

à mon soeur, Madame De Montigny

POÉSIE DE MYTIS

Music by JULES MASSENET

N^o 3.

Lent, soutenu.

PIANO.

The piano introduction is in 3/4 time. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, featuring a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Lent, soutenu.' The piece concludes with a piano (*p*) dynamic.

CHANT.

p sost.

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are: 'Lors - que nous se - rons seuls, lors - que nous se - rons vieux,'. The piano part provides harmonic support with chords and a steady bass line.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'Lors qu'on nous don - ne - ra le nom bé - ni d'a - îeux,'. The piano part includes some chromatic movement in the bass line.

The third line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are: 'Dans les longs jours de notre au - tom - ne, Nous nous ai - merons'. The piano part includes a crescendo (*cres.*) and a forte (*f*) dynamic.

bien, toujours, comme au - trefois... Quand on chan - te Pa -

p *sf* *cres.*

mol.
- mour d'u - ne trem - blan - te voix, C'est d'émo - ti - on — que l'on fris -

mol. *sf* *cres.*

- son - - - ne!...

sf

p Lors - que nous serons seuls, — Lors - que nous serons vieux, — Lorsqu'A -

p *cres.*

- vil chan - te - ra sa chanson sous les cieux Tout res - plen - dis -

- sants de lumiè - re, Sous les bois estom - pés d'un feuilla - ge léger,

Oh! vous m'accor - de - rez vo - tre dernier bai - ser A -

- vant de fer - mer la pau - piè - re!