

Ton original

Nell

Trois mélodies, Op. 18, N° 1

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Leconte de Lisle

Voix

Andante, quasi Allegretto ♩ = 66 *p*

Ta ro - se de pour - pre à ton

Piano

Andante, quasi Allegretto ♩ = 66 *pp* *sempre legato*

3

clair so - leil, Ô Juin, é - tin - cel - le en - i -

5

- vré - - - e, Penche aus - si vers moi ta cou -

7

- pe do - ré - - - e: Mon cœur à ta rose est pa -

9

- reil. *pp* Sous le mol a - bri de la

espress.

11

feuil - le om - breu - - - - se, Mon - te un sou - pir de vo - lup -

13

- té; Plus *cresc.* d'un ra - mier chante au bois

cresc.

15 *f*

é - car - té, Ô mon cœur, sa plainte a - mou -

mf

17 *p*

- reu - - - - - reu - se.

pp

19 *dolce*

Que ta perle est dou - ce au ciel en - flam - mé,

21 *mf*

É - toi - le de la nuit pen - si - ve! Mais com -

p

23

- bien plus dou - - - - ce est la clar - té vi - - - ve Qui ray -

25

cresc. - - - - *sempre*

- on - n'en mon cœur, en mon cœur - char -

poco cresc.

27

f

- mé!

mf *pp*

29

dolce

La chan - tan - te mer, le long du ri - va - - - ge, tai -

dolcissimo

31

- ra son mur - mure é - ter - nel, A - vant

33

qu'en mon cœur, chère a - mour, ô Nell, ne fleu -

cresc.

35

- ris - se plus ton i - ma - - - ge, ne fleu - ris - se plus ton i -

f *pp subito*

mf *pp*

38

- ma - - - - ge !