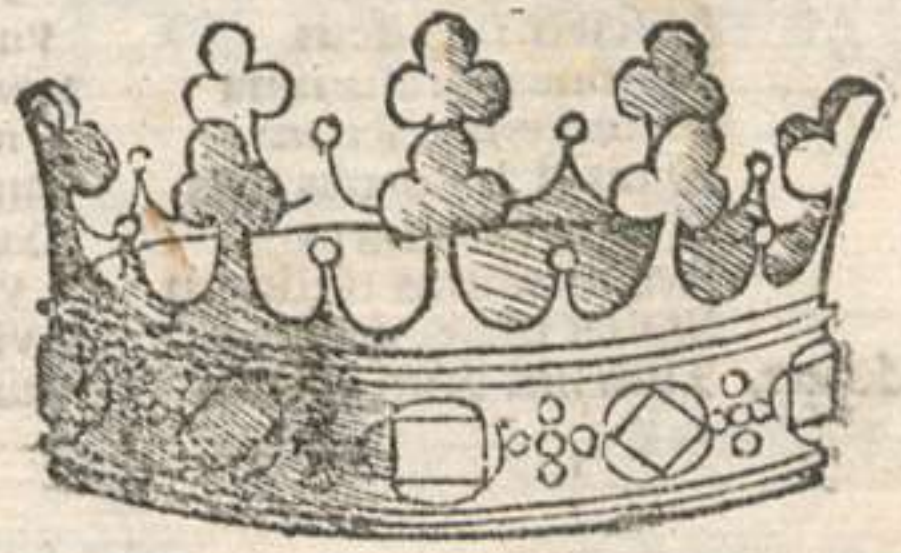


4-247/2

**Motetti de la corona**  
**Libro tertio.**



BIBLIOTHECA  
REGIA  
MONACENSIS.

## Tabula.

Iosquin	Aue nobilissima creatura	iii	a	sei
Iosquin	Aue maria gra plena	iiii	a	cinque
Iosquin	Alma redem ptoris	x	a	quatro
Carpentras	Cantate dño canticum	xvi	a	quatro
Iosquin	Domine na infurore	xi	a	quatro
	Ecce nunc benedicite	xiii	a	quatro
	Felix namq; es sacra	xv	a	quatro
Iosquin	Huc me sy dereo	i	a	sei
Iosquin	Miserere mei deus	vii	a	cinque
Loyset	O bone iesu illumina	xiiii	a	quatro
Iosquin	Preter rerum feriem	ii	a	sei
Io. mouton	Quis dabit oculis nr̄is	viii	a	quatro
Io. mouton	Quam pulchra es	xii	a	quatro
Io. lebrung	Recubentibus undecim	v	a	cinque
Iosquin	Stabat mater dolorosa	vi	a	cinque
Pre michael de uer.	Tulerunt dñm meum	viii	a	quatro

Iosquin est sex uocibus Suff.

**D** Ve me sy dereo      sy dereo      descēdere      descēdere  
 descēdere iussit olympo      sic me crudeli uulnere fixit amor      lāguo nec quisquā nec quisquā  
 nostro succurrit amori      quē nequeunt dure      frāgere iura crucis  
 pūgētem capiti dām gestare coronam      fortis amor docuit      uerbera tāta pati      uerbera tāta pati  
 tanta pati      uerbera      santa      pati      tāta pati      tanta pati

Secunda pars

Sup<sup>a</sup> Iosquin cū sex uocibus II

Felle sitim magni regis  
 faciauit amaro  
 pectus ut hauriret  
 lancea fecit amor  
 fecit amor  
 ille pedes clauis fixit & ille manus  
 si cupis ergo animi mihi signa  
 rependere grati dilige p tantis  
 dilige p tātis  
 sat mihi solus amor  
 sat mihi solus amor  
 sat mihi solus

amor

Iosquin cū sex uocibus II

**R**eter rerum seriem  
 parit deū hominem uirgo mār uirgo mār parit deum  
 nec uir tāgit uirginē  
 nec prolis originē nouit pater  
 nouit pater

Secunda pars

Iosquin cā sex uocibus

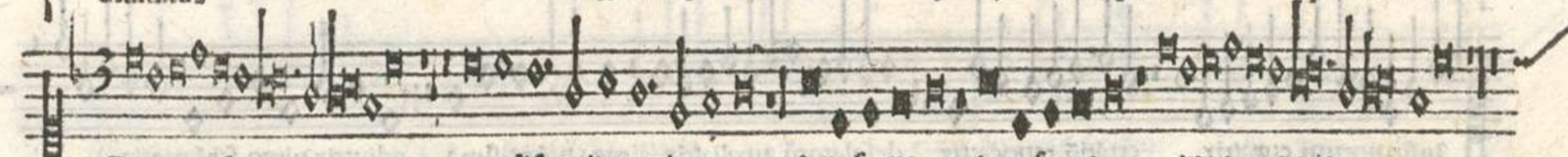
Snp.



Virtus sancti spiritus opus illud celitus operatur operatur



diuinitus & exitus partus tui penitus quis scrutatur



Dei prouidentia que disponit omnia tam suauē tam suauē ma puerperia



transfert in misteria mater aue mater aue mater aue Iosquin cā sex uocibus LII



Venerabilissima creatura humillima uirgo maria est tibi quasi osculum hūc andree



uersum que maria gratia plena dñs tecum ergo ad imaginem tuam accedo

✠ A III

Iosquin cū sex vocibus

Soprano

genua flecto osculum in primo aue maria o domina glorie o regina

letitie angelorum domina Sanctorum iustitia peccatorum consolatrix

infirmorum curatrix errantiū retrocatrix desolatorū auxiliatrix mea prōptissima adiutrix uirgo sc̄ta maria

adiutrix uirgo sc̄ta maria

Secunda pars

Tibi domina gloriosa cōmēdo hodie & quotidie animā meā & corpus meā

ut me in tua custodia & ab omnibus malis & fraudibus diaboli me educas

Et in ultima hora mortis mee  
meo costanter mihi assistas  
michi assistas & animam  
meam & animam meam ad eterna  
ad eterna ad eterna gaudia  
perducas ubi tu benedicta maria  
cum domino nostro Iesu xpo  
per infinita secula  
seculorum Amen



Sup.

Requiem cum quinque vocibus

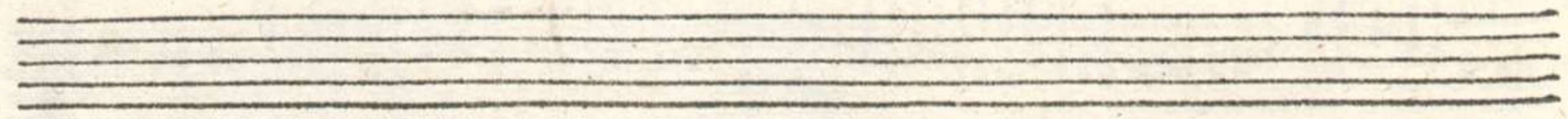
ve maria gratia plena gratia plena

dominus tecum dominus tecum

Ave maria gratia plena dominus tecum Ave maria gratia plena

dominus tecum benedicta tu in mulieribus in mulieribus alleluia alleluia alleluia

alleluia alleluia





Secunda uox.

Tenor

IIII

Sup.

**A** Ve maria gratia plena gratia plena

dñs tecum dñs tecum

Aue maria gratia plena dñs tecum Aue maria gratia plena

dñs tecum bñdicta tu in mulieribus in mulieribus alleluia alleluia alleluia

alleluya alleluia

Sop

Johannes lebrang cū quinque uocibus



Ecumbentibus undecim discipulis discipulis apparuit

apparuit illis Iesus incredulitatem illorum

& duritiā cordis quia his qui uiderāt eum resurrexisse a mortuis a mortuis

euntes in mundum predicate euangelium omni creature saluus eris

saluus erit qui uero non crediderit cōdēnabitur signa autem eos qui ero

diderint qui crediderint hec sequētur hec sequētur

Secunda pars

Johannes Lebrung cū quinque uocibus

Subo

Linguis, loquetur nouis serpentes tollent serpentes tollent

& si mortiferū quid biberint nō eis nocēbit & bene habebunt habebunt

sedet ad dexteram dei

Tertia pars

Illi autem profecti predicauerunt ubiq; & sermonem confirmante

sequētib; signis sequētib; signis sequētib; signis Amē



Sup: *solquin cū quinque uocibus. v. l.*

Tabat mater dolorosa iusta crucē lachrimosa dum pēdebat filius cuius animę genēcē

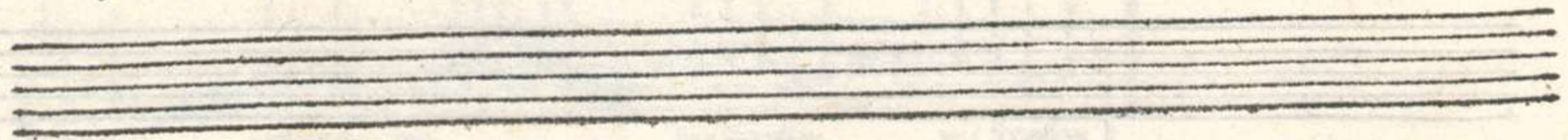
cōmstatē & dolētem pertransiuit gladius o quā tristis & afflicta fuit illa bñdicta mater unigeniti

nati penas inclita nati penas inclita xpi matrem si uideret in tanto supplicio piam ma

trem contemplant pro peccatis sue gentis uidit suum dulcē natū mortērem desolatam dū emisit

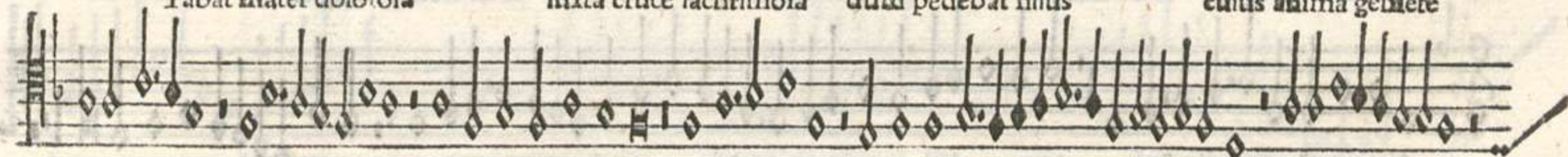
Spirum

Verte

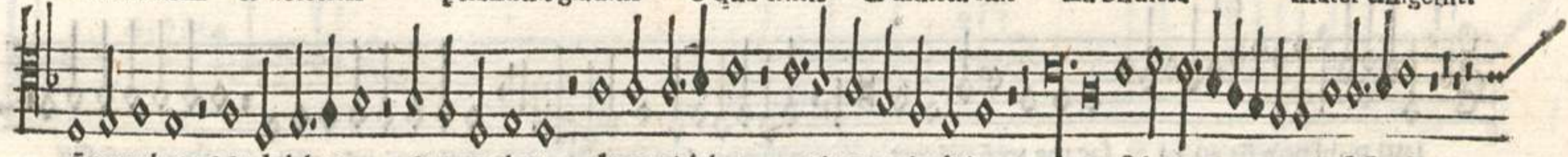




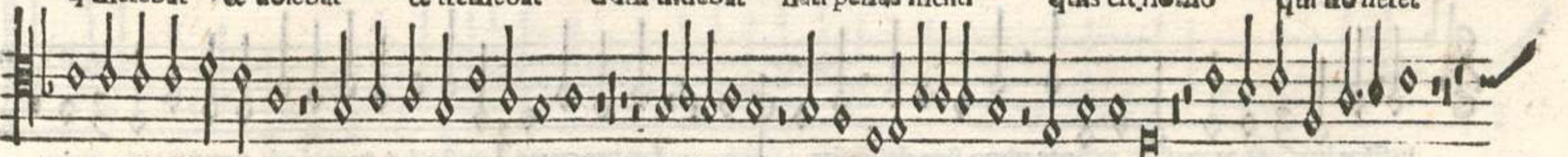
Tabat mater dolorosa in xta crucē lachrimosa dum pēdebat filius cuius animā gemētē



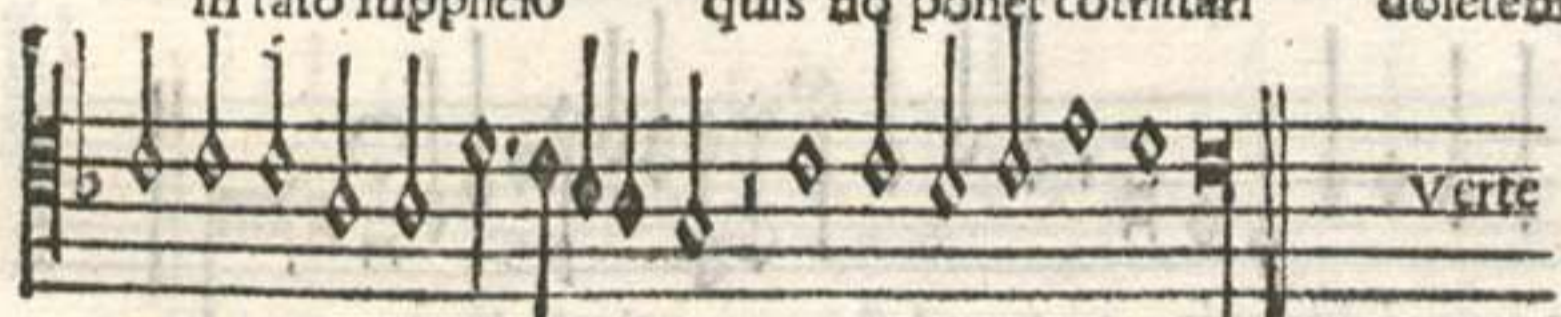
cōtristātem & dolētem p̄transiit gladius o quā tristis & afflicta fuit illa b̄ndicta mater unigeniti



q̄ merebat & dolebat & tremebat dum uidebat nati penas incliti quis est homo qui nō fletet



in tāto supplicio quis nō posset cōtristari dolētem cū filio, p̄ nētis sue gētis & flagellis subditū



moriētētem desolatā dum emisit spūm

Verte

Secunda pars

Prima uox

VI

Supr



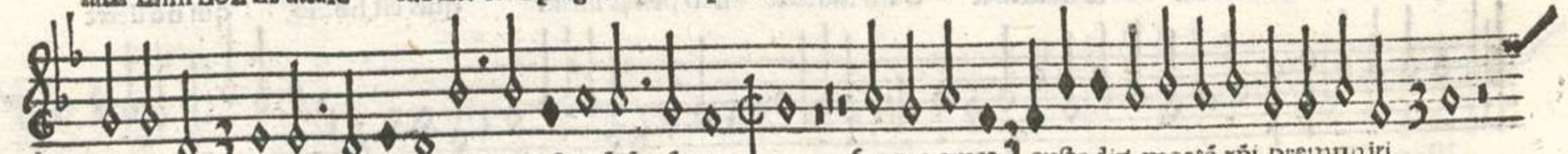
Eya mater fons amoris me sentire uim doloris fac ut tecum iugam



fac ut ardeat cor meū In amando christum deum ut si bi cōplaceam



iama mihi non sis auara fac me tecū plāgere passionis eius sortela cruce ac inebriari ob aniorē filii



inflāmatuſ & accenſuſ pte uirgo ſim deſenſuſ fac me cruce custodiri mortē xp̄i premoniri



confoueri gratia quādo corpus morietur fac ut anime donetur paradisi gloria Amen

Secunda pars

Secunda vox VI<sup>a</sup>

Sup.



Eya, mater fons

amoris

me sentire nimis doloris

fac ut tecū



lugeam

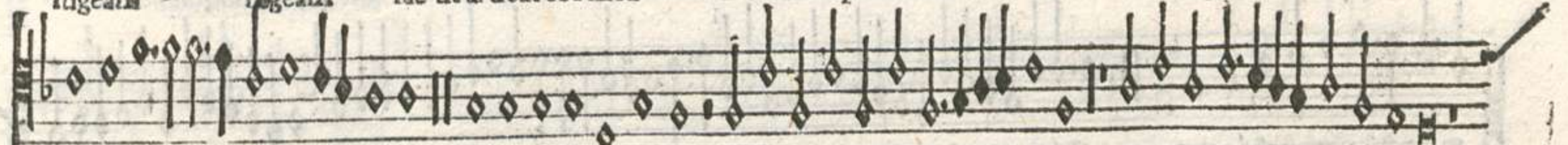
lugeam

fac ut ardeat cor meū

in amādo xp̄i deum

ut

sibi cōplaceā



uirgo uirginū preclara

fac me tecū plāgere

fac ut portē xp̄i mortem

& plagas recolere



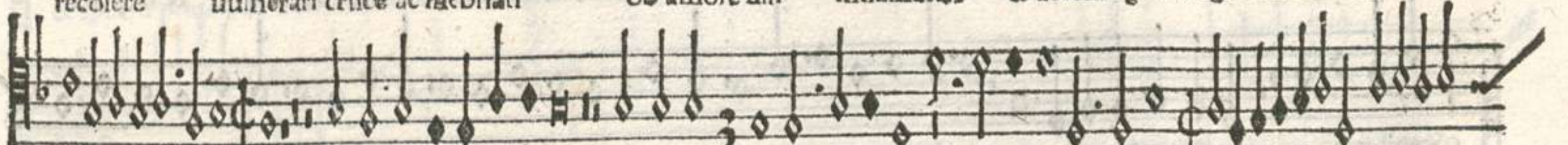
recolere

uulnerari cruce ac tæbriari

ob amorē filii

inflāmatas

& accēsus p̄ te uirgo sim defensus



in die iudicii

mortē xp̄i premuneri

quādo corpus morietur

fac ut anime donetur

paradis

gloria



Amen



Sup.

Iosquin cū quinque uocibus

VII

Musical score with Latin lyrics:

*Miserere mei deus* *secūdam magnā misericordiam* *tuam* *& secūdam*  
*multitudinem miserationū tuarum dele iniquitatē meam miserere mei deus* *amplius laua me ab iniquitate mea*  
*& a peccato meo munda me quia iniquitatē meam ego cognosco & peccatū meū cōtra me est* *semper*  
*miserere mei deus miserere mei deus* *ecce enim iniquitatibus cōceptus sum & in peccatis*  
*cōcepit me mater mea miserere mei deus* *ecce enim ueritatē dilexisti incerta*  
*& occulta sapientie tue manifestasti mihi miserere mei deus* *asperges me domine yfopo*



Secunda pars

& mundabor lauabis me & super niuē de albor miserere mei deus

Miserere mei deus auerte faciē tuā a pctis meis & oēs iniquitates meas dele

cor mūdū crea i me deus & spiritū rectū i noua i uisceribus meis miserere mei deus; redde mihi letitiā salutaris tuā

& spiritū principali cōfirma me confirma me docebo iniquos uias tuas & impii ad te conuertentur

miserere mei deus libera me de sanguinibus deus deus salutis mee & exultabit lingua mea iustitiā

tuam miserere mei deus miserere mei

Verte

Tertia pars

Sup.

Ioſquin cū quinque uocibus

VII.

Dñe labia mea aperies & os meū annūciabit laudē tuam quā si uoluisses sacrificiū dedissem  
utiq; holocaustis nō delectaberis nō delectaberis miserere mei deus sacrificium deo  
spiritus cōtribulatus cor contritum & humiliatum deus nō despicias benigne fac dñe  
in bona uolūtate tua syon ut edificetur muri hierusalē miserere mei deus  
tunc acceptabis sacrificium iustitie oblationes & holocausta tūc & i ponēt super altare tuū titulos  
miserere mei deus miserere mei deus



Vis dabit oculis nostris fontē lachrimarū & plorabimus die ac nocte die ac nocte

coram domino Britannia quid ploras Musica cur siles Francia cur iaduta lugubri ueste

merore confumeris merore confumeris

Secunda pars

Heu nobis dñe heu nobis dñe - defecit anna defecit anna gaudiū cordis nři cōuersus est i luctū corus nři

corus noster corus noster noster cecidit corona capitis nostri

Verite

Supra

Pre Michael de ueronas

VIII

Tercia pars

T. Ergo euilate pueri plorate plorate sacerdotes sacerdotes ululate senes lugete cantores  
 plangite nobiles & dicite anna anna requiescat in pace requiescat in pace

Amen

Pre Michael de ueronas

XII

Venerunt dominum incum & nescio  
 & nescio ubi posuerunt eum plangemus eum plangent eum quasi unigenitum  
 quia innocens dominus occisus est scio enim quod redemptor

Iosquin

Xr

Supr



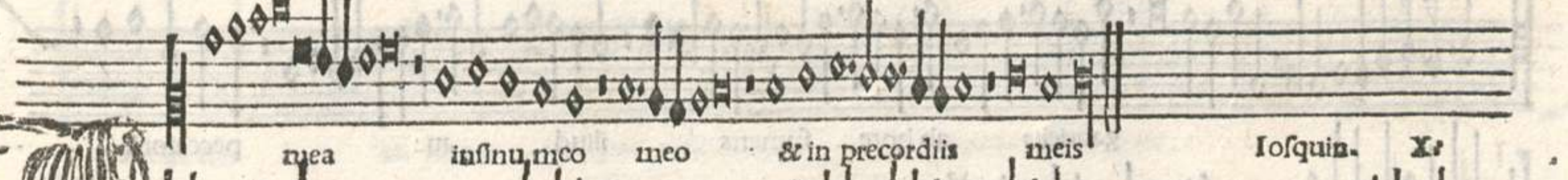
meus uiuit deus uiuit de terra surrecturus



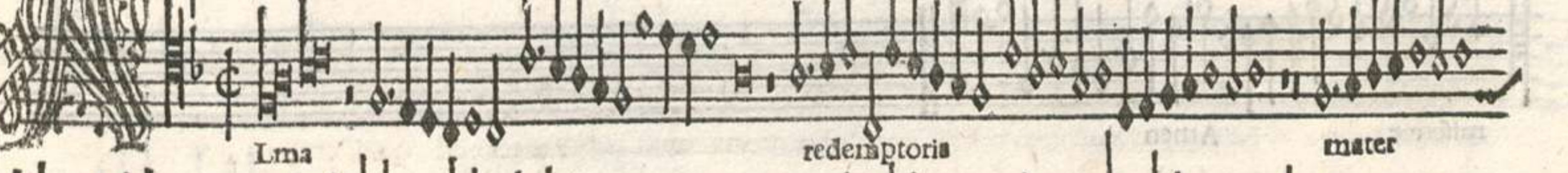
sum circumdabor pelle mea & in carne mea uidebo saluatorem meum



& oculi mei conspecturi sunt Secunda pars Reposita est hec spes



mea in sinu meo meo & in precordiis meis Iosquin. Xr

Lma redemptoria mater



mater que per uia celi porta

B I I L

Sup. *Tosquiaz* Xc

manens & stella maris succurre cadenti surgere qui curat

Secūda Pars

populo Tu que genuisti natura mirante

tuum sanctum genitorem uirgo prius ac posterius

gabriele ab hore sumens illud aue peccatorū

miserere Amen

IN 8 MI



Omne ne in furore tuo arguas me arguas me



neque i ira tua, neque i ira tua corripias me corripias me



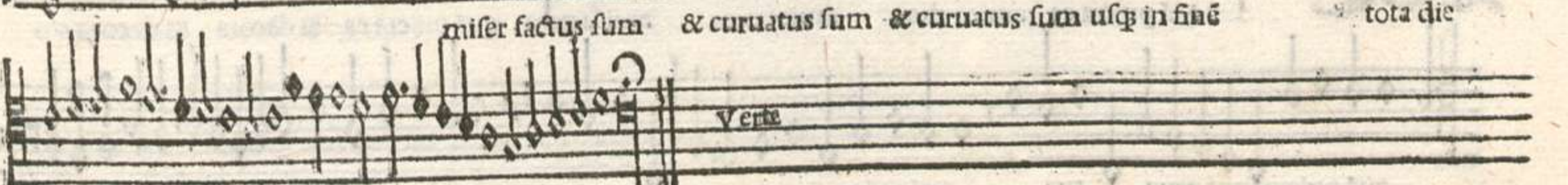
quoniam sagitte tue infixae sunt mihi



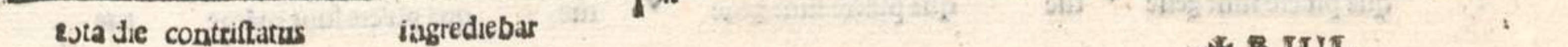
infixae sunt mihi & confirmasti & confirmasti super me manum tuam non est sanitas in carne mea



a facie ire tue non est pax non est pax ossibus meis a facie peccatorum meorum



miser factus sum & curvatus sum & curvatus sum usque in finem tota die



tota die contristatus ingrediebar

Verte

Supr.

Io: mouton

XIII

Secunda pars.

Cor meū cōturbatū est dereliquit me virtus mea & lumen oculorū meorū & ipm nō est mecū  
 ne dereliquas me deus meus ne discefferis a me intēde in adiutorū meum  
 dñe deus salutis mee dñe deus salutis mee salutis mee salutis mee

Amen

Io. mouton

XII.



Vā pulcra es amica mea amica mea amica mea quā pulcra es & decora & decora  
 quā pulcre sunt gene tue quā pulcre sunt gene tue quā pulcre sunt mame tue



pulciora ubera tua collū tuū sicut mouilia oculi tui columbarum oculi tui columbarum

oculi tui columbarum

Secunda pars

Lilia distulantia suauissimū manus tue tornatiles ueter tuus eburneus

Et uox tua dulcis & facies tua decora decora decora O amica mea

o amica mea aperi mihi Quia amore lagueo quia amore langued

o amica mea aperi mihi Quia amore lagueo quia amore langued

Sup̄.

XIII



Cce nunc b̄ndicite d̄nm omnes serui d̄ni qui statis in domo d̄ni

domini domini in atriis domus dei nostri in noctibus extollite manus uestras in sancta

& benedicite dominũ & benedicite d̄nm dominum qui fecit celum & terram

qui fecit celũ & terrã qui fecit celũ & terrã Gloria patri & fi'io & spiritui sc̄to salua nos

domine uigilantes custodi nos dormientes

ut uigilemus cum xp̄o & requiescamus in pace & reuescamus in pace



Loyfetz

XIIII<sup>e</sup>

XV

Sopr<sup>o</sup>

Bone Iesu o bone iesu illumina oculos meos ne unquã obdormiã in morte

preualui aduersus eum in manus tuas dñe cõmen do spiritũ meũ redemistinos dñe deus ueritatis

O messias loquutus sum in lingua mea notũ fac mihi domine finem meum Amen

XV<sup>a</sup>

Elix nanq; es sacra uirgo maria & omni laude dignissima ortus est sol iustitie

christus deus noster christus deus noster aue regina celorũ dñs tecũ mater caritatis dñs tecũ

dñs tecũ mater ueritatis dñs tecũ

o maria uelut rosa liliam

Vente

Supra

VX

XV

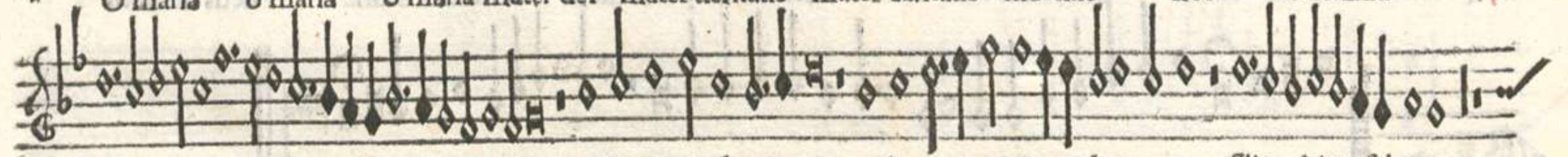


funde preces ad dñta pro salute fidelium pro salute fidelium

Secunda pars.



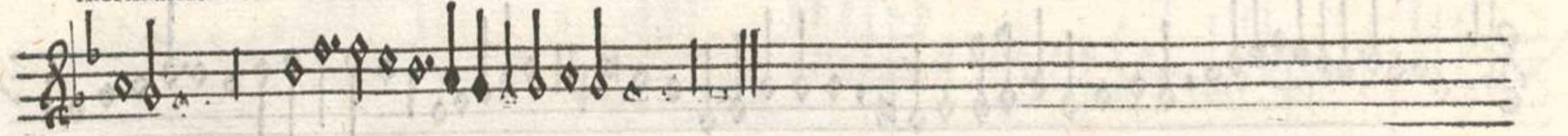
O maria o maria o maria mater dei mater ueritatis mater caritatis tuo filio nos recomenda



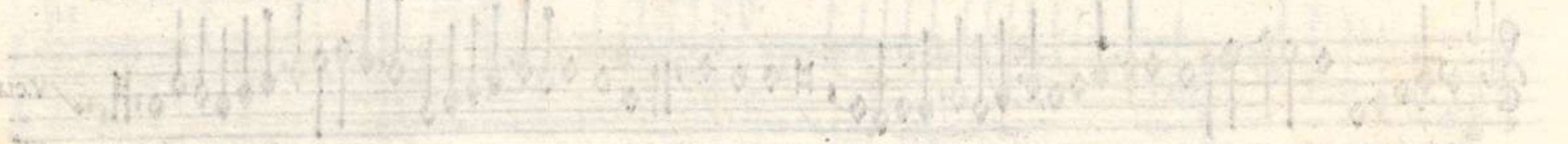
tuo filio nos recomenda pulcra es & decora pulcra es & decora filia hierusalem



hierusalem Gloria tibi dñe qui natus es de uirgine cū patre & sancto spū in empiterna



hierusalem Gloria tibi dñe qui natus es de uirgine cū patre & sancto spū in empiterna



hierusalem Gloria tibi dñe qui natus es de uirgine cū patre & sancto spū in empiterna



Antate domino canticū nouum, quia mirabilia fecit

quia mirabilia fecit

saluauit tibi dexterā eius & brachiū sanctū eius & brachium sanctum

eius

notū fecit dñs salutare suū

in cōspectu gentiū

reuelauit iustitiā suam

iustitiam

suam

suam

recordatus est misericordie sue

miseri cordie sue

& ueritatis sue domui israel

iubila

te deo omnis

terra

cantate & exultate

& psallite

& uoce tube cornee

& uoce tube cornee

iubilare in cōspectu regis dñi moueatur mare

verte

& plenitudo eius

orbis terrarū & qui habitant in ea

& qui habitent in ea

Secunda pars

Sup.

Carpentras.

XVII

Flumina plaudēt manu plaudent manu simul simul mōtes exultabūt in cōspectu dñi

qm̄ uenit iudicare terram uenit iudicare terram qm̄ uenit iudicare iudicabit orbē terre in

iustitia & populos in equitate in iustitia & populos in equitate & populos in equitate

Gloria patri & filio & spiritui sancto sicut erat in principio & nū & semper & in secula

seculorum Amē

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY



PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT  
5712 S. UNIVERSITY AVE.  
CHICAGO, ILL. 60637

1974

1974

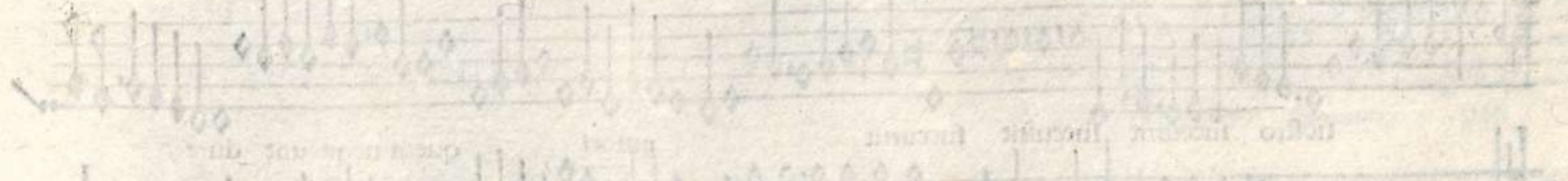
Secunda

BIBLIOTHECA  
REGIA  
MONACENSIS.





Motetti de la corona Libro tertio.



BIBLIOTHECA  
REGIA  
MONACENSIS.



Iosquin cxi sex uocibus. R.

**V**enite *Altus* *descendere* *descendere* *descendere* *descendere* *iussit*

olympo hic me crudeli uulnere fixit amor languero nec quisquam

nostro succurrit succurrit succurrit *amori* quem nequeunt dure

dure frangere iura crucis pungētē capiti dominum gestare

coronam fortis amor docuit urbe a tanta pati uerba tanta pati

Secunda vox

I.

Altus

**H**

huc me sydereo descendere descēdere descēdet inffit olympo

hic me crudeli vulnere fixit amor languero nec quisquā languero nec quisquam

nostro succurrit amorī que nequeūt dure frāgere iura crucis pungentem capiti

dñm gestare coronam fortis amor docuit uerbera tāta pati uerbera tāta pati tāta pati pati

uerbera tāta pati uerbera tāta pati tanta pati

uerbera tanta pati uerbera tanta pati tanta pati

uerbera tanta pati uerbera tanta pati tanta pati

✠ B II.

Secunda pars Altera Prima vox 2.

Felle sum magni regis fatiavit amaro pectus ut hauseret lancea fecit amor

deme solus amor ille pedes clavis fixit & ille manus ille manus si cupis ergo animi ergo animi dilige

p tatis dilige p tatis dilige pro tatis p tatis fat mihi solus amor solus amor solus amor solus amor

Secunda pars Altera Prima vox

Felle sum magni regis fatiavit amaro fatiavit amaro pectus ut hauseret lancea fecit

amor f cit amor deme solus amor potuit p fere triumphu ille pedes clavis fixit & ille manus si cupis ergo animi

mihi signa rependere grati dilige p tatis p tatis fat mihi solus amor fat mihi solus fat mihi solus amor solus amor



Iosquin cū sex uocibus

II.

Altus

Re ter rerum se riem — parit deum deū parit deum hominem

hominem uirgo mater uirgo mater uirgo mater

nec uir tangit uirginem nec prolis ho riginem nouit pater nouit

Secūda pars  
pa ter Virtus sancti spūs opus illud celitus operatur operatur

diuinitus & exitus partus tui penitus quis scrutetur quis scrutatur Dei pui

dentia dei p̄uidētia q̄ disponit oīa tā suauē tā suauē tua puerperia tua puerperia trāffer ī mysteria m̄r̄ aue m̄r̄ aue

Ve nobilissima creatura humillima uirgo maria est tibi quasi osculū

Ave maria gratia plena dñs tecum ergo ad imaginē tuam accedo genua flexo

osculum in primo ave maria dico o domina glorie o regina

letitie angelorū domina uirginitatis gemma omniumq; sanctorū

sanctoꝝ iustitia errantiū reuocatrix desolatorū auxiliatrix mea mea propissima adlutrix

uirgo sc̄ta maria uirgo sancta — maria sancta (maria)

Verte

Ve nobilissima creatura creatura humillima uirgo maria est tibi quasi osculū

hunc audire uerbum angelicum Ave maria gratia plena dñs tecū ergo ad imaginē tuā

tua accedo genua flecto osculū in primo ave maria dico

o domina glorie o regina leticie angelorū domina angelorū domina uirginiana

gemma omnium sanctorū iustitia peccatorū consolatrix infir morū curatrix mea propitissima

Adiuu x uirgo sancta maria sancta maria sancta maria

Secunda pars Primus altus II<sup>a</sup>

Tibi domina gloriosa comendo in die  
 & quotidie animam meam & corpus meum ut me in tua custodia custodias & ab omnibus ma-  
 lis malis & fraudibus diaboli me educas & in ultima hora mortis mee  
 constanter mihi assistas & animam meam, & animam meam & animam meam  
 ad eterna ad eterna gaudia perducas ubi tu benedicta maria in vera caritate  
 permanes cum deo filio tuo dulcissimo per infinita secula seculorum Amen



Secunda pars

Secundus altus

IIIe

Tibi domina gloriosa comedo hodie & quotidie animam meam  
 & corpus meum ut me in tua custodia custodias & ab omnibus malis & fraudibus diaboli  
 me educas & in ultima hora mortis mee constanter mihi assistas  
 & animam meam & animam meam ad eterna gaudia ad eterna gaudia  
 gaudia perducas ubi tu benedicta permanes cum Iesu christo filio tuo  
 dulcissimo per infinita secula seculorum Amen



Altus:

Iosquin cū quinq; uocibus

IIII:

Irigo uirgo uirgo salutiferi genitrix in tacta tuis

amica undosi stella benigna maris

benigna maris stella benigna maris benigna maris

quærent pater ut lapsu succurreret orbi

non dum destincto miserat esse chaos miserat esse chaos

sanguine gentis & macrè statuit uirginitate facta

Secunda pars II<sup>da</sup> Altesz

Tu petis es p<sup>ri</sup>me scelus expurgare parentis humanumq; deo  
 conciliare genus conciliare genus concillare genus lacte tuo lacte tu  
 o qui te qui cuncta elementa creavit pauisti ui  
 lis culmina testa case culmina testa case Tertia pars  
 Nunc celi regina tuis pro gentibus ora tuis pro gentibus ora  
 quosq; tuus genuit filius filius filius ipsa lux a letitia

Altus

Io. lebrung cū quinq; uocibus

Alleluya alleluya alleluya alleluya alleluya

Ecumbentibus undecim d. scipulis discipulis

apparuit apparuit illis Iesus exprobauit exprobauit

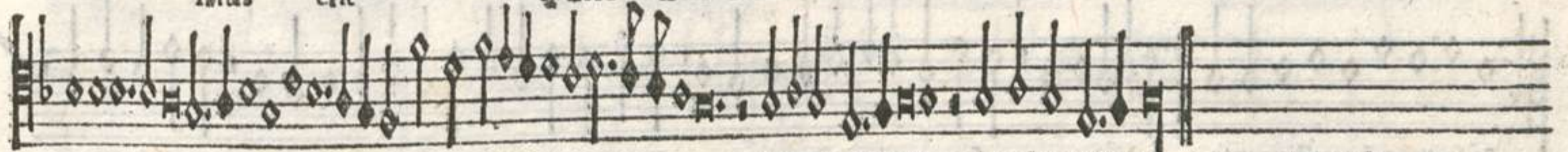
incredulitatem illorum & duritiam cordis & duritiam cordis quia his qui uiderant eum

resurrexisse a mortuis a mortuis non crediderant & dixit eis euntes in mū

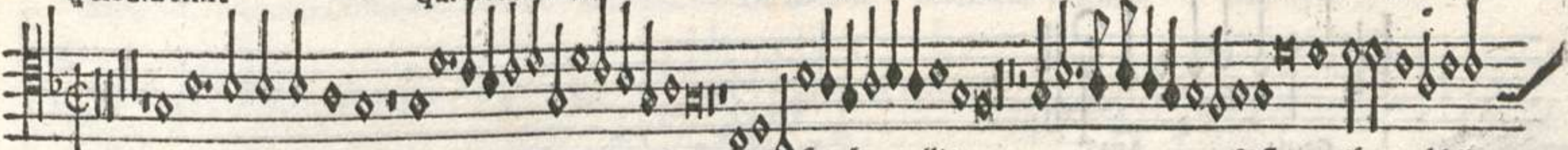
dum uniuersum predicare euangeliū omni creature saluus erit saluus erit



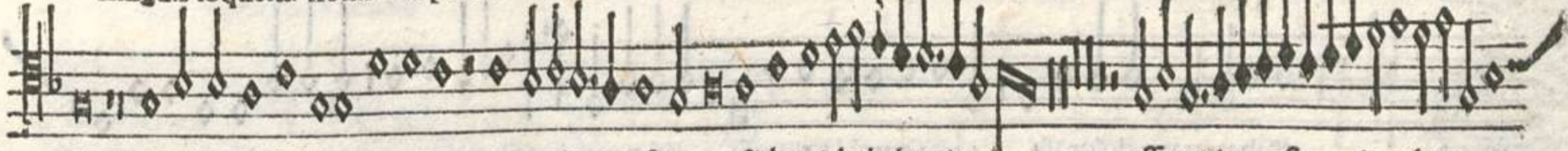
salus erit q uero non crediderit cōdem nabitur signa autē eos



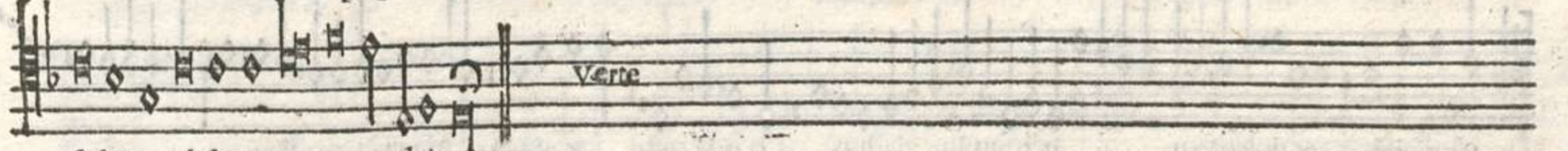
q crediderint qui crediderint hec sequentur hec sequentur Secunda pars



Linguis loquētur nouis serpentes tolleat serpētes tollet & si mortifex qd bibe



erit nō eis nocebit sup egros manus imponēt & bene habebunt assumptus est in celum



sedet ad dexteram dei

Verte

Iosquin cū quinque uocibus VI.

*Alcusa*

Tertia pars

Illi autē prophēti  
 & sermonē confirmante  
 predicauerunt ubiq;  
 sequentibus signis  
 predicauerūt ubiq;  
 sequentibus  
 deo cooperante  
 signis  
 sequentibus

Iosquin cū quinque uocibus VI.

*Tabat mater dolorosa*

*cōtristatē & dolentem*

*pertransiuit gladius*

*o quā tristis & afflicta*

*fuit illa benedicta*

*mi unigeniti*

*que merebat & dolebat*

*& tremebat*

*dū uidebat*

*nati penas incliti*

*quis ē hō*

*q nō fieret*

*xpi m itre*

Iosquin cū quinque uocibus VI.

Iosquin cū quinque uocibus.

VI

Alto

si uideret i tato supplicio pia matre contemplari dolentem cura filio pro peccatis sue gentis

Iesu uidit i tormētis & flagellis subditu uidit suu dulcem natum morietem desolatū dū emisit spiritū

Secunda pars.

Eya mater fons amoris me sentire uim doloris fac ut ardeat cor meū

In amandū xpm deum ut sibi complacem complacem iam mihi non sis auara

fac me tecu plāgere fac ut portē xpi mortem passionis eius sortem & plagas recolere fac me plagis iu'ne

rari eri co ac inebriat ob amorem filii inflamatus & accēsus p te uirgo sum defensus in die iudicii

Verde

Altus:

Iosquin cū quinq; uocibus

VII:

mortē xpi premuniri cōfoueri grā qñ corpus mortetur fac ut aie deictur paradisi gloria

Amen

Iosquin cū quinq; uocibus

VII:



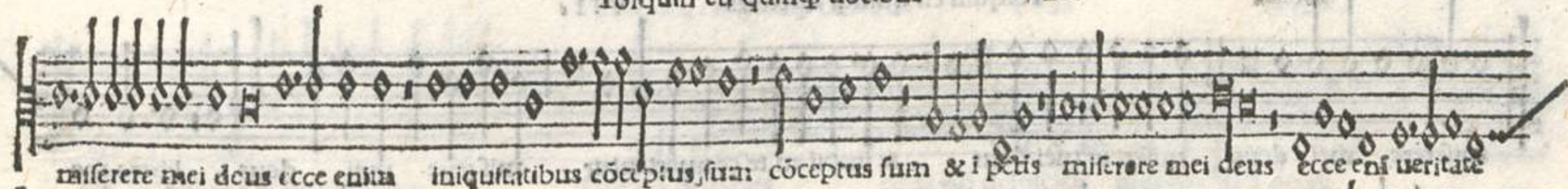
Miserere mei deus secundū magnā misericordiā tuā & secundum multitudinē miserationū

tuarum dele iniquitatem meam miserere mei deus amplius laua me ab iniquitate mea

& a pctō meo mūda me miserere mei deus & pctūm meū cōtra me ē semp miserere mei deus

sibi soli peccauit & malū corā te feci ut iustificeris in sermonibus tuis & uincas cū iudicaris





miserere mei deus ecce enim iniquitatibus conceptus sum conceptus sum & in peccatis miserere mei deus ecce enim ueritate



dilexisti scerta & occulta sapientie tue manifestasti mihi miserere mei deus asperges me domine



in sopo & mundabor lauabis me & super nives dealbabor miserere mei deus Secunda pars



Miserere mei deus auerte faciem tuam a peccatis meis & omnes iniquitates meas d. le



cor mundum creas in me deus & spiritum rectum in noua in uisceribus meis miserere mei deus miserere mei deus



redde mihi iustitias salutaris tui & spiritu principali confirma me

Yosquin cū quinq; vocibus VII.

*Altra*

miserere mei deus miserere mei deus & impli ad te conuertentur miserere mei deus libera me

de sanguinibz deus deus salutis mee & exultabit lingua mea iustitiam tuam

miserere mei deus miserere mei

Tertia pars

Domine labia mea aperies & os meum annūciabit laudē tuam miserere mei deus

qm̄ si uolueris sacrificiū dedissem utiq; holocaustis nō delectaberis

nō delectaberis non delectaberis miserere mei deus sacrificium deo Spiritus cōtribulatus


Incipit cō quinque vocibus

VII.

Altus



cor contritum & humiliatum deus nō despicias deus nō despicias miserere mei deus



benigne fac dñe in bona uolūate tua syon miserere mei deus tūc acceptabis



sacrificium iustitie oblationes & holocausta tūc & i ponēt super altare tuum uitulos



miserere mei deus miserere miserere mei



Altus

Io. mouton

VIII

Vis dabit oculis nostris oculis nris fontē lacrimiarum & plorabimus & plorabimus die ac nocte

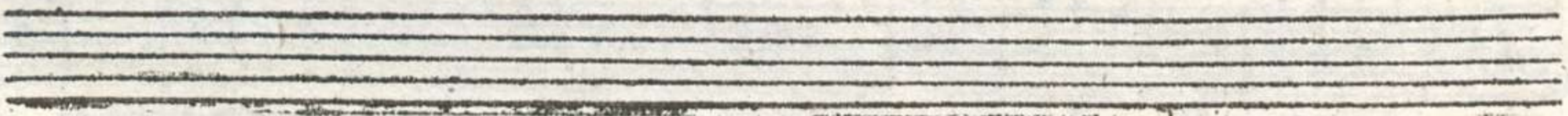
corā domino Britānia qd ploras musca cur files Francia cur inducta

lugubri ueste merore cōsumeris merore cōsumeris

Secunda pars

Heu nobis dñe heu nobis dñe defecit anna defecit anna gaudiū cordis nostri cōuersus ē in luctū corus nr

corus noster cecidit corona capitis nostri



Tertia pars

Ergo emilate pueri plorate plorate sacerdotes ululate senes

lugete cantores plāgite plāgite nobiles et dicite anna anna anna requiescat in pace requiescat

in pace Amen

ulerunt dominum meum dominū meū et nescio

ubi posuerāt posuerunt etiam plāgemus eū plangent eum quasi unigenitū

quia innocēs dñs dominus occisus est scio enim

Altus

Pre michael de uxoribus

VIII

quod redemptor die us uirgine & la nonissimo die de terra

surrecturus sum & rursus circumdabor pelle mea pelle mea

& i carne mea uidebo saluatore que uisurus sum ego ipse & oculi mei cōspecta

ti sunt

Secunda pars

Reposita est

haec spes mea spes mea iussum meo & in precordiis meis

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tosquim de pres      Xe      Altus

Lima redemptoris que p uia

celi porta manes et stella maris facere caenti

furgere qui curat populo

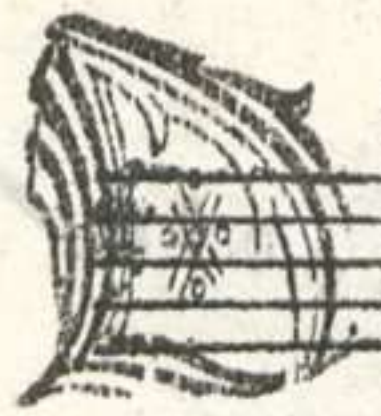
Secunda pars

Tu que genuisti natura mirante tuū sanctū genitorem

uirgo prius ac posterus gabrielis ab ore

faminena illud esse pētōy misere

Amen



Alicus

Iosquin

XVI

Omne ne in furore tuo arguas me arguas me neq; in ira tua corripas me corripas me corripas me qm̄ segitte tue iustae fixe sunt mihi & confirmasti sup me & confirmasti sup me & confirmasti sup me manū tuā nō ē sanitasī carne mea a facie ire tue nō est pax nō est pax ossibus meis a facie peccatorū meorum miser factus sum miser factus sum & curvatus sum usq; i finē tota die tota die tota die cōtristatus ingrediebar

ingrediebar



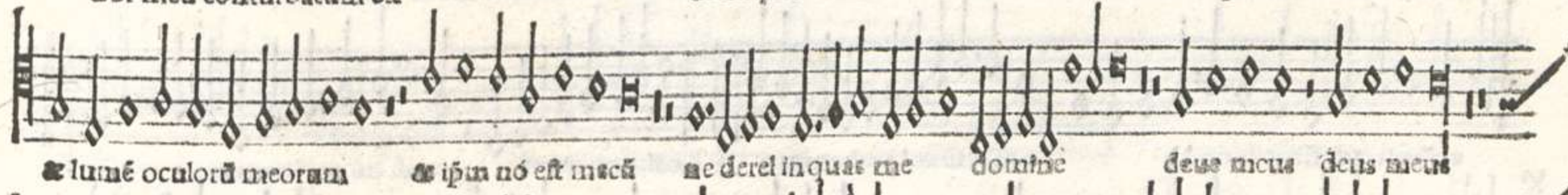
Secunda pars.

Ios. monton XII

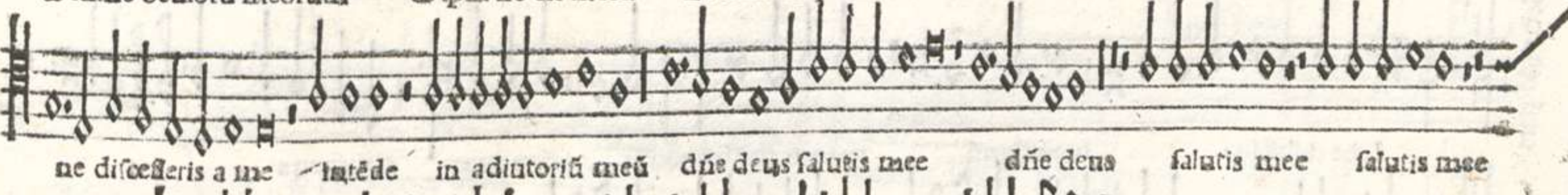
Alto



Cor meū conturbatum est dereliquit me dereliquit me virtus mea



& lumē oculorū meorum & ip̄a nō est meū ne derel in quas me domine deus meus deus meus



ne discesseris a me Intēde in adiutorū meū dñe deus salutis mee dñe deus salutis mee salutis mee



salutis mee salutis mee salutis mee Amen

Ios. monton XII.




Vā pulcra es amica mea amica mea amica mea amica mea amica mea



qui pulcra es & decora quā pulcra es & decora quā pulcre sunt gene tice

Verte

Alto Tenor Xlra

qui p̄sere sunt m̄s̄ae tuae qui pulcre sunt m̄s̄ae tuae p̄s̄eriosa uerba tua collusa t̄am̄a sicut monilia  
collum tuū sicut monilia oculi tui columbarum columbarum oculi tui col̄barum  
Leta distillata suauissimū manus tuae tornatiles ueter tuas eburneus  
eburneus & facies tua decora / & facies tua decora O amica mea o amica mea  
aperi mihi aperi - mihi quia amore languo quia amore languo

Secunda pars



Cce n̄c bened. ite d̄m omnes serui domini qui statis in domo domini q̄ statis

in domo domini in atris domus dei nostri In noctibus extollite manus uestras in sancta

& b̄ndicite d̄m & benedicite d̄m & b̄ndicite d̄m b̄ndicat tibi d̄s ex yon qui fecit celū & terrā

q̄ fecit celū & terrā Gloria patri & filio gloria patri & filio & spiritui sancto salua nos

d̄ne uigilantes custodi nos dormiētes ut uigilemus cum

christo, & requiescamus in pace & requiescamus in pace in pace



Actus

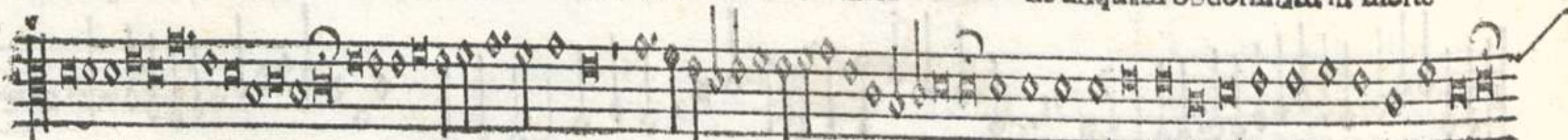
Loyset

XIIII

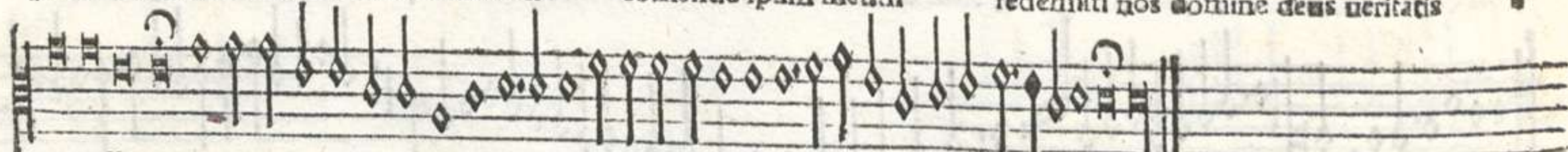
XV.



Bene iasa illuina oculos meos ne unquam obdormitax in morte



preualai aduersus eum in manus tuas dñe comendo spūm meum redemisti nos domine deus ueritatis



o messias loquutus suia i liguā mea notum fac mihi dñe finem meum Amen

XV.



Eliz namq̄ es sacra uirgo maria & omni laude dignissima quia ex te ortus ē sol iustitie



iustitia christus deus noster ante regina celorum angelorum dñs tecū dñs tecum



mater caritatis dñs tecum dñs tecum mater uirginitatis dñs tecum o maria flos uirginis

uelut rosa uel lilium funda preces ad dominum pro salute fidelium

pro salute fidelium **Secunda pars** O maria o maria o maria mater dei mater pietatis

mater ueritatis mater pietatis tuo filio nos recommenda

pulchra es & decora pulchra es & decora filia hieru'alem filia hierusalem

Gloria tibi domine qui natus est de uirgine cu' pfe & fctó spiritu in sempiterna

secula in sempiterna secula



Alnus

Carpentras

XVI.

Antate dño cantici noui quia mirabilia fecit quia mirabilia fecit quia mirabilia

saluauit sibi dextera eius & brachiū sc̄tum eius & brachiū sc̄tum eius & brachiū sc̄tum eius notū fecit dñs notū fecit dñs

salutare suum in conspectu gentium in conspectu gentiū reuelauit iustitiam suam

recordatus est misericordie sue misericordie sue & ueritatis sue domini israel

uiderūt oēs termini terre salutare dei nostri psallite dño in cithara in cithara & uoce psalmi in tablis

ductilibus & uoce tube cornee inbilate in cōspectu regis

domini moveatur mare & plenitudo eius orbis terrarum & qui habitant in ea

Secunda pars

in ea Flumina plaudēt manu simul, mōres exultabūt a cōspectu dñi quā uenit iudicare

terram iudicare terram quā uenit iudicare terrā quā uenit iudicare terram

iudicabit orbē terre in iustitia & populos in equitate in equitate

Gloria patri & filio & spiritui sancto sicut erat in principio & nūc & semper & in secula seculorum

Amen

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are arranged in a sequence that appears to be a scale or a specific melodic line. The ink is dark and the paper shows some signs of age.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the sequence from the previous system. The notes are clearly defined against the staff lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff. This system includes some text written below the staff, which appears to be a Latin phrase, though it is somewhat faded and difficult to read.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation continues with a series of notes and rests, maintaining the melodic structure.

Handwritten musical notation on a five-line staff. This system features a prominent stamp in the center that reads "BIBLIOTHECA" in a stylized font. The text below the staff is also visible but partially obscured by the stamp.

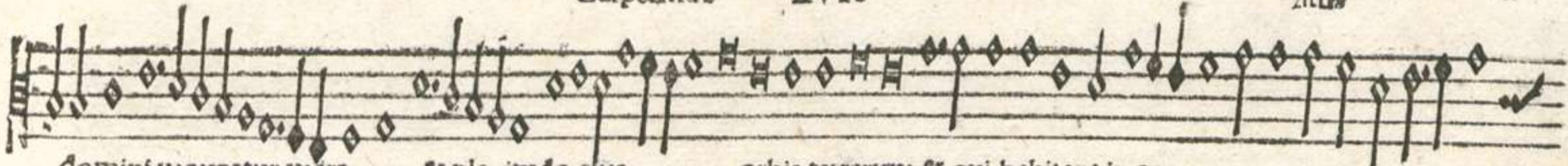
Handwritten musical notation on a five-line staff. The final system on the page shows a continuation of the musical sequence, ending with a few notes and a final flourish.



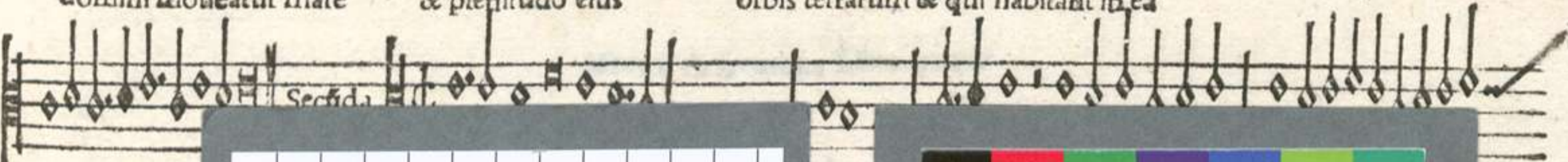


Carpentras XVI

Alto



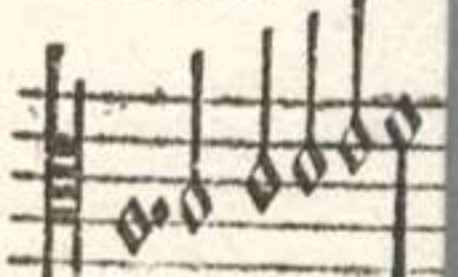
domini moveatur mare & plenitudo eius orbis terrarum & qui habitant in ea



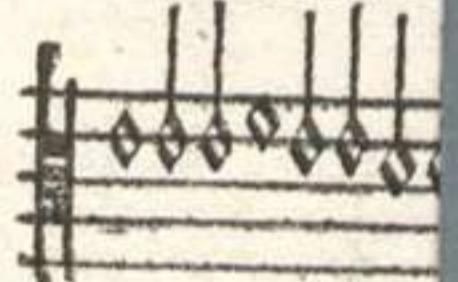
in ea



terram



iudicabit orbem



Gloria patri &



Amen

