

Quinzieme liure cōtenant xxx. Chãsons

NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX VOLVMES

imprimees Par Pierre Attaignant, libraire & Imprimeur de Musique du Roy
demourant a Paris en la Rue de la Harpe, pres leglise S. Cosme.

1544.

Au fort il ne mencheault
Corps se j loingnant
Dame d bonneur ou uertu
De peu assez
En esperant souuent. espoir
En esperant qu au nouueau tẽps
En naymant rien
En fut il onc
Ey fy d amour
Helas tel fen
Ie sens l affection
Le doux regard
Le cler sotil
L enfant amour
Le palme douce

Certon Fo. xliij
Claudin iiij
Maille viij
Gardane xliij
Poulihot ii
Maille iij
Ebran iij
Iannequin x
Claudin viij
Gardane xliij
Boymin xv
Godard iij
Maille v
De Marle viij
Gardane ix

Les on peult iuger clerement
O mal daymer
O mes amy
Oeil peu constant
Plus or a dieu
Par le seul traict
Ogi neult d amours
Si le bon dien
Si par desir
Sortez mes pleurs
Si iay cyme
Si leu au monstre
Si le neuyt
Venez regretz
Vug si grand bien

Iannequin xi
Iannequin v
Mornable viij
Dauxerre xv
Poulihot vi
Meigret xii
Iannequin x
Certon i
Certon i
Mornable iiij
Romain vi
Bella ix
Bella xvi
Meigret xi
Lhuysier xliij

Superius & Tenor

Avec priuilege du Roy pour six ans.

xv.

ii.

xv

xv

Superius

373

S le bon dieu proteſteur dinno cence Sus Isaac eſtendit ſa pite tie Autant a nous ou
 Quad dabraban conqueut lobzif ſance Sa ferme foy & ardante ami

plus de la moitie *de* venant eſt favorable & propice Vous delivrant de triſte ſervi fice Ou uou: menoit ouous menoit

unz uoloir inhumain Mais libuble coeur & propt a ſon ſervi ce De noſtre pere de uoſtre pere a impetre ſa main. De

374

S par deſir bien deſirer & le plaisir pell: empi ver le cõgnois biẽ le cõgnois bien que ne puis plaire

Si par ſervir & bien aymer Du tout me uoy deſeſti mer Et mal pour biẽ & mal pour bien on me ueult faire Nay le vai

ſon nay le raiſon de me retr:ire Sans attendre le deuõ de uoſtre Certes ouy mais me deſſaire Ne puis de mõ mal le premier

S I le l'on dieu protecteur din noence Sus Isaac esten dit sa piie tie Autant a nous au
 Or ad dabyran congneut lobe issance Sa ferme foy et et dante ami

plus de la moitie Maintenant est fauorable et propi ce Vous deliurant du triste sacri fice On nous menoit ou nous

menoit u g uouloir inhu main Mais lhüble cueur et pröpt a son serui ce De uostre pere a impetre sa main

S I par desir bien desirer et le plaisir point nöprier Je cö gnois bië ie cö gnois bië que ne pais plaire si par sera

uir et bien aymer Du tout me uoy desestimer Et mal pour bië et mal pour bië on me ueult faire Nay ie raison nay ie raison de

me retrai ve sans attendre le ducil dernier Certes ouy mais me deffaire Ne puis de mö mal le premier

Superius

SORTEZ mes pleurs bastez vous de descen dre Dessus le feu qui me cōsomme & ard
 qui me cōsomme & ard qui ne cōsomme & ard Ou mō secours arriuers si tard Que ce pen-
 dant ie seray mis en cen dre que ce pendant ie seray mis en cen dre.

EN esperant souuent espoir mas seure Tant que lespoir me rend atten-
 ti seure De paruenir bien tost a mon atten te Daultre coste delespoir me presente Foible
 secours qui fort me desasseure me desesseu 76.

Tenor

Vo III

SORTEZ mes pleurs hastez vous de descendre de descendre Dessus le feu qui me consume & ard
 qui me consume & ard qui me consume & ard Ou mon secours h arrivera si tard arrivera si tard que
 ce pendant ie seray mis en cendre que ce pendant ie seray mis en cendre.

EN esperant souvent espier masser re Tant que le espoir me rend at-
 tente sen re De paruenir de paruenir bien tost a mon attente D'autre coste
 de espoir me presente Foible secours qui fort me desassure qui fort me desassure me des assure

37

E N esperant quau nouueau tēps de uer Dedās tō cueur trop froit de la moi tie Mais cōgnoissant quan
Amour pourroit sa force reconuer lay differe de faire aultre ami tie

moureuse pi tie Na peu tō cueur nullmēt en tamer Le nuyen ma dict quallicurs uouloit aymer ¶ Et

qua toy plus ne se uouloit atten dre Car cest abuz de penser allumer Vng feu arāt dunc ia morte cen dre.

378

C ORPS se loignāt sātā son cueur approcher Et par desir de plus pres le ua ioindre Ne craignez dōc quō me

seust reprocher Que loiz de nous mō anour deuim moindre si nul que moy ne peult ouuir ne poindre Ce cueur entier que

nous mauez donne Saultre le poigt ne le fault vander noindre Cueur departi a mort est condanne a mort est condanne.

EN esperant qu'au nouveau ièps de uer Dedàs tō cueur trop froit de la moi tie Mais cōgnoissant
 Amour pour voit sa force reconuer 149 dif fere de faire aultre ami tie

qu'amoureuse pitte Na peu ton cueur nullemēt entamer Le mien le m'yē ma dit quallieurs uouloit aymer ¶

Et qua toy plus ne se nouloit attendre Car c'est abus de pēser allumer vng feu arāt d'une ia morte cen dre

¶

CORPS se loignāt fait son cueur approcher Et par desir de plus pres le na ioin dre Ne craignez dōc quō me

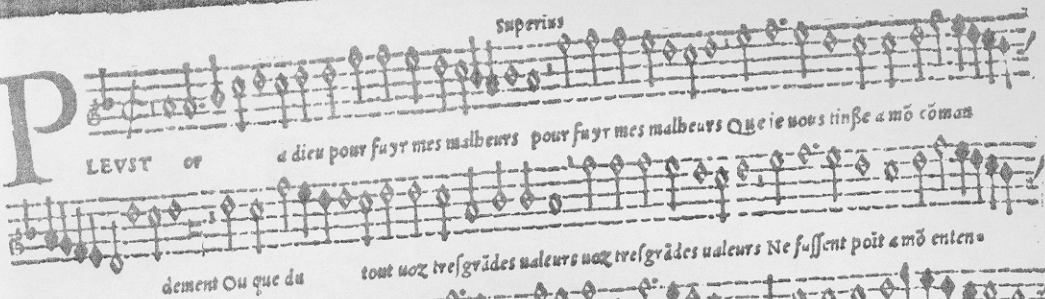
scust reprocher Que loīg de uous mō amour deuint moīn dre Si nul que moy ne peult ouuir ne poīdre Ce cueur en-

tier q' nous manez donne Saultre le poīgt ne le fault bender noindre Cueur departi a mort est cōdanne a mort est condanne.

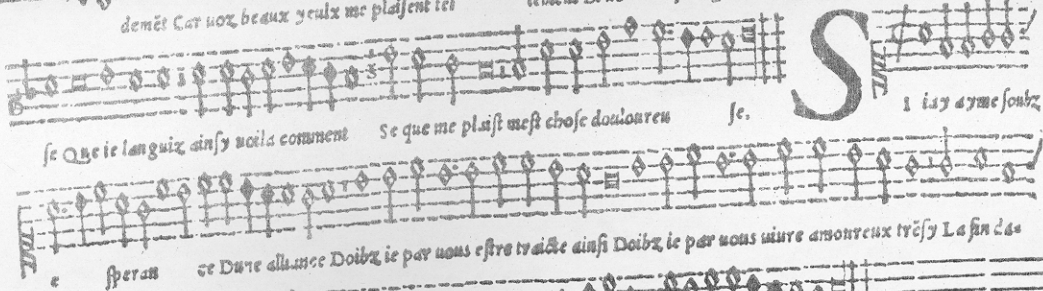
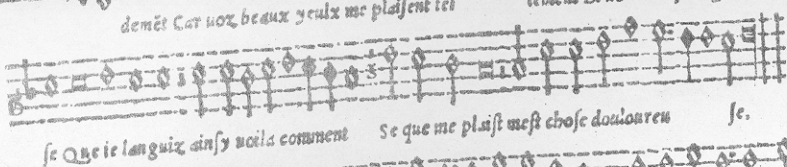
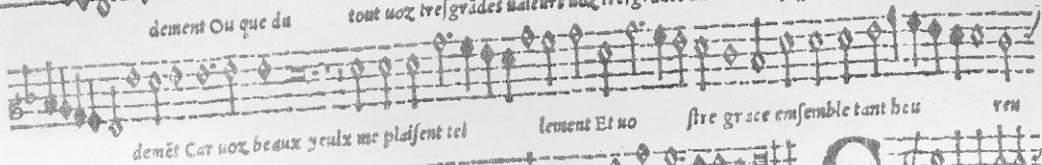
P

LEVST or

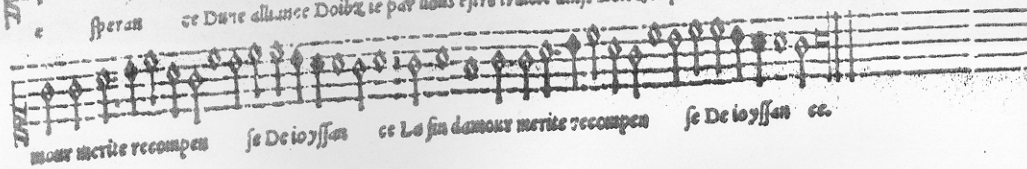
Superius



dement Ou que da tout uoz tresgrâdes ualeurs uoz tresgrâdes ualeurs Ne fussent poit a mō enten-



e speran ce Dure alliance Doibz ie par uous estre traite ainsi Doibz ie par uous uiure amoureux trèsy La fin d'a



Tenor

Fo VII

P LEVST or dieu pour fuy mes malheurs Que ie nous tisse a mo cōmandemēt a mon com

man demēt Ou que du tout uoz tresgrandes ualeurs Ne fussent peit a mon entend. mēt a mon enten-

demen. Car uoz beaux yeulz me plaisēt tel lement me plaisēt tellemēt Et nostre grace me sēole tant beureu-

se Que ie languiz ainsi uoila cōment Ce que me plais me st chose doulouren se.

S ioy ayme soubz e sperance Dune alliance Doibz ie par uous estre traitte ainsi Doibz ie par uous uirre amon

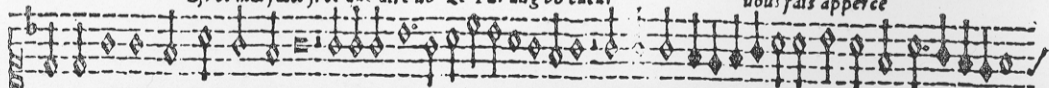
reux tresy Le fin d' amour merite recompense De ioy sance Le fin d' amour merite recompense De ioy sance

Superius

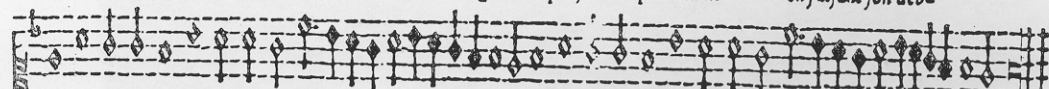
385



DAME d'honneur ou uertu se repo se Source de bien pleine de grād pouoir uoir le
 Est ce mal fait si ce que dire no ze Par ung bō cueur uou: fais apperce

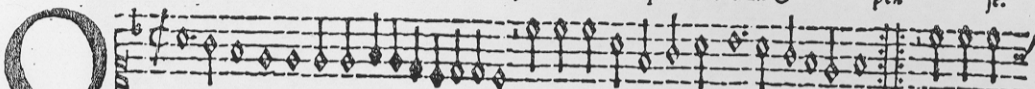


dy que nō mais plus tost doibz auoir De ce uouloir cōdigne recōpense veu que lamour en faisant son deb-

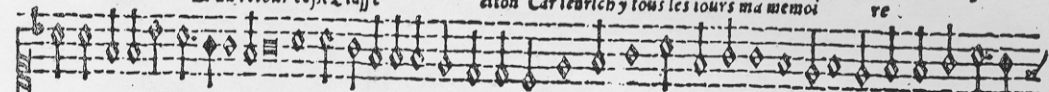


uoir Cache le bien que le cueur dit & pen se Cache le bien que le cueur dit & pen se.

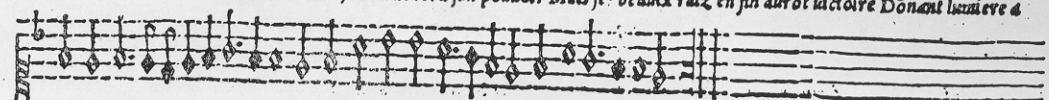
386



O Mes anys n'ayez compas sion De mō absence elle est ioincte a ma gloi re Tant que la
 Et du retour cepez lasse sion Car ienrichy tous les iours ma memoire



nue aura la couleur noire Le cler soleil cachera son pouuoir Mais se: beaux raiz en fin aurōt victoire Dōnant lumiere a



uertu & seuoir donnant lumiere a uertu & seuoir.

Tenor.

D

AME dhonneur ou uertu se repose Source de bien pleine de grãd pouoir
Est ce mal fait si ce que dire no ze Par üg bö cuer uous fais apper ce uoir le dy que non

mais plus tost doibz auoir De ce uouloir condigne re compense Veu que lamour en faisant son deb uoir Cache le

bien que le cuer dit & pen se Cache le bien que le cuer dit & pen se.

O

Mes amys n'ayez compassion De mö absence elle est ioincte a ma gloi re
Et du retour cessez l'affection Car enrichy tous les iours ma memoie

re Tant que la nne aura la con leur noire Le cler soleil cacher a son pouoir Mais ses beaux raiz en fin aurõt uelairc Don

nant lumiere a uertu & sca noir donnant lumiere a uertu & sca noir.

387

F

Y sy d'amours & de leur alian
 Coust d'ue' enuuy travail & deffian

Superius

ce Ce nest quabus torment & dur marty
 ce Et si ne font qua lame & au corps auy

re plusieurs
 re

ont neu de folles gens destruyre Et dieu laisser pour leurs amours seruir D'a ger ya de trop si afferuir Dire leu

faut pour tou

te resistan ce Fy sy d'amours & de leur alian

cc. Fy sy

388

L

ENFANT amour na plus son arc
 Avec celuy de diane

estran
 a fait chan

ge D'ot il bleffoit dhomes & cueurs
 ge D'ot elle alloit aux chaps faire les que

& te
 ftes

fies liz ont

change nen faictes plus den

questes Et si

on dict

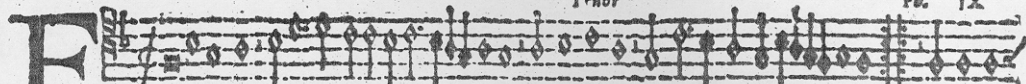
a quoy le cognois tu le uoy que

mour ch'asse sonuent aux bestes Et quelle attainc

les homes de uer

tu.

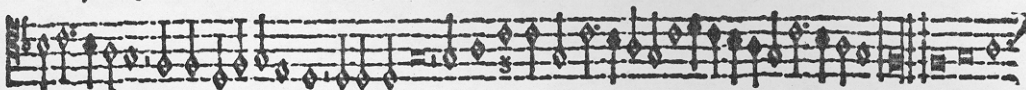
le uoy que



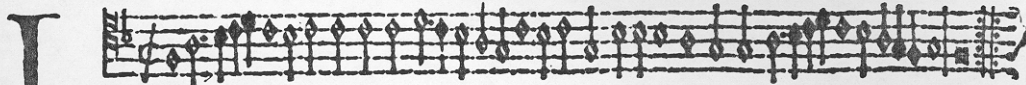
F *xy* *fy* *damours & de leur allian* *ce* *Ce nest quabus tourmēt & dur marti* *re*
Cost d'acil ennuy travail & desian *ce* *Et si ne font qua lame & au corps nuy* *re* *Plasieur ont*



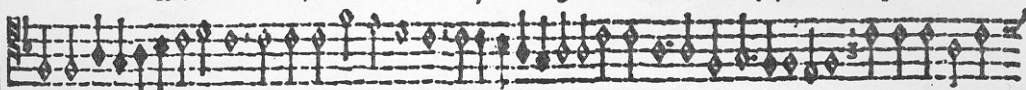
neu de folles gens destruy *re* *Et dieu laisser pour leurs amours sermir* *D'ager ya d'ager ya de trop si affer* *uir* *Dia*



re *leur* *faulx pour toute resistance* *Fy* *fy* *damours* *fy* *fy* *damours & de leur allian* *ce.* *Fy* *fy*



L *ENFANT* *amour n'a plus son arc* *estran* *ge* *D'ot il bleissoit d'hommes & eneurs* *et* *tes*
Avec *ecily de diane* *afait* *change* *D'ot elle alloit aux ch'aps faire* *les* *quan*



ses *ilz* *ont* *change* *nen* *faictes* *plus* *denqueste* *Et* *si* *on* *dist* *a* *quoy* *le* *congnois* *tu* *le* *roy* *qu* *amour* *ch'af*



se *sonnant* *aux* *bestes* *Et* *quelle* *attainct* *les* *hommes* *de* *ner* *tu.*

Superius

354

L A
 palmee douce auant que feulles rendre En tier
 ve fait de racine une bras se Amour aussi
 premier que mercy prendre Vng ser
 uiteur temps & service pas se Et toutes fois nul de soy ne des
 chaf se Ce fault
 amour car le perseverer De ceulx qui sont suivant delle
 la tra
 ce Donne confort donne cōfort au moins a espe
 ver donne confort donne confort au moins a espe ver.

355

S
 lon me monstre affection Soit pour vray ou par ficti
 on Daymer ainsi ie me con
 sens Mais
 le nay pas si peu de sens
 Que ie ne mette en divers lieux
 Aussi bien le cueur que les yeux aussi biē le cueur que les yeux

Tenor

Fo. X

LA palme douce avant que feuilles ren dre En terre fait de racine une bras

se Amour aussi premier qu'a mercy pren dre Vng seruiteur temps & service pas se Et

toutes foys nul de soy ne deshas se Ce faultz amour car le persuerer De ceulx qui sont suivant d'elle la tra

ce Donne confort a: moins a espe ver done confort au moins a espe ver.

Slon me moestre affection soit pour uray ou par fisti on Deymet ainsi ie me consens Mais

ie n'ay pas si peu de sens Que ie ne mette en diuers lieux Aussi bien le cuer que les yeulx

XV.

I ù.

Q *Superius*
 VI veult d'emoir scauotr tous les esbatz S'euin ne a moy car ie suis bien apres
 Premier se font accordz pleis de debatx Chasse prible ou le ueneur est pris

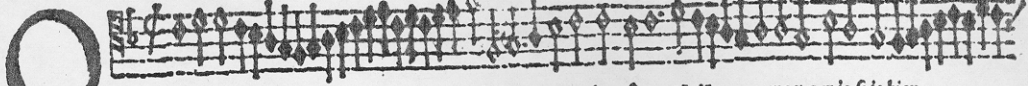
Cest ung mestier döt le maistre est vepris Aigre plaisir mesle de douce rage Et puis hōneur qui se tou: ne a mespris Ou

plus est fol celuy qui est plus sage ou plus est fol celuy qui est plus sage ou plus est fol celuy qui est plus sa ga. Ou

E
 N fut il onc que celle la une plus excellen te Que a beaulte & maintien Les cueurs humains du ieu so
 Que celle la qui par ses yeulx tourmen te

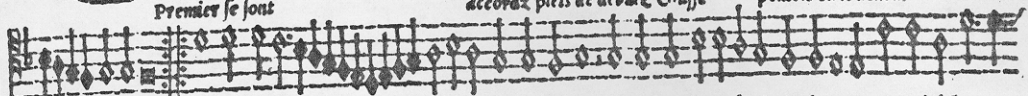
gracieux il nen est point maintenant soubz les cieulx Puis le menton iusquau sus de loreille Au demourant fil

lucieux est si precieuse Le uoulx iuger quelle est sans sa poreil le. 10



Q VI neult d'amoer
Premier se font

scavoit sous les esbatz s'ensä ne a moy car le suis bien
accordz pleis de debatz Chasse penible ou le neueur



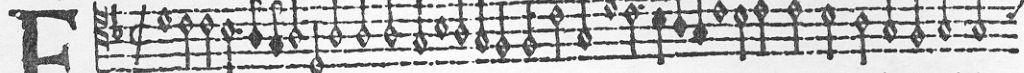
bien apris
est pris Cest ung mestier

d'ot le maistre est repris Aigre plaisir mesle de douce rage Et puis bonneur q



se tourne a mespris Or plus est fol y celui qui est plus sa

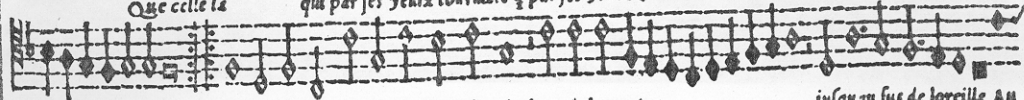
2e



E N fut il onc
Que celle la

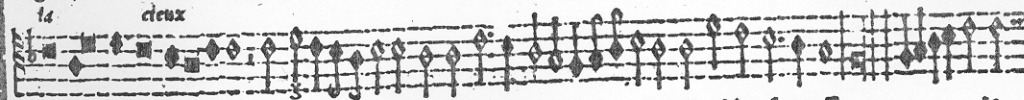
une plus excellente une plus excellen
qui par ses yeux tourmäte q par ses yeux tourmen

te Quant a beaulte & mainten
te Les cueurs humains du ieu so



374
1a c'eux Il nen est point maintenät soubr les cieulx Puis le menton

iniquan sus de boreille Au



demeurant sil est si precieus Le ueulx inger quelle est sans sa parcil le quelle est sans sa pareille

Le

Superius

L AS las on peut u gerrement Pour le plaisir pour le plaisir de la presen
 ce Quelle douleur quelle douleur & quel tourment Me uendra du mal me uendra du mal de labfen
 ce le roy mō cueur qui is commence qui is commes ce A sentir ce de portement O lefferano
 ce sans assurance Peu dure peu du re ton contentement O lefferance sans assurance peu dure peu du
 ve ton contentemōt VENEZ venez uenrez peine & soulcy uenrez prine & soulcy Venez a moy pour y faire de
 ve jusques a tant que mō triste cueur men ve Puis quō ne uenit de moy auoir mercy de moy auoir mercy

374

Tenor

Fo XII

LAS las on peult in ger clerement Pour le plaisir de la presence pour le plaisir de la presen-

ce Quelle douleur quelle douleur & quel tourment Me nuera du mal de l'absence me nuera du mal de l'absen-

ce Je n'oy moy cuer ie n'oy mon cuer qui ia commen ce A sentir ce departement O l'esperance sans

asseurance peu du ve ton contentement O l'esperance o l'esperance sans assurance peu du ve ton contentement peu

duve ton contentement. **V**ENEZ venez venez venez peine & souley & souley Venez a moy pour y faire demen-

ce Jusq's a tât que moy triste cuer meure Puis qu'on ne veult de moy de moy auoir mercy met cy.

P AR le seul trait de voz yeulx flamboyans brusle meuz brusle meuz insques a la chair me

ne Entrât le mal par les nûes trop noyans Ce que cõtient ce que cõtient nostre beaulte nostre beaulte n'ayn

ne Mais plus le y pense et plus le feu sa mine Plus mē metz hors plus iay d'affection plus iay d'affection

on O quel regard qui donne le si on Et quant il uult la guerison parfaite la guerison parfait de He

las belas soy ez lescorpion et guerissez la playe queuez fai de Helas belas soy ez lescorpion et guerissez

la playe queuez fai etc.

P AR le seul trait de voz yeux flâboyans Brusle manez iusques a la chair ni ne iusques a la chair ni
 ne Entrant le mal par les miès trop uoyàs Ce que cõtient nostre beaulte nay ne nostre beaulte naya
 ne Mais mais plus ie y pen se & plus le feu sanue Plus mē metz hors plus iay deffection plus iay deffectio
 on O quel regard qui don ne lest on Et quāt il uent la guerison parfai de Helas belai soy
 ex lescorpi on & guerissez la play e quarex fai de Helas belai soy ex lescorpi on & gueris
 ser la play e quarex fai de

200

Superius

H

ET AS tel feu dās le cueur maux mis Secretement que nuit & iou. sans cesse Crier me fait

a tous mes urays auys venez tost uoir la playe qui me pres se Et si me aōne au cueur telle deſtresse Que

doubte fort ne me pōt mouir Parquoy nous prie ma treschere maistresse Que uistement que uistement me unceller secourir

207

D

E peu assez a cil qui se contente a cil qui se conten te De prou na rien celuy qui nest content celuy qui

nest content Estre content le peu est une rente le peu est une ren te Qui uault trop miculx q̄ grād tresor

comp tant qui uault trop miculx q̄ grand tresor comp tant.

H ELAS tel feu d'as le cuer. r mauz mis Secretement que nuit et sans cesse Crier me fait a tous mes

woys anys Venez tost uoir la playe qui me pres se Et si me done an cuer telle destres se Que doutez fort ne

me face mourir Par quoy nous prie ma treschere mai sresse Que iustement que iustement me uneillez se couvrir.

D E peu assez a cil qui se conten te a cil qui se contente De prou na rien celuy qui nest content

celuy qui nest content estre content le peu est une rente le peu est une ren te Qui vault trop

mieux q grand tresor comptant qui vault trop mieux q que grand tresor comptant que grand tresor cōptés

398

A fort il ne menchault Ce nest poit mō def fault: Si ie suis hors de grace Par tout ya con
 fort si ce nest a la mort si ce nest a la mort Dame bon prou nous fa ce dame bon prou nous fa ce dame bon
 prou nous fa ce dame bon prou nous fa ce.

399

V NG si grand bien cestra: son quil sattende Et le debuez & le debuez plusieurs foys reffuser
 Car le don ner a qui ie uous demande Du premier coup du premier coup sen seroit abu-
 ser Mais a celuy qui a voulu user Ses ieunes ans a nous faire serui ce Si ne uoulez si ne uou-
 lez sa douleur ap pai ser Las las ce seroit faire de ner tu uice.

A *v* fort il ne menchault Ce nest poit mō deffault ce nest poit mō deffault Si ie suis hors de grace Par
 tout ya con fort Si ce nest a la mort si ce nest a la mort Dame bon pron nous fa ce dame bon pron nous fa
 ce dame bon pron nous fa ce dame bon pron nous fa ce.

V *NG* si grand bien cest raison quil sat ten de Et le debuez & le debuez plusieurs fois refuser
 Car le donner a qui le nous de man de Du premier coup du premier coup sen seroit abuser
 Mais a ccluy qui a uoulu user Ses ieunes ans a nous faire seruir
 ce Si ne uoulez si ne uoulez sa douleur appaiser Las ce seroit faire de uer tu ni ce

Superius

I E sens laiffe *Et* lion *Qui* a moy se vient ren *dre* Dont honnesté maintien *D'une* si bonne grace *En* plus haut

D'une perfe *Chion* Pour me vouloir surprén *dre*

lieu *qu'an* miz *Pourroit* bié trouver pla *ce* Mais ceste congnoissance *Du* bien de ma franchise *Me* sert d'experience

Pour lamais nestre pri *se* Aymât trop mieulx cest heur *De* garder liber *te* Car ie nay nul desir *Du*

Que dauoir *seruiteur* *Qui* ne tient loyaut *te*

bien *qu'en* adoienne *Le* plus de mon plaisir *Cest* desiré tantu *mien* ne. **O** *Eil* pen constant *messagier*

des pense *es* De nostre *l'*n trop auaricieux *Pleurez* sans

fin *le* vis trop graciens *Qui* a nos maux *et* peines commue *es*.

Tenor

Po XVI

I sans laffe Qui a moy se nient ren dre Dōt lhonneſte mainien Dunc ſi bōne grace En plus haut
 Dunc perſr Eion Pour me uouloir ſurpren dre

ſien quan miē Pourroit biē trouuer pla ce Mais ceſte congnoiſſance Du bien de ma franchise Me ſert d'experience

Pour lamais neſtre pri ſe Aymāt trop mieux ceſt heur De garder liber te Car ie nay nul deſir Du
 Que d'auoir ſeruiteur Qui ne tient loyaul te

bien quil en aduienne Le plus de mon plaſir Ceſt deſtre toute mien ne

ſtant meſſagier des penſe es De noſtre bien trop auari cieux Pleurez ſans ſin le ris trop

gracieux Qui a noz maulz & peines commence es.

Suprias

S ie nauoys ung qui mō cuer cōtante le le uouldroyz pour amy recepuoir Mais ne pouant par souhait
 myentz auoir Rien ne luy sert son pourchas ny atten te Le seul penser en luy tousiours augmēte Mō grant plaisir et
 mō ferme se auoir Dōcques pēsons luy de ce bien pouuoir Moy demeuray et seure et uraye amante

S ie nauoys ung qui mō cuer contente le le uouldroyz pour amy re cepuoir Mais ne pouant par souhait
 myentz a uoir Rien ne luy sert son pourchas ny attente Le seul penser en luy tousiours augmen te Mō grand plā
 sir et mō ferme sca

noir Dōcques pēsons luy de ce bien pouuoir Moy demeuray et seure et uraye amante

Finis.