

# 8. LIBERA ME

## Responsorio del Requiem a 4 voces

Transcripción: Felipe Pedrell

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus

Li — be — ra me, Do — mi —

Altus

Li — be — ra me, li — be — ra me, Do — mi —

Tenor

Li — be — ra me, li — be — ra me, Do — mi —

Bassus

Li — be — ra me, Do — mi — ne, li — be — ra me, Do — mi —

9

-ne, de mor — te ae — ter —

8 -ne, de mor — te ae-ter- na, de mor — te ae-ter —

8 -ne, de mor — te, de mor — te ae-ter-

-ne, de mor — te ae-ter — na, de mor — te ae-ter — na, de mor — te ae-

18

na in di — e il — la tre — men —

8 na in di-e il — la tre-men — da, in di-e il — la tre-

8 na in di-e il — la tre-men- da, in di-e il — la tre-

-ter — na in di-e il-la, in di-e il — la tre — men — da, tre-men —

27

da: quan - do coe - li mo -  
 men - da: quan-do coe- li, quan-do coe - li mo-ven-di  
 men - da: quan-do coe - li mo-ven-di  
 da: quan-do coe- li

36

- ven - di sunt et ter - ra:  
 sunt et ter - ra, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - ra:  
 sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, mo-ven-di sunt et ter - ra:  
 mo-ven-di sunt et ter - ra, mo-ven-di sunt et ter - ra:

Dum ve - ne - ris

iu - di - ca - re sae - culum per i - gnem.

Cantus Tre — mens fac-tus sum e — go, et ti —

Tenor <sup>8</sup> Tre — mens fac — tus sum e — go, et ti — me-o, et ti —

Bassus Tre — mens fac — tus sum e — go, et ti-me-o, et ti — me-o, dum

<sup>9</sup> me — o, dum dis — cus — si — o ve — ne — rit, at —

<sup>8</sup> me-o, dum dis-cus — si-o ve — ne-rit, ve- ne — rit, at-que ven-tu — ra i —

dis — cus — si — o ve — ne-rit, at — que ven — tu — ra i —

<sup>17</sup> - que ven — tu — ra i — ra.

<sup>8</sup> - ra, at-que ven-tu — ra i — ra.

- ra, at-que ven — tu- ra i — ra.

Qua- do cae — li mo — ven — di sunt et ter — ra.

Cantus  
Di - es il - la, di - es i - rae,

Altus  
8 Di - es il - la, di - es i - rae, di - es i - rae, ca - la - mi - ta -

Tenor  
8 Di - es il - la, di - es i - rae, di - es i - rae, ca - la - mi -

9  
ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae,

8 - tis et mi - se - ri - ae, et mi - se - ri - ae, et mi - se - ri - ae, di - es mag -

8 - ta - tis et mi - se - ri - ae, et mi - se - ri - ae, et mi - se - ri - ae, di -

17  
di - es mag - na et a - ma - ra val - de.

8 - na et a - ma - ra val - de, et a - ma - ra val - de.

8 - es mag - na et a - ma - ra, et a - ma - ra val - de, val - de.

Cantus  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do -

Altus  
8 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do -

Tenor  
8 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, do - na e - is, Do -

Bassus  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, do - na e - is

11 'Libera me, Domine, de morte aeterna ... movendi sunt et terra' UT SUPRA

mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

mi-ne, et lux per-pe- tu-a lu-ce-at e- is, lu - ce - at e - is.

mi-ne, et lux per-pe - tu-a lu-ce-at e- is, lu - ce-at e - is.

Do- mi-ne, et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce-at e - is.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Chris - te e - lei - son.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.