

Tancredi sulla morte Corinda. Cantata. Voce sola.

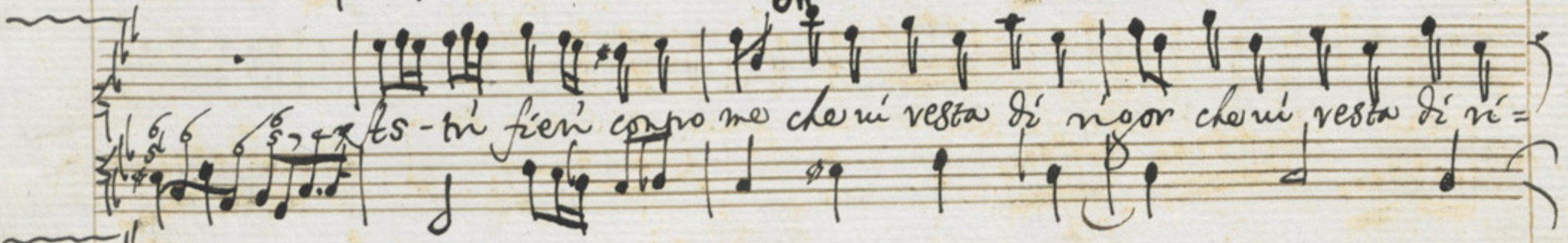
~~1800~~

Ar-dea fiamma guerrie - - - ra già de
l'alta Sionne d'ingere vir le barbare di fese all'hor che di Tan-
credi con tiranniche guise a noturni trion -
fi il fa - zo a - n - se - egli
de la sua vita poich' al lacerò stame con importuno esame il guax =

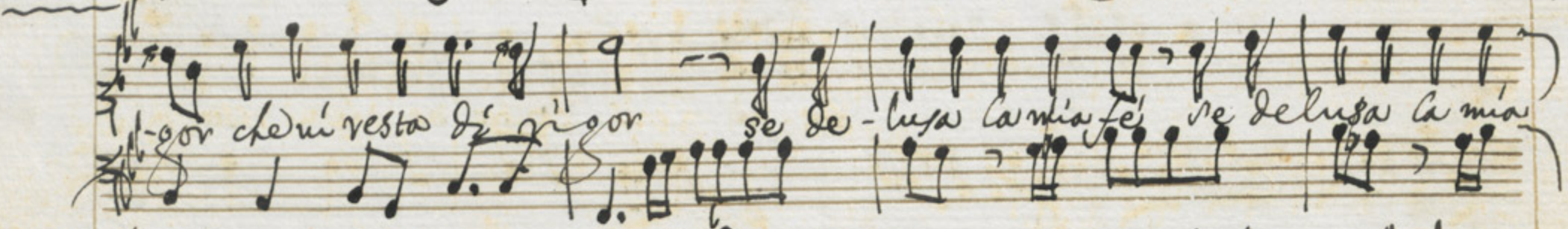
A circular library stamp is visible on the right side of the page, partially overlapping the musical notation.

Do affisse cadde suenne zro - - mo' risor - -

se e - disse



ts - tri fieri conno me che mi resta di rigor che mi resta di ri =



gor che mi resta di rigor se de - lusa la mia fe' se delusa la mia



fe' do man - - ze) e sueno A =

amor e sue - - no amor se de - lusa la mia fe se de =

lusa la mia fe spi - do - mar - ze e

sueno amor e sue - - no amor e sueno amor

As - ti fieri con to me che ni resta di ri =

gor che ni resta di ri - gor che ni resta di rigor Conida oh dio Co =



- rinda chi mi r'invola? oh Dio rispondi alma tradita

Aria
Ah - - il furor mio Cari Numi - se così

sempa vita ho da car - quiv sempa

vita ho da car - quiv perche almen non fate - si ch'io fi-

- nisca di morir, ch'io finisca - di morir perche almen non fate -

si ch'io finisca di morir ch'io finisca - di morir

recit:
 si si venga de notte la Pietra-de-homicida e mi sbrà - ni e m'uc=



a batt:
 =cida io son con - tento, mori - rà così meco il mio tor =

And
And
 nes - tre
 fredde

f
 labra del mio bene - caldi - ba - ci - so - ni - da =

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A red circular stamp is visible on the right side of the page, overlapping the second system.

System 1: *Gia dolente* / *nimem + branza zbranze*
 System 2: *gia il cor che lan - gue e nel mar -*
 System 3: *di ri' bel sangue il naufr - gio - sol - n'auan*
 System 4: *za sol n'auan* / *za e nel*
 System 5: *mar -* / *di ri' bel sangue il naufr*

- gio - sol nauar -
- za sol nauar goma -

nauar -
Osi moria quard'eco a ritener =

- lo in uita cor - - re proud a ita cildo - lo acheta pth - che non sempre

lieta da la Cimerie grotto
amica de gl'amarti esse la no - - re e =

- see la noxe la no - - re
amica de gl'amarti esse la no - -

Handwritten musical score on a five-line staff. The lyrics are: *- ke esce ca ro - - ke amica de gl'amanti e =*

Below the staff, there is a section of music that has been heavily scribbled over with dark ink, obscuring the notes and any lyrics underneath.

ARCHIVIO MUSICALE
Congregazione PALOTI
CHIESA Napoli
Inventario n° 911



