

22  
1000  
645

MADE & PRINTED IN THE  
MAY 18 1900  
Music Department

**MOTETS**  
FOR THE USE OF CHURCHES & CONVENTS  
BY  
**J.L. BATTMANN.**  
EDITED BY GANTER.

Nº 1. ADOREMUS IN AETERNUM..... 3.  
2. ADORO TE DEVOTE..... 2.  
3. AVE MARIA (Angelus)..... 3½  
4. AVE VERUM..... 3.  
5. ALMA REDEMPTORIS..... 2.  
6. AVE REGINA..... 3.  
7. BONE PASTOR..... 2.  
8. ECCE PANIS..... 2.  
9. MONSTR. TE..... 3.  
10. O SALUTARIS..... 3.  
11. O SACRUM CONVIVIUM..... 2.  
12. PANIS ANGELICUS..... 3.  
13. REGINA CÆLI..... 3.  
14. INVOLATA..... 3.  
15. SACRIS SOLEMNIIS..... 2.  
16. SUB TUUM..... 2.  
17. SANCTA MARIA..... 2.  
18. SALVE REGINA..... 3.  
19. TANTUM ERGO..... 2.  
20. TOTA PULCHA ES..... 3.

BALTIMORE.  
GEORGE WILLIG & CO. PUBLISHERS.  
COPYRIGHT 1892-1900, WILLIG & CO.

# ADOREMUS IN ÆTERNUM

3

Nº 1.

J. L. Battmann.

Andante.

1. Voice.

2. Voice.

ORGAN.

tutti.

tutti.

in æ -

A - - do - re - - mus in æ -

- ter - - num Sacra - men - - tum.

- ter - - num sanc tis - si - num Sacra - men - - tum.

in æ - ter - - num sanc tis - si -

A - - do - re - - mus in æ - ter - - num

num Sa-cra-men - - - tum A-do-re - - -

Sa-cra-men - - - tum A-do-re - -

- mus in æ-ter - - - num

- mus in æ-ter - - - num

rit. Fin.

rit. Fin.

rit. Fin.

Un peu plus vite.  
Solo.

Lau-da-te Do-mi-num omnes Gen-tes lau-da-te e - - um omnes

po - - pu li. Quoni - am confir - ma - ta - est su - per nos miseri -  
 Quoni - am confir - ma - ta - est su - per nos miseri -

cor - di - a e - - - jus: et ve - - ri - tas Do - mi -  
 cor - di - a e - - - jus: et ve - - ri - tas Do - mi -

ni ma - net, ma - net, in æ - ter - - - num. 2  
 ni ma - net, ma - net, in æ - ter - - - num. 2

Retenez pour rentrer dans le 1<sup>er</sup> mouvement

