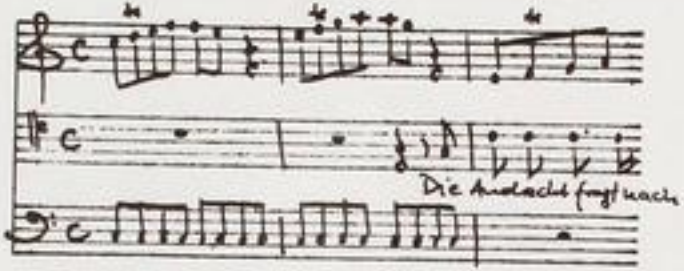
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/2

Die Andacht fragt nach/dir, wo bistu?/a/2 Violin/Viola/ Tenore/Basso/e/Continuo./Fest.Epiphan./1742.



Autograph Dezember 1741. 34,5 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

10 St.: S,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,2,2,2,1,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 175/2. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

Sopran=Umschrift des Tenor.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0001
Universitäts und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Herr Gott dich Loben wir~~

2. Die Andacht fragst nach dir, wo bist du.

Mus 450/2

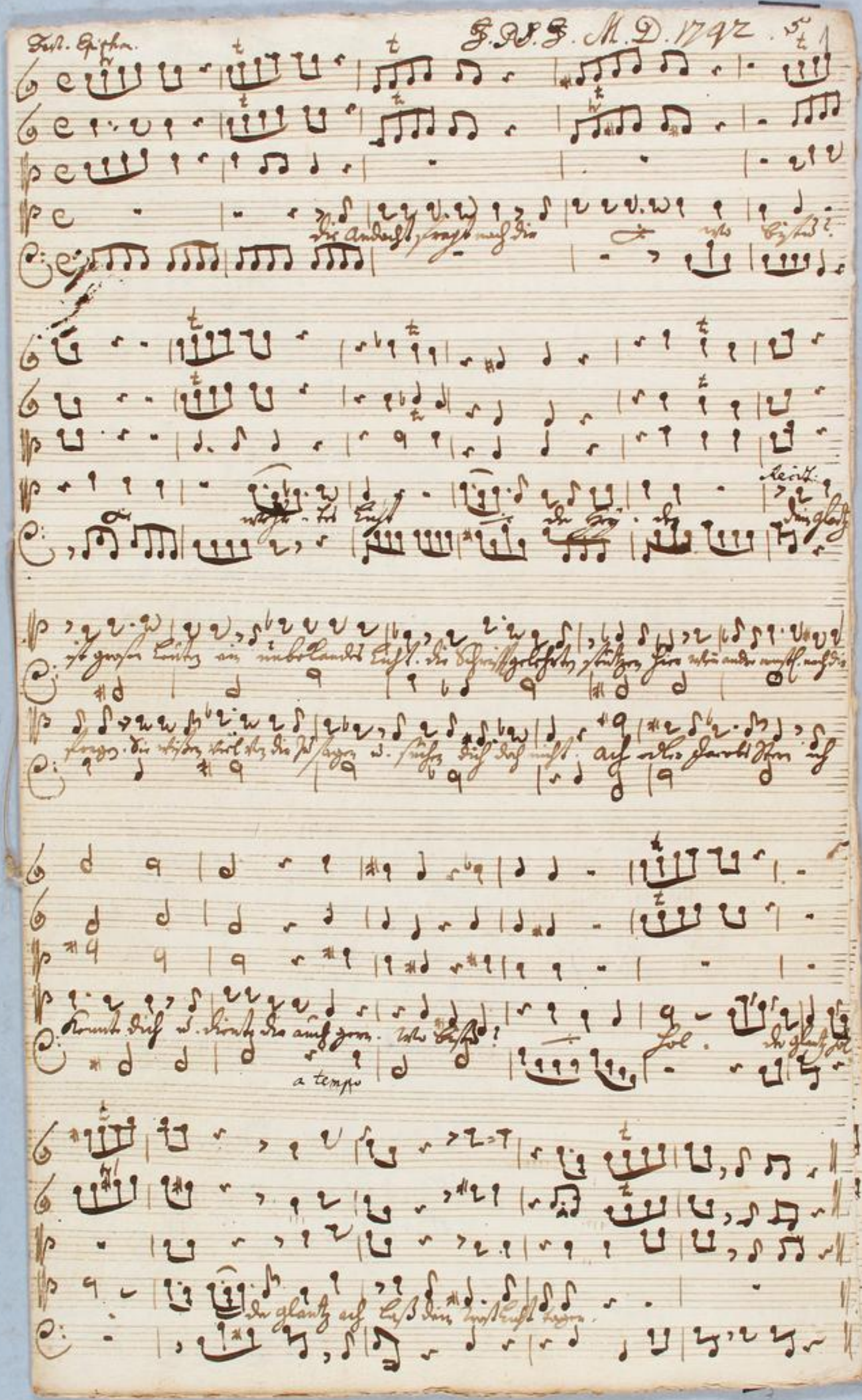
175

2

Partitur

34. Jahrgang. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

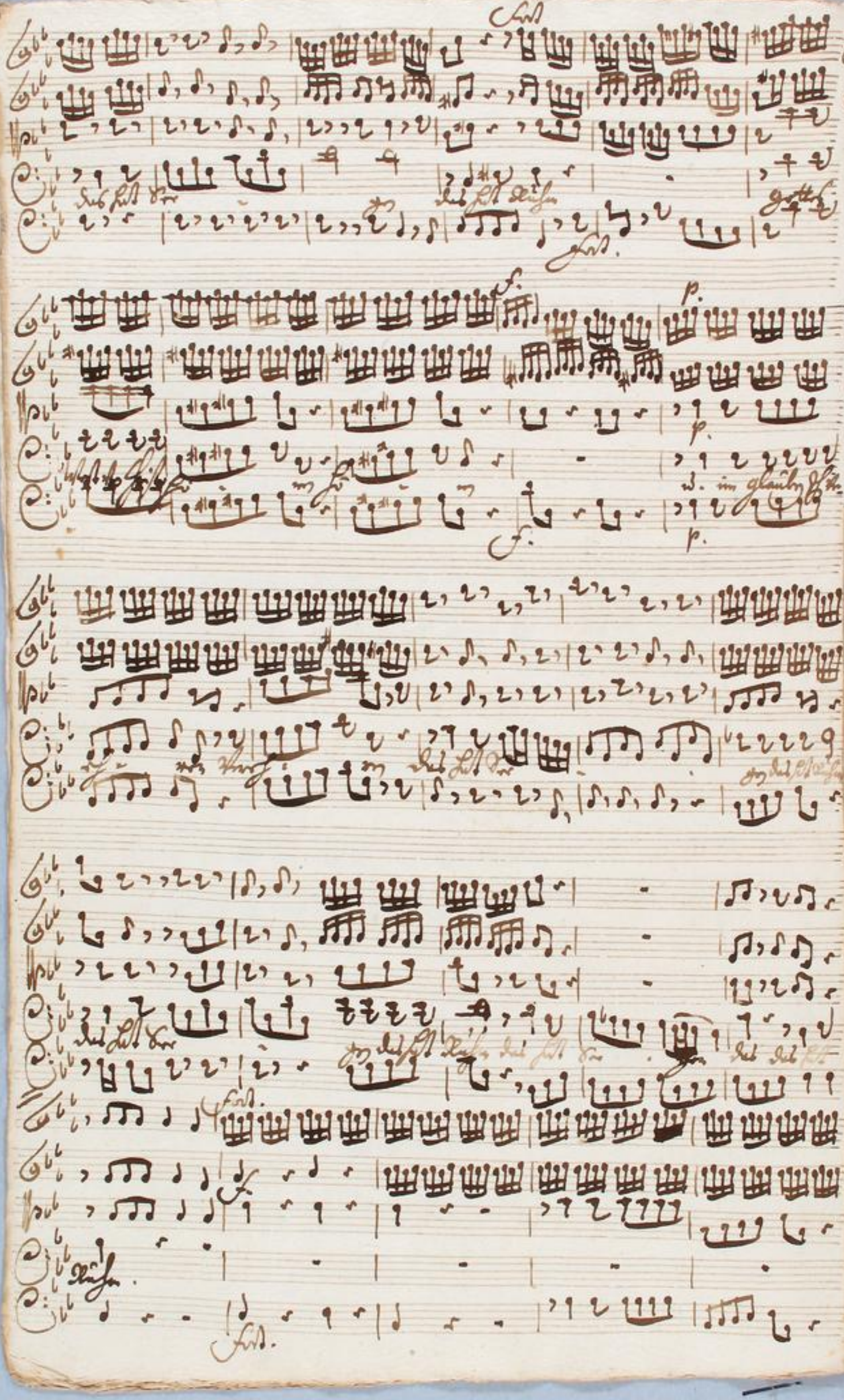
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

Die Andacht fragt nach
dir, wo bistu? —

a

2 Violin

Viola

Tenore

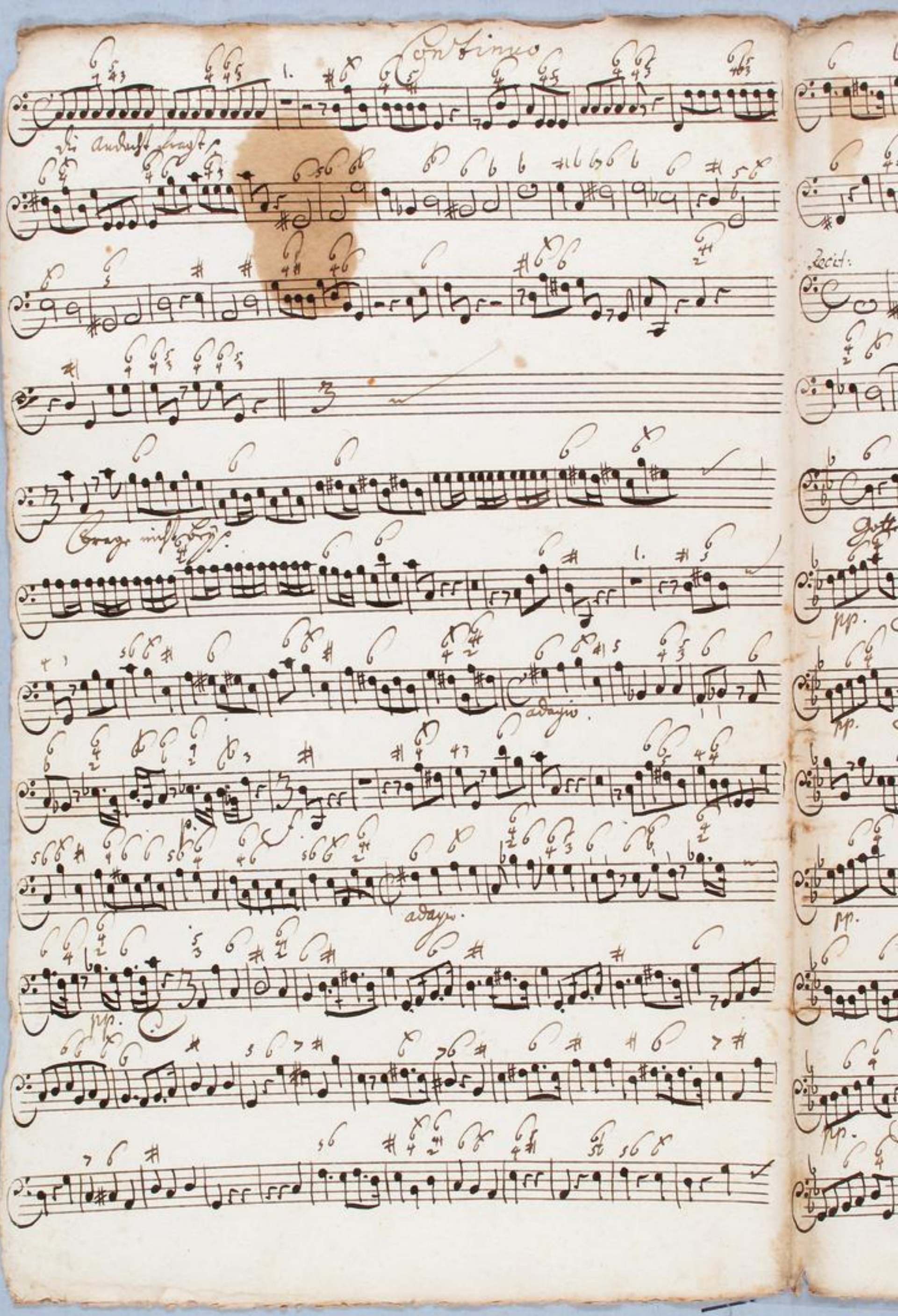
Basso

e

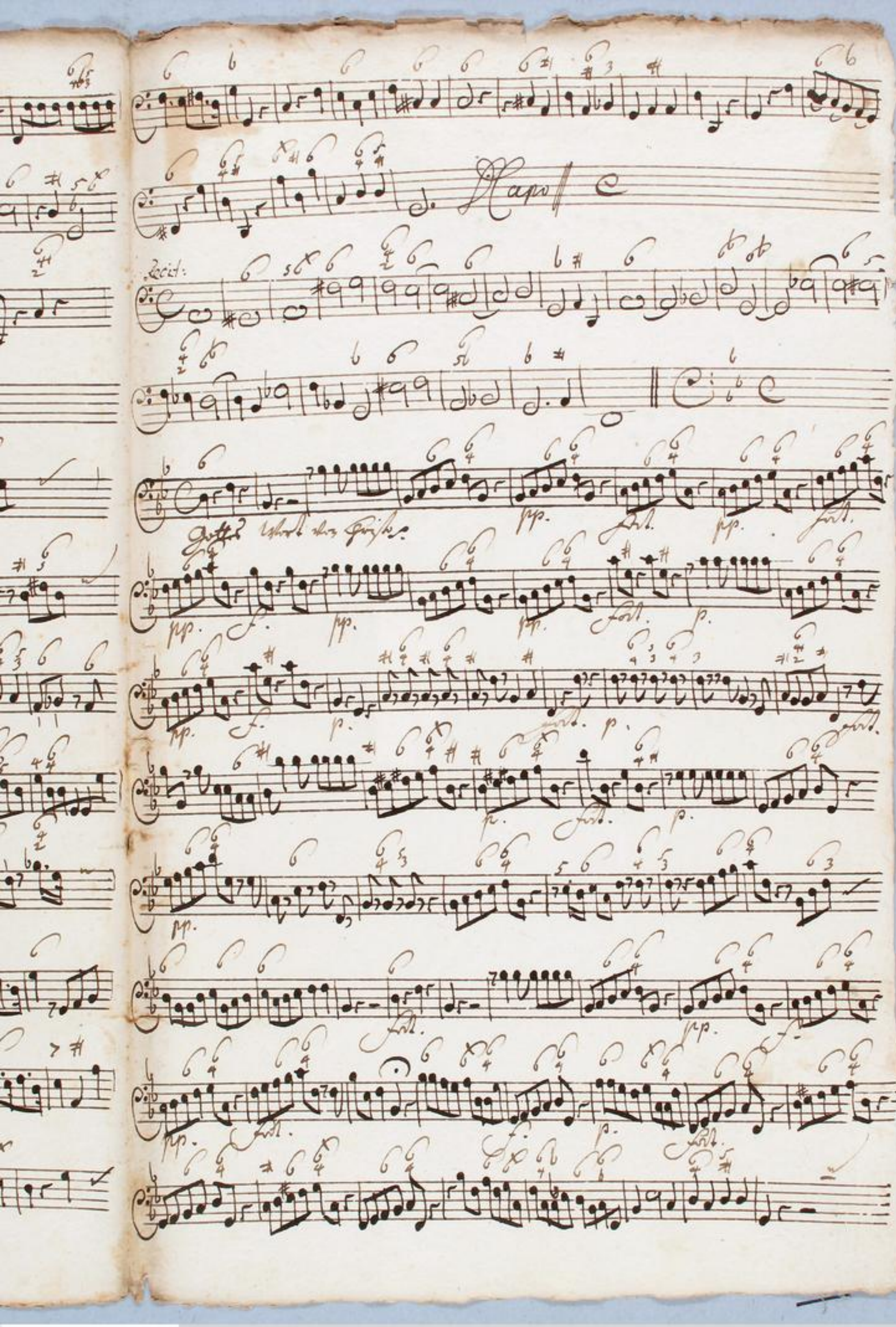
Continuo.

Fest. Epiph.
1792.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

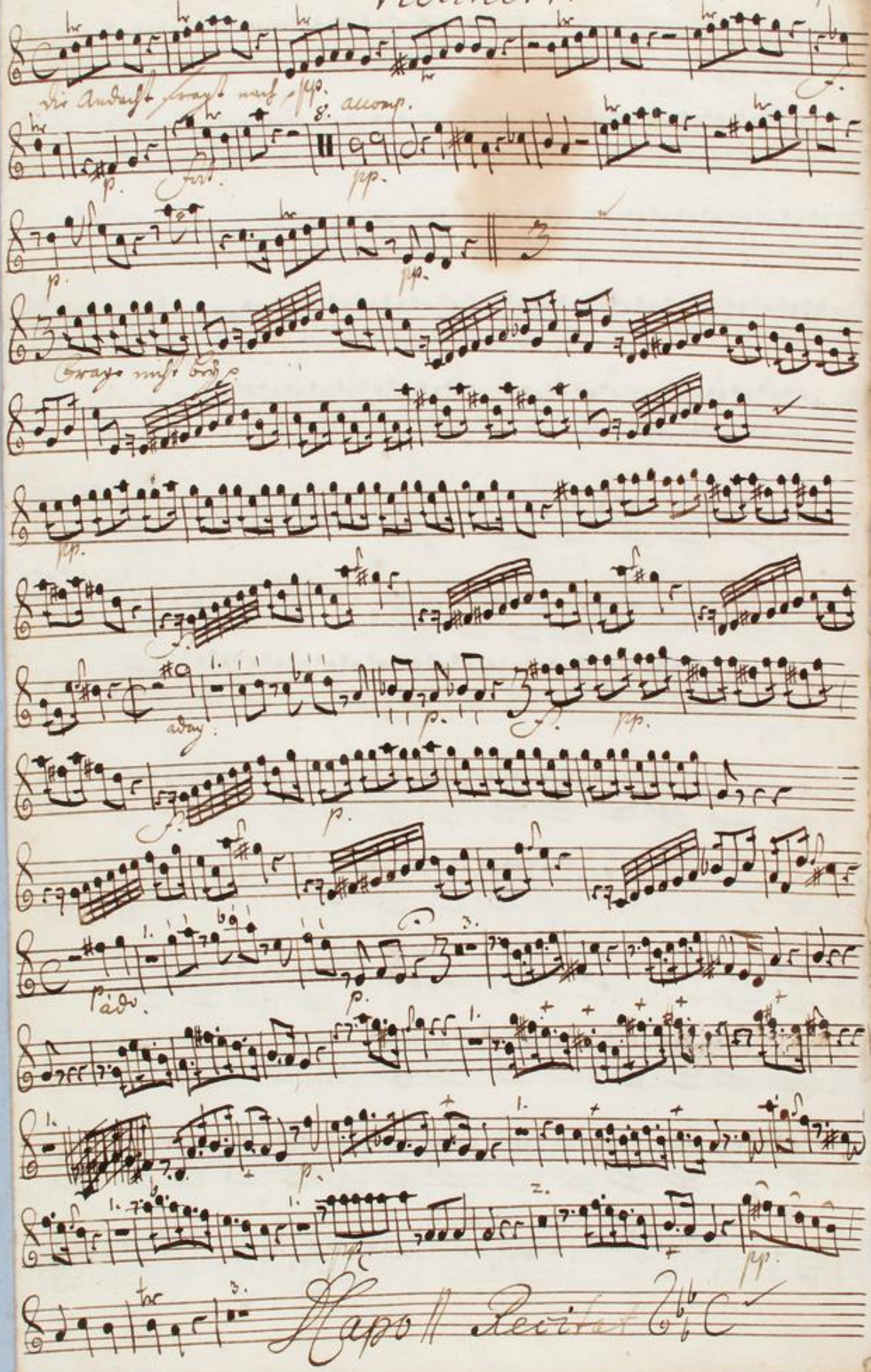


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



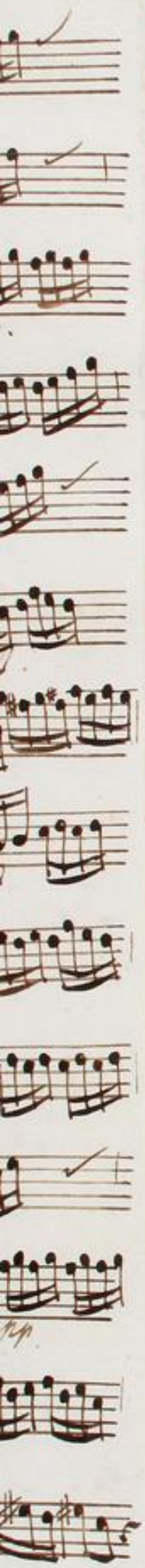
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

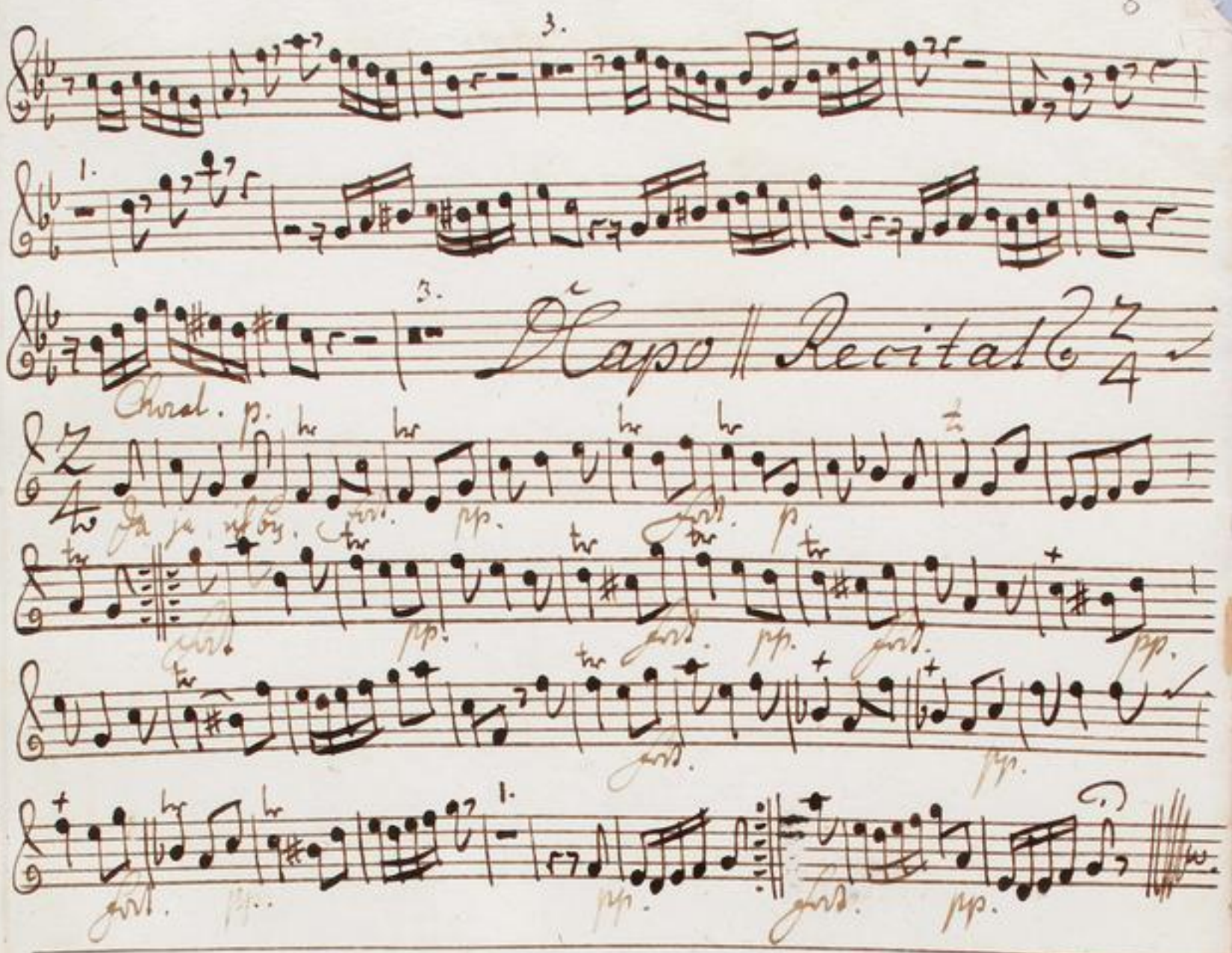
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



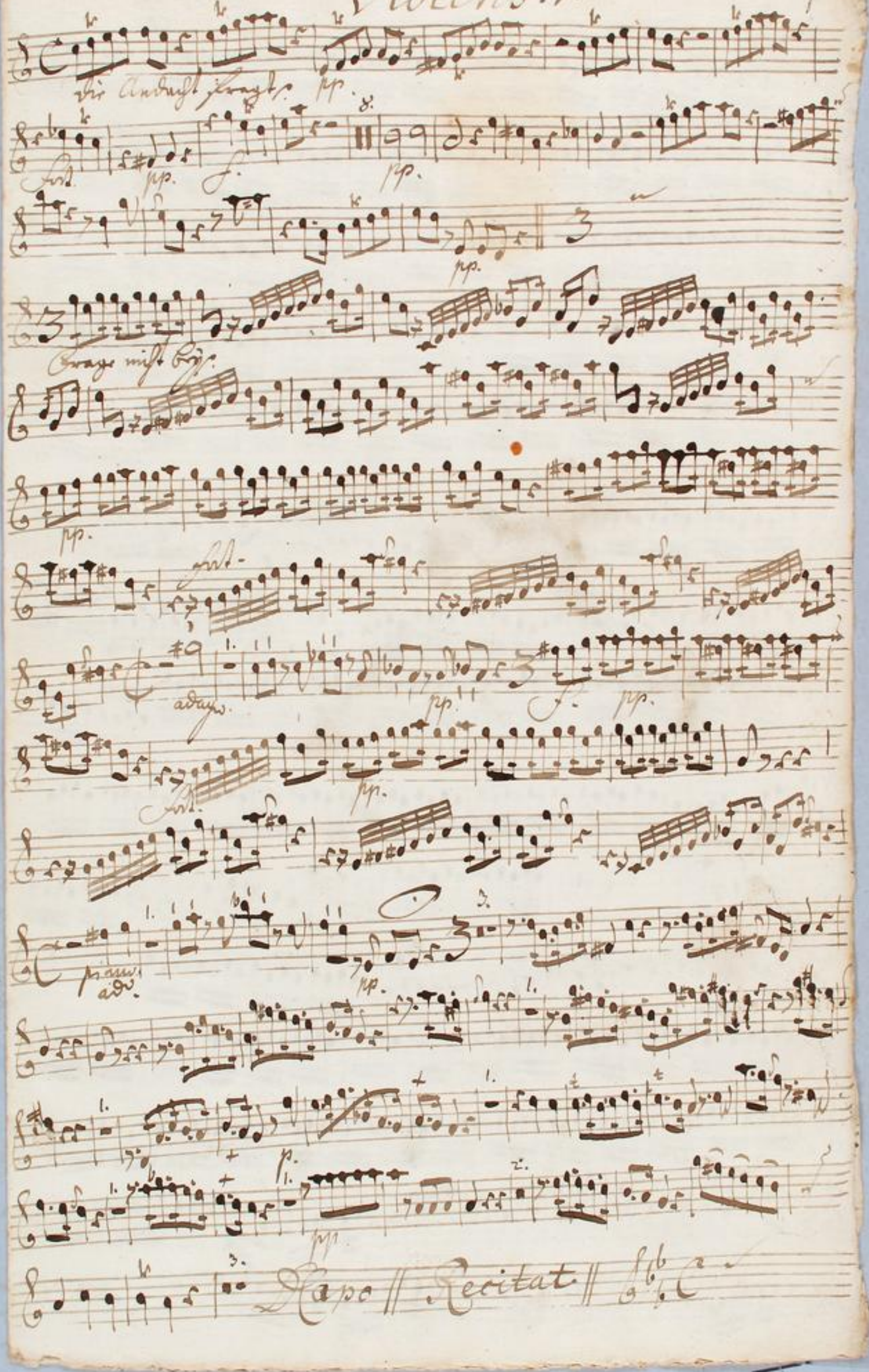
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



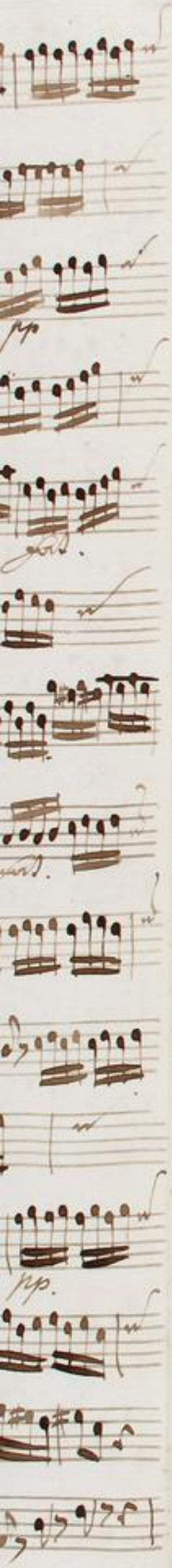


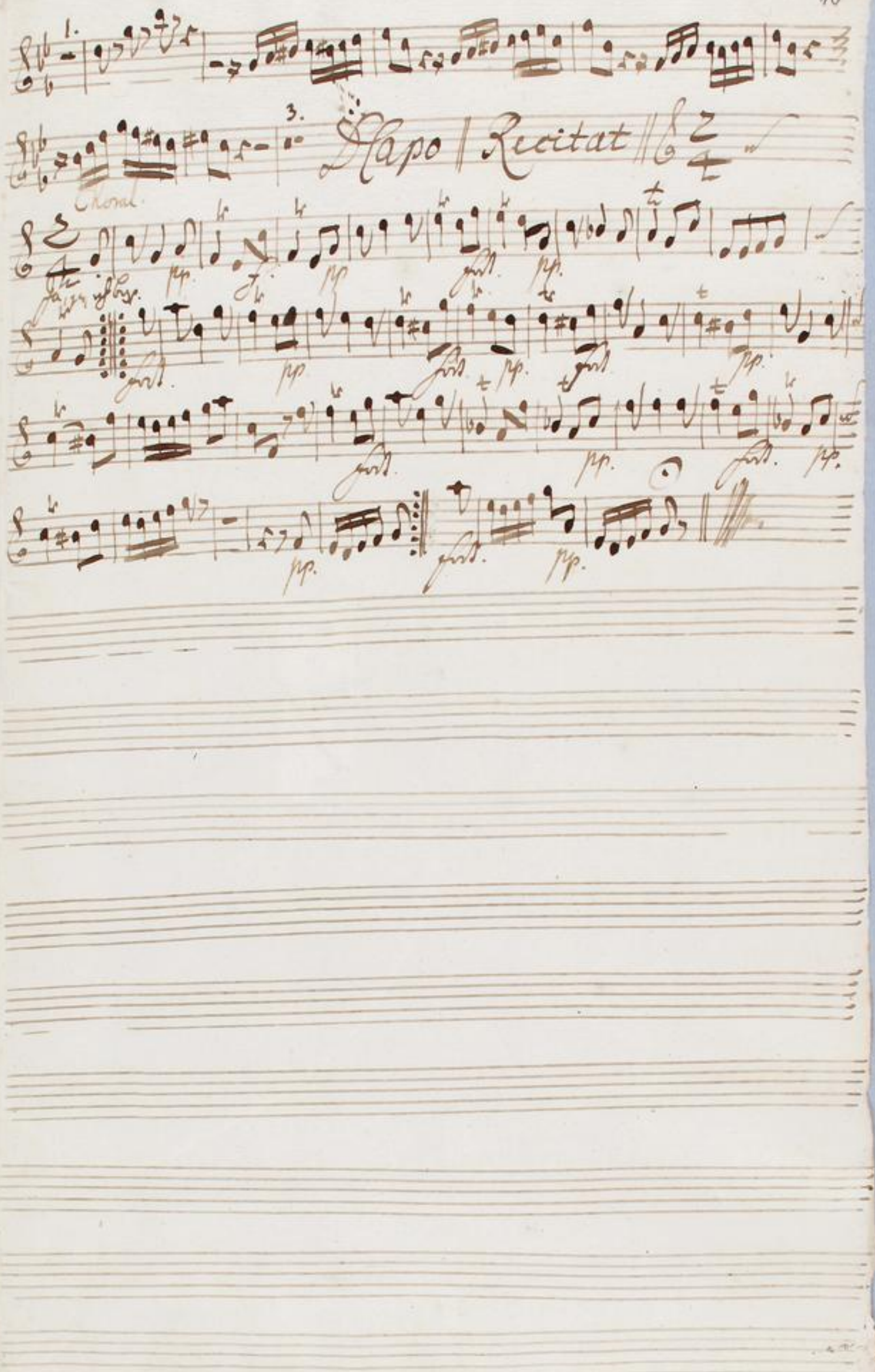
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

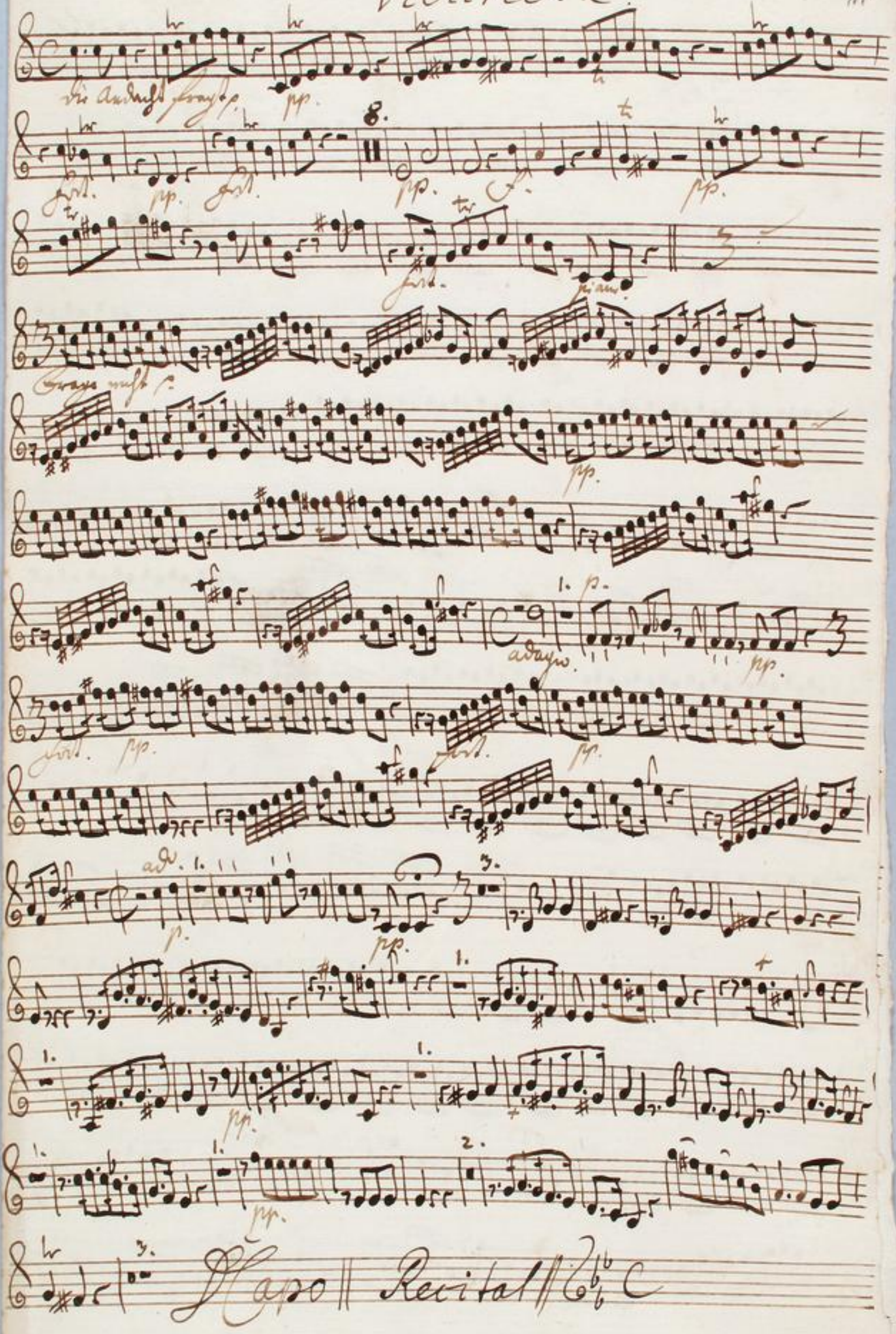
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

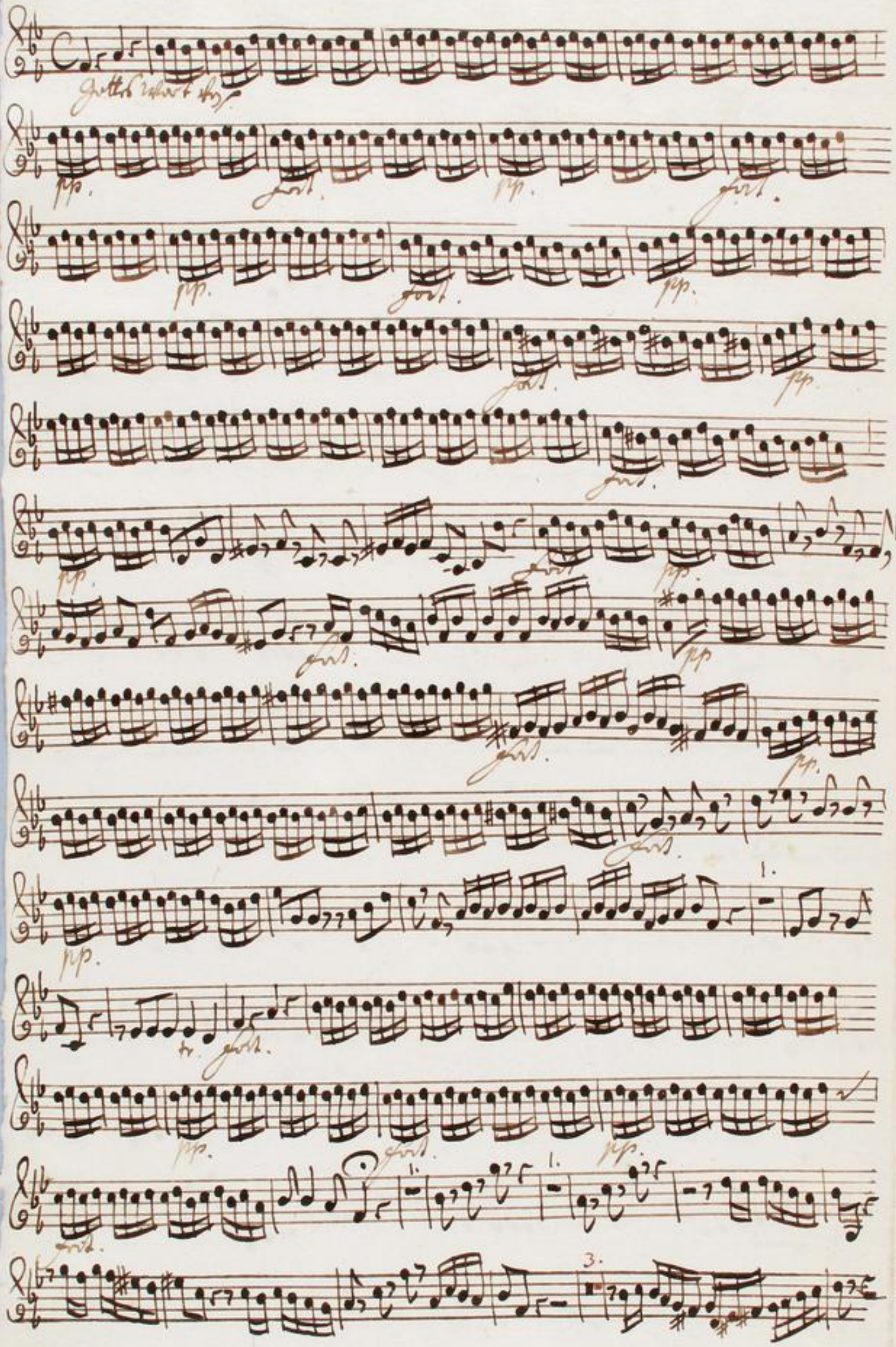




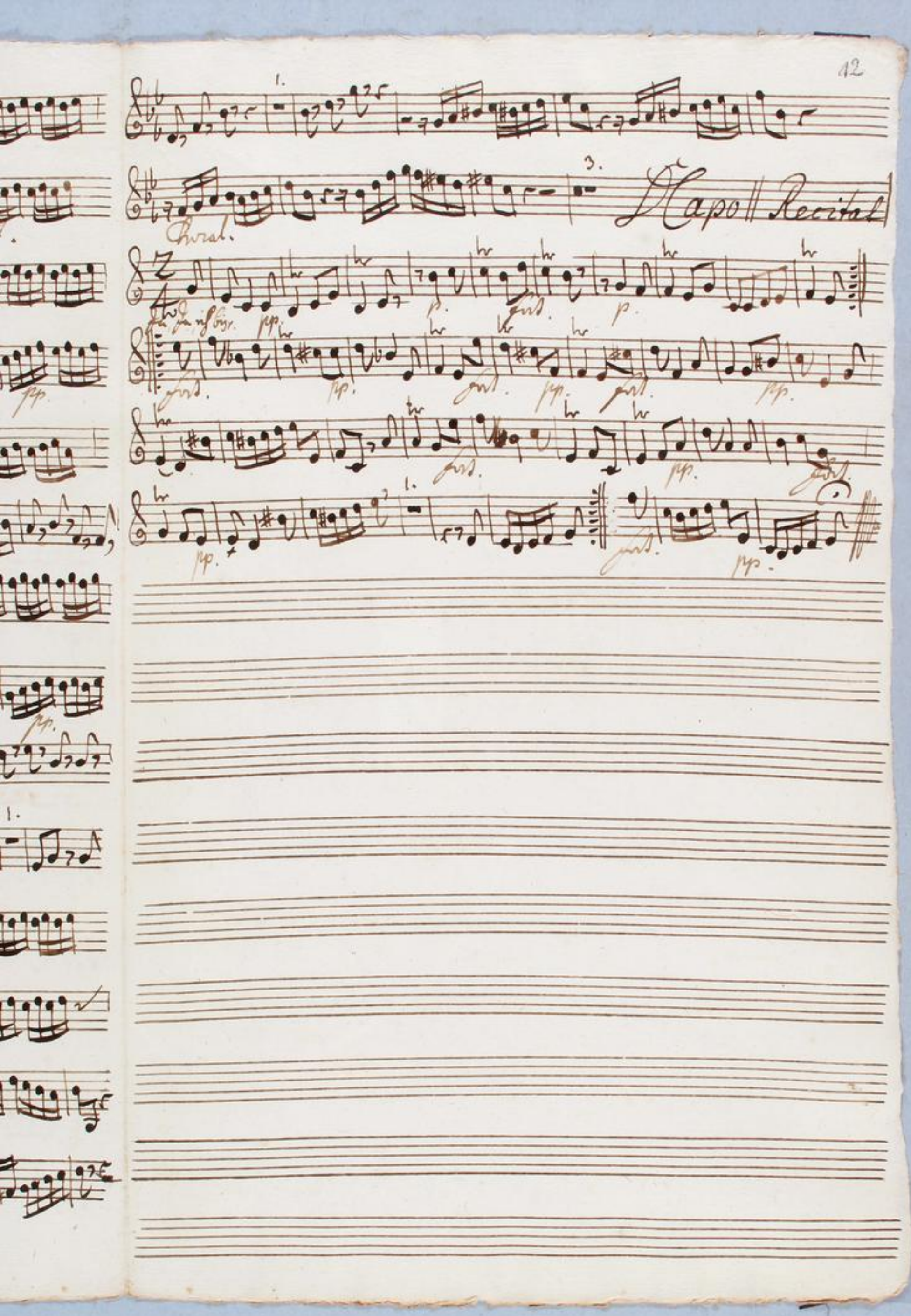
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2


Die Andacht fragt
pp.
fort.
pp.
fort.
pp.
fort.
pp.
pp.
adagio.
pp.
fort.
pp.
fort.
pp.
adv.
p.
pp.
pp.
pp.
pp.
D Capo || Recital ||



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

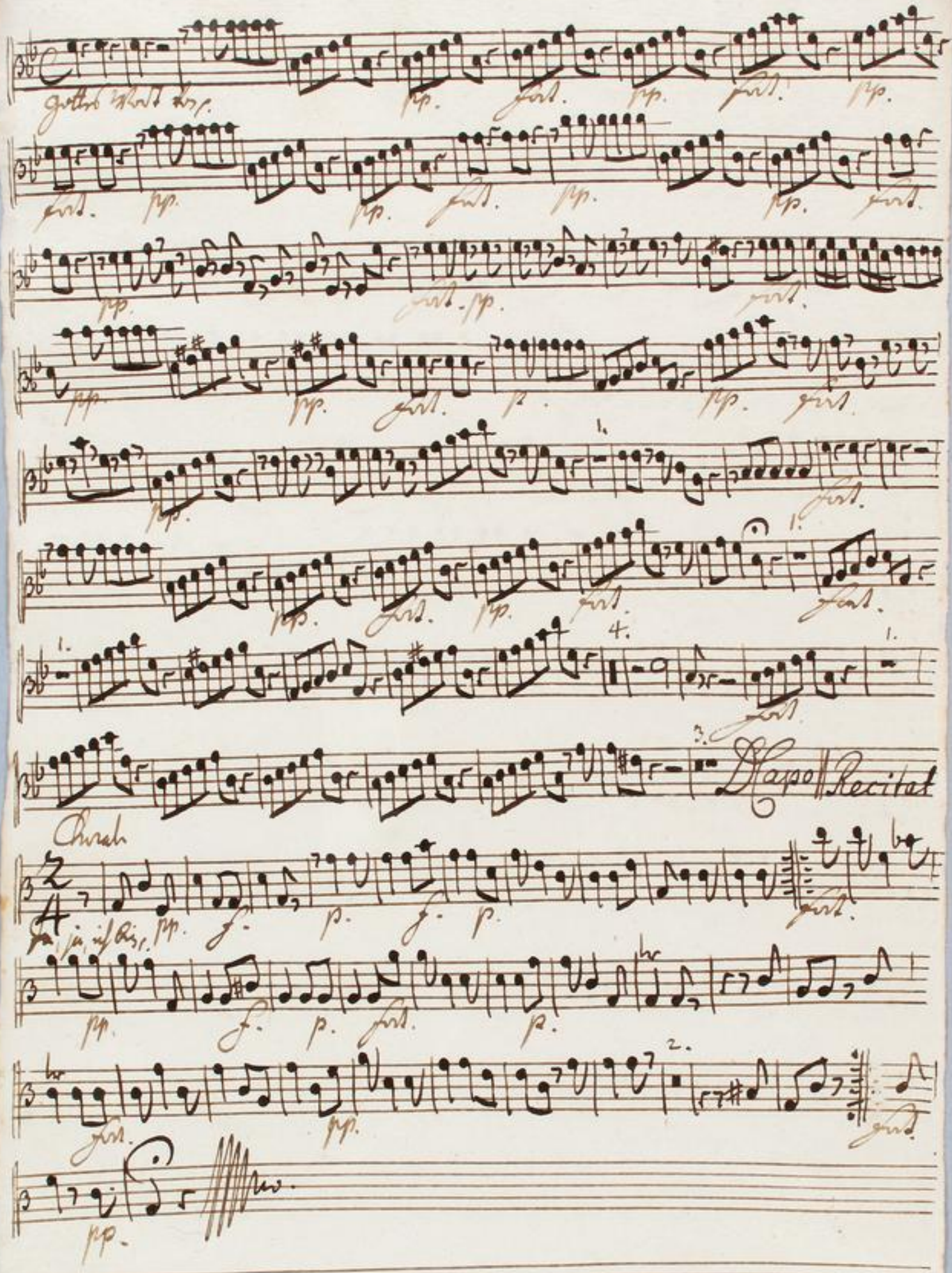


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

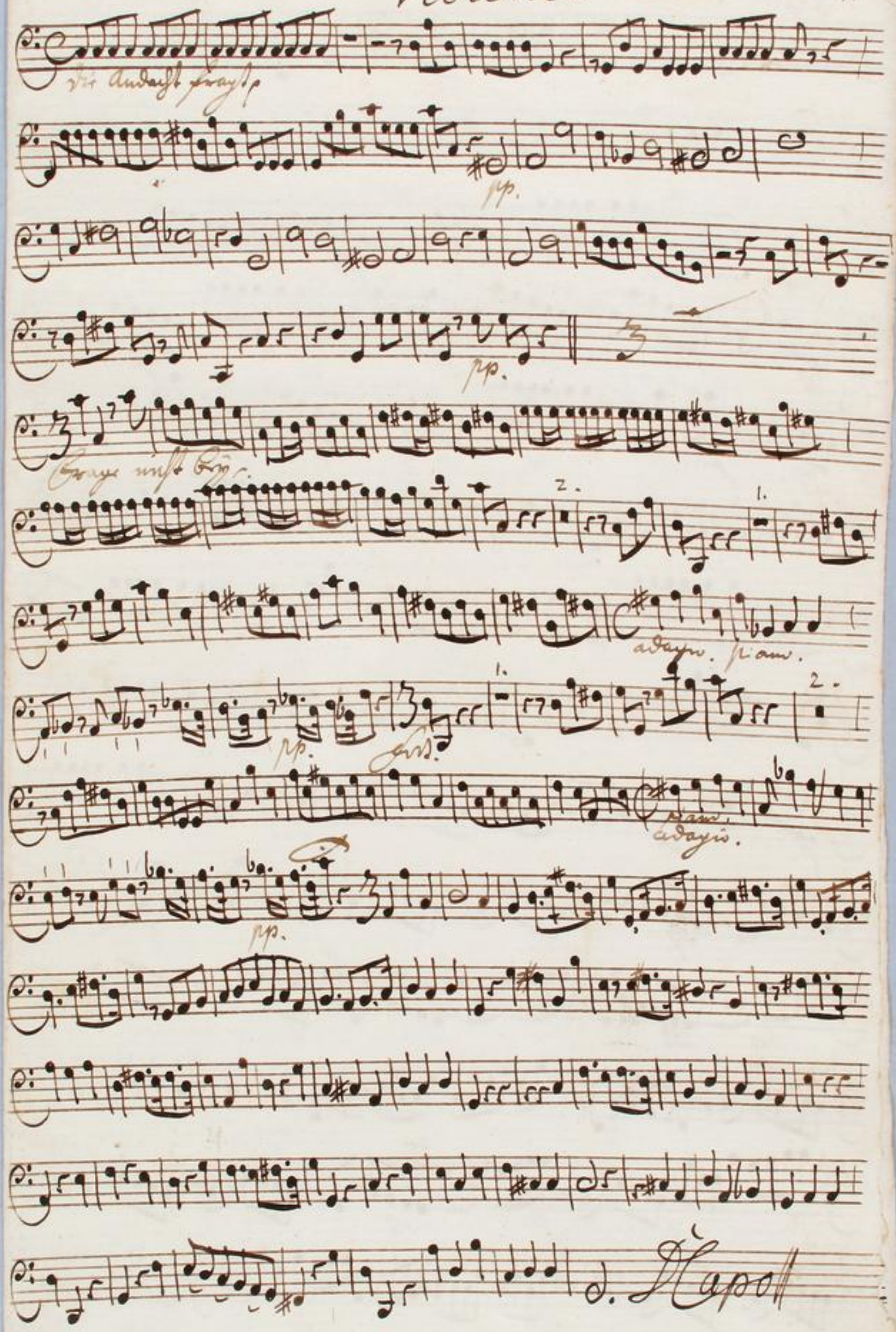
Da capo

Recitat.

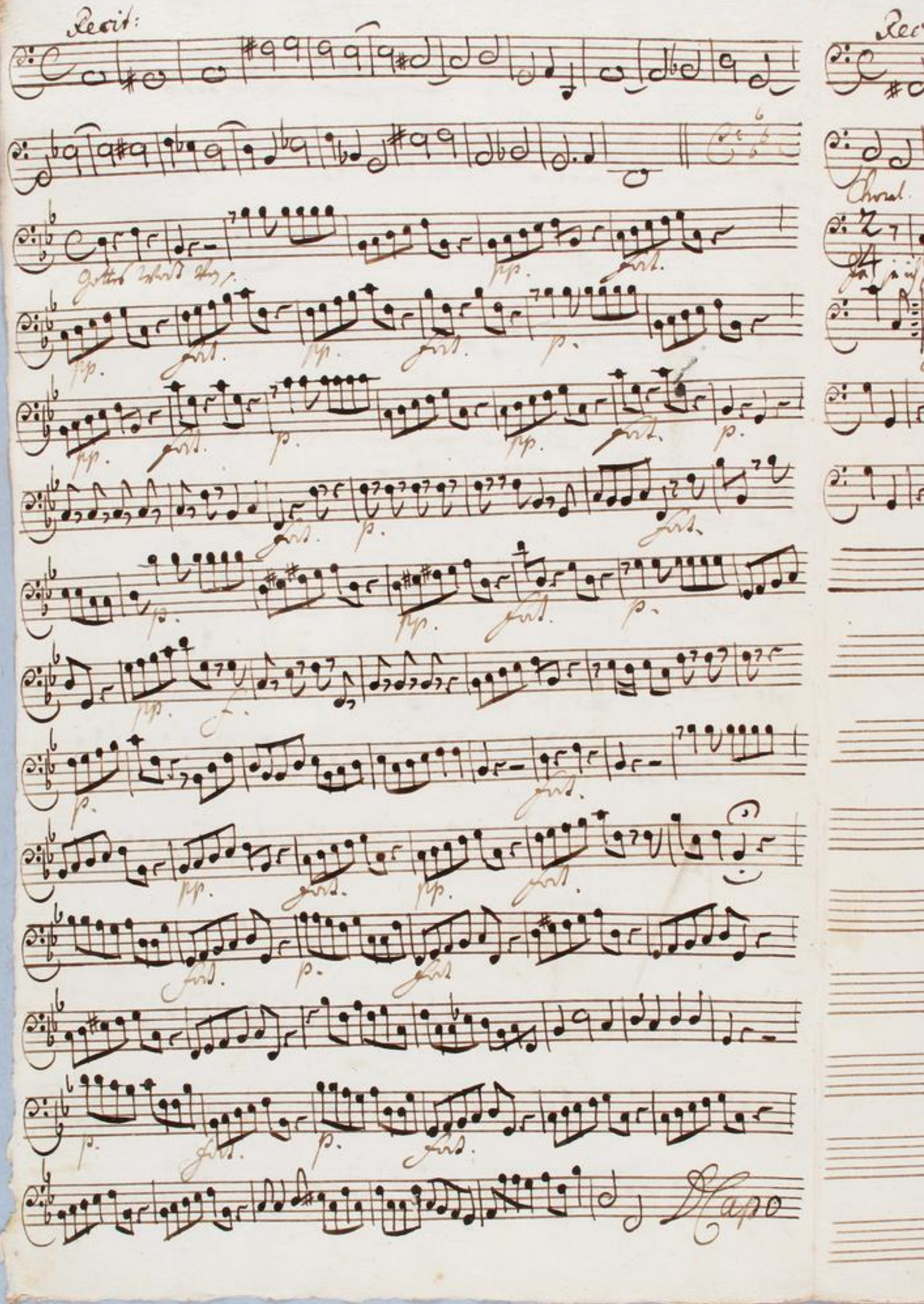


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



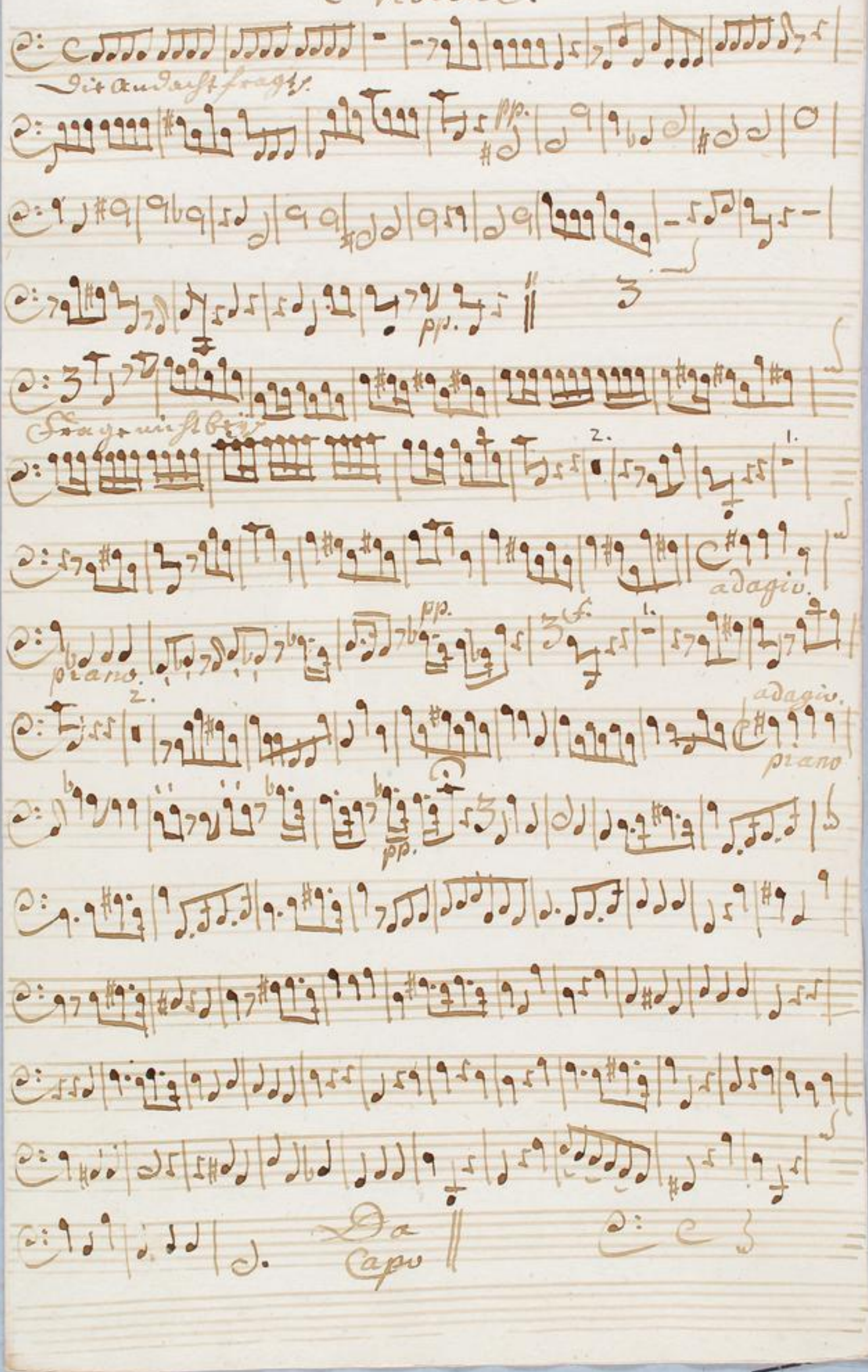
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Gottes Kreit Tag

Da Capo

Recit

Chora

Ja ja

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Choral.

Ja ja ich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soprano.

Frezt: Vo.

18

1.

Die Andacht fragt nach dir, — wo bist du? —

Rec:

wehr-tes Licht — der Hey-den, dein Glantz ist großen Leuthen, ein

unbekanntes Licht; die Schrifft Gelehrten stutzen hier, wenn andre ernstlich nach dir

fragen. Sie wissen viel von dir zu sagen, und suchen dich doch nicht, ach! edler Jacobs

accomp:

Stern, ich kennte dich, und diente dir auch gern. Wo bist du? — hol-der Glantz ho-

der Glantz, ach! laß dein Trost-Licht tagen.

1.

9.

Frage nicht-beyeitlen Leuten, frage nicht-beyeitlen Leuten

adag:

diesen ist das Licht der Heyden, — Je-sus

ein gantz fremder Gast — frage nicht-beyeitlen Leuten, frage

nicht-beyeitlen Leuten beyeitlen Leuten, diesen ist das Licht der Heyden,

adag:

diesen ist das Licht der Heyden, Je-sus ein gantz fremder Gast —

Gottes Wort zeigt den Ort, wo Er wohnt, wo er wohnt, wo er erschei-

1. 1.

-net, wer es treu — im Suchen meynet, wer es treu —

im Su – chen meynet, dem ist Er – im Hertzen nah – – – Seele!

suche Ihn nur da, wenn du reinen Glau – ben reinen Glauben

hast, suche Ihn nur da, – wenn du rei – nen Glauben hast. Da Capo

Recit: Aria. Bleibt, wo ihr wolt, ihr träge Seelen, mein

Glaube eilt zum Ort, wo ich den Herrn, den Heyland finde. Sein Licht, sein

Wort, läst mich des Wegs zu ihm nicht fehlen. Und o! wie seelig werd ich seyn, wenn

ich mich recht mit Ihm verbinde, in diesem Stand schläffts sich mit Freuden ein.

Choral. Ja, ja, ich bin seine wir beyde sind eins, eins, ich bin nicht mehr

meine, uns scheidet nun keins: keins: Bleib ich gleich auf Erden,

auf Erden, so lange Er will, so lan – ge er will, so

hab ich den Werthen, den Werthen, den hal – – te ich still.

Tenore

1.

Die Andacht fragt nach dir, — wo bist du? — wehr- tes Licht

Recit:

— der Hey- den, dein Glantz ist großen Leüthen, ein unbekanntes Licht, die Schrifft ge-

lehrten stützen hier, wann andre ernstlich nach dir fragen. sie wißen viel von dir zu-

accomp:

sagen, und suchen dich doch nicht, ach, edler Jacobs Stern, ich kennte dich, und diente dir auch

gern, wo bist du? — hol- der Glantz hol- - der Glantz, ach laß dein

Trost Licht tagen.

d.

frage nicht- bey eitlen Leüthen, frage nicht- bey eitlen Leüten, diesen ist das

adagio.

Licht der Heyden, — Je- - sus ein gantz fremder Gast -

frage nicht- bey eitlen Leüten, — bey eitlen Leüten, diesen ist das

adagio.

Licht der Heyden, — Je - sus ein gantz frem- der Gast:

1.

Gottes Wort zeigt den Orth, wo Er wohnt, wo Er wohnt, wo Er erschei- - - net,

1.

wer es treü - im Su- chen meynet, wer es treü im su- chen meinet, dem ist Er-

- im Hertzen nah- - Seele, — suche Ihn nur da, — wenn

du reinen Glau - ben reinen Glauben hast, suche Ihn nur da,

D Capo || Recit || Aria ||

- wenn du rei - nen Glauben hast.

Bleibt, wo ihr wolt, ihr träge Seelen, mein Glaube eilt zum Orth, wo ich den

Herrn, den Heyland finde, Sein Licht, Sein Wort, läßt mich des Wegs zu Ihm nicht

fehlen, und o, wie seelig werd ich seyn, wenn ich mich recht mit Ihm ver =

binde, in diesem stand schläfft sichs mit Freuden ein.

Ja, ja, ich bin seine, wir beyde sind eins, eins, ich

bin nicht mehr meine, uns scheidet nun keins: keins: bleib

ich gleich auf Erden, auf Erden, so lange Er will, so lan - ge er

will, so hab ich den Werthen, den werthen dem hal - te ich still.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

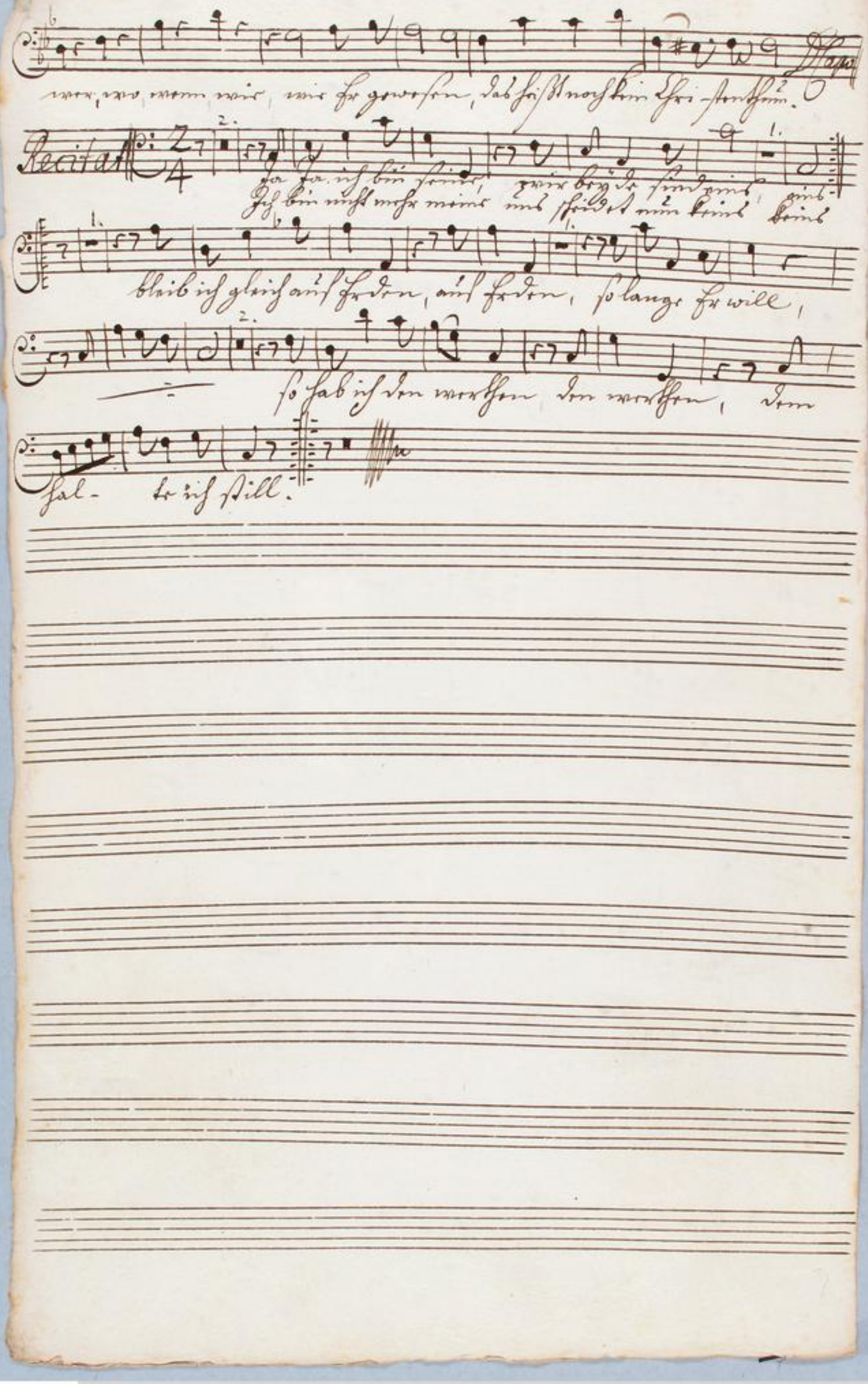
Basso.

Recitat | Aria

Vom Licht der Welt, ein Wißen aus der Schrifft besitzen, ist
freylich schon ein gutes theil, doch stellt man sich dem Herrn, dem Heil nicht glaubig
und gehorsam dar, so kan das Wißen wenig nützen. Du Christen Volck, nim dieses
wahr, sieh an den Eifer jener Weißen, sie reißen in vielem Ernst zu Christo hin, sie
ruhen nicht, biß sie ihn finden, sie ehren und beschencken Ihn, Ach, laß dich doch zu
gleichem Sinn entzünden.

pp.

Gottes Wort von Christo hö- ren, hö- ren, und im Glauben Ihn ver-
eh- ren, vereh- ren, das hat Ser- gen, das hat Ruhm,
das hat Ser- gen, das hat Ruhm, Gottes Wort von Christo hö- ren,
hö- ren, und im Glauben Ihn vereh- ren, vereh- ren, das hat
Ser- gen das hat Ruhm, das hat Ser- gen, das hat Ruhm,
das hat Ser- gen, das, das hat Ruhm. Vom Ihm wißen, von ihm lesen,
wer, wo, wann wie, wer, wo, wenn wie, wie Er gewesen, das heißt noch kein
Chri- stenthum, von Ihm wißen, von Ihm lesen, wer, wo, wenn, wie,



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-02/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt