

# MOTETS

a une deux et trois voix  
et symphonie

Par M<sup>r</sup>. CLERAMBAULT

LIVRE PREMIER



## Hymne des Anges.

*Allegro*

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pa - ce ho -

min - bus bonae volen - tiae - lu - lae - mus Lau - da - mus Lau - da - mus

te Lau - da - mus Lau - da - mus te Be - ne - dic - i - mus te Be - ne - dic - i - mus te ad -

o - ra - mus te ad - o - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te glo - ri - fi - ca -

*Andament*

mus glo - ri - fi - ca - mus - te gra - tias a - gi - mus

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am



2

Gratias agimus tibi propter Magnam glo-riam tu- am

*Andant*  
*Lento* Domine

Deus Rex caelestis Deus pater omni- - po- tens Domine fili unigenite

simus Chris- te Domine Deus Agnus Dei filius Patris Qui tollis pec-

- cate mundi Misere- re Misere re- no- bis Qui tollis qui tollis peccata

mun- di Au-ge de pre- ca- ti- onem nos- tram Qui tollis qui tollis pec- ca- ta mun- di

3

Au-ge de pre- ca- ti- onem nos- tram Qui sedes ad Dextera- rum Patris

Misere- re no- bis Qui sedes ad Dextera- rum Patris Misere- re Misere- re

no- bis Quoniam tu solus Sanctus tu-

tu solus Dominus tu solus altissimus Je- su Chris- te Cum Sancto Spi- ri- tu

in glo- - ria Dei Pa- - tris Qui- am tu solus Sanctus

tu solus Dominus tu solus altissimus Je- su Chris- te Cum Sancto Spi- ri- tu

4

in glo-ria Dei Pa-tris cum sancto spiritu in glo-ria Dei Pa-tris cum sancto spiritu in glo-ria Dei Pa-tris a-men a-men a-men

*Antienne a la Vierge.*

*Regina Caeli Leta*  
re alle lu-ya alle lu-ya alle lu-ya  
qui a quem morisisti por-ta

re alle-ya al-Regina Caeli Leta re alle-ya alle lu-ya alle lu-ya

Re-qui-ramus sicut dixit alle-ya al-llu-ya al-llu-ya sicut dixit alle lu-ya alle lu-ya alle lu-ya al-llu-ya



6 *Lent*

le - lu - ya alle - lu - ya al - le lu - ya

o - ra pro no - bis De - um o - ra pro no -

- bis o - ra pro no - bis De - um o - ra pro no - bis De - um

al - le - lu - ya Regina Cae - lorum

re - alle - lu - ya alle - lu - ya

lu - ya alle - lu - ya

# Motet de Saint Benoit

7

*Gloria* - - - - - *in Confessor Domini*

*Gloria* - - - - - *in Confessor Domini*

*Gloria* - - - - - *in gloria* - - - - - *in gloria* *in Confessor Do - mini* *Mora*

*glori - o* - - - - - *in gloria* *in Confessor Do - mi ni*

*Chorum Pater* *Bene - dictus o - pere* *Benedictus et lum - nus*

*Bene - dictus* *in nomine* *Benedictus o - pere* *Benedictus et lum - nus*

*Benedictus* *Benedictus* *in - ta*

*Benedictus* *Benedictus* *vi - ta* *Vitam angelicam* *gerens in terra* *Speculum bonorum*

*Vitam angelicam* *gerens in terra* *Speculum bonorum*

*operum* *factus est no - bis*

*operum* *factus est no - bis* *Gloria* - - - - - *in Confessor Do - mi ni*

*Gloria* - - - - - *in Confessor Do - mi ni* *Gloria*





te dentatus verbo vite laureatus et verbo vite laureatus et laurea

lus et Bernardus Bernardus sublimatus in gloria subli-

matu in glo-ria Bernardus Bernardus

sublimatus in glo-ria subli-matus in

glo-ria allelu-ya allelu-ya allelu-ya allelu-

ya allelu-ya allelu-ya allelu-ya

alle lu-ya alle lu-ya allelu-ya alle lu-ya alle lu-ya

alle lu-ya alle lu-ya alle lu-ya alle lu-ya

Motet de M. Michel.

Tantum est

silentium in caelo dum Draco committitur Bel-lum tantum

est silentium in caelo dum Draco committitur Bel-lum

*Dum Broca Committit* Ad. --- *lum*

*Michaël et michaël pugna* --- *vit pugnavit cum Co, spu*

*gravit pugna* --- *vit Cum e - s* *et* *feit*

*Victoriam vic - to* --- *riam et fait et fait*

*Victoriam victo - riis* *et Michaël et Michaël*

*pugnavit pugna* --- *vit cum co et fait vic*

*lo* --- *riam et fait vic* --- *riam vic*

*lo* --- *riam vic* --- *riam*

*al-lu-ya alle-lu-ya al-*

*le lu-ya al-lu-ya al-* --- *al-lu-ya al*

*al-lu-ya* --- *al-le-lu-ya* --- *al-le-lu-ya*

*al-le-lu-ya al-le-lu-ya al-le-lu-ya alle lu-ya*



alle luya alle luya alle luya alle luya - - - - -  
 al - le luya al le luya - - - - - alle lu ya  
 al le luya alle luya - alle luya alle luya

*antienne a la sainte Vierge*

Sub tuum praesidium Confugimus, sancta Dei genitrix

Sub tuum praesidium Confugimus, sancta  
 Dei genitrix nos - tras depre - cali - o - nes deo -  
 pi - ci - us ne despi - ci - as in nos - pitabilibus  
 nos - tras depre - cali - o - nes deo - pi - ci - us ne despi - ci - as in nos - pitabilibus

- la - ti bus

sedo periculis Cune - tis Libera nos sem per vir - go

Glori o - sa & bene - dic - ta sedo periculis Cune - tis

Libera nos sem per vir - go glo ri o - sa

& bene - dic - ta Libera nos sem per vir go glo ri o - sa

sa & bene dic - ta Libera nos sem

per vir go glo ri o sa

ben - ne etc - ta

Motet de saint Dominique.

Gau-de Gau-de felix parvulo hyppa-ria

nova prole dans mundo dans mun-do gaudia gau-de gau-de

fin felix parvulo hyppa-ria nova prole dans mundo dans mun-do Gau-de-ax

sedu magis plaude plu- de benonias tanti

patris dotatus dota-ta gloria do-cta glo-ria sedu

magis plaude plu- de benonias tanti patris dotatus dota

ta glo-ria Delic-ta glo-ria lau-da Lau-da

tota mater eccle-si-a nova Laudis agens solenni-a novae

Jacopo suo gaudet fin Lau- did agens solenni-a gaudet gaudet alle

lu-ya alle lu-ya alle lu-ya al- le lu

ya alle lu-ya alle lu-ya alle lu-ya alle lu-ya

alle lu-ya alle lu-ya alle lu-ya





- xi-li-um Da robur fer-axi-li-um Bella pre-... munt hosti-li-  
 Da roburDa robur fer-axi-li-um  
 a Da roburDa ro-bur fer-axi-li-um Da ro-bur fer-  
 Bella pre-... munt hosti-li-a Da roburDa ro-bur fer-  
 axi-lium  
 Bella pre-... munt hosti-li-a Da roburDa  
 axi-lium bella pre-... munt hosti-li-a  
 ... munt hosti-li-a Da roburDa ro-bur fer-axi-li-um Bella pre-...  
 ro-bur fer-axi-li-um bella pre-... munt hosti-li-a DaroburDarobur

Nota  
e fca  
pange

- munt hosti-li-a, bella pre-... munt hosti-li-a Da roburDa ro-bur  
 fer-axi-lium, bella pre-... munt hosti-li-a  
 fer-axi-lium Da ro-bur fer-axi-li-um Da roburDa robur feraxi-li-um  
 Da robur Daro-bur fer-axi-li-um Da robur Darobur feraxi-li-um  
 Hic est Discipulus il-le qui diligebat se-... suu  
 Hic est Discipu-lus il-le qui dili-gebat se-... suu  
 qui supra pectus Domini in cena recub-it, hic est  
 qui supra-pectus Domini in cena recub-it, hic est  
 Discipulus il-le qui dili-ge-bat se-... suu cui  
 Discipu-lus il-le qui dili-ge-bat se-... suu cui





Pa-ter e- græ-je Mi-ra-cu-lum gra-tiæ

Pro-ce-pto um De-um vi-ni a Ma-riæ De-pre ca-re

De-pre ca-re pro No-bis a pa-tri De-um De-pre ca-re De-pre

ca-re pro No-bis a pa-tri De-um De-pre ca-re De-pre ca-re pro

No-bis apud De-um

al-le-lu-ya

al-le-lu-ya al-le-lu-ya al-le-lu-ya al-

le-lu-ya al-le-lu-ya al-le-lu-ya

al-le-lu-ya al-le-lu-ya al-

le-lu-ya al-le-lu-ya al-le-lu-ya al-le-lu-ya

al-le-lu-ya al-le-lu-ya al-le-lu-ya

al-le-lu-ya al-le-lu-ya

luja alle-luja al le lu-ya alle-luy-a

*Motet de la sainte Vierge.*

*lento*

*Rit in Rondau*

o Deliu is afflu-ens in nixa Super dila-

*Reprise*

-cum. o Deliu is afflu-ens in nixa

Super de le-cum terra tuar et superis Red

Se-di bus terra tuar et superis Red

*fin*

---dit. Se-di bus

*fin*

que grati-am habu-isti Super om-nes. o Dulce Deus homi-

-num tu Dedis -- ce genus re Dedis -- ce genus fu-ls -- ti nos

*majus fin*

-tra; o Deliu is afflu-ens, ala Supra propterea melita

*Rondau*

Rel- la malis tuis in

me di-ge-ne-bu-la, *Sol*

la ma-tu-ri-na in me-dio-nebu-la *Sol Re. fid.*

*gens* ad-im-ple-nos-leti-ti-a

cum-vul-tu-tu-0

*Reprise*

*Sol* - la Ma-tu-ri-na in me-dio-nebu-la *Sol Re-*

*Sol* - gens ad-im-ple-nos-ad-im-ple-nos-leti-ti-

*a* - Cum-vul-tu-

tu-0 ad-im-ple-nos-leti-ti-a

-cum-vul-tu-tu-0

in De-lec-ta-ti-ones in Dex-te-ra tua et Sa-

*fin*

-lus, De-lec-ta-ti-ones in Dex-te-ra

tua et Sa-lus



Duo

Mel - ius Repre - sentat

Mel. fin. *ff*

Tecum canemus Domi - no glori -

*Admire*  
*solto,*

Tecum canemus Domi - no glori -

o - - - - - se in saecula saecul - o - - - - - rum

o - - - - - se in saecula saeculo - - - - - rum, glori -

Tecum canemus Domi - no glori -

o - - - - - se in saecula saeculo - - - - - rum

o - - - - - se in saecula saeculo - - - - - rum Tecum canemus Domi -

Tecum canemus Domi -

no glori - o - - - - - se in saecula saeculo - - - - - rum

no glori - o - - - - - se in saecula saeculorum in saecula saeculo -

Tum Tecum can -

Tum Tecum canemus Domi - no glori -

temus Domi - no glori - se in saecula saeculo - - - - - rum glori -

o - - - - - se in saecula saeculo - - - - - rum

o - - - - - se in saecula saeculo - - - - - rum

*Secum Cantemus Domino gloria - - - - - se in*

*Secum Cantemus Domino Secum Cantemus Domino gloria - - - - - se in*

*saecula saeculorum in saecula saeculo - - - - - rum* *Secum Can -*

*saecula saeculorum in saecula saeculo - - - - - rum in saecula saeculo -*

*temus Domino gloria - - - - - se in saecula saeculo - - - - - rum in*

*- - - - - rum* *Secum Cantemus Domino gloria - - - - - se in*

*saecula saeculo - - - - - rum an - men in saecula saeculo*

*saecula saeculo - - - - - rum a - men in saecula saeculo*

*la - - - - - rum a - - - - - men*

*lo - - - - - rum a - - - - - men*

*Motet du Saint Sacrement*

*Can temus Domino carite*

*mus Domino in hoc unum a morio sacra mente glori*

*rit*

*le magnificatus est*

*Cantemus Domino cante - mus Domi - nus*

*no in hoc Inim a morabacra - men - to glori - o -*

*Joy*

*fin*

*lentement*

*le Magnificatus est*

*is - ta*

*rit*

*Joy*

*le Deus meus*

*le - le Deus meus*

*et glori - fi - ca - to - mus*

*Deus Deus Patrum Juxta - bo c -*



Pour la Feste de l'Assomption

gracusement

Hodie maria virgo cetera

ascen-... dit

Hodie Maria a virgo cetera ascen-dit

te gaude-te gaude-te gau-de-te gaude-te

gaude-te gau-de-te gaude-te gaude-te

quia cum christo re-

christo re- qual in cetera num qui cum christo

39

nat in a-ler- num regn in a-ler- num in a-ler-

nat in a-ler- num regn in a-ler- num in a-ler-

num gau-de-te gaude

num gaude-te gaude-te gaude-te

-te gaude-te gaude-te gaude-te qui cum christo reg-

-te gaude-te gaude-te gaude-te

nat in a-ler- num

quia cum christo reg- nat in a-ler- num

Amite quia cum christo regnant in celis  
 quia cum christo quia cum christo regnant in celis

Num gaudes  
 Num gaudes te gaudes te gaudes

te quia cum christo quia cum christo regnant in celis  
 te quia cum christo quia cum christo regnant in celis

nant in celis hunc regna in celis hunc regna in celis hunc regna in celis hunc regna in celis

nant in celis hunc regna in celis hunc regna in celis hunc regna in celis

gay, gaillardement Motet de saint sulpice

scilicet omnium turba si delium et gloria dei  
 iam dei celebrat sulpitii

de gaudiis sulpitii quidam mundi gaudium

ni - - - te ac cur - - - nite accurren - - - te popu - - - li ap - - -

Plaudite applaudite applaudite gratulante leticia nostra que tanto possum

Plaudite applaudite applaudite gratulante leticia nostra que tanto possum

plaudite applaudite applaudite gratulante leticia nostra que tanto possum

le. pa. tris gaudet suscipio

le. pa. tris gaudet suscipio

le. pa. tris gaudet suscipio

veni te accur nite veni te popu

veni te accur nite veni te popu

ni te accur nite accur nite venite popu



li applaudite applaudite applaudite gratulantes ecclesie. Nos tre  
 li applaudite applaudite applaudite gratulantes ecclesie. Nos tre  
 li applaudite applaudite applaudite gratulantes ecclesie. Nos tre

qua tanto presule. pro honore gaudet Sulpiti o  
 qua tanto presule. pro honore gaudet Sulpiti o  
 qua tanto presule. pro honore gaudet Sulpiti o

Sulpitius lumen Helicie et Lygae montem. Non cantus sub honore. Sicut et angulus tra

tra  
 Cantus  
 Cantus

tra  
 Cantus  
 Cantus

tra  
 Cantus  
 Cantus

tra  
 Cantus  
 Cantus

tra  
 Cantus  
 Cantus

Organo tuba organo et cithara sonant Cantate --- te can-

Organo tuba organo et cithara sonant Cantate --- te can-

Organo tuba organo et cithara sonant Cantate canite

ta --- te gius ca --- comitum vocis tuba organo tuba

ta --- te gius ca comitum vocis tuba organo tuba

organa et cithara lo munt

Pacit de Sailla gratiam?

Respi-

Doucement

ce nos benignus pater sul beatus si-mo-nas

honorificanti- hujus ecclesie nos nos benignus respice

Symphonie

Lent

hanc tuis auspiciis sanctam Domum proteges bene di cas  
hanc tuis auspiciis

il -- li et multiplex Super cam ina tua  
rectam Domum proteges hanc di -- cas ille benedicas illi et multiplex Super  
hanc tuis auspiciis sanctam Domum proteges benedicas il

pas cui  
pas cui  
pas cui Longos vivat in an nos et

Longos vivat in  
Longos vivat in An -- nos et gloria para di si co  
Gloria para di si co tonet aeterna et glo ... ria para



an nas et gloria paradisi Co nos et eter na coro  
 tonet eter na coro nos eter na coro  
 di si co no nos et eter na coro

nos eter na et gloria paradisi Co nos eter na coro  
 nos eter na  
 nos eter na Longa vivat in an nas et

hanc tuis auspiciis erectam Domum protege benedixas benedixas illi  
 tam multiplicis super eam dona tua erectam Domum protege hanc  
 le et multiplicis super eam dona tua hanc tuis auspiciis erectam domum

erectam domum protege hanc tuis auspiciis Benedixas illi et multiplicis mul  
 tuis auspiciis erectam domum protege benedixas illi benedixas illi et multiplicis mul  
 protege benedixas illi et multiplicis super eam dona tua benedixas illi et multiplicis mul

Regis super eam Bonas tu a grege tuus gaudet pingui bus sagittatus

pas cuius grege tuus gaudet pingui bus sagittatus

net a ter ... na grege tuus gaudet pingui bus sagittatus

Longos vivat in an no grege tuus gaudet pingui bus sagittatus



nos et gloria paradisi Coro sub ceter na et  
an... nos et glo ria et glo  
Longos vivat in an mos et

gloria paradisi Coro ... sub coro ... sub ceter na  
ria paradisi Coro ... sub coro ... sub ceter na  
gloria paradisi Coro ... sub ceter ... na

# Molet de saint Pie.

And.te Pi lons 57  
Pistomy

alliso ni alliso ni celebrato chori celebrato cele  
alliso ni alliso ni alliso ni celebrato chori cele  
Bc. alliso ni alliso ni celebrato





60 *flauto 1 & 2*

*Violini* *Violoncelli* *Contrabbasso*

*And. fest.*

*phos sunt nova festa polo Ant pia festa solo Celebrate triumphatri*

*phos Ant pia festa solo Celebrate triumphatri*

*phos B.C. Celebrate triumphatri*

*Triumphus trium phos* *Alliso*

*brate trium phos* *Alliso*

*phos trium phos B.C. alliso*

*ni alliso ni celebrata chori cele brate celebra ... te trium*

*ni alliso ni celebrata chori cele brate trium phos cele*

*ni alliso ni celebrata chori cele brate trium phos cele*

61 *flauto 1 & 2*

*Violini* *Violoncelli* *Contrabbasso*

*phos Celebrate triumphatri* *phos triumphatri triumphatri*

*brate triumphatri phos cele brate triumphatri phos triumphatri*

*brate triumphatri phos triumphatri phos triumphatri phos B.C.*

*alliso ni allisoni celebrata chori celebrata celebrata trium*

*allisoni allisoni celebrata chori cele brate trium*

*allisoni allisoni celebrata chori cele*

Impetus celebra... te Trium... phos celebra triumphum  
 um... phos celebra triumphum...  
 brates triumphum... phos celebra triumphum...  
 phos triumphum phos  
 phos triumphum phos  
 phos triumphum phos  
*moderatamente*  
 Hautbois, sul  
 1.  
 sous  
 plaudite plaudite claustrales plaudite plaudite claustrales

spremit mendacia se... di spremit spremit mendacia se di  
 Hautbois, sul *fin* Dominici se sans candidas  
 sous *fin* Doux  
 signa prius Dominici se sans candidas signa prius  
 Duo pour deux basses toutes  
 ou et organe  
 plaudite plaudite plaudite pastores rugientis ab  
 plaudite plaudite plaudite plaudite nato res rugientis ab on le onis  
 on le onis rugientis ab on le onis  
 rugientis ab on le onis rugientis ab on le onis  
 rugientis ab on le onis rugientis ab on le onis



ore leonis rugientis ab ore leonis Eripuit Christi praesul  
 = oris rugientis ab ore leonis rugientis ab ore leonis Eripuit  
 praesul ovile ovile pius rugientis ab ore leonis  
 Christi praesul ovile ovile pius rugientis ab ore leonis rugi  
 Eripuit Christi eripuit christi praesul praesul ovile pius  
 = oris ab ore leonis Eripuit Christi praesul praesul ovile pius  
 plaudite plaudite plaudite pastores plaudite plaudite plaudite pastores  
 plaudite plaudite plaudite plaudite pastores plaudite plaudite plaudite pastores

Chorus *Videtur*

allisoni allisoni celebrato chori celebrato triumphos cele  
 allisoni allisoni celebrato chori celebrato triumphos cele  
 allisoni allisoni celebrato chori celebrato triumphos cele  
 bra triumphos cele celebrato triumphos cele  
 phos cele celebrato triumphos cele  
 phos cele celebrato triumphos cele  
 phos cele celebrato triumphos cele  
 phos cele celebrato triumphos cele  
 Proci de hauta cantu  
*Videtur*  
 plaud...

*deus plau... deus purpurei magna les... plau*

*deus plau... deus purpurei magna... les purpurei magnates*

*Muris splen... deus  
fuo dox*

*no tu... cum coluit coluit semina sacra prius*

*Muris splen... deus virtutum coluit coluit semina sacra*

*prius virtutum coluit coluit semina semina sacra prius*

*plaudite plau...  
deus note plaudite*

*deus pontifices... summi plaudite plau... deus pontifices*

*summi vigil audique summo vigil undique summo potius condimitis*

ful . . . . . sit honore pirus vigil undique summo vigil

undique summo pectus consimilis, ful . . . . . ad honore

potius gaudete plau . . . . . dote pontificis summi plaudite

te plau . . . . . dote pontificis summi

violens chor de. 2. & 3. & 4. & 5. & 6. & 7. & 8. & 9. & 10. & 11. & 12.

ful etiam

Lu theri vul . . . . . pos Lutheri vul

pos . . . . . Com pulit by Bras se lami Com pulit by

Bras hareticus flam . . . . . me tem



70

Ma gurgite turca turca perit que gite turca.

Turca perit gurgite turca turca perit perit perit Lutheri vul

per Selimi Compulit by das Selimi Compulit by

das harricus flam ma flam

71

Ma gurgite turca turca perit que gite turca.

turca perit gurgite turca turca perit perit perit gurgite turca turca perit gurgite turca

turca perit que gite turca turca perit perit gurgite turca

turca perit perit

Symphonie pour les flûtes et violons

*fort doucement*

Chœur de haute voix

*o Pie quanta primum cele - bra - te insignia pas - cam*

*Violon*

*Violon*

*o pie quanta primum cele - bra - te insignia pas - cam. Quo - spa - re Sancta vi -*

*gent Quo - dua - mon - sta - unt. Quo - spa - re Sancta vi - gent Quo - dua -*

*Violon*

*Trio, violon, flûte, et haut - bois*

*o pie quanta primum cele - bra - te*

*o pie quanta primum - quanta primum cele - bra - te*

*o pie quanta primum o pie quanta primum cele - bra - te*





Handwritten musical score for page 76. The page contains two systems of music. The first system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves. The second system also consists of four staves, with the vocal lines containing the Latin text: *Sal. ve. salu. Regina ma ter miseri cor di a*. The piano accompaniment includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *Forp* and *Sal ve*.

Handwritten musical score for page 77. The page contains two systems of music. The first system consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal lines contain the Latin text: *Salve Regina. ma ter miseri Cor di a*. The piano accompaniment includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *Sal. ve. salu. Regina ma ter miseri cor di a*. The second system also consists of four staves, with the vocal lines containing the Latin text: *Sal. ve. salu. Regina ma ter miseri cor di a*. The piano accompaniment includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *Sal. ve. salu. Regina ma ter miseri cor di a*.

Handwritten musical score for page 76. The page contains two systems of music. The first system consists of four staves: two vocal staves (treble and bass clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The second system also consists of four staves, with the vocal lines containing the lyrics: *Sol... uo... saluo Regina ma ter miseri cor di a*. The piano accompaniment includes a *Forp* marking. The score is written in a historical style with various ornaments and clefs.

Handwritten musical score for page 77. The page contains two systems of music. The first system consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal lines contain the lyrics: *Saluo Regina ma ter miseri... Cor... di... a*. The second system also consists of four staves, with the vocal lines containing the lyrics: *Saluo Regina ma ter miseri cor di a*. The piano accompaniment includes a *Forp* marking. The score is written in a historical style with various ornaments and clefs.





Handwritten musical score for page 76. It consists of two systems of staves. The first system has three staves (treble, alto, and bass clefs). The second system has four staves (treble, alto, two bass clefs). The lyrics are written below the vocal lines.

ve vi - ta dul - ce - do salve vita salve dulcis et spes nostra salve  
 ve spes nos - tra sal - ve nostra vita nostra dulcis salve  
 spes nostra salve spes nostra sal - ve salve

Handwritten musical score for page 76, continuing the previous system. It consists of two systems of staves. The first system has three staves (treble, alto, and bass clefs). The second system has four staves (treble, alto, two bass clefs). The lyrics are written below the vocal lines.

sal - ve  
 sal - ve

Handwritten musical score for page 81. It consists of two systems of staves. The first system has three staves (treble, alto, and bass clefs). The second system has four staves (treble, alto, two bass clefs). The lyrics are written below the vocal lines.

ad te clama - mus oculus filii tui ad te ad te cla  
 ad te cla  
 Ma - mus oculus filii tui  
 Ma - mus oculus filii tui ad te suspi - rans gementes et flentes in hac

Handwritten musical score for page 81, continuing the previous system. It consists of two systems of staves. The first system has three staves (treble, alto, and bass clefs). The second system has four staves (treble, alto, two bass clefs). The lyrics are written below the vocal lines.

ad te cla ma mus  
 lacrimarum Vallis in hac lacri - marum lacrimarum Vallis  
 oculus filii tui ad te ad te clamamus oculus filii tui ad  
 ad te cla ma mus oculus filii tui

Ps. 82

Te suspiras mis gementes et flentes in hac Lacrimarum

val...le in hac Lacri ma rum Vallis ad te cla ma

Mus ocu...los filii tui ad te ad te cla ma mus ocules filii  
ad te cla manus Esau filii

Es...ve  
Es...ve

Ps. 82

Te suspiras mis gementes et flentes in hac Lacrimarum

val...le in hac Lacri ma rum Vallis ad te cla ma

Mus ocu...los filii tui ad te ad te cla ma mus ocules filii  
ad te cla manus Esau filii

Es...ve  
Es...ve

Handwritten musical score on a single page, featuring six systems of music. The lyrics are written in Latin and include:

- ad te cla manus
- lacrimarum valle in hac lacrimarum valle
- oculos filii tui ad te clamamus oculos filii tui ad te
- ad te cla manus oculos filii tui

22-82

Handwritten musical score on a double-page spread, featuring six systems of music. The lyrics are written in Latin and include:

- Te respicimus gementes et flentes in hac lacrimarum valle
- ad te cla manus oculos filii tui
- ad te cla manus oculos filii tui



*Molto*

*flute obbligato*

*Sia* *Sia* *ergo* *advocata* *nostra* *illu* *tuo* *miseri* *cordes* *oculos* *ad* *nos* *con* *ver* *te*

*Sia* *Sia* *ergo* *advocata* *nostra* *illu* *tuo* *miseri* *cordes* *oculos* *ad* *nos* *con* *ver* *te*

*Sia* *Sia* *ergo* *advocata* *nostra* *illu* *tuo* *miseri* *cordes* *oculos* *ad* *nos* *con* *ver* *te*

*Molto* *Sia* *ergo*

*Molto* *Sia* *ergo*

*Molto* *Sia* *ergo*

*advocata* *nostra* *illu* *tuo* *miseri* *cordes* *oculos* *ad* *nos* *con* *ver* *te*

*advocata* *nostra* *illu* *tuo* *miseri* *cordes* *oculos* *ad* *nos* *con* *ver* *te*

*advocata* *nostra* *illu* *tuo* *miseri* *cordes* *oculos* *ad* *nos* *con* *ver* *te*

*Sia* *Sia* *ergo* *advocata* *nostra* *illu*

*Sia* *Sia* *ergo* *advocata* *nostra* *illu*

*Sia* *Sia* *ergo* *advocata* *nostra* *illu*

nos misericordes oculos ad nos con-verte. Illos tuos misericordes  
 nos misericordes oculos ad nos con-verte. Illos tuos misericordes  
 nos misericordes oculos ad nos con-verte. Illos tuos misericordes

oculos ad nos con-verte ad nos con-verte  
 oculos ad nos con-verte ad nos con-verte  
 oculos ad nos con-verte ad nos con-verte

et filium benedictum fructum ventris tui nobis post hoc exilium  
 ostende et filium benedictum fructum ventris tui nobis post  
 hoc exilium ostende nobis post hoc exilium ostende nobis post  
 hoc exilium ostende et filium benedictum fructum ventris  
 tui nobis post hoc exilium ostende nobis post hoc exilium  
 ostende

*Lymphonic*

87.

*O clemens o pius o dulcis virgo mar. a*

*O clemens o pius o dulcis*

88.

*Clemens o clemens o dulcis virgo mar. a*

*O pius o pius o dulcis virgo mar. a*



Handwritten musical score on the left page, top system. It consists of six staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The middle two staves contain Latin lyrics. A handwritten number '89' is in the top right corner.

O Clemens o pius o dulcis Maria o dulcis Virgo ma  
o Clemens o pius o dulcis Maria o dulcis Virgo ma  
o Clemens o pius o dulcis Virgo ma

Handwritten musical score on the left page, bottom system. It consists of six staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The middle two staves contain Latin lyrics. A handwritten number '90' is in the top right corner.

ria o Clemens o pius o dulcis Maria o Clemens o  
ria o Clemens o pius o dulcis Maria o dulcis Virgo Ma ri - - a  
ria o Clemens o pius o dulcis ma

Handwritten musical score on the right page, top system. It consists of six staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The middle two staves contain Latin lyrics. A handwritten number '90' is in the top left corner.

pius dulcis virgo o dulcis Virgo Ma ri - - a  
a o dulcis Ma ri a o dulcis Virgo Ma ri - - a  
ria o Clemens o pi a o dulcis Virgo Ma ri - - a

Handwritten musical score on the right page, bottom system. It consists of six staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The middle two staves contain Latin lyrics.

o Clemens o pius o Clemens o pius o  
o Clemens o pius Ma ri - - a  
o Clemens o pius Ma ri a o Clemens o pius o

*Dulcis virgo maria o Clemens pius o dulcis ma-ri-a*

*Clemens pius o dulcis maria o dulcis maria o dulcis ma-ri--a*

*Dulcis maria o clemens o pius o dulcis maria o dulcis ma-ri-a*

*o Clemens pius o dulcis maria o dulcis virgo maria o dulcis ma-*

*o Clemens o pius o dulcis maria o dulcis virgo o Clemens pius o*

*o Clemens pius o Clemens o pius o dulcis maria o*

*ria o Clemens o pius o dulcis virgo ma-ri-a o dulcis virgo ma-ri-a*

*Dulcis maria o dulcis o dulcis virgo ma-ri-a o dulcis virgo ma-ri-a*

*Clemens pius o dulcis o dulcis virgo ma-ri-a o dulcis virgo ma-ri-a*

*Hotel de Sainte Chantal*

92

*Præl.*  
Lauda... te laudate mulie

et non fortiter lauda... te matrem glo...

o san... surgite filie ejus et beatis si

mam predi ca... te e... am surgite filie ejus et bea

94

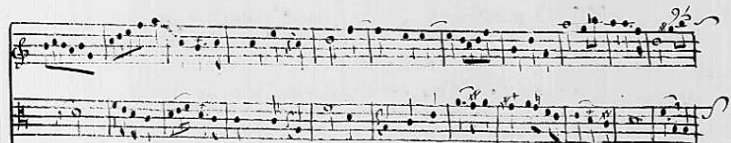
Ipsi manū predica te e am

mancu- bouca mont  
fort

Prælati  
mater nostra est mater nostra est mater nostra est ora o...

pa pro no bis  
ut sint nomina, gloriam tu a

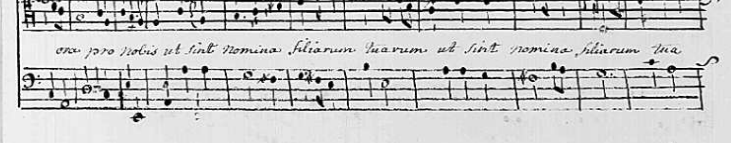




rum in numero sanctorum mater nostra est mater nostra est mater nostra est ora



ora pro nobis ut sint nomina filiarum tuarum ut sint nomina filiarum tua



rum in numero sanctorum mater nostra est mater nostra est mater nostra



est ora o ra pro no bis

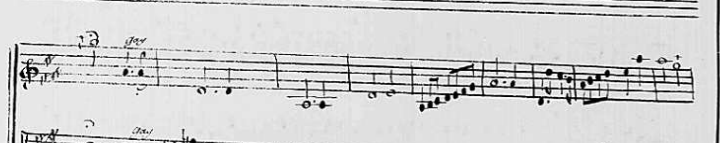
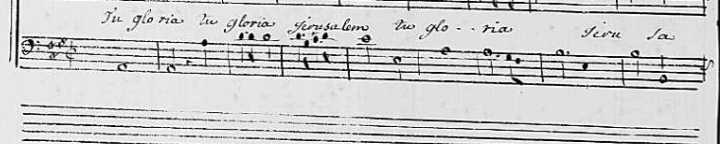
95 *Inocens* *let*



*Molens*  
*let*



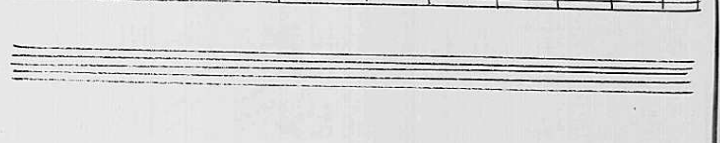
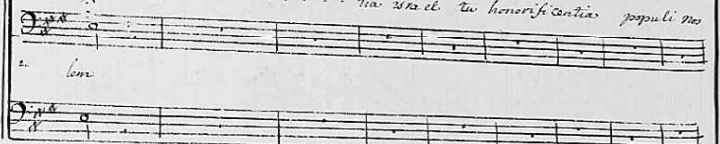
*let*



*let*



*let*



97

Handwritten musical score for page 97. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Italian. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are:   
1. *mi tu le hi - a - a tu le - lita - ima - il - tu honorifi - cente - a - popu -*  
2. *mi tu le hi - a - a tu le - lita - ima - il - tu honorifi - cente - a - popu -*  
3. *mi tu le - - - - - ita - ima - il - tu honorifi - cente - a - popu -*  
4. *mi tu le - - - - - ita - ima - il - tu honorifi - cente - a - popu -*

Continuation of the handwritten musical score for page 97. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Italian. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are:   
1. *li - no - tri - tu le hi - a - a tu le - lita - ima - il - tu honorifi - cente - a - popu -*  
2. *li - no - tri - tu le hi - a - a tu le - lita - ima - il - tu honorifi - cente - a - popu -*  
3. *li - no - tri - tu le hi - a - a tu le - lita - ima - il - tu honorifi - cente - a - popu -*  
4. *li - no - tri - tu le hi - a - a tu le - lita - ima - il - tu honorifi - cente - a - popu -*

98

Handwritten musical score for page 98. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Italian. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are:   
1. *isa - el - tu honorifi - cente - a - popu - li - no - tri - tu le hi - a - a tu le - lita - ima -*  
2. *isa - el - tu honorifi - cente - a - popu - li - no - tri - tu le hi - a - a tu le - lita - ima -*  
3. *isa - el - tu honorifi - cente - a - popu - li - no - tri - tu le hi - a - a tu le - lita - ima -*  
4. *isa - el - tu honorifi - cente - a - popu - li - no - tri - tu le hi - a - a tu le - lita - ima -*

Continuation of the handwritten musical score for page 98. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Italian. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are:   
1. *el - tu honorifi - cente - a - popu - li - no - tri - tu le hi - a - a tu le - lita - ima -*  
2. *el - tu honorifi - cente - a - popu - li - no - tri - tu le hi - a - a tu le - lita - ima -*  
3. *el - tu honorifi - cente - a - popu - li - no - tri - tu le hi - a - a tu le - lita - ima -*  
4. *el - tu honorifi - cente - a - popu - li - no - tri - tu le hi - a - a tu le - lita - ima -*

tu glori

a - - - - - Jenua lam tu le ti

tu le ti - - - - - tia iura el tu le ti

... ha iura el tu glori a Jenua lam tu le ti iura - - el tu honorifi centis a

ha iura el tu le ti - - - - - tia iura el tu honorifi centis a

populi no bi tu glori a - - - - - Jenua lam tu glori a - - - - - iura el tu hono



rificanti populi nostri tu le ti  
 Na isa el tu honorifi  
 rificanti populi nostri tu le ti  
 Na isa el tu honorifi  
 rificanti populi nostri

cantia populi nostri tu le ti Na isa el tu glori  
 cantia populi nostri tu le ti Na isa el tu glori  
 tu le ti Na isa el tu glori a

a Jousa lem tu glori a tu glori a Na isa el tu honorifi can ti a populi  
 a Jousa lem tu le ti Na isa el tu honorifi can ti a populi  
 Jousa lem tu le ti Na isa el tu honorifi can ti a populi

nostri tu honorifi can ti a populi nostri  
 nostri tu honorifi can ti a populi nostri  
 nostri tu honorifi can ti a populi nostri

Psalmus 50: Miserere a 3 Partes 103

Miserere misere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam  
Miserere misere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam  
Miserere misere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam

Seu se continue

secundum magnam misericordiam tuam miserere mei Deus  
miserere mei miserere mihi Deus  
miserere mei miserere mihi Deus  
miserere mei miserere mihi Deus

Proff continue

Et secundum multitudinem miserationum tuarum dele iniquitatem

...tem me am

Amplius lava me ab iniquitate mea amplius lava me

ab iniquitate mea et a peccato meo munda me

et a peccato meo munda me et a peccato meo munda me

Don reprend le miserere jusqu'au mot fin

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco ego cognosco et peccatum

meum contra me est semper et peccatum meum contra me est semper et peccatum

Tibi soli peccavi et malum  
meum contra me est semper  
Tibi soli peccavi peccavi et malum  
meum contra me est semper  
Tibi soli peccavi

Coram te feci tibi soli peccavi peccavi et malum et malum coram te feci  
Coram te feci tibi soli peccavi et malum et malum coram te feci  
Coram te feci tibi soli peccavi et malum et malum coram te feci

ut justificeris in sermone tuo et ut justificeris in sermone tuo et ut justificeris  
ut justificeris in sermone tuo et ut justificeris in sermone tuo et ut justificeris  
ut justificeris in sermone tuo et ut justificeris in sermone tuo et ut justificeris

in sermone tuo et ut justificeris in sermone tuo et ut justificeris  
in sermone tuo et ut justificeris in sermone tuo et ut justificeris  
in sermone tuo et ut justificeris in sermone tuo et ut justificeris

Secus enim in iniquitatibus conceptus sum et in peccatis conceptus me mater mea  
Secus enim in iniquitatibus conceptus sum et in peccatis conceptus me mater mea  
Secus enim in iniquitatibus conceptus sum et in peccatis conceptus me mater mea

Secus enim veritatem dilexisti et in peccatis conceptus me mater mea  
Secus enim veritatem dilexisti et in peccatis conceptus me mater mea  
Secus enim veritatem dilexisti et in peccatis conceptus me mater mea



*animé le mouvement*

107

oculis incerta et ocellis sapientiae tuae . . . . . Manifestas . . . . .  
incerta et ocellis incerta et ocellis sapientiae tuae  
ti mihi Manifestas . . . . . ti mi  
Manifestas ti mihi manifestas . . . . . ti mi  
hi incerta et ocellis incerta et ocellis sapientiae tuae Manifestas . . . . .  
hi incerta et ocellis incerta et ocellis sapientiae tuae Manifestas  
Sicut majestatem sanctorum  
ti mihi Manifestas . . . . . ti mihi asperges  
ti mihi Manifestas ti mihi

108

me asperges me hinc pro et munda . . . . . bor asperges me  
asperges me hinc pro et munda . . . . . bor et munda  
bor Lavabis me lavabis me et super nivem dealbabo et super nivem  
de alba bor asperges me lavabis me et super nivem dealba bor asperges  
me hinc . . . . . pro et munda bor lavabis me lavabis me et liqui . . . . . ven  
dealba bor asperges me lavabis me et super nivem deal

la ... bor dulcis ... bor  
 Chorus *auditus meo da*

*auditus meo da bis gaudium et laetitia*  
 la gaudi um et lae ti tam et exul ta ...  
*auditus meo da bis gaudium et lae ti*

*exulta ... bunt offer humilia tu humili a ta*  
 ... bunt offer humilia tu et exultabunt offer humili a ta  
 am et exultabunt offer humili a ta

*auditus meo da bis gaudium et lae ti tam et exul ta*  
*auditus meo da bis*  
*auditus meo da bis gaudium et lae ti tam*

*bunt offer humilia tu auditus meo da bis gaudium et lae*  
*gaudium et lae ti tam et exul ta ... bunt*  
*auditus meo da bis gaudium et lae ti tam*

*titiam et exul ta ... bunt offer humilia tu et exultabunt*  
*offer humilia tu et exul ta ... bunt offer*  
*et exul ta ... bunt offer humili a ta et exul ta ... bunt*

offa humiliata  
 humi li a ta audisti meo dabis gaudium et late ri am  
 offa humili a ta - audisti meo da bis gaudi um et late

domi meo dabis gaudium et late ri am et exulta  
 et exulta bunt offa humili a ta  
 ri am et exul tabunt offa humili a ta et exul ta

bunt et exulta bunt offa humili a ta humili a ta et exul  
 et exul ta bunt offa humili a ta humili a ta et exul  
 bunt et exul ta bunt offa humili a ta et exul

ta bunt offa humili a ta  
 tabunt offa humili a ta  
 tabunt offa humili a ta

*2. mol.  
 2. Defus solo*

raison nono a peccatis meis mihi et omnes iniquitates meas de le  
 et omnes iniquitates meas de le  
 Cor mundum crea tivo

*2. Defus solo*

me Deus et spiritum reum innova in visceribus meis et spiritum

reum innova in visceribus meis Ne pro ficias me a facie

*1. Defus solo*



tua ne proicias me a facie tua et spiritum sanctum tuum ne auferas  
 me et spiritum sanctum tuum ne auferas a me me  
*Inclusement*  
 Prode mihi late... Nam salutaris tui et spiritus principalis con  
 Prode mihi late... Nam salutaris tui et  
 fir... ma me et spiritus principalis confir... ma me et  
 spiritus principalis confir... ma me et spiritus princi pa li con  
 spiritus principalis confir... ma me confir ma me  
 fir... ma me et spiritus princi pa li confir ma me

Doabo iniquos vias tuas et impii ad te converten... tur et impii  
 Doabo iniquos vias tuas et impii ad te convertentur convertentur et impii  
 Doabo iniquos vias tuas et impii ad te convertentur convertentur et impii  
 ad te converten tur doabo iniquos vias et impii ad te conver  
 ad te converten tur et impii ad te conver tentur et  
 ad te converten tur et impii ad te conver tentur doabo... iniquos vias  
 ten tur doabo iniquos vias tu as et impii ad te conver  
 impii ad te conver tentur et impii ad te conver tentur et  
 tu... et impii ad te conver tentur doabo iniquos vias

ten tur et impij ad te convertentur et impij ad te conver ten  
 impij ad te ad te conver tentur conver tentur Doabo iniquos vias tu  
 tu as et impij ad te conver tentur Doabo iniquos vias tu

tur et impij ad te conver tentur conver tentur et impij ad  
 as Doabo iniquos vias tu ... as et impij ad te conver tentur ...  
 as et impij ad te conver ten tur et impij ad te conver ten ...

*Piano dopo lode*

to conver tentur conver tentur et impij ad te conver ten tur Lento  
 tur et impij ad te conver ten tur conver ten tur  
 tur et impij ad te conver ten tur conver ten tur

Libera me libera me de sanguinibus Deus Deus saluta me et libera me

Libera me de sanguinibus Deus Deus saluta me et exalta  
 mine

lit lingua mea iustitiam tuam et exalta lit lingua mea ius

titiam tuam et exalta lit lingua mea iustitiam

Petam iustitiam tuam Domine labia mea aperis et os  
 Domine labia mea a

Domine labia mea a

Micum annuntia . . . . . bit laudem tu . . . am  
 pe ris ubi micum annuntia . . . . . bit laudem tu . . . am

*Chœur*  
*lentement*  
 Quoniam quoniam si voluisset sacrificium ad idem utique ad idem  
 Quoniam quoniam si voluisset sacrificium ad idem utique ad idem  
 Quoniam quoniam si voluisset sacrificium ad idem utique ad idem

utique holocaustus ut non delectaberis non  
 utique holocaustus ut non delectaberis non delectaberis holo  
 utique holocaustus ut non

delecta beris non non non non non delectaberis non non non non non  
 Caus . . . tis non non non non non delecta beris non non non non non  
 delecta beris non non non non non delecta beris non non non non non

delectaberis non delectaberis holo caus ut non non non non  
 delectaberis holocaustus ut non delecta beris non non non non  
 delecta beris non delecta beris non delecta beris non non non non

*Quaer*  
 non delecta beris non non non non non delectaberis non delectaberis  
 non delecta beris non non non non non delecta beris non delecta beris  
 non delecta beris non non non non non delecta beris non delecta beris



Sacrificium Deo sacrificium spiritus contribulatus Cor con  
 tritum et humilia tum Deum non despicies  
 Cor contritum et humilia tum Deum non despicies Cor contritum et hu  
 milia tum Deum non despicies Benigne fac Domine in bona  
 voluntate tua non ut sacrificium tuum  
 misericordiam ut sacrificium tuum

ri se misericordiam ut lem Tunc acceptabis sacrificium iusti ti  
 Tunc acceptabis sacrificium iusti ti  
 Tunc acceptabis sacrificium iusti ti  
 et oblationes et holocausta  
 et oblationes et holocausta Tunc  
 et oblationes et holocausta Tunc imponent super altaria  
 Tunc imponent super altaria Deum  
 imponent super altaria Deum Tunc im  
 Deum in altaria super altaria Deum

vi tu los                      su per al ta                      re tu um  
 no nunt su per al ta                      re tu um vi tu los                      Tu ne im  
 vi tu los                      Tu ne im po                      nunt su per al ta                      re tu um

vi tu los                      Tu ne im po nunt su per al ta                      re tu um  
 po nunt su per al ta                      re tu um vi tu los su per al ta                      re tu um  
 vi tu los                      su per al ta                      re tu um

vi tu los Tu ne ac ceptabi lis ac ceptabi lis sacri fi cium jus ti ti a  
 vi tu los Tu ne ac ceptabi lis ac ceptabi lis sacri fi cium jus ti ti a  
 vi tu los                      Tu ne ac ceptabi lis sacri fi cium jus ti ti a ob la ti

ob la ti onis et ho lo cae sta  
 ob la ti onis et ho lo cae sta                      Tu ne im  
 onis et ho lo cae sta                      Tu ne im po nunt su per al ta                      re tu um

Tu ne im po nunt su per al ta re tu um vi tu  
 po nunt su per al ta                      re tu um vi tu los su per al ta re tu um vi tu  
 vi tu los                      su per al ta                      re tu um vi tu

los su per al ta                      re tu um vi tu los  
 los su per al ta                      re tu um vi tu los  
 los su per al ta                      re tu um vi tu los

Psalme 129 De profundis a 2 Voix et Be

De profundis clamavi clamavi ad te Domine

Domine exaudi exaudi vocem meam De profundis clamavi clamavi ad te

Domine Domine exaudi exaudi vocem meam

Fiante auris tuae intendentes in vocem deprecationis meae fiant  
fiante auris tuae intendentes in vocem deprecationis meae fiant

auris tuae intendentes in vocem deprecationis meae  
auris tuae intendentes in vocem deprecationis meae

124 *Ande' largement* *Ande'*  
Iniquitates observasti Domine Domine quis sustinet  
Iniquitates

iniquitates tuas et propter legem tuam et propter legem tuam susti-

neat te Domine sustinuit anima mea in verbo quia sustineat

meus in per plus go  
in anima mea in verbo quia sustineat anima mea in

Domino speravit anima mea in Domino spe

ra  
vit anima mea in Domino



*Qui, qui*

*a lus lobia matu tina a lus lobia matu tina us que ad noc tem spirit*

*spirit israel in domino spe . . . . . ret israel in domino a custodia matu*

*spirit israel in domino spe . . . . . ret spirit israel in domi no*

*tina a lus lobia matu tina us que ad noc tem spirit spe . . . . . ret*

*a lus lobia matu tina us que ad noc tem spirit spe . . . . . ret spirit*

*spirit spirit israel in domino spirit spirit israel in domino a custodia*

*spirit spirit israel in domi no spirit spirit israel in domi no*

*matu tina a custodia matu tina us que ad noc tem spirit spirit israel in*

*a custodia matu tina us que ad noc tem spirit spirit israel in*

*domino spirit spirit israel in domino spe . . . . . ret israel in domi no*

*domino spirit spirit israel in domino spe . . . . . ret spirit israel in domi no*

*Quia apud dominum misericordia et copiosa, apud eum redemptio qui opus*

*Agnum*

*dominum misericordia et copio sa copio sa apud eum*

*apud eum redemptio et copio sa copio sa apud eum redemptio et copio*

... apud cum redemptio et copio ... apud cum redemptio

Et ipse redimet ira et et ipse redimet ira et ex omnibus iniqui  
et ipse redimet ira et ex omnibus iniqui

tabilis quis ex omnibus iniqui tabilis et ipse et  
tabilis quis ex omnibus iniqui tabilis et ipse et ipse redimet ira et et

ipse redimet ira et ex omnibus iniqui tabilis quis ex omnibus iniqui tabilis et  
ipse redimet ira et ex omnibus iniqui tabilis quis ex omnibus iniqui tabilis et

... ipse et ipse redimet ira et ipse redimet israel ex omnibus iniquitatibus  
ipse et ipse redimet ira et ex omnibus iniquitatibus

quis ex omnibus iniquitatibus quis et ipse redimet israel ex  
quis ex omnibus iniquitatibus et ipse et ipse redimet ira et ex omnibus

omnibus iniquitatibus quis ex omnibus iniquitatibus quis et ipse  
iniquitatibus quis ex omnibus omnibus iniqui tabilis et ipse et ipse redimet

redimet israel ex omnibus iniquitatibus quis ex omnibus iniquitatibus et ipse  
ira et ex omnibus iniqui tabilis quis ex omnibus omnibus iniqui tabilis et ipse

