

# Die mich erfrewet ist lobens werth

Intavolierung - Anton Höger

**Elias Nikolaus Ammerbach**  
(1571)

The musical score is presented in three systems, each consisting of two staves. The notation uses a simplified system of letters (a, b, c, d, e, f, h) and rhythmic flags to represent notes and rests. The first system starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The second system begins with a measure rest and a 3-measure rest. The third system begins with a 6-measure rest. The score is a unison setting.

8

8

9

10

11

12

12

13

14

15

16

16

17

18

19

19

20

21

22

$\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{e}$  |  $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{d}$  |  $\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{a}$   $\overline{d}$   $\overline{b}$   $\overline{d}$   $\overline{b}$   $\overline{e}$   $\overline{b}$   $\overline{a}$

$\overline{d}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{d}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{a}$  |  $\overline{b}$   $\overline{d}$   $\overline{d}$   $\overline{a}$  |  $\overline{d}$   $\overline{d}$   $\overline{d}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$

$\overline{c}$  |  $\overline{d}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{e}$  |  $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{d}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{a}$

25

$\overline{a}$   $\overline{d}$   $\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$  |  $\overline{d}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{d}$   $\overline{c}$  |  $\overline{d}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{f}$   $\overline{d}$   $\overline{f}$   $\overline{c}$  |  $\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{d}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$  |  $\overline{d}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$

$\overline{a}$

$\overline{b}$   $\overline{b}$   $\overline{a}$   $\overline{d}$  |  $\overline{d}$  |  $\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{b}$   $\overline{d}$

$\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$  |  $\overline{a}$  |  $\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{b}$   $\overline{a}$

a

28

$\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{d}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$  |  $\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{d}$  |  $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{d}$  |  $\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{a}$   $\overline{d}$   $\overline{a}$

$\overline{a}$  |  $\overline{c}$  |  $\overline{d}$   $\overline{b}$   $\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{d}$   $\overline{b}$   $\overline{a}$   $\overline{b}$

$\overline{a}$  |  $\overline{a}$  |  $\overline{a}$   $\overline{a}$   $\overline{d}$  |  $\overline{b}$   $\overline{d}$   $\overline{d}$  |  $\overline{d}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$

$\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{e}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$  |  $\overline{c}$   $\overline{a}$   $\overline{a}$  |  $\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{e}$  |  $\overline{a}$   $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{a}$

31

$\overline{a}$   $\overline{d}$   $\overline{d}$  |  $\overline{a}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{f}$   $\overline{h}$   $\overline{d}$   $\overline{f}$   $\overline{c}$   $\overline{d}$   $\overline{a}$   $\overline{d}$  |  $\overline{d}$   $\overline{d}$

$\overline{a}$   $\overline{b}$  |  $\overline{c}$   $\overline{d}$  |  $\overline{a}$   $\overline{a}$

$\overline{c}$   $\overline{d}$  |  $\overline{a}$  |  $\overline{a}$   $\overline{a}$

a