

Violon.

SONATE.

I.

Violon.

G. CATOIRE, Op. 15.

Allegro non tanto, ma appassionato. (♩ = 132-152.)

The musical score is written for a single violin. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro non tanto, ma appassionato' with a metronome marking of quarter note = 132-152. The score is divided into ten staves. The first staff starts with a first ending bracket and a dynamic of *mf*. The second staff has a dynamic of *espr.* and a *p* dynamic. The third staff includes markings for *rit.*, *a tempo*, and *fagitato*. The fourth staff has a dynamic of *ff espr.*. The fifth staff has a dynamic of *f*. The sixth staff has a dynamic of *mf* and a *poco* marking. The seventh staff has a dynamic of *a poco*, *dim.*, and *poco rit.*. The eighth staff has a dynamic of *pp* and a *p* dynamic. The ninth staff has a dynamic of *mf*. The tenth staff ends with a fermata. The score concludes with a final cadence.

p espress. crescendo poco agitato mf

poco a poco cresc. ed agitato poco rit. ff

marcatiss. espress. meno f

Istesso tempo, ma poco maestoso.

f marc. ff

meno f

crescendo marcato ff f ff

marcato f ff meno f

Agitato.

sub.p agitato e poco a poco cresc.

ff espress.

ff *rit.* **Sostenuto.**

Ancora più tranquillo.
mf

mp espress. **Meno mosso. 3**
sempre dimin. *p rallent.* *sord.* *pp*

Tempo I. (Tranquillo.)
con sord. *pp espress.*

sempre pp *espress.* *rallent.*

Meno mosso. **Tempo. (Tranquillo.)**

pp

Poco più mosso, senza riten.

poco cresc. *p* *poco f* *p*

poco f *p* *poco f*

3 *senza sord. poco a poco crescendo*

p¹ *1* *mf*

con moto, energico
mf

con moto
crescendo
mf

sempre
f

crescendo
piu f
rall. - fff
Tempo I.

rallent. Maestoso. (♩ = 108.)
ff
Tempo I.
mp marcato
f marcato
 ac - ce -

ff espr.
espr.
 - le - ran - don

rit.
a tempo
Sol G
sempre ff
ff espress.

rall.
3/4
a tempo
Lo stesso tempo. (♩ = ♩)
pp espr.

pp

p espress.

1 rall. a tempo
ppp

p espr. *poco a poco cresc.*

f *p* *poco agitato* *mf*

cresc. poco agitato *poco rit. - ff a tempo*

marcato *ff* *espress.* *meno f* *dim.* *p*

poco a poco animando e cresc. *mp poco agitato*

sost. *mf espress. agitato* *rit.*

Sostenuto. *p* *acceler.* *A tempo. (Animato.)*

Molto animato.

mf sempre agitato
sost.
f molto agitato
cresc. e sempre agitato
ff
rall.
Moderato maestoso. ($\text{♩} = 92$)
pesante
poco a poco dim.
mp
poco a poco cresc.
al-
ler gan-do a tempo
poco a poco dim. e rall.
smorz.
pp

Andante. ($\text{♩} = 72 = 80$) II. Barcarolle.

1 con sord.
P espress.
più f
dimin
pp
cresc.
mp
cresc.
poco f
diminuendo
Tranquillo. ($\text{♩} = 69$)
5
espress.
rall.
p
pp
P dolce
mp
pp

Più mosso. (♩ = 69.)

6 *pp semplice* *cresc.* *mf* *animando*

dimin. *pp semplice e senza riten.* *rit.* *a tempo*

poco cresc. *pp*

Tempo I. (Largamente ♩ = 69) *senza sord.* *f espress.* *Cadenza.*

f *cresc.* *rall. espr.* *a tempo*

a tempo *agitato e cresc.* *più molto espr.*

ff espress.

4 *con sord.* *p* *pp*

Tranquillo. *p espress.* *mp*

poco f *dimin.* *p* *sempre dimin.* *rall.* *a tempo* *pp* *Più mosso.*

pp *espress.* *pp* *ppp*

III.

Allegro con spirito. (♩ = 66.)

mp *mf* *pizz.* *arco* *p* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *mf capricios* *p* *pizz.* *arco* *f* *p* *pizz.* *arco* *p* *poco a poco cresc.* *poco rit.* *mp a tempo* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *(♩ = 66)* *mp* *espress.* *pp* *rit.* *subf*

Poco meno. $\text{♩} = 84$
espress.

Poco largamente.

- celerando *A tempo.* *riten.*

- a tempo *espress.* *rit.* *a tempo*

p *pp* *f* *mp* *espress.* *marcato* *mp* *espress.*

p *molto cresc.* *animando* *f*

molto animando *f* *ff*

Vivamente. *Tempo I.*

sub p *crescendo* *mf* *dimtu.* *rit.* *p*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

mf *capriccioso* *p*

pizz. *arco* *f*

p *pizz.* *arco* *p*

poco rit.

f sub.pp

pp

mp marcato f

p f p

poco a poco animando

Vivace.

f più f ff

rall.

Tempo I.

p sfz mp sfz mp sfz sfz

ff

f

ff

2 5/4

poco rit. a tempo

p cresc. ff

f espress. p

mp p

pp espress.

sub f pp

diminuendo rit.

Poco meno

espr. p

Poco largamente.

ac - ce - ran - do

pp

A tempo.

mf espress. f

rit. - - a tempo

espress. mp

rit. a tempo

pp f p

molto crescendo espr.

mp marcato

mp espr.

p molto cresc ed animando

f

sempre più animando

più f

ff

Vivamente.

sub p cresc. poco a poco riten.

Tempo I.

con moto marcato ff p poco a poco animando

Molto allegro. d. = 133

fff p ff

fff p ff

poco a poco cresc.

ff

fff ff poco a poco dim. e rallent. espress.

Tempo I.

Maestoso.

p rallent. sf cresc.

ff diminuendo p allargando e cresc. f