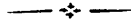


AUX PETITS ENFANTS

PETIT CHŒUR (OU DUO) A DEUX VOIX



POÉSIE D'ALPHONSE DAUDET

à Monsieur EUGÈNE PIERNÉ

Allegretto quasi Andantino *dolce*

SOPRANO

ALTO

Allegretto quasi Andantino *p*

PIANO

En fants d'un jour,

En fants d'un jour,

ô nou.veaux-nés, Pe-ti-tes bou-ches, pe-tits nez,

ô nou.veaux-nés, Pe-ti-tes bou-ches, pe-tits nez,

pp

Pe - ti - tes lè - vres de - mi clo - ses, Mem - bres tremblants si

pp

Pe - ti - tes lè - vres de - mi clo - ses, Mem - bres tremblants si

pp

poco rall. *a Tempo*

frais, si blancs, si ro - ses; Enfants d'un jour,

frais, si blancs, si ro - ses; Enfants d'un jour,

a Tempo

poco rall..

ô nou - veaux - nés, Pour le bonheur que vous don - nez,

ô nou - veaux - nés, Pour le bonheur que vous don - nez,

A vous voir dor-mir dans vos lan-ges, Espoirs des nids,

A vous voir dor-mir dans vos lan-ges, Espoirs des nids,

pp

ppp

poco rall. *p* *a Tempo*

soy-ez bé-nis, chers an-ges! En-fants d'un jour,

soy-ez bé-nis, chers an-ges!

p *a Tempo* *O*

poco rall. *p*

poco cresc.

Au Pa-ra-dis

poco cresc.

nou-veaux-nés, D'où vous ve-nez,

poco cresc.

dim. *pp*

Un lé - ger fil d'or vous rat - ta - che; A ce fil d'or

dim. *pp*

Un lé - ger fil d'or vous rat - ta - che; A ce fil d'or

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It contains the lyrics 'Un lé - ger fil d'or vous rat - ta - che; A ce fil d'or'. The middle staff is another vocal line in treble clef with the same lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a melodic line with a slur and a dynamic marking of *pp* (pianissimo).

poco rall.

tient l'âme en - cor sans ta - che.

tient l'âme en - cor sans ta - che. *a Tempo*

poco rall. *piu forte*

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics 'tient l'âme en - cor sans ta - che.'. The middle staff is another vocal line in treble clef with the same lyrics, followed by the instruction *a Tempo*. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a melodic line with a slur and a dynamic marking of *poco rall.* (poco rallentando). The system concludes with a *piu forte* (pizzicato forte) marking.

Vous ê - tes, à tou - te mai - son, Ce

Vous ê - tes, à tou - te mai - son, Ce.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics 'Vous ê - tes, à tou - te mai - son, Ce'. The middle staff is another vocal line in treble clef with the same lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a melodic line with a slur.

dim.

que la fleur est au ga-zon, Ce qu'au ciel est

dim.

que la fleur est au ga-zon, Ce qu'au ciel est

dim.

pp *poco rall.*

l'é - toi - le blan - che, Ce qu'un peu d'eau est au ro-seau qui

pp

l'é - toi - le blan - che, Ce qu'un peu d'eau est au ro-seau qui

pp *poco rall.*

a Tempo
pp

pen - che; Mais vous a - vez de plus en - cor

pp

pen - che; Mais vous a - vez de plus en - cor

a Tempo
pp

Ce que n'a pas l'é - toi - le d'or, Ce qui man_que aux

Ce que n'a pas l'é - toi - le d'or, Ce qui man_que aux

M.D.

pp molto rall.

fleurs les plus bel - les, Malheur à nous: vous a_vez tous des

pp

fleurs les plus bel - les, Malheur à nous: vous a_vez tous des

pp molto rall.

ai - - les.

ai - - les.

Lento