

Die Zwillingenbrüder.

Singspiel in einem Aufzuge.
 Nach dem Französischen von Hoffmann.
 Musik von
FRANZ SCHUBERT.

PERSONEN.

Der Schulze Bass. Lieschen, dessen Tochter. Sopran. Anton Tenor.		Der Amtmann Bass. Franz Spiess] Invaliden. Bass. Friedrich Spiess] Franz trägt eine Binde über das rechte, Friedrich über das linke Auge.
---	--	--

Landleute.

Die Handlung geht vor in einem Dorfe am Rhein.

INHALT.

	Seite
Ouverture.	1
N ^o 1. Introduction. (Tenor und gemischter Chor) Verglüheth sind die Sterne	15
„ 2. Duett. (Sopran und Tenor) Vor dem Busen möge blühen	22
„ 3. Arie. (Sopran) Der Vater mag wohl immer.	35
„ 4. Arie. (Bass) Mag es stürmen, donnern	47
„ 5. Quartett. (Sopran, Tenor und 2 Bässe) Zu rechter Zeit bin ich gekommen	53
„ 6. Arie. (Bass) Liebe theure Muttererde	59
„ 7. Duett. (Sopran und Tenor) Nur Dir will ich gehören.	67
„ 8. Terzett. (Sopran, Tenor und Bass) Wagen Sie Ihr Wort zu brechen	73
„ 9. Quintett und Chor. (Sopran, Tenor, 3 Bässe und Männerchor) Packt ihn, führt ihn vor Gericht.	87
„ 10. Schlusschor. (Gemischter Chor) Die Brüder haben sich gefunden	103