

Violon.

2^{me} SONATE.

Violon.

I.

Th. AKIMENKO. Op. 38^{bis}.

Allegro. $\text{♩} = 112$

p dolce *f* *p grazioso* *f rit.*

a tempo *p* *mf*

f *sf*

Sul D 4 8

a tempo *allargando* *a tempo*

f Sul G *p dolce*

f

Più mosso. $\text{♩} = 144$

sf *sempre* *f* *mf* *rit.*

cresc. *f*

p *dim.*

Violon.

Listesso tempo.

p *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *f* *3 espress. cresc.* *p* *pp* *a tempo* *1* *mf* *sf* *p* *dolce* *f* *p* *mf* *p* *f* *p sempre* *f* *2* *rit. a tempo* *f sempre* *cresc.* *ff* *f* *mf poco riten.* *p* *3* *3* *3*

Violon.

Tempo I. $\text{♩} = 112$

p dolce *f* *p*

pizz. *rit.* *a tempo arco* *p*

mf *f* *rit.*

dim. *p* *4 Sul G* *7* *1*

a tempo *allargando* *a tempo Sul G* *f*

sf *f* *f* *rit.*

Più mosso. $\text{♩} = 144$

mf *cresc.*

f *p*

rit. *a tempo* *f* *ff*

p *3* *3* *3* *3* *3*

Meno mosso. $\text{♩} = 96$

dolce tranquillo *mf* *p* *pp*

Violon.

II.

Andante. (♩ = 69.)

22

Tempo I. (♩ = 69.)

animando

Tempo I. (♩ = 96.)

sul G

Violon.

III.

Allegro molto. (♩ = 126.)

f *rit.* *f*
rit. *a tempo* *p*
p
f *p* *f* *rit.* *p*

Meno mosso. (♩ = 92.)

mf

Tempo I. (♩ = 126.)

f *f* *passionato*

Violon.

f

Meno mosso. ($\text{♩} = 112.$)
2 sul G -
dim. *mf*

Tempo I. ($\text{♩} = 126.$)
p

sul G
cresc. *f*

1 *v* *p*

1 *v* *p*

p

Meno mosso. ($\text{♩} = 84.$)
12 *ff* molto marcato, passionato 12

Violon.

Tempo I. (♩ = 126.)

ff *p* *f* *p* *rit.*

Meno mosso. (♩ = 92.)

mf

Tempo I. (♩ = 26.)

f *passionato* *f*

Violon.

First system of musical notation for Violin, consisting of three staves with various notes and slurs.

Meno mosso. ($\text{♩} = 112.$)

Tempo I. ($\text{♩} = 126.$)

Second system of musical notation for Violin, including dynamic markings like *mf* and *p*, and tempo changes. It features a 2/4 time signature and a section marked "sul G".

Più mosso.

poco cresc.

Third system of musical notation for Violin, featuring dynamic markings like *p* and *f*, and a crescendo. It includes a section marked "sul D".

Meno mosso. ($\text{♩} = 98.$)

Fourth system of musical notation for Violin, including dynamic markings like *f*, *p*, and *pp*, and tempo changes. It features a section marked "sul G".

