

LE MALADE IMAGINAIRE

Bene, bene respondere

Arranged for recorders

Marc-Antoine CHARPENTIER

(1634 - 1704)

The musical score is arranged for four recorders (Treble 1, Treble 2, Tenor, Bass) and five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass). The recorders play a rhythmic pattern of eighth notes in a B-flat major key. The vocal parts enter in the second measure with the lyrics: "Be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne re - spon -". The Soprano part includes a fermata and a trill over the final note of the first phrase. The lyrics are repeated across five measures.

Treble 1

Treble 2

Tenor

Bass

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne re - spon -

Be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne re - spon -

Be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne re - spon -

Be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne re - spon -

Be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne re - spon -

Tr 1

Tr 2

Tn

Bs

S

A

T1

T2

B

de - - re. Be - ne,

de - - re. Be - ne,

de - - re. Be - ne,

de - - re. Be - ne,

de - - re. Be - ne,

de - - re. Be - ne,

10

Tr 1

Tr 2

Tn

Bs

S

A

T1

T2

B

15

20

be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne re - spon - de - - - re.

be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne re - spon - de - - - re.

be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne re - spon - de - - - re.

be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne re - spon - de - - - re.

be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne re - spon - de - - - re.

be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne re - spon - de - - - re.

be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne re - spon - de - - - re.

be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne re - spon - de - - - re.

25

Tr 1

Tr 2

Tn

Bs

S

A

T1

T2

B

Di-gnus, di - gnus est en - tra - re

Di-gnus, di - gnus est en - tra - re

Di-gnus, di - gnus est en - tra - re

Di-gnus, di - gnus est en - tra - re

Di-gnus, di - gnus est en - tra - re

30

Tr 1

Tr 2

Tn

Bs

S

A

T1

T2

B

In no-stro do-cto cor-po-re. Be-ne, be-ne re-spon-de-re. Di-gnus, di-gnus

In no-stro do-cto cor-po-re. Be-ne, be-ne re-spon-de-re. Di-gnus, di-gnus

In no-stro do-cto cor-po-re. Be-ne, be-ne re-spon-de-re. Di-gnus, di-gnus

In no-stro do-cto cor-po-re. Be-ne, be-ne re-spon-de-re. Di-gnus, di-gnus

In no-stro do-cto cor-po-re. Be-ne, be-ne re-spon-de-re. Di-gnus, di-gnus

35

Tr 1

Tr 2

Tn

Bs

S

A

T1

T2

B

est en - tra - re in no - stro do - cto cor - po - re. Be - ne re - spon - de - re;

est en - tra - re in no - stro do - cto cor - po - re. Be - ne re - spon - de - re;

est en - tra - re in no - stro do - cto cor - po - re. Be - ne re - spon - de - re;

est en - tra - re in no - stro do - cto cor - po - re.

est en - tra - re in no - stro do - cto cor - po - re. Be - ne re - spon - de - re;

40

Tr 1

Tr 2

Tn

Bs

S

A

T1

T2

B

45

Be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re,

Be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re,

Be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re,

Be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re,

Be - ne, be - ne re - spon - de - re, be - ne, be - ne re - spon - de - re,

Tr 1

Tr 2

Tn

Bs

S

A

T1

T2

B

50

be - ne re - spon - de - - re.

be - ne re - spon - de - - re.

be - ne re - spon - de - - re.

be - ne re - spon - de - - re.

be - ne re - spon - de - - re.

be - ne re - spon - de - - re.