

II

PRIÈRE

Elle est simple comme les prés et douce comme l'ombre sur les fleurs à midi, la prière qui lentement se module aux lèvres naïves de l'amoureux. Et qu'elle est paisible, cette morale ! « Tant qu'on n'aime pas, on est Barrabas ; aussitôt qu'on aime, on est Jésus même. » Ce chant pur dit toute une vie délicate et attendrie. « Qui n'est pas aimé perd le mois de mai. » O dicton d'une sagesse charmante et essentielle, à laquelle il ne faut qu'un peu de musique et de clarté pour devenir un poème ! La chanson ingénue et passionnée unit bien un peu trop le baiser à la prière ; mais, vraiment, sous le ciel lumineux, ne peuvent-ils pas s'allier à des bouches enfantines et heureuses, pour qui parole ou baiser sont bonté et piété ?

Prière

Poésie de
ÉMILE BLÉMONT

À LÉON BOURGEOIS

Andantino. ♩ = 60

CHANT.

PIANO.

très doux, religieux.

Tant qu'on n'aime pas, On est Barrabas, Aussitôt qu'on aime, On est Jésus mè -
à peine arpégé.

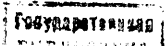
ppp

- - me. Qui n'est pas aimé Perd le mois de Mai: Célébrons, ma mi - e,
long. ,

suivez.

Copyright by H. TELLIER, 1894.

H. & C^{ie} 20169.



Plus vite.

avec enthousiasme.

mf Le mois de Ma-ri - *avec chaleur.* e! *mf* Aïmous-

Elargissez.
 nous d'amour Jusqu'au dernier jour! L'a - mour doit é - clo - re

p cresc.

Rall. **A tempo 1°**

Dans le ciel en - co - re, Dans le beau ciel bleu, Pour nous priez Dieu,

p *pp* *dim.*

2 Ped.

Fleur de marjolai - ne, Sainte Madelei - ne.

suivez. *morendo.*