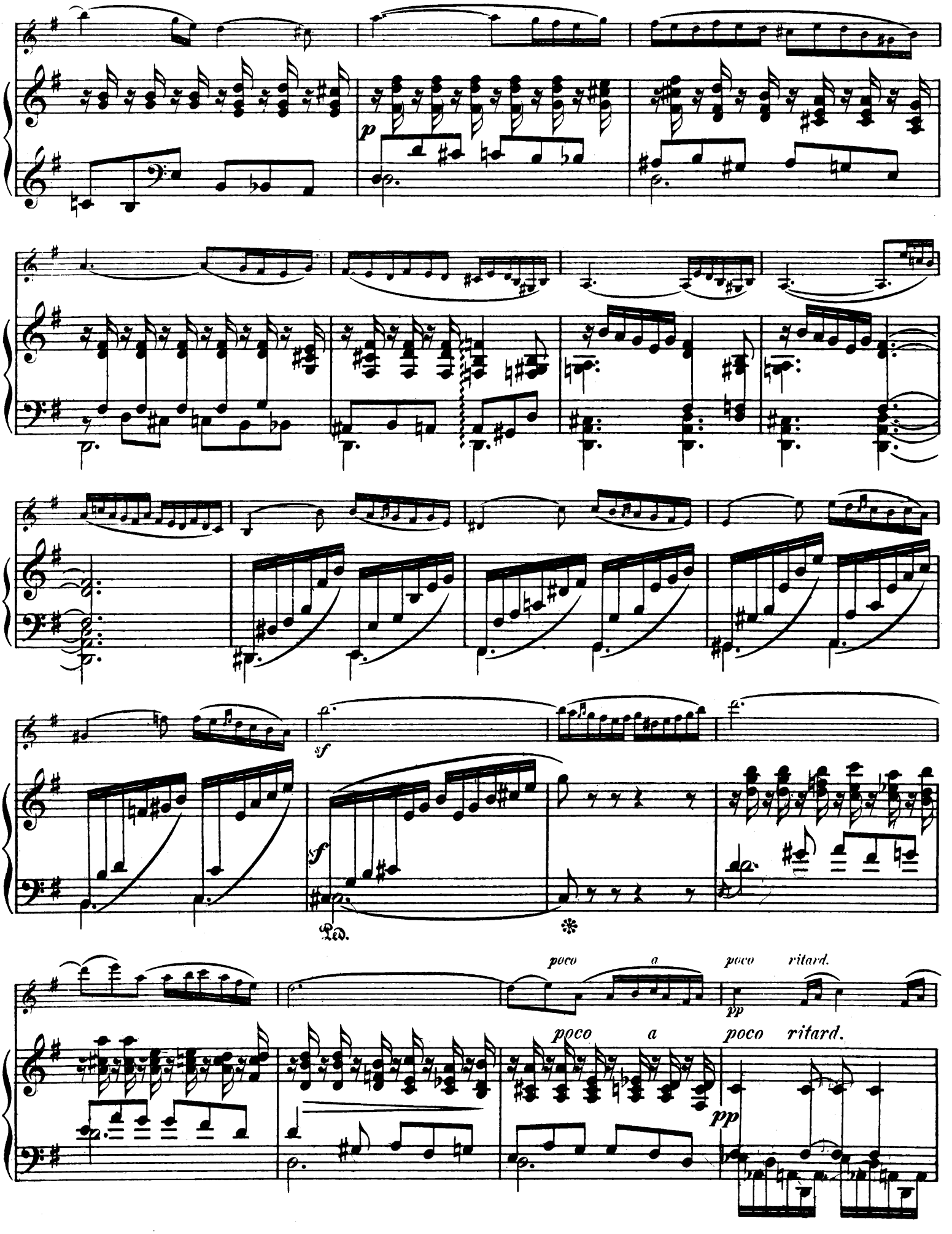
Franz Ondříček, Op. 10.

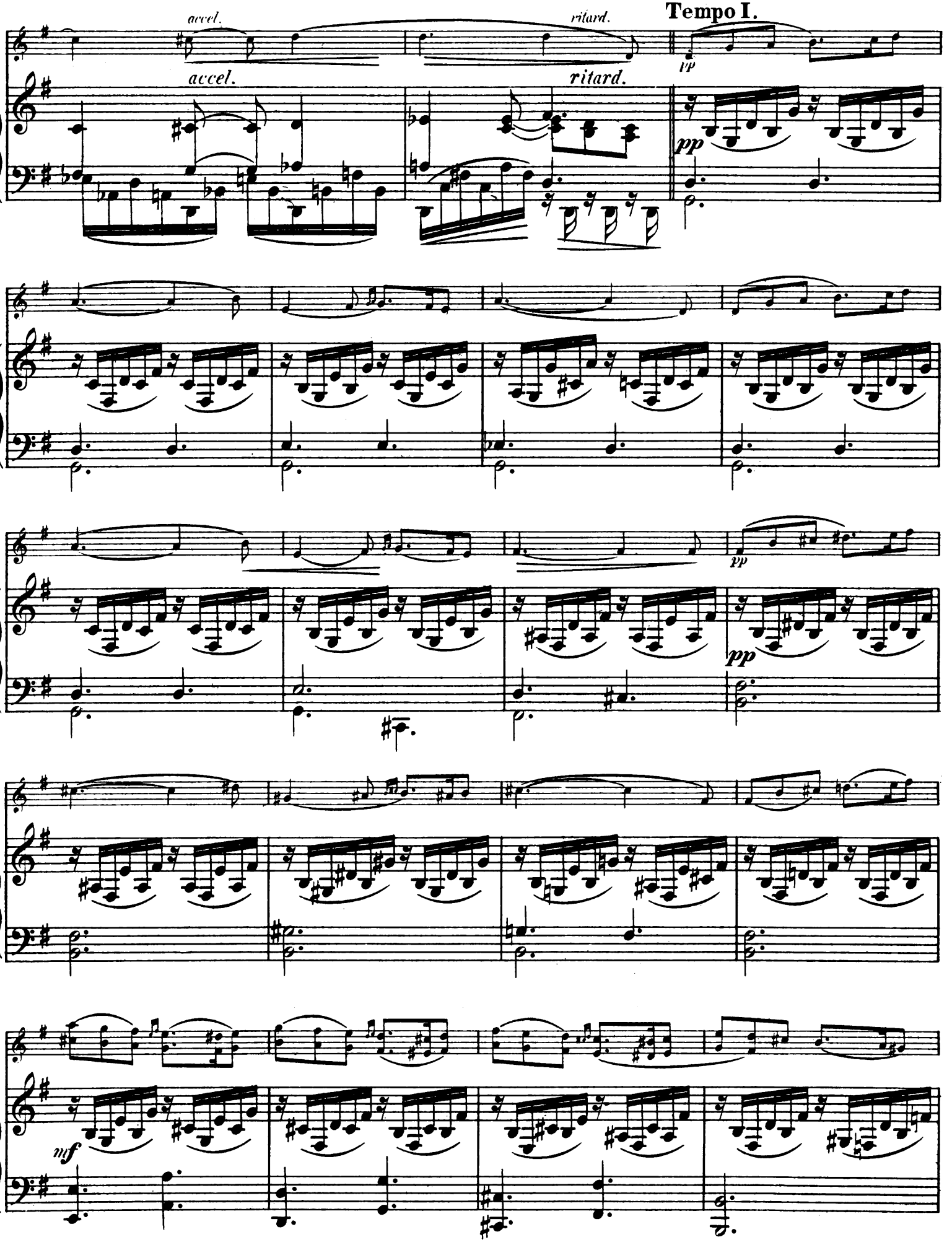


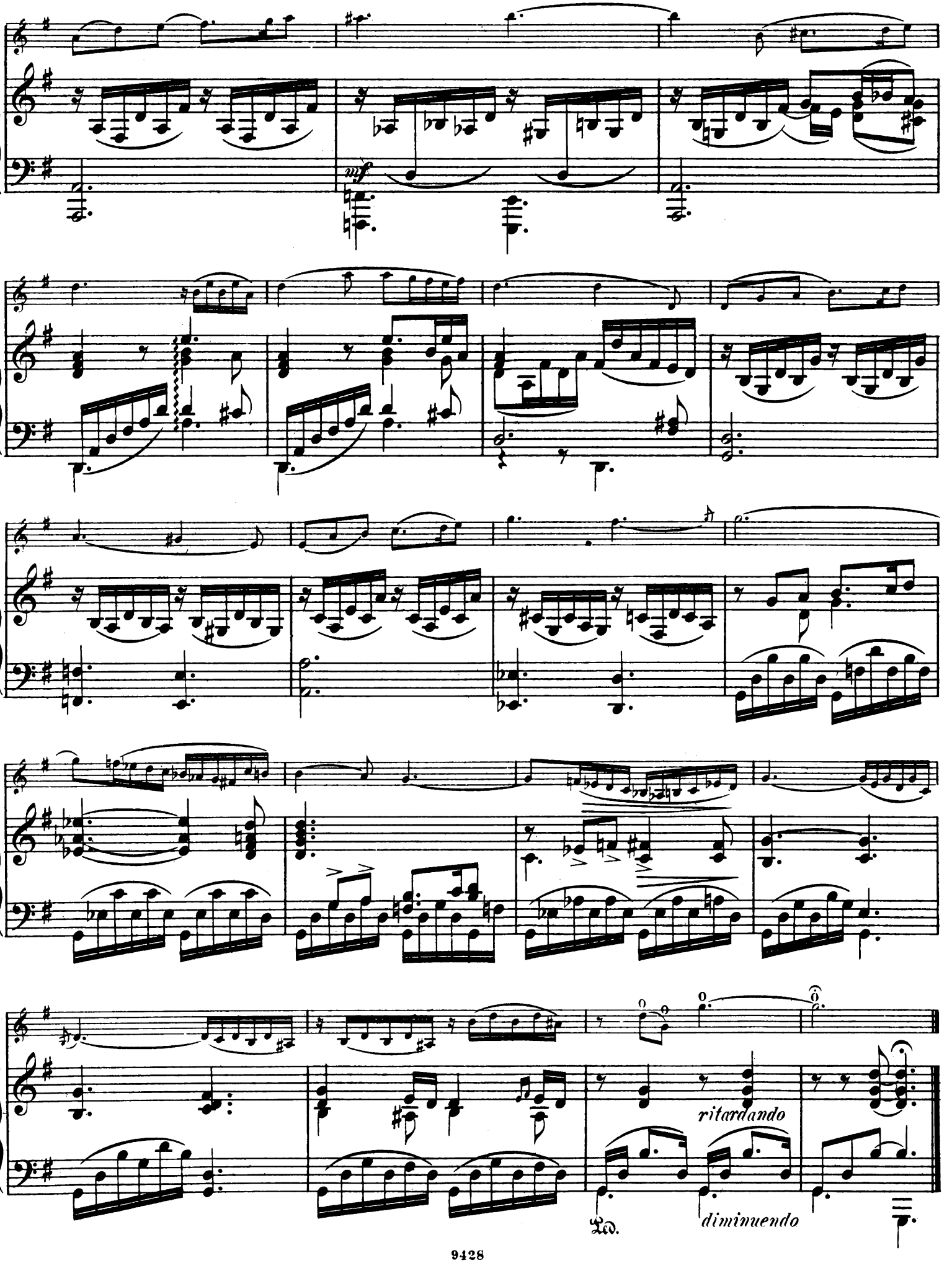

mf
mf
sf
mf


meno mosso
a tempo
p
sf
mf
poco a poco ritard.
poco a poco ritard.
diminuendo
ff


Poco agitato.
mf
f


p
sf
sf
Ped.
poco a poco ritard.
pp
poco a poco ritard.
pp


accel.
ritard.
Tempo I.
pp
accel.
ritard.
pp
pp
pp
mf


mf
ritardando
Ped.
diminuendo

# Universal-Edition

# Johannes Brahms

**in neuen billigen Ausgaben mit dem Medaillon-Porträt des Meisters.**

## Klavier zu zwei Händen.

| Univ.-Edition Nr. | |
|---|---|
| 2101 | op. 1, Sonate C-dur. |
| 2102 | op. 2, Sonate Fis-moll. |
| 2257 | op. 4, Scherzo Es-moll. |
| 2103 | op. 5, Sonate F-moll. |
| 2104 | op. 9, Variationen über ein Thema von Schumann. |
| 2258 | op. 10, Vier Balladen. |
| 2259 | op. 21, Zwei Variationen. |
| 2260 | op. 24, Variationen und Fuge über ein Thema von Händel. |
| 2029/30 | op. 35, Variationen über ein Thema von Paganini, Heft I, II. |
| 2265 | op. 49, Nr. 4. Wiegenlied (Keller). |
| 2105 | op. 68, Erste Symphonie C-moll. |
| 2106 | op. 73, Zweite Symphonie D-dur. |
| 2109/10 | op. 76, Klavierstücke, Heft I, II. |
| 2111 | Gavotte (Gluck). |
| 2112/13 | Ungarische Tänze, leicht, Heft I. II. |

## Klavier zu vier Händen.

| | |
|---|---|
| 1666 | op. 23, Variationen über ein Thema von Schumann. |
| 2139 | op. 25, Erstes Klavier-Quartett G-moll. |
| 2140 | op. 26, Zweites Klavier-Quartett A-dur. |
| 1667 | op. 39, Walzer. |
| 2262/63 | op. 51, Nr. 1/2, Zwei Streich-Quartette, C-moll, A-moll. |
| 2141 | op. 60, Drittes Klavier-Quartett C-moll. |
| 2264 | op. 80, Akademische Fest-Ouvertüre. |

## Violine und Klavier.

| | |
|---|---|
| 2266 | op. 49, Nr. 4, Wiegenlied (Hermann). |
| 2153 | op. 77, Violinkonzert D-dur. |
| 2154 | op. 78, Erste Sonate G-dur. |
| 2155 | op. 100, Zweite Sonate A-dur. |

## Violoncello und Klavier.

| | |
|---|---|
| 2178 | op. 38, Erste Sonate E-moll. |
| 2179 | op. 99, Zweite Sonate F-dur. |

## Kammermusik.

| Univ.-Edition Nr. | |
|---|---|
| 2186 | op. 8, Klavier-Trio H-dur, neue Fassung. |
| 2267 | op. 18, Streich-Sextett B dur. |
| 2192 | op. 25, Erstes Klavier-Quartett G-moll. |
| 2193 | op. 26, Zweites Klavier-Quartett A-dur. |
| 2268 | op. 40, Trio Es-dur, Klavier, Violine und Waldhorn (oder Bratsche oder Cello). |
| 2197/98 | op. 51, Nr. 1/2, Zwei Streich-Quartette, C-moll, A-moll. |
| 2200 | op. 68, Erste Symphonie C-moll, 2 Klaviere zu 4 Händen. |
| 2205 | op. 73, Zweite Symphonie D-dur, 2 Klaviere zu 8 Händen. |
| 2278 | Ungarische Tänze, Heft I. 2 Klaviere zu 4 Händen. |

## Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

2275/76 Deutsche Volkslieder. Neue Ausgabe in 2 Bdn. Bd. I, h. t.

Inhalt: 1. Sagt mir, o schönste Schäf'rin. 2. Erlaube mir. 3. Gar lieblich hat sich gesellet. 4. Guten Abend. 5. Die Sonne scheint nicht mehr. 6. Da unten im Tale. 7. Gunhilde. 8. Ach englische Schäferin. 9. Es war eine schöne Jüdin. 10. Es ritt ein Ritter. 11. Jungfräulein, soll ich. 12. Feinsliebchen, du sollst. 13. Wach auf, mein Hort. 14. Maria ging auswandern. 15. Schwesterlein. 16. Wach auf. 17. Ach Gott, wie weh. 18. So wünsch ich ihr. 19. Nur ein Gesicht. 20. Schönster Schatz. 21. Es ging ein Maidlein.

## Gesangs-Duette mit Klavierbegleitung.

2246 op. 20, Drei Duette.
Inhalt: Weg der Liebe I/II; Die Meere.

2247 op. 61, Vier Duette.
Inhalt: Die Schwestern; Klosterfräulein; Phänomen; Die Boten der Liebe.

2250 Zigeunerlied (Viardot).

## Klavier-Auszug mit Text.

2256 op. 53, Rhapsodie.

Kataloge der „Universal-Edition" durch jede Musikalienhandlung.

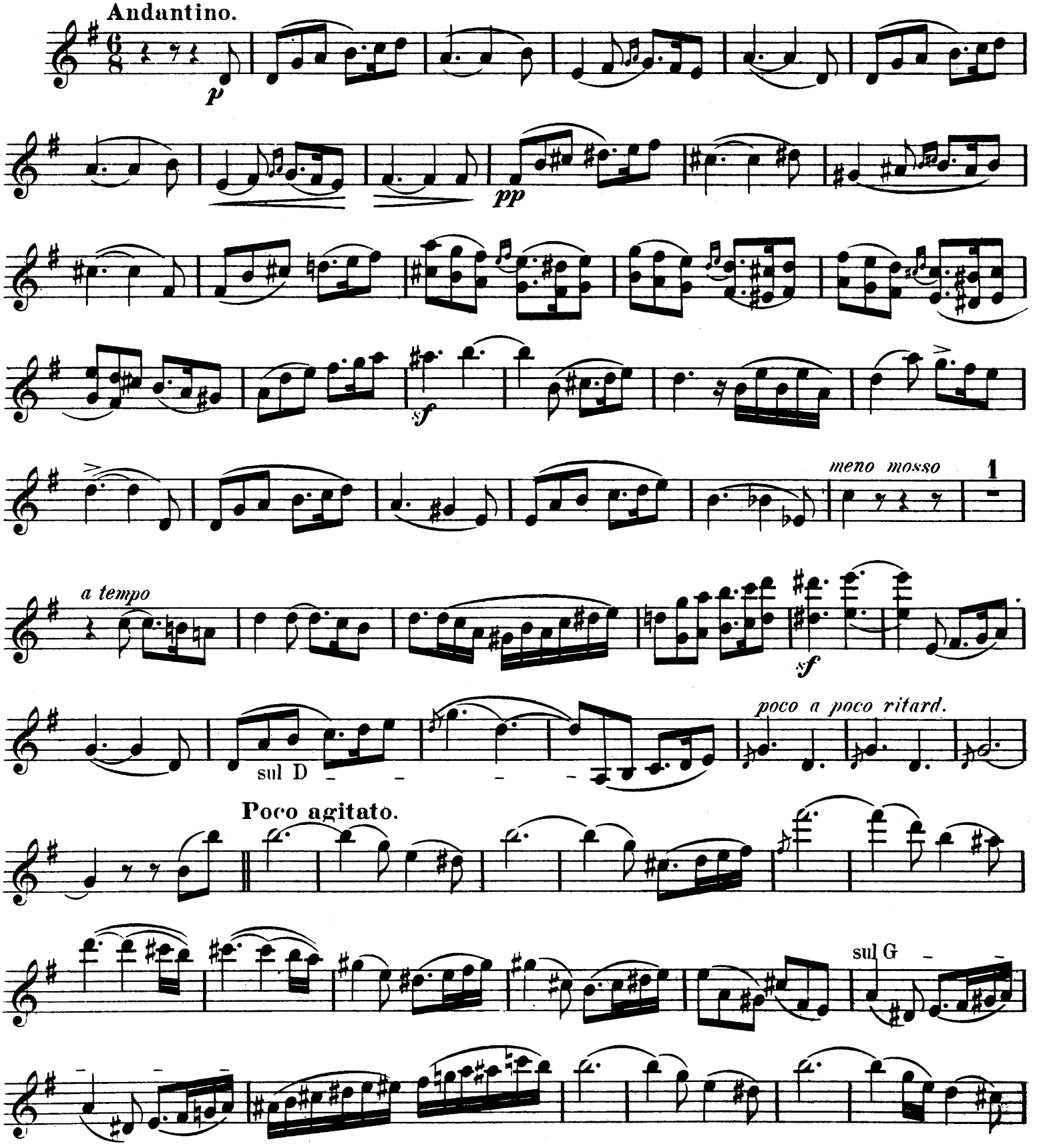


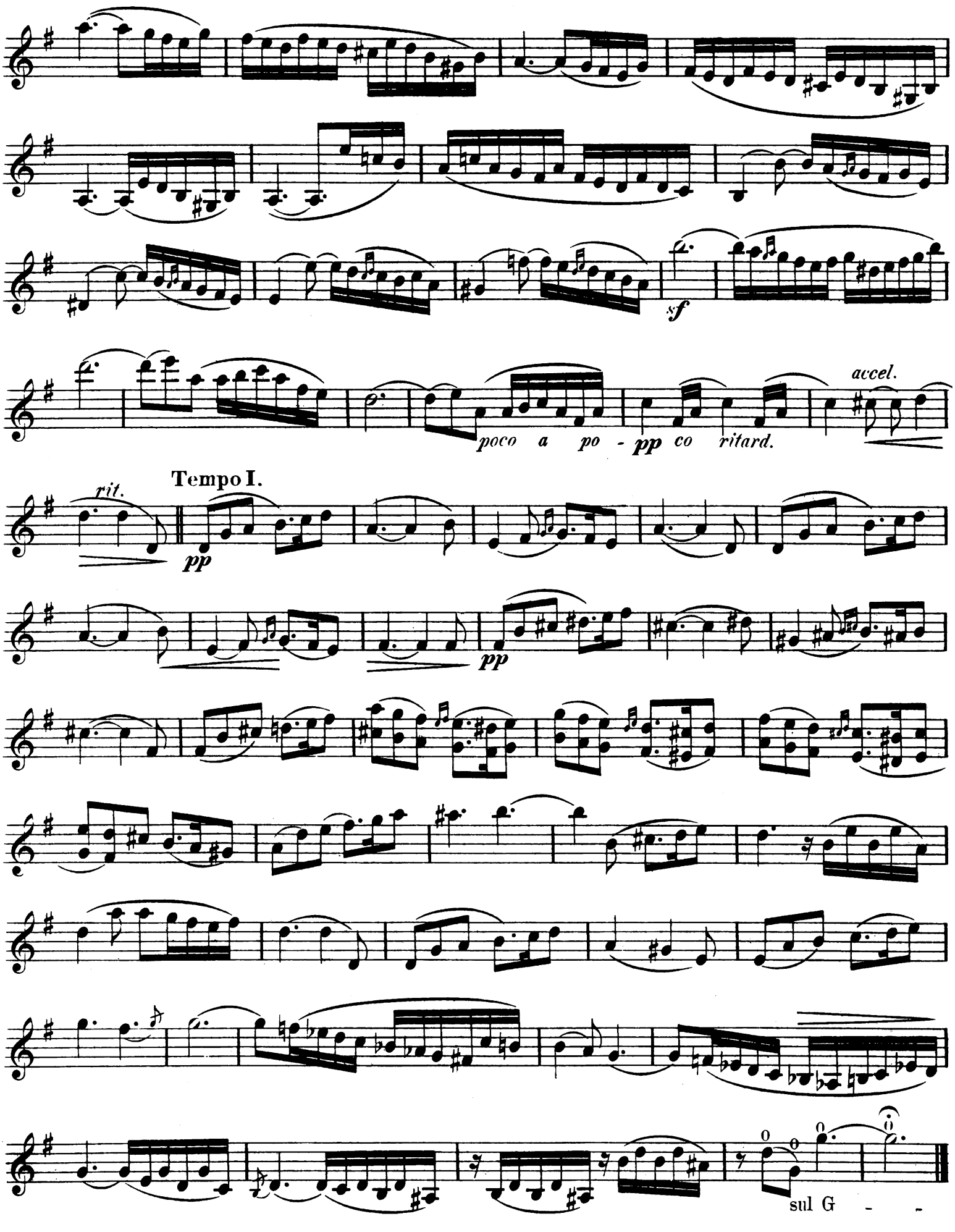
C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.

# BARCAROLE.

## VIOLINE.

Franz Ondříček, Op. 10.




sf
poco a po - pp co ritard.
accel.
rit.
Tempo I.
pp
pp
sul G