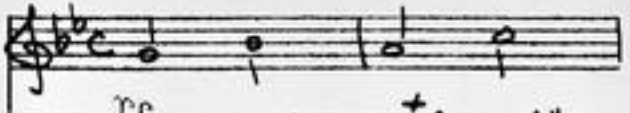
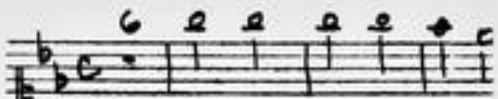
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/11

Christus der uns seelig macht/a/Chalumeau/2 Hautb./2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Reminiscere/ 1741. [Überschrift:] Das äußerliche Leydten deß Heylands im Garten.





Autograph Februar 1741. 35 x 21 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

14 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,Chalum.
1,1,1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2,1 Bl.
Beiliegend 1 Bl.Partitur-Abschrift des Recitativs "Mein Jesu". ob-St.fehlen.

Alte Sign.: 173/11. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Des Herrn Berlinische Ergötzen des Frühlings in Arien

Mus 449/11 Erstes Heft der ~~Sonaten~~ und sonstige mehrst. S

173

11

Partitur

33ter Jahrgang. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Superint. Chaluzen. Hautb. 1. Hautb. 2. Viol. 1. Viol. 2. Viola

Der Christliche Leichen des Hochlands S. D. F. M. F. V. 11 1

pp.

Ihr Zeit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violoe.

Viola.

Viuace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lieb. Hoffn. | mich gut wohn | sch. sind Rosen | sch. sind Rosen

sch. sind Rosen | sch. sind Rosen | sch. sind Rosen

sch. sind Rosen | sch. sind Rosen | sch. sind Rosen

Lust. Holland | in der Ruin. | der Gas

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Des Äußerlich Lichts des Herzlands
im Garten.

1744.
11

Schicksal der unbeständig macht.

a
Talmeau

2 Hautb.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e
Continuo.

Dr. Reinecken.
1741.

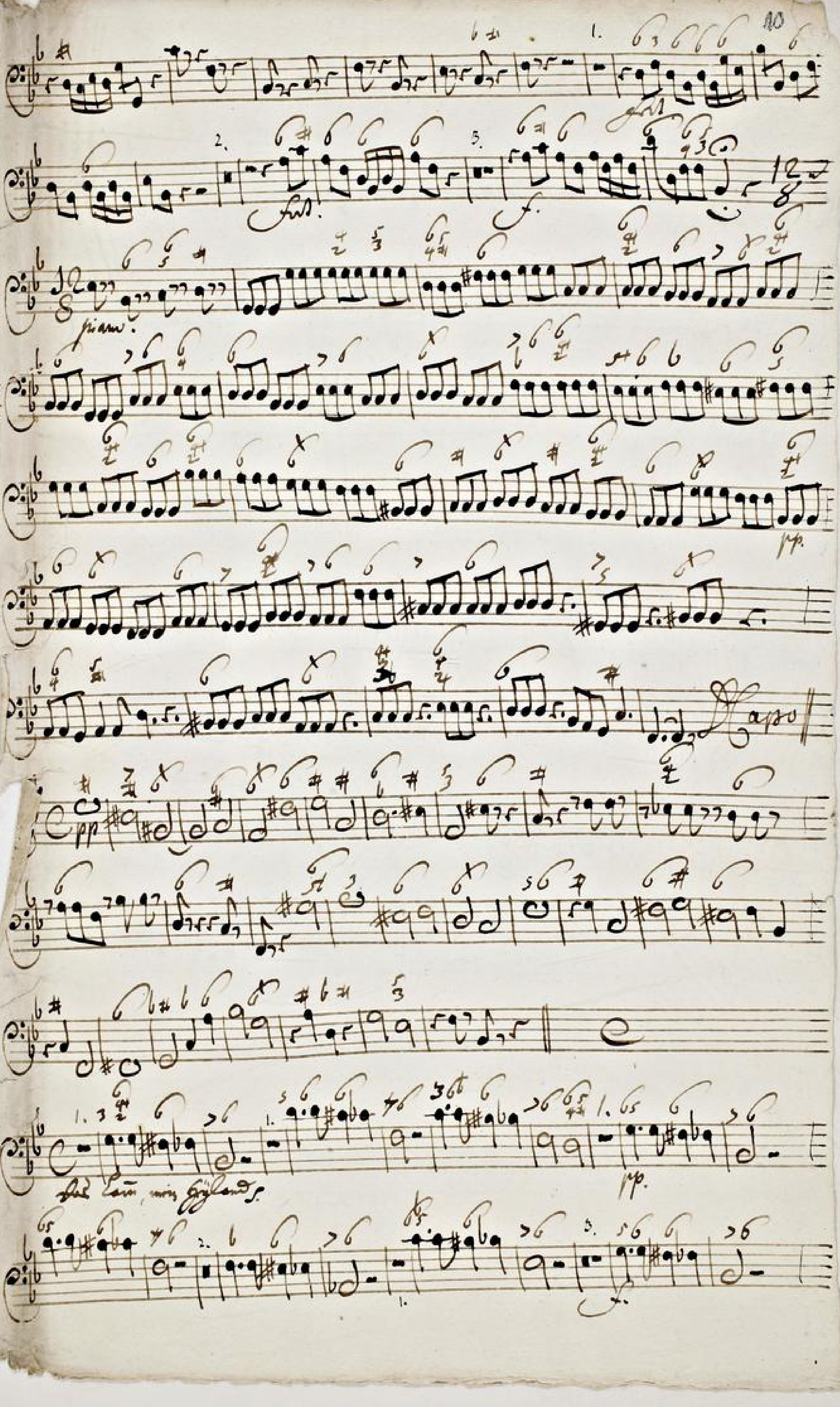
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Continuo.

Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

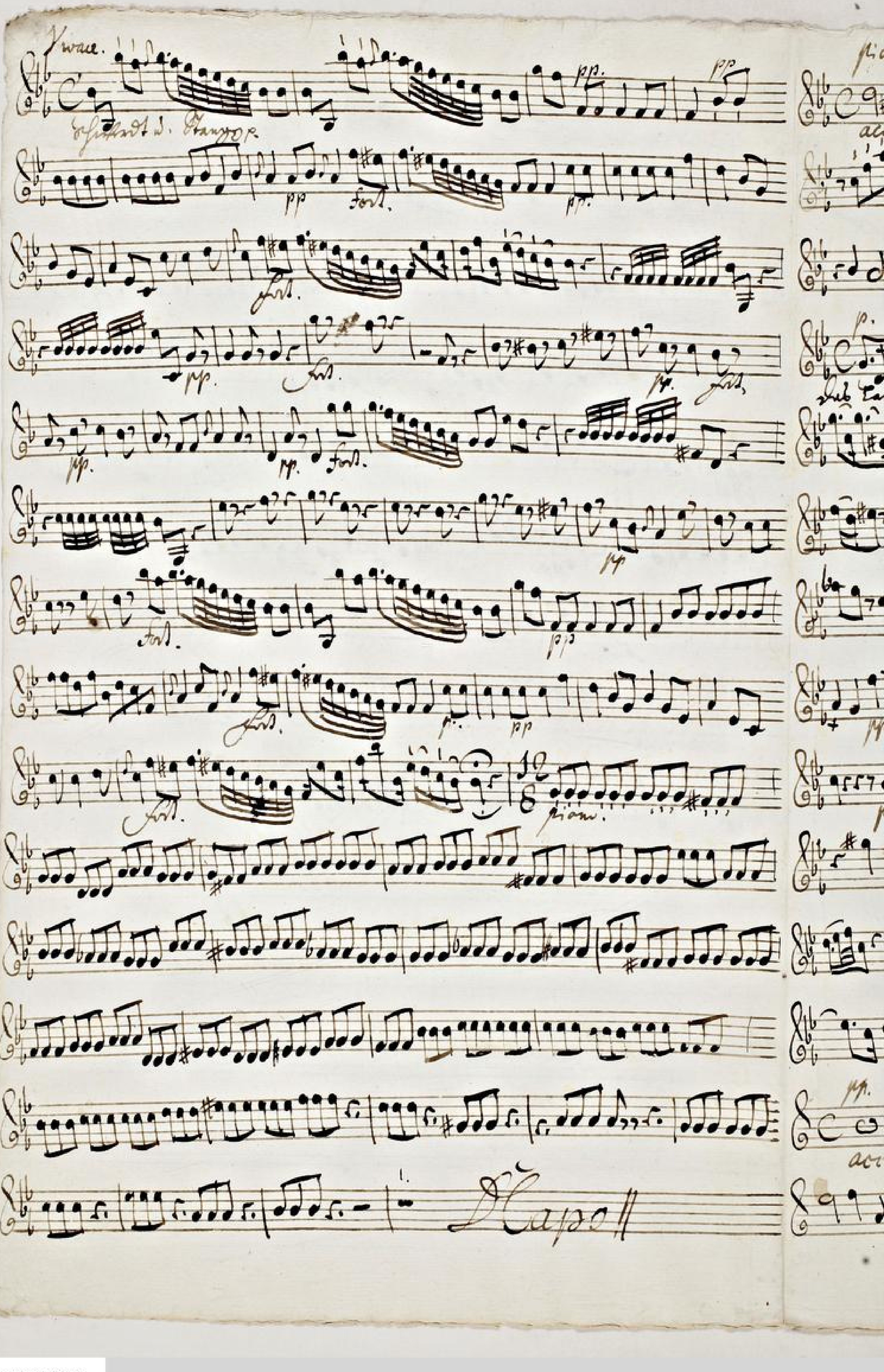
Chorus

Accompt.

Chorus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

volti



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

accomp.

pp.

Ped.

p.

Ped.

Ped.

pp.

Ped.

Ped.

Ped.

pp.

Ped.

pp.

Ped.

pp.

Ped.

Ped.

pp.

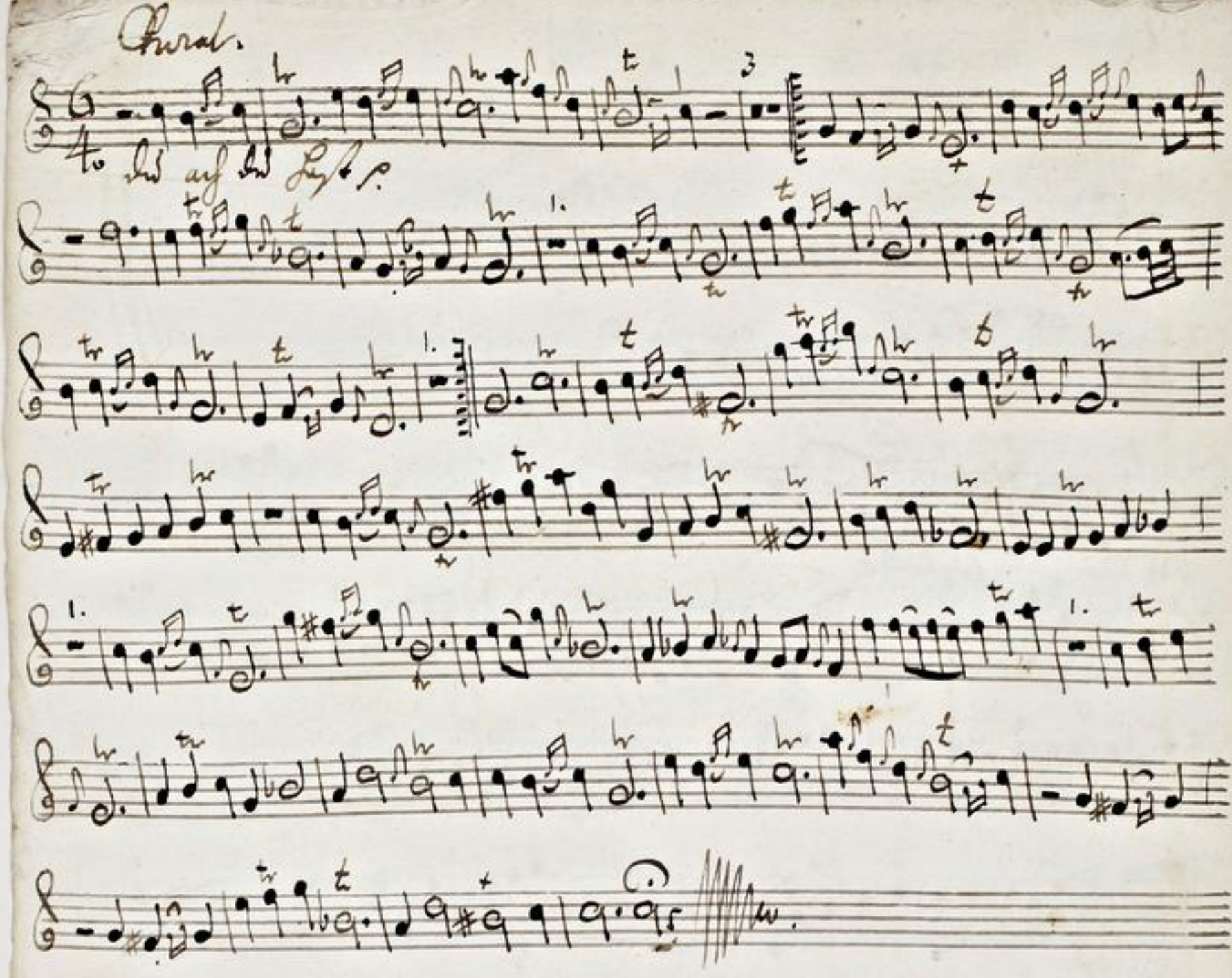
Da Capo

pp.

accomp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aural.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Violino. I.

pp.

Christus der uns selig.

1.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

f.

pp.

fort

pp.

fort.

pp.

fort.

C

pp.

accomp.

fort.

pp.

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

pp. pp.

Schwach mit Klangton.

pp. forz. pp.

forz.

pp. forz.

pp. forz.

pp. forz.

forz. pp.

forz. pp.

forz. pp.

piano

Napoli

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano

accomp.

forz.

pp.

forz.

p.

forz.

forz.

pp.

Val Lam mpiu y allamy.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

Capo

pp.

accomp.

volti

Choral

Du aufersehn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rond.

Violino. 2.

volti

Vivace

Schluß d. Stanze

1. 2.

Fine.

D Capo

piano.

accomp.

pp.

Das Laub, mein Geyland.

Napoli

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rond.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

1. Viola.

volti

Vivace.

Schnell u. Stanzo

2.

3.

1.

f.

f.

pp.

Forz.

pp.

Forz.

3.

piano.

pp.

1.

Da Capo

pp. cresc.

attacca.

Forz.

p.

Forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0036

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Das Lam, mein Goujaud

1. D Capo

allcomp.

Chiral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Chorus, piano.

Staccato sin unis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

piano

Rond.

Auf die 2te auf die 1ste

Choral. Violone 1.

piano.

accomp.

Vivace.

Schwank u. Rheingans.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

pp.

piano.

Capo

accomp.

pp.

1.

1.

1.

3.

f.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0042

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

Da Capo

Choral.

3.

1.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Hautbois. 1.

piano.

Fürcht dich nicht.

pp. Forte. pp.

Forte. pp. Forte. pp. Forte.

pp. pp. Forte. pp.

Forte. pp. f. pp.

f. pp. Forte.

= Solo.

Recitat.

Gustav J. Stanzyi.

pp. f. pp. f.

pp. f.

pp. Forte.

volti

Apollo Recit Aria Recit

Chord.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

Choral.

piano.

Choral.

Recit. Aria Recit. Aria Recit

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeau. Oboe. 25

Recit. | Aria | Recit. | Aria | Recit. |

Canto.

Christen die nicht selig macht kein Gesetz begangen der wird für mich

in der Nacht allein gefangen gefürcht für Gottlose Leüth und schelflich war

kla - get verlacht verhöhnt u. verspeyt mir dann die Schrifft saget - -

Recitat Aria

die Andacht steht entzündt wann sie offt Strit und Bande an die da

bey in solchem Bande im Kercker der Gedult erblickt ein keusches Mor Gesetz und dass sie

an mit scharfen Schwerd und Klauen u. ob er trotzt sich dis alls einen Mörder anfüh saugen

die seinen fliehen, der nicht ein stehet die seiner Schlaffen Haar gelassen der lässet sich in

ihre Fesseln legen der straft den Feind der für die Füss den Feind stillet von seinen Plagen

Man reist, man schleppt ihn sanfft fort, er spricht kein Wort ist betrübt sie nur in seiner

Mörder Rotten: Warum ist wilst die Welt in freyheit setzen

Sah Lam mein Heyland liegt gefangen mein Heyland liegt gefangen

der todt - der todt - ist ihm schon zu gedacht Sah Lam - mein Heyland

liegt gefangen der todt - der todt - ist ihm schon zu gedacht die Last

- von seiner Marter banden die Last von seinen Marter ban - -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

– den und was der Sünden — und – gestanden macht mich von Sollen

Banden los auf mich so gross ist Jesu Jesu Deine Liebe Macht mich so

gross ist Jesu Jesu Dei – ner lie – be Macht

Da Capo || Recitat ||

Ihr auf ihr fastanbgestandnen Lästerknechte Volk und Rotte

Freudenklage streit mit banden ihr gerechter Gottes Rache

mir mitsammen zu erretten von der teufel Sünden Ketten

tausend tausend mahl sey dir liebster Jesu Dank dafür.

fine.

Heiliger Herr Gott heiliger starker heiliger barmherziger Heiland

gangen Herr Gott heiliger starker heiliger barmherziger Heiland

Dieb ÷ gefangen gefänglich für Gott - losen Leuth, Mörder

lich Mörder - lich verklagt Verlacht ÷ verhöhnt Mörder

Pfeift wie dann die Histori sagt - gut.

Arie. Recitat. Arie Recitat.

Du hast dich fast angestrengt Deines Leibes Volck und Herde

Treulich pflegt Nacht und Tagen, Du getreuer Gottes Hirte.

uns miteinander zu versöhnen, von der Sünden Banden

sanftsam sanftsam muß sein die Liebste Jesu Lämmlein.

1741

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Schönste der unbefleckten der unbefleckten maust kein bösen kein bösesser

gangen der ward für uns in der Nacht in der Nacht als ein

Lieb — gefangen gefüllet für gott-loser Lüst und falsch-

lichen und falsch- -lichen verklaget Verlacht — verhöhnet und der

steht mit dem Kreutz da- - get

Recitat ‖ Aria ‖ Recitat ‖ Aria ‖ Recitat

Ist auf ist fast ans Ende gestanden Lästre Raben Hohn

Pfeifel Pfeile streit und banden ist grausser Gal-

und Gall

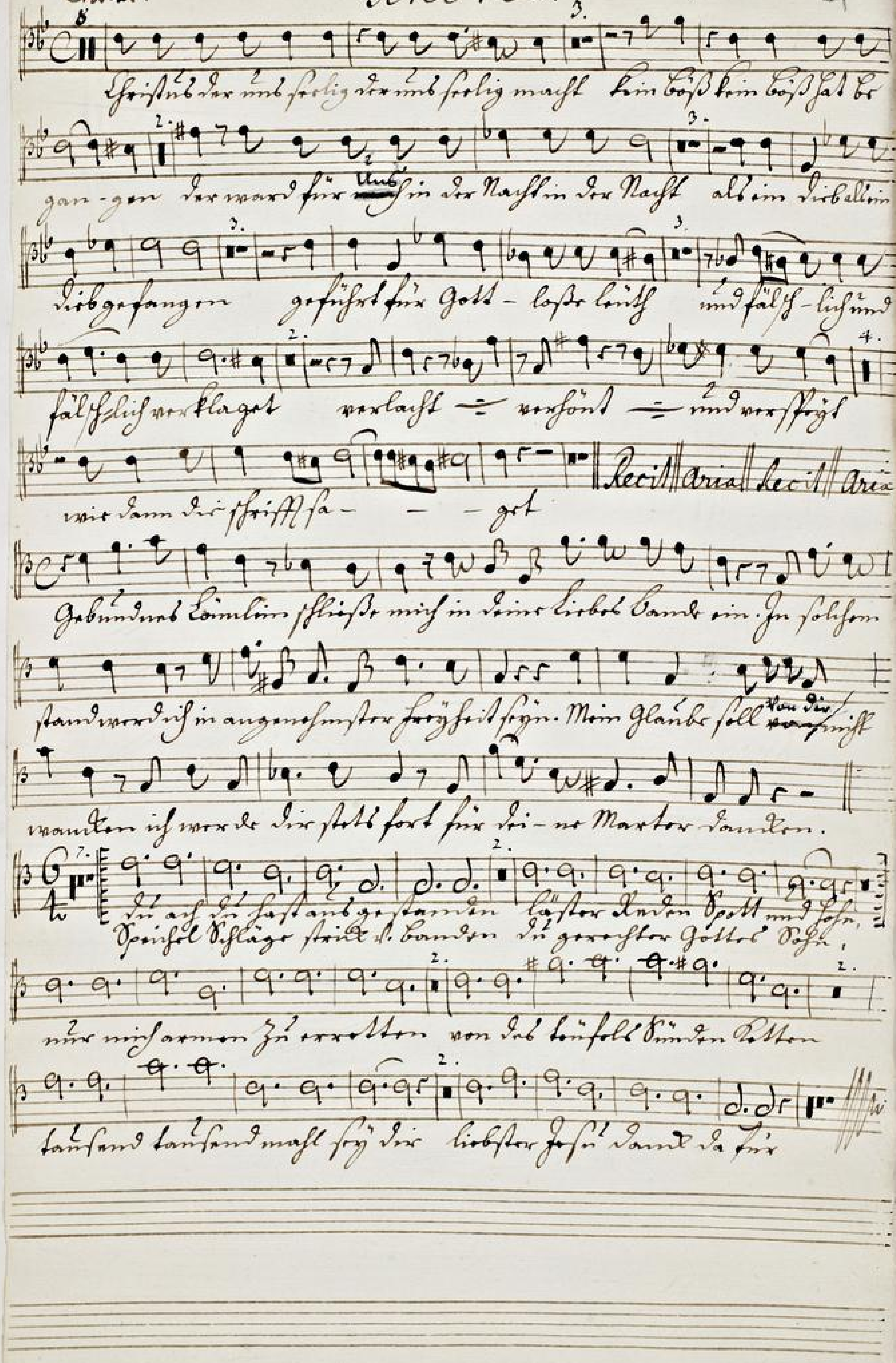
len Esse

uns miteinander Ist errettet von der Hölle

Sünden Ketten tausend tausend mahl sey ihr liebster

Jesu Dank dafür

Choral. Tenore.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Herr Gott dich loben wir Herr Gott dich loben wir singen Ehr dem Vater im Himmelreich dem Sohn der uns erlöst hat Jesu Christ dem Heiligen Geist im höchsten Throne sitzt Amen Amen das sei wahr

Mein Seel erhebt den Herren mein Geist hat Gott gepreiset der auf mich armes Mägdlein sein gnädig Auge hat gewiesen siehe darum werden mich selig preisen alle Kindeskind denn der Mächtige hat große Dinge an mir getan und sein Name ist heilig und seine Barmherzigkeit währet immerdar für und für bei denen die ihn fürchten er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn er stößet die Gewaltigen vom Stuhl und erhebt die Niedrigen er füllet die Hungrigen mit Gütern und lässet die Reichen leer und nimmt sich seines Dieners Israel auf und gedenket der Barmherzigkeit die er geredet hat zu unsern Vätern Abraham und seinem Samen in die Welt

Herr Gott dich loben wir Herr Gott dich loben wir singen Ehr dem Vater im Himmelreich dem Sohn der uns erlöst hat Jesu Christ dem Heiligen Geist im höchsten Throne sitzt Amen Amen das sei wahr

Mein Seel erhebt den Herren mein Geist hat Gott gepreiset der auf mich armes Mägdlein sein gnädig Auge hat gewiesen siehe darum werden mich selig preisen alle Kindeskind denn der Mächtige hat große Dinge an mir getan und sein Name ist heilig und seine Barmherzigkeit währet immerdar für und für bei denen die ihn fürchten er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn er stößet die Gewaltigen vom Stuhl und erhebt die Niedrigen er füllet die Hungrigen mit Gütern und lässet die Reichen leer und nimmt sich seines Dieners Israel auf und gedenket der Barmherzigkeit die er geredet hat zu unsern Vätern Abraham und seinem Samen in die Welt

Herr Gott dich loben wir Herr Gott dich loben wir singen Ehr dem Vater im Himmelreich dem Sohn der uns erlöst hat Jesu Christ dem Heiligen Geist im höchsten Throne sitzt Amen Amen das sei wahr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sie-he Sie-he schließen Je- sum Jesum halt Der Got-tes

Laß Dass sie Got-tes Laß wollende wollende in Dir sein-de ban-

— de ein in Dir sein-de ban- — — de ein.

Recitat // Aria // Recitat //

Du auf de Lust ab stehenden Höchster Arden Gott und Herr

Schaffst pflegst sind u. bauen in grosser Gottes Ruh.

wir wissen Zu erretten von der Teufel Mündern Rotten

tausend tausendmahl sey Dir liebster Jesu Dank dafür.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Seeligk der vñ seelig der vñ seelig marsch kein böss. kein böss. sat vgan —
— gen das wardt sie vñ in das Narsk mi der Narsk als am rab gegan — — gen
gafuset fue Gott — losse leuth vñ falsch — lisse vñ falsch — lisse vertha — get
Verlosse verlosse verlosse V. verschaft wie dann die Diesse Ja — — get

Recitat. ‖ aria. ‖ Recitat. ‖ aria. ‖ Recitat. ‖

Du arsch sastanschgastanden Lazer Reden voll vñ Gyfn
Frainsal ssäga sweld vñ bamben, da gasesser Gott & Dasen.
vñs misamten fü ersatten von dass tanfall d'vñden, Rotten
tansend tansend mast sag die liebster sasn vand dasen.

Mein Jesu! Stolz Bräutigam, ist dir gelung, da du [illegible]

Auge, Herz, Jubelust! [illegible]

[illegible]

Flöten! Violin! Die Cäcilia so feurig macht, die geht u. gibt Auffahrt in ihrer Sach.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-11/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt