MÉDITATION

pour

Violoncelle et Orchestre

par

EUGÈNE YSAŸE

OP. 16

Violoncelle et Piano.. Fr. 5.–net
La partition d'Orch. Fr. 10.–net
Les parties d'Orch. Fr. 10.–net

Propriété des Editeurs pour tous pays.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
Mayence, les Fils de B. Schott. London, Schott & Cie
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.
Перепечатка воспрещается (российскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г).
Copyright 1921 by Schott Frères, Bruxelles.

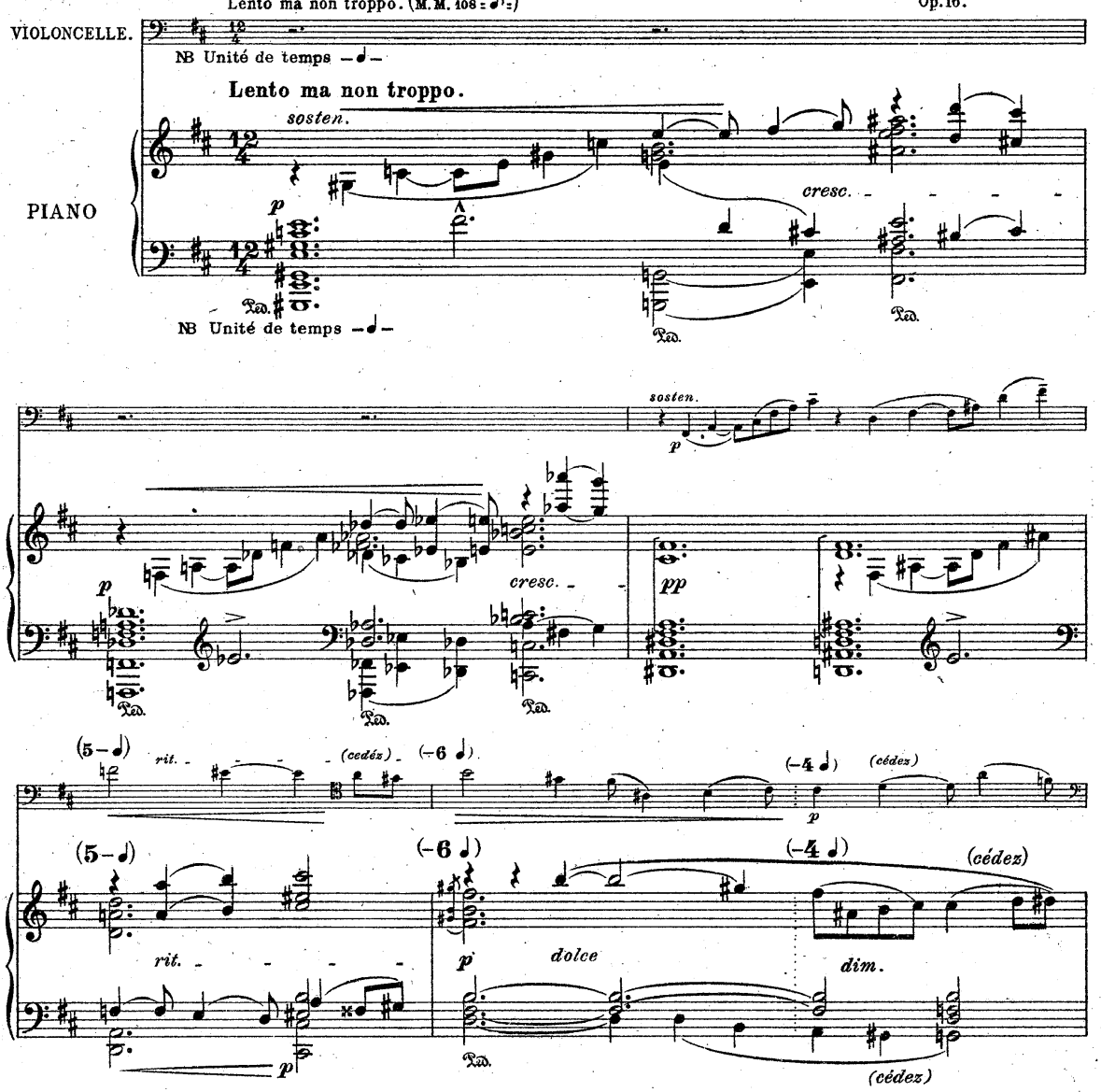
À FERNAND POLLAIN.

MÉDITATION.

POÈME POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE.

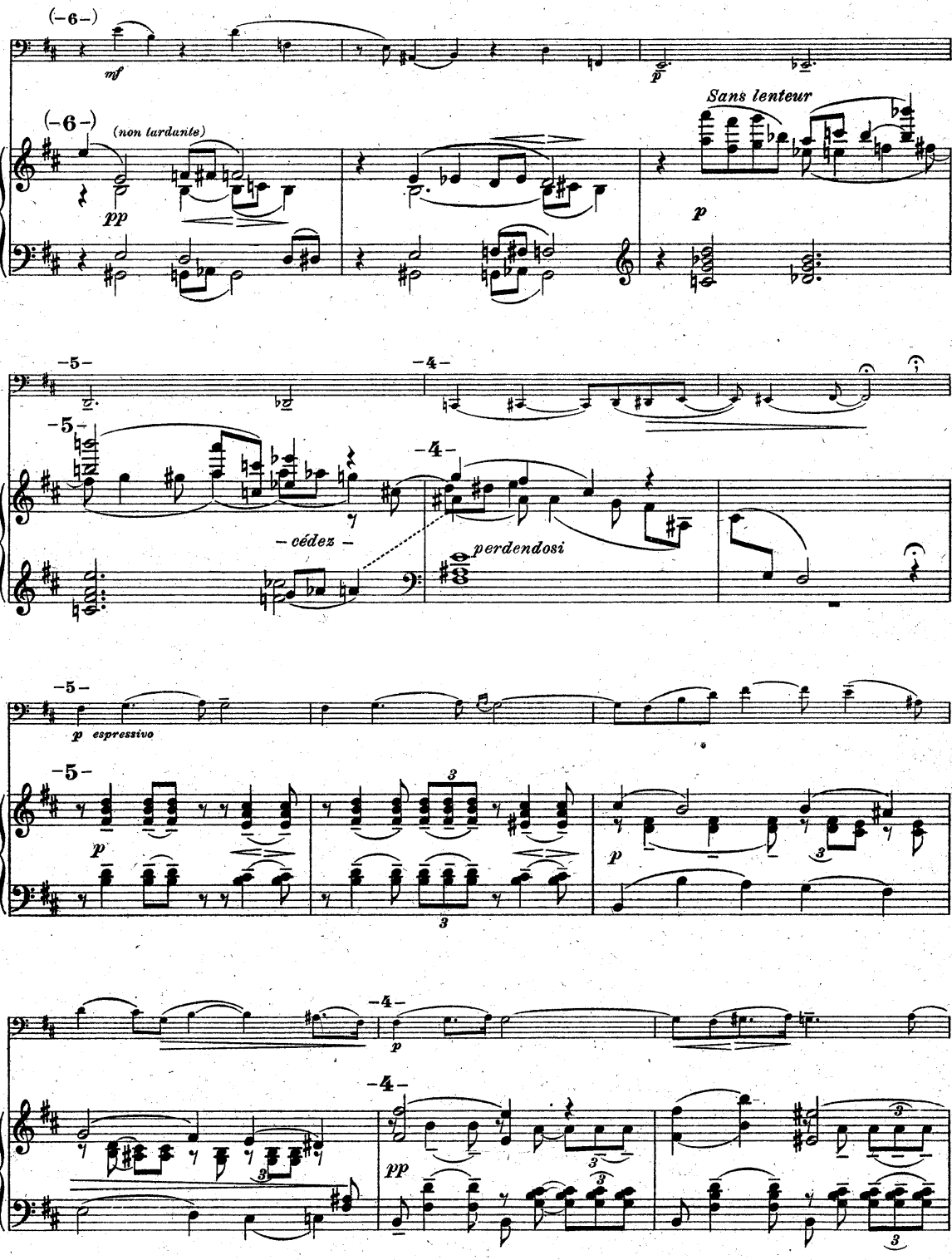
Réduction de Piano.

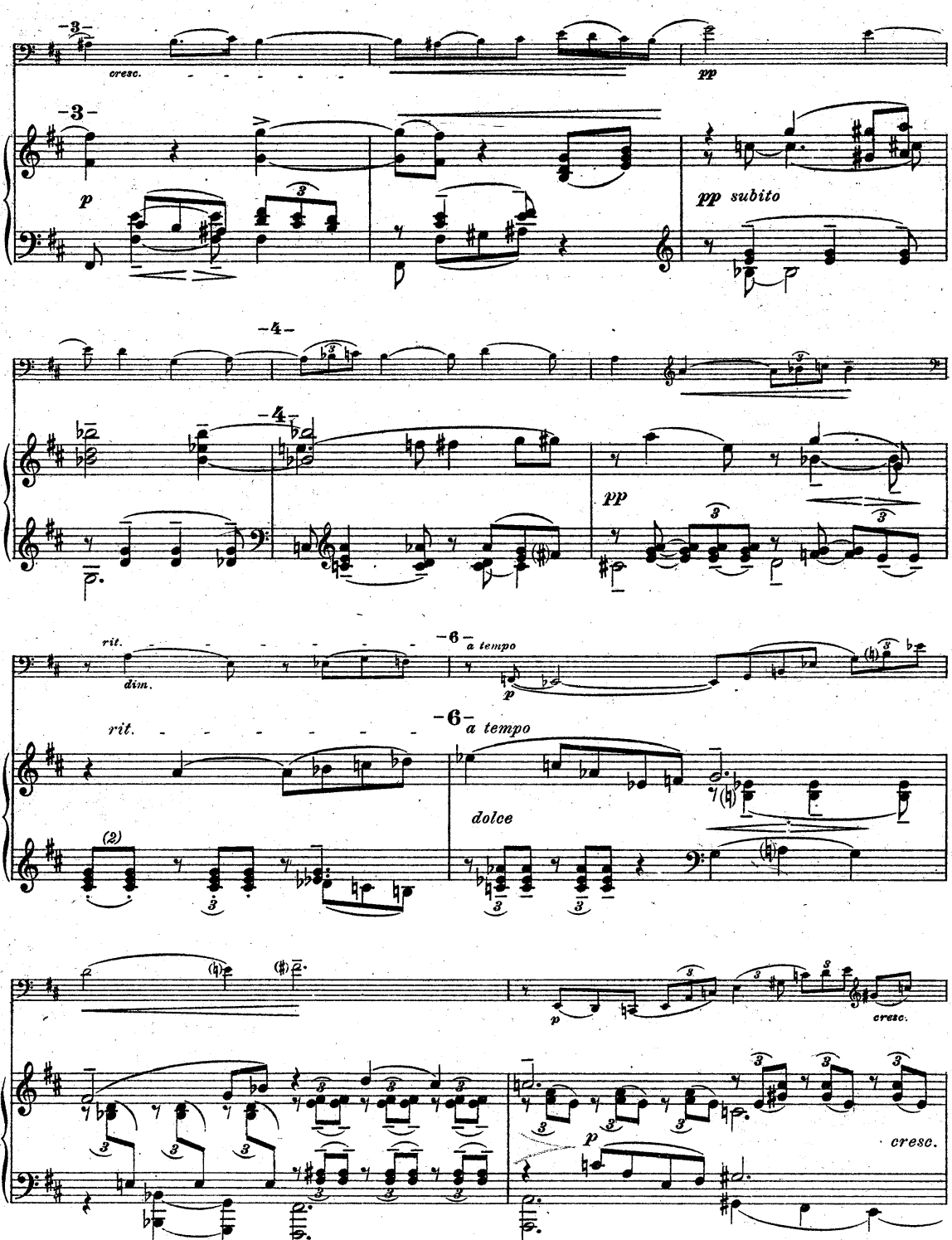
EUGÈNE YSAŸE.
Op. 16.

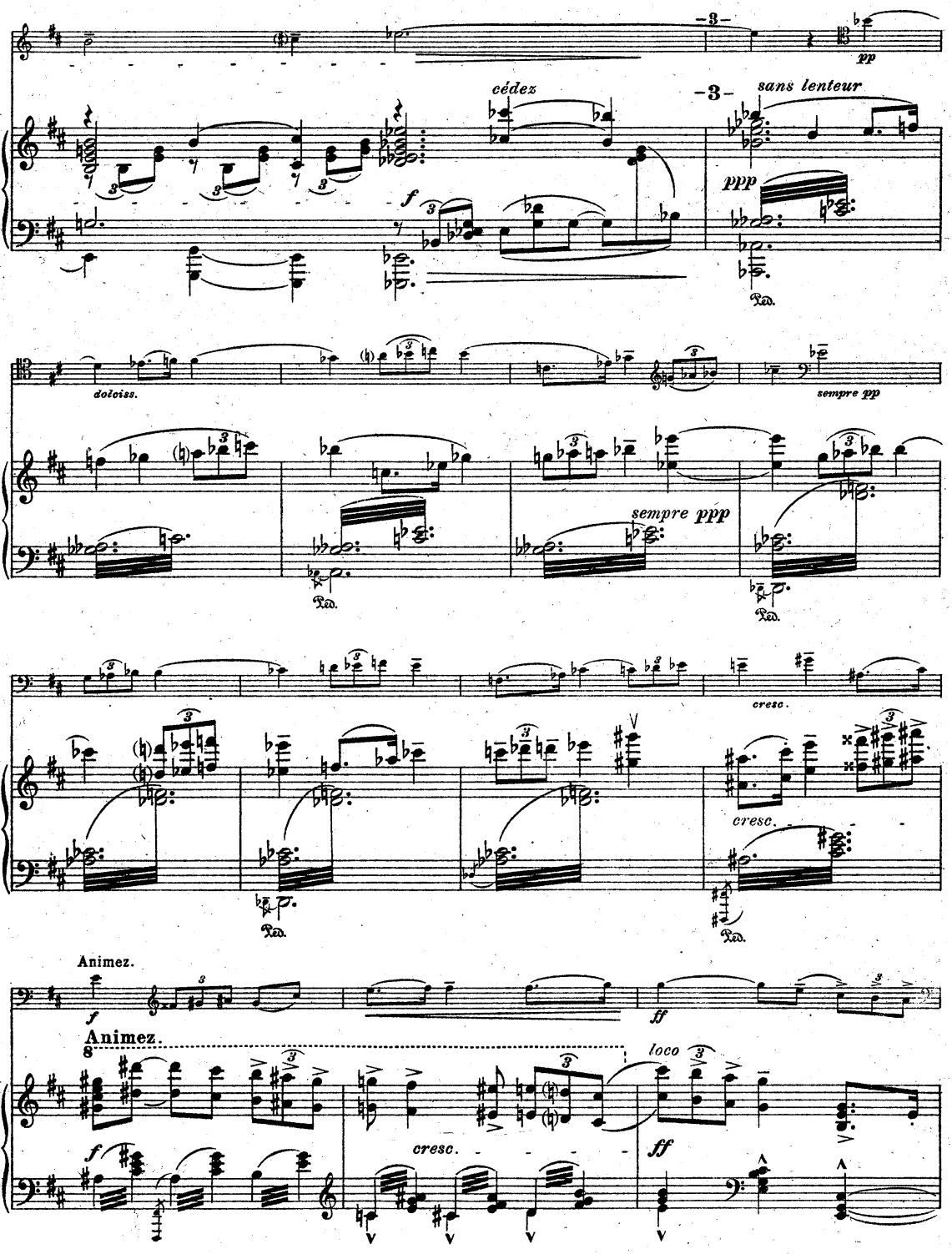


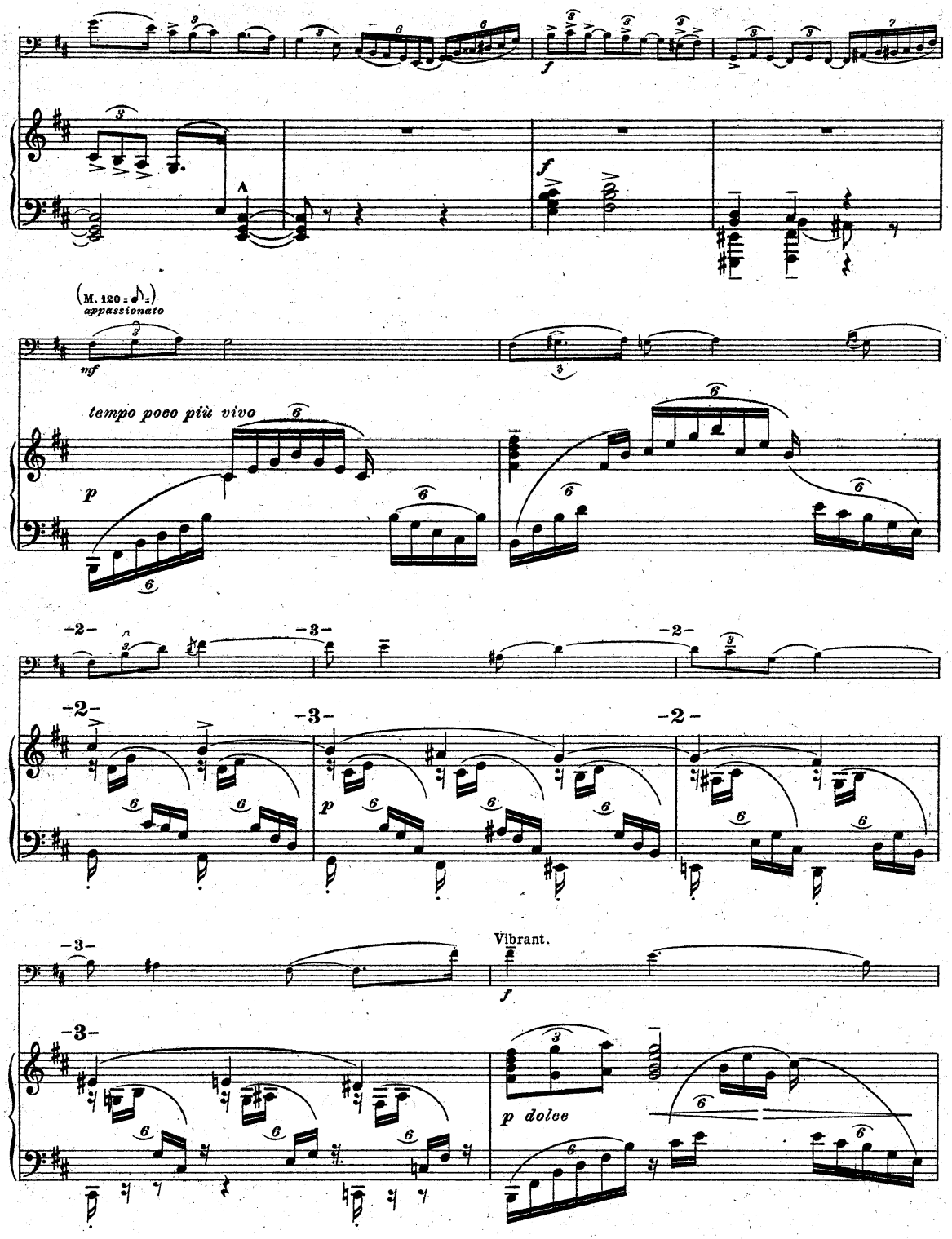
Nachdruck verboten lt. dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.
Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.)
Copyright 1921 by Schott Frères Bruxelles.
S.F. 5598

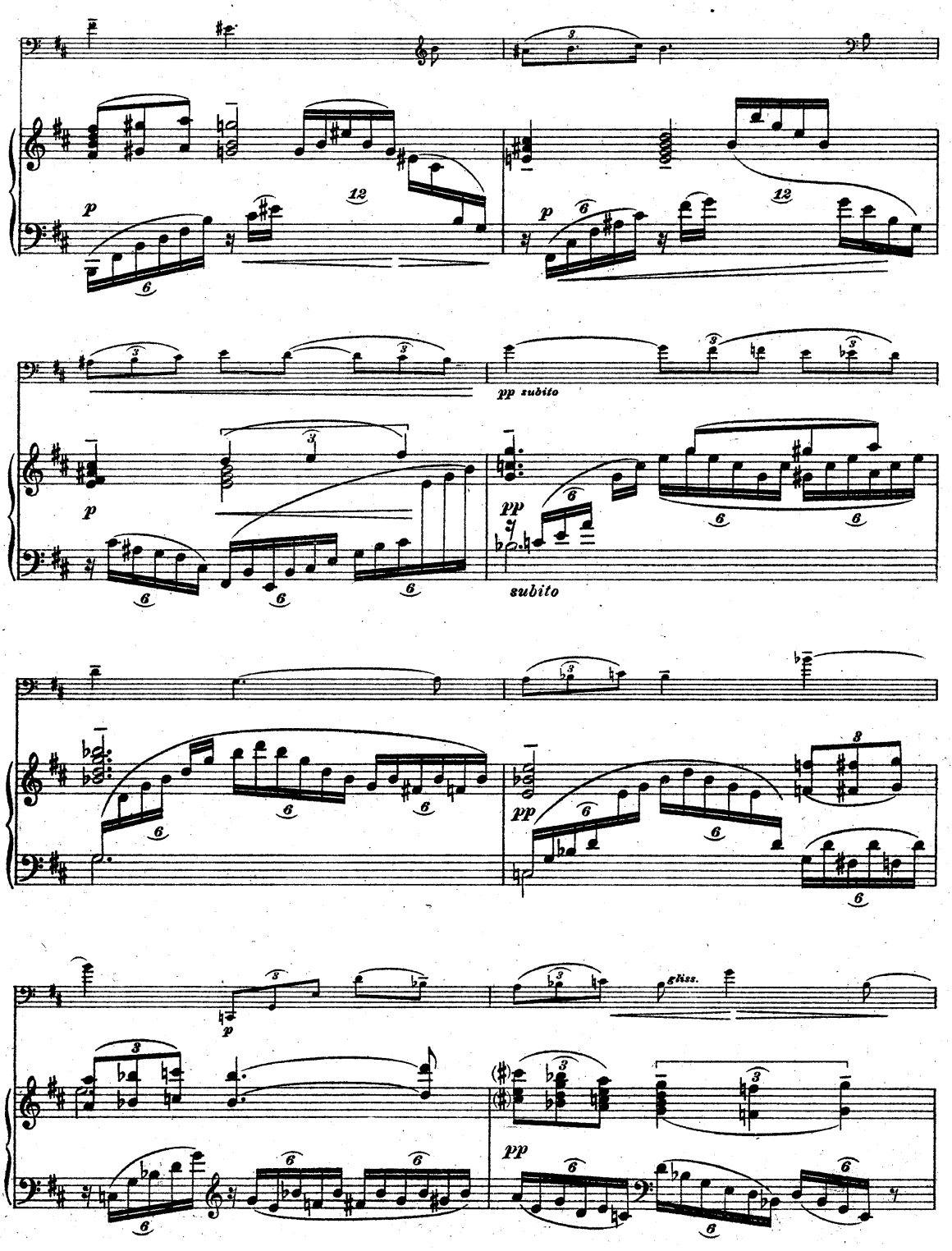
Tous droits d'exécution
et de reproduction réservés.

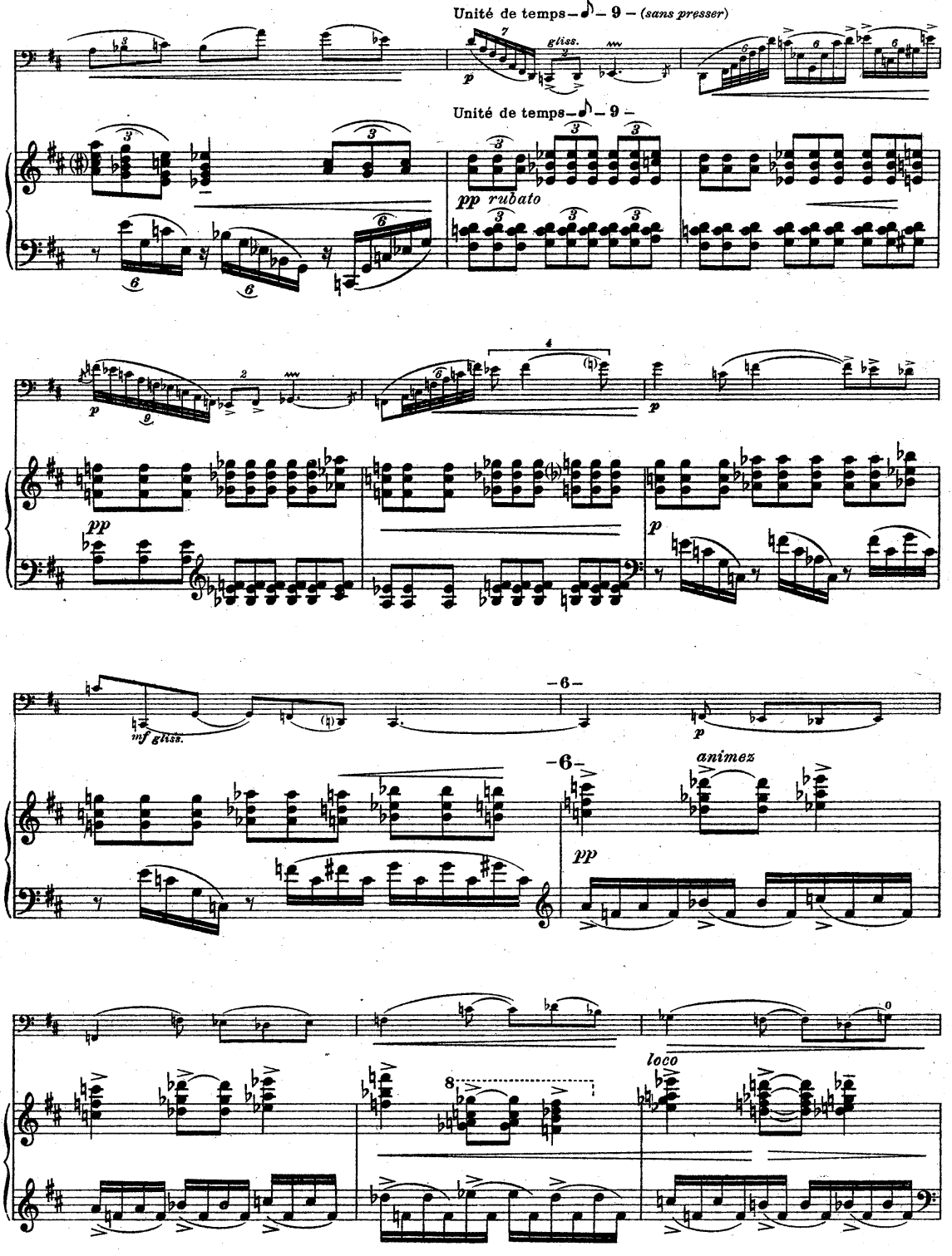

(–6–)
mf
p
(–6–)
(non tardante)
pp
Sans lenteur
p
–5–
–4–
–5–
–4–
– cédez –
perdendosi
–5–
p espressivo
–5–
p
3
3
p
–4–
p
–4–
pp
3
3
3

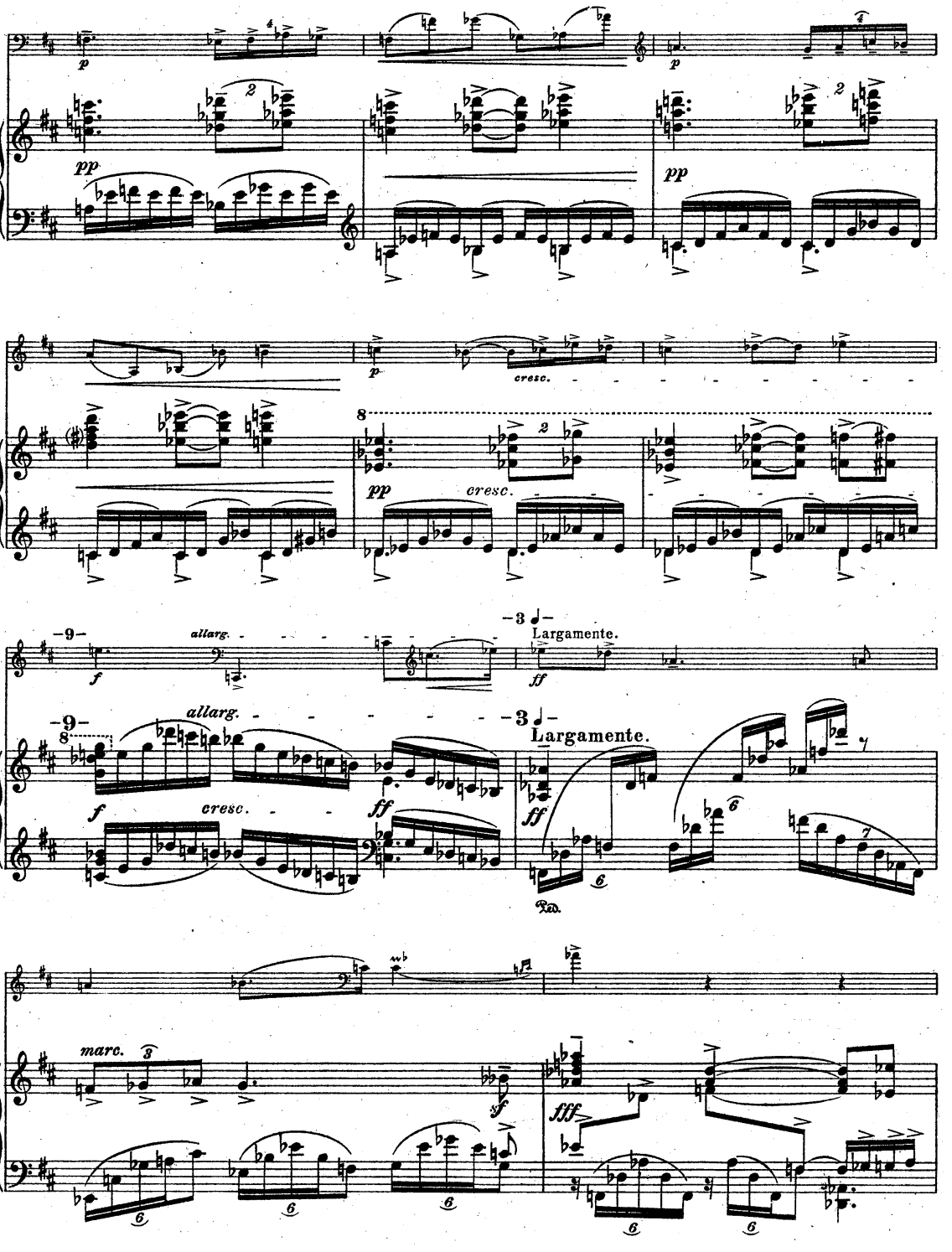

-3-
cresc.
pp
-3-
p
pp subito
-4-
-4-
pp
rit.
dim.
-6-
a tempo
p
rit.
-6-
a tempo
dolce
(2)
p
cresc.
p
cresc.

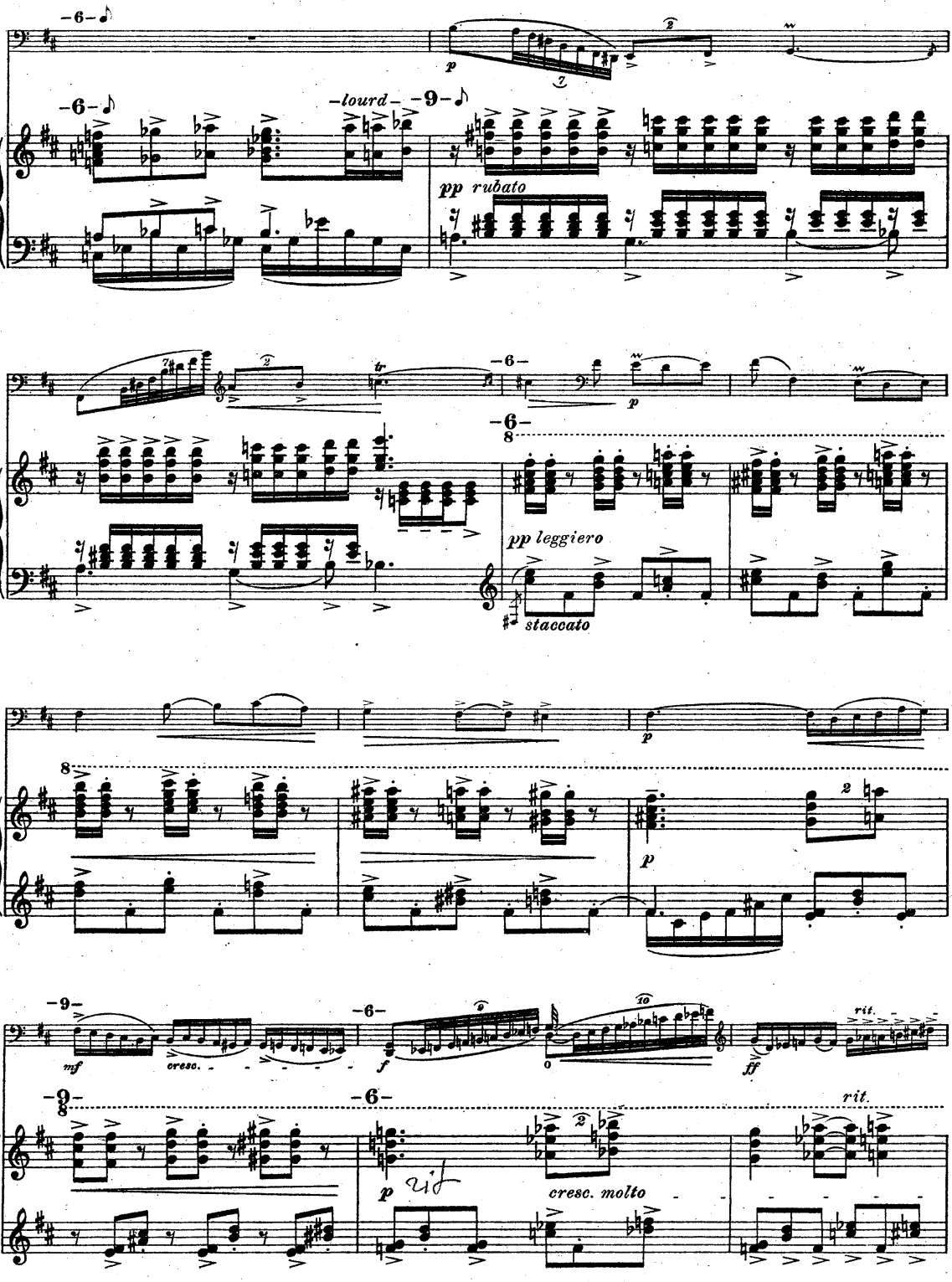

cédez
sans lenteur
pp
ppp
f
dolciss.
sempre pp
sempre ppp
cresc.
Animez.
Animez.
loco
ff
cresc.

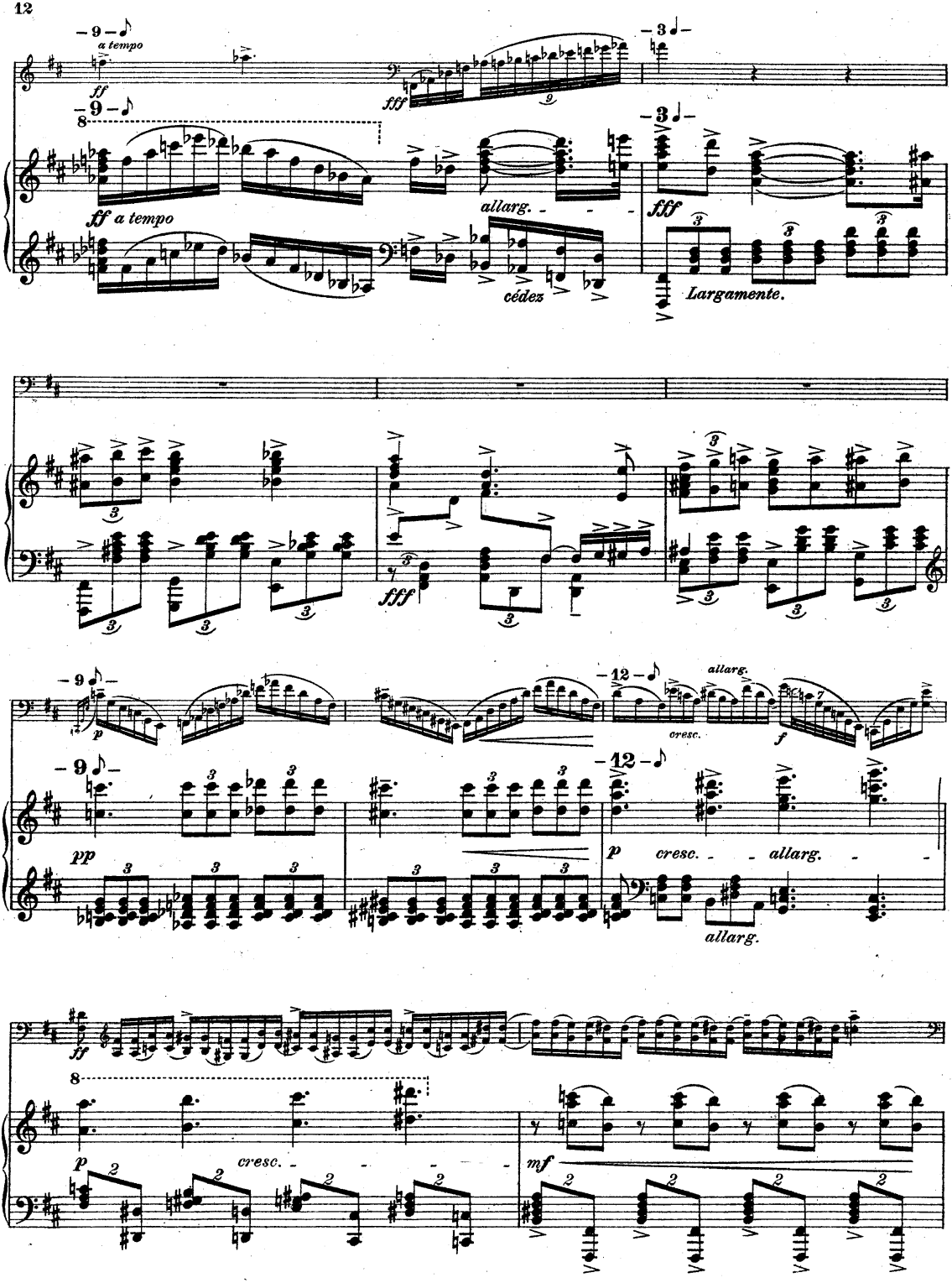

(M. 120 = ♪)
appassionato
mf
tempo poco più vivo
p
-2-
-3-
-2-
-2-
-3-
-2-
p
-3-
Vibrant.
f
-3-
p dolce

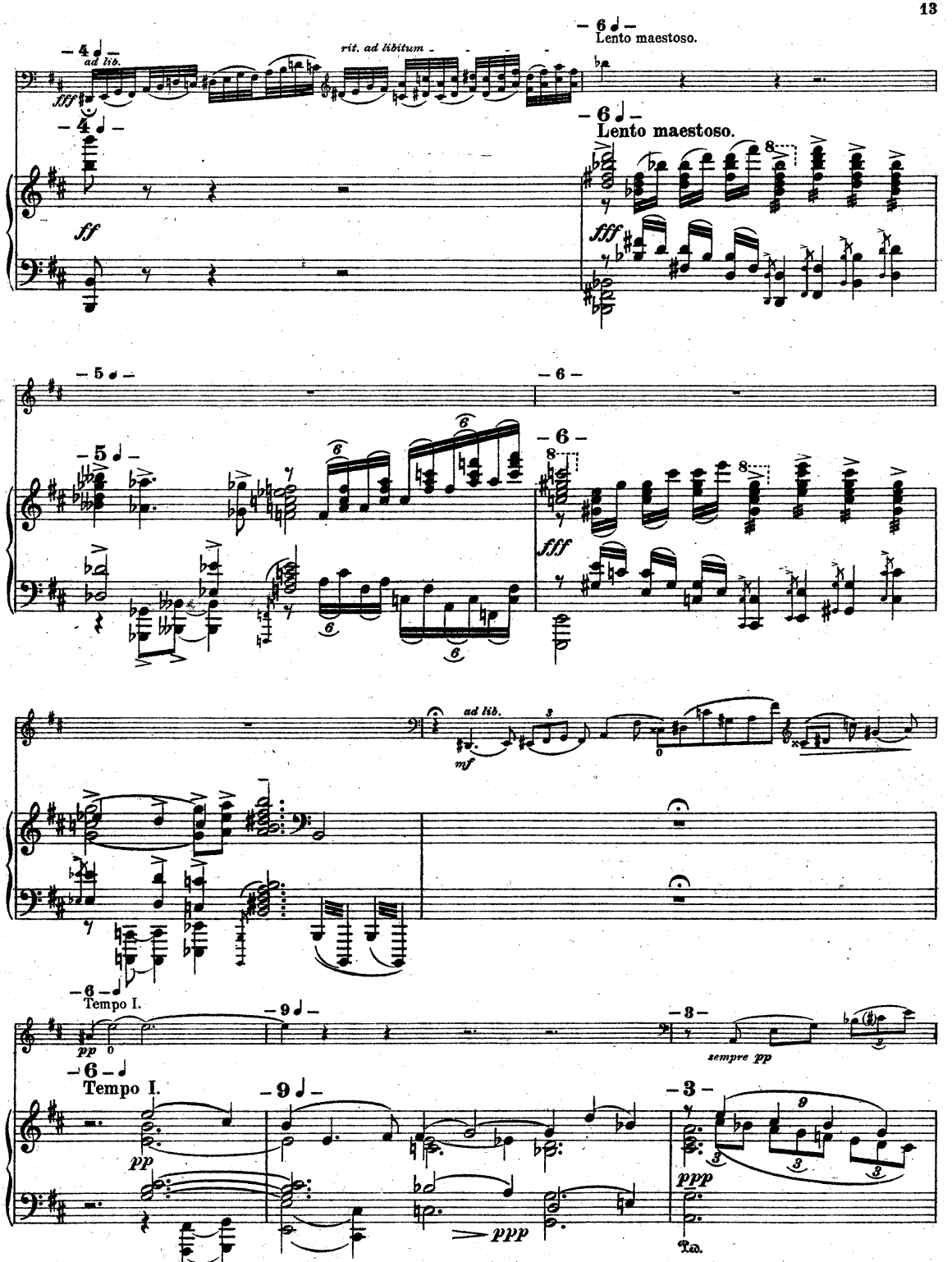

p
12
p
12
pp subito
p
pp
subito
pp
8
p
gliss.
pp

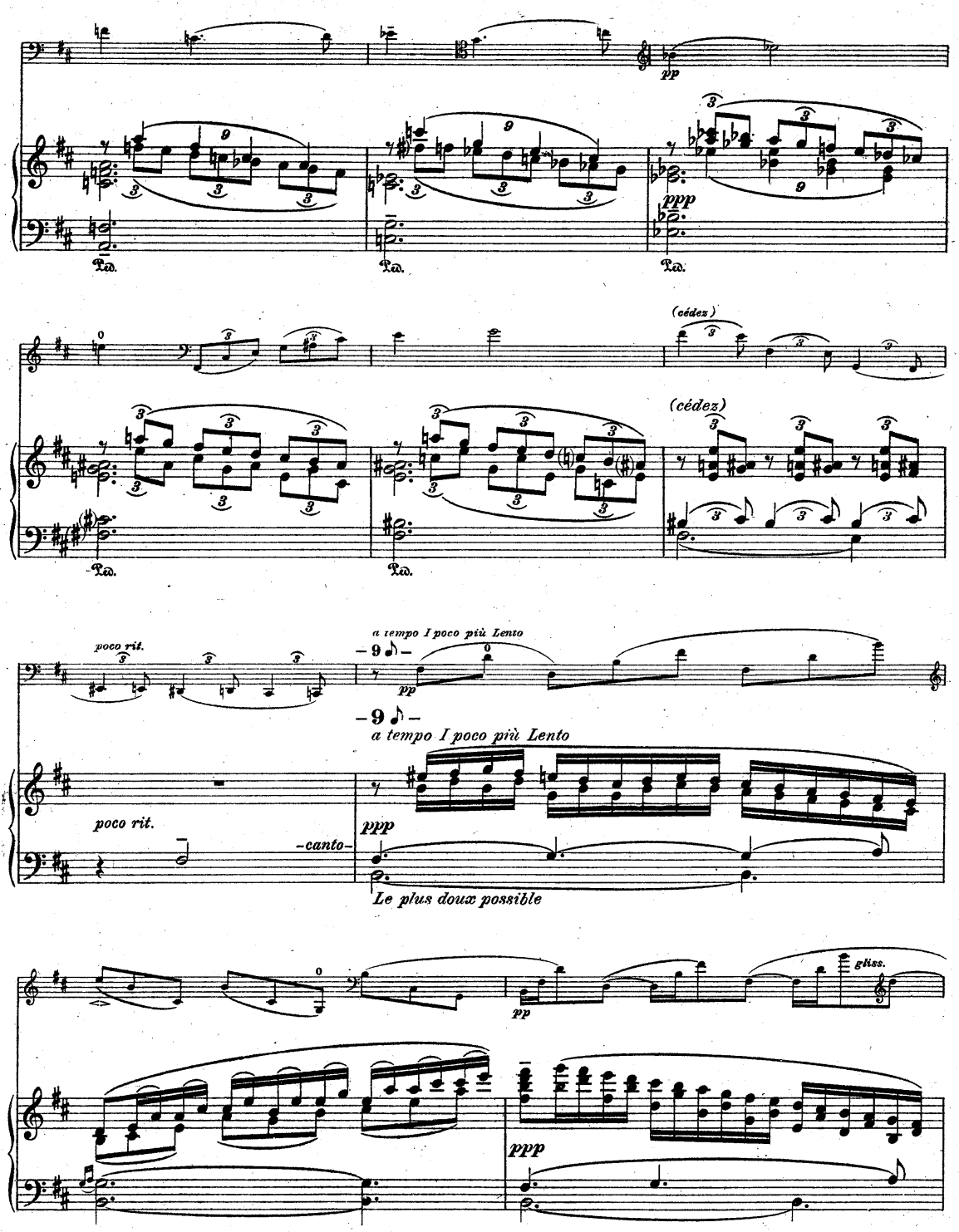

Unité de temps – 9 – (sans presser)
gliss.
Unité de temps – 9 –
pp rubato
mf gliss.
– 6 –
– 6 –
animez
loco

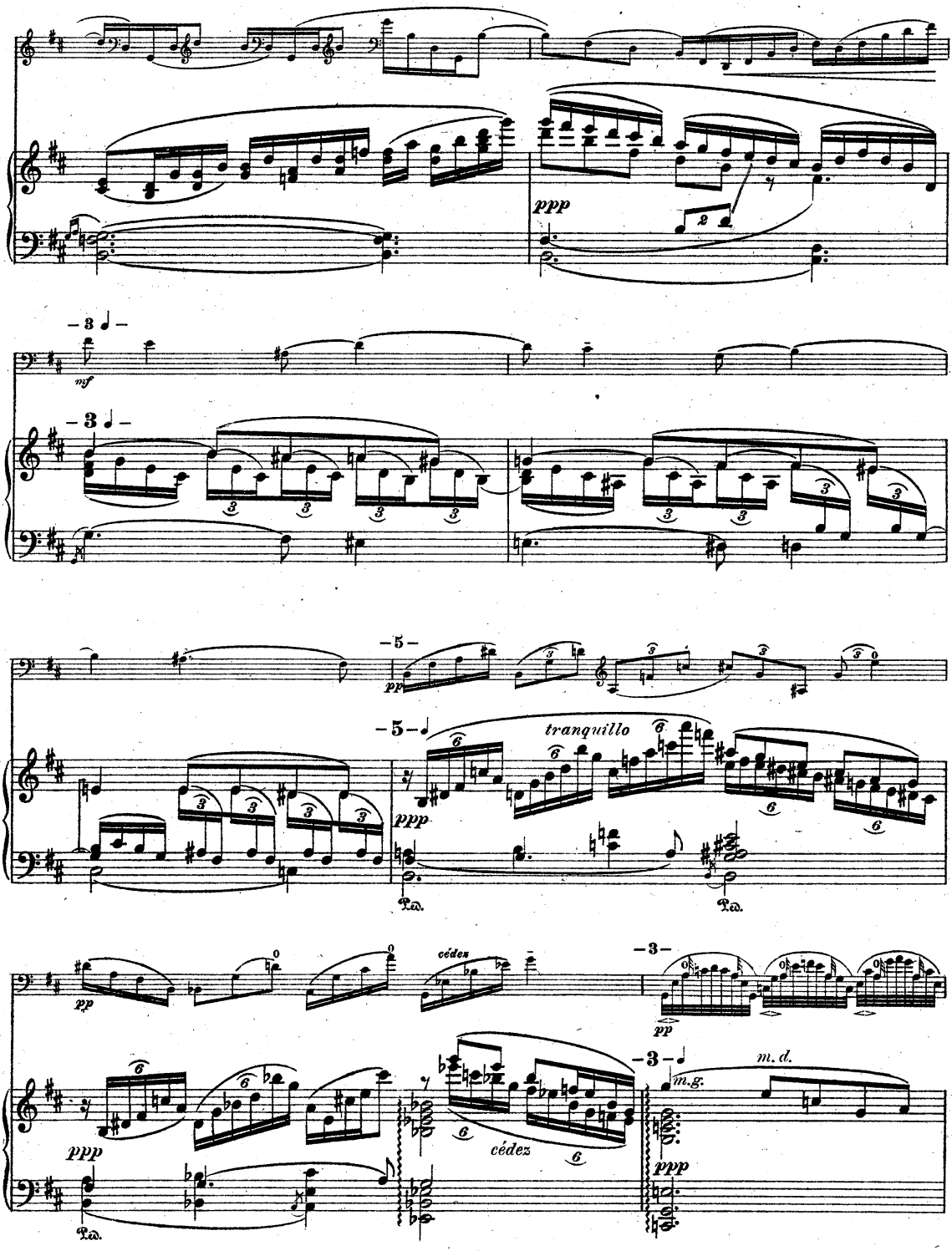

p
pp
cresc.
8
allarg.
-9-
-3-
Largamente.
f
ff
fff
marc.
sf
Ped.

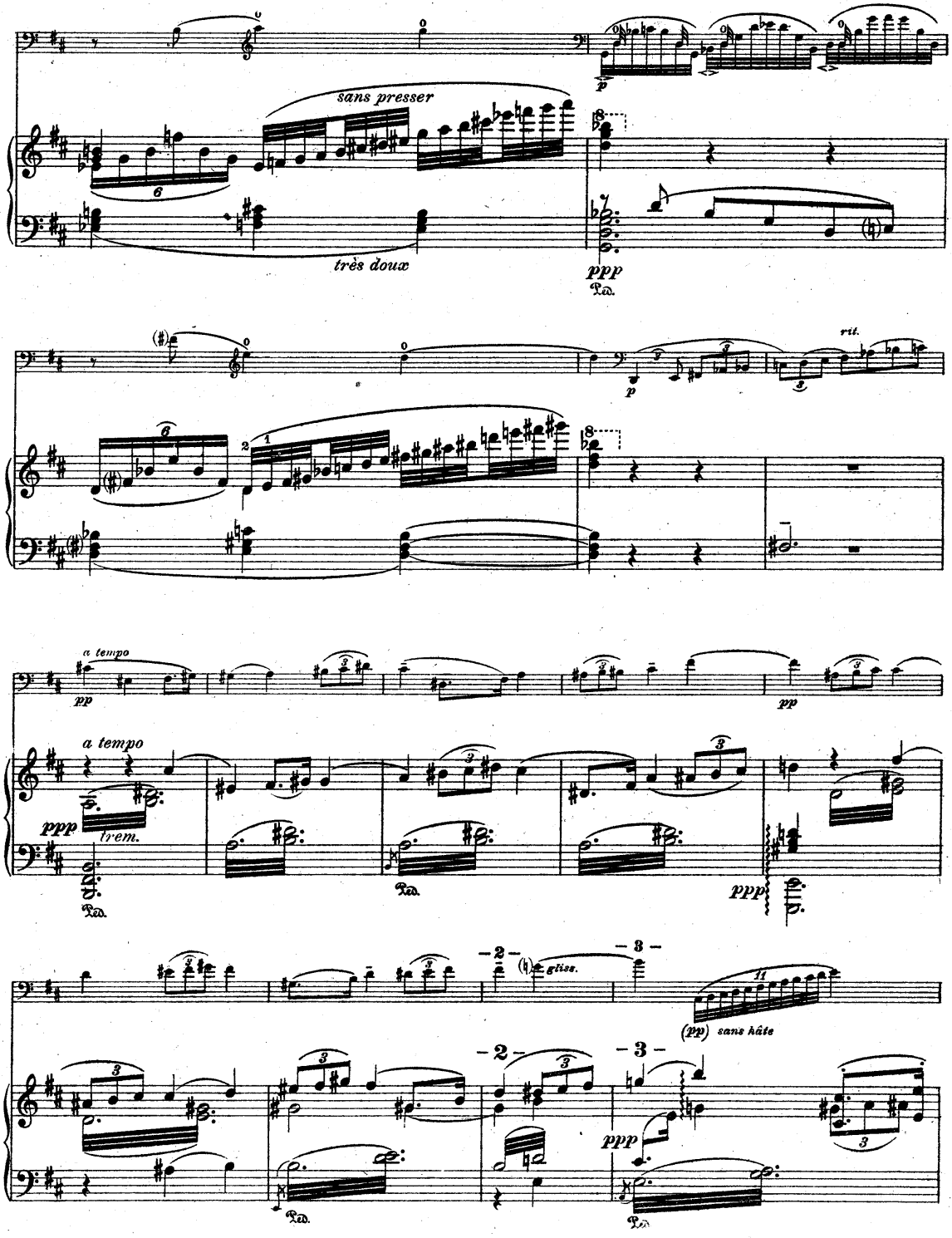

-6-
-6-
-lourd-
-9-
p
pp rubato
-6-
p
-6-
8
pp leggiero
staccato
p
8
p
-9-
mf
cresc.
-6-
f
ff
rit.
-9-
8
-6-
rit.
p
cresc. molto

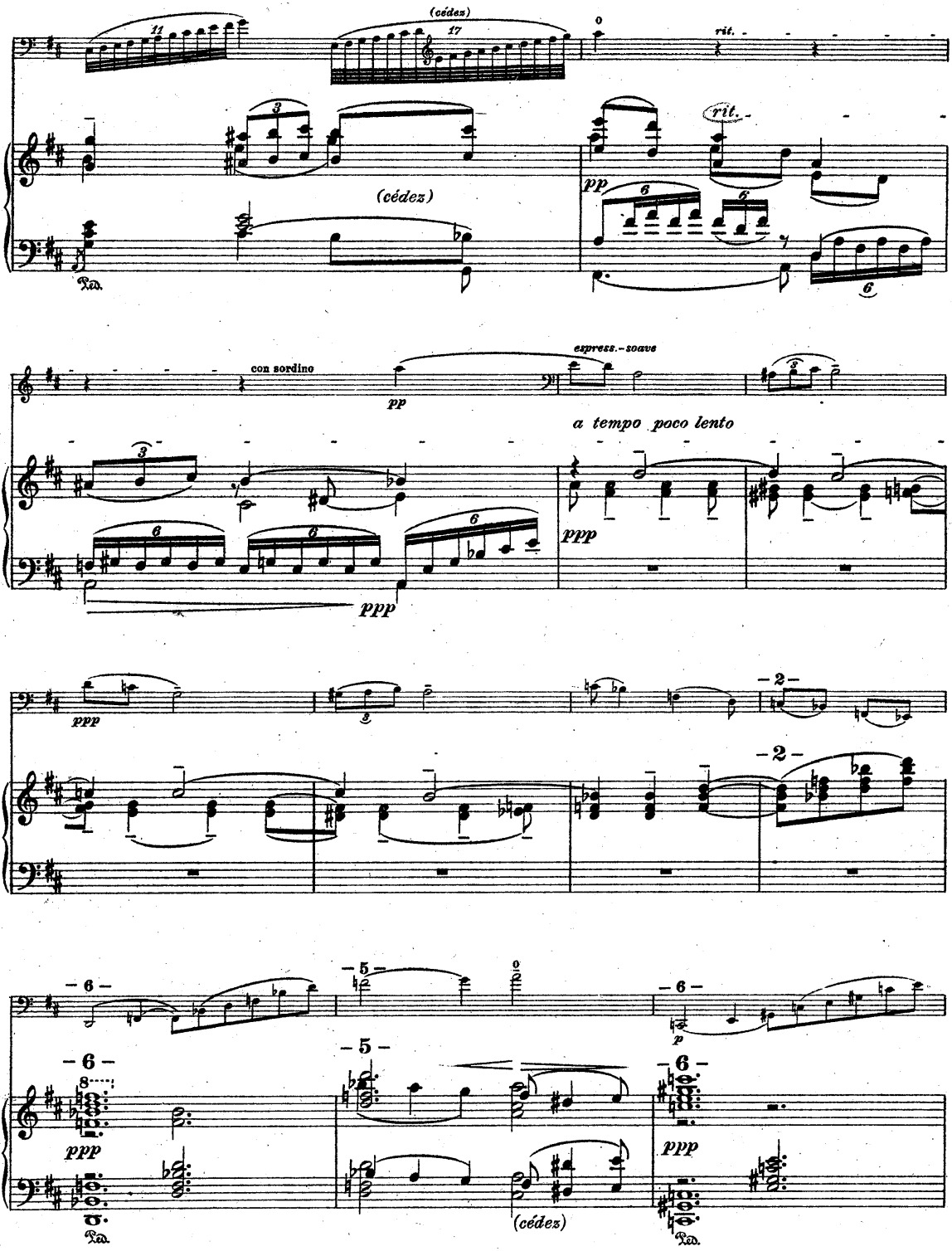

a tempo
ff
fff
allarg.
ff a tempo
cédez
Largamente.
fff
p
cresc.
allarg.
f
pp
p
cresc.
allarg.
allarg.
ff
p
cresc.
mf

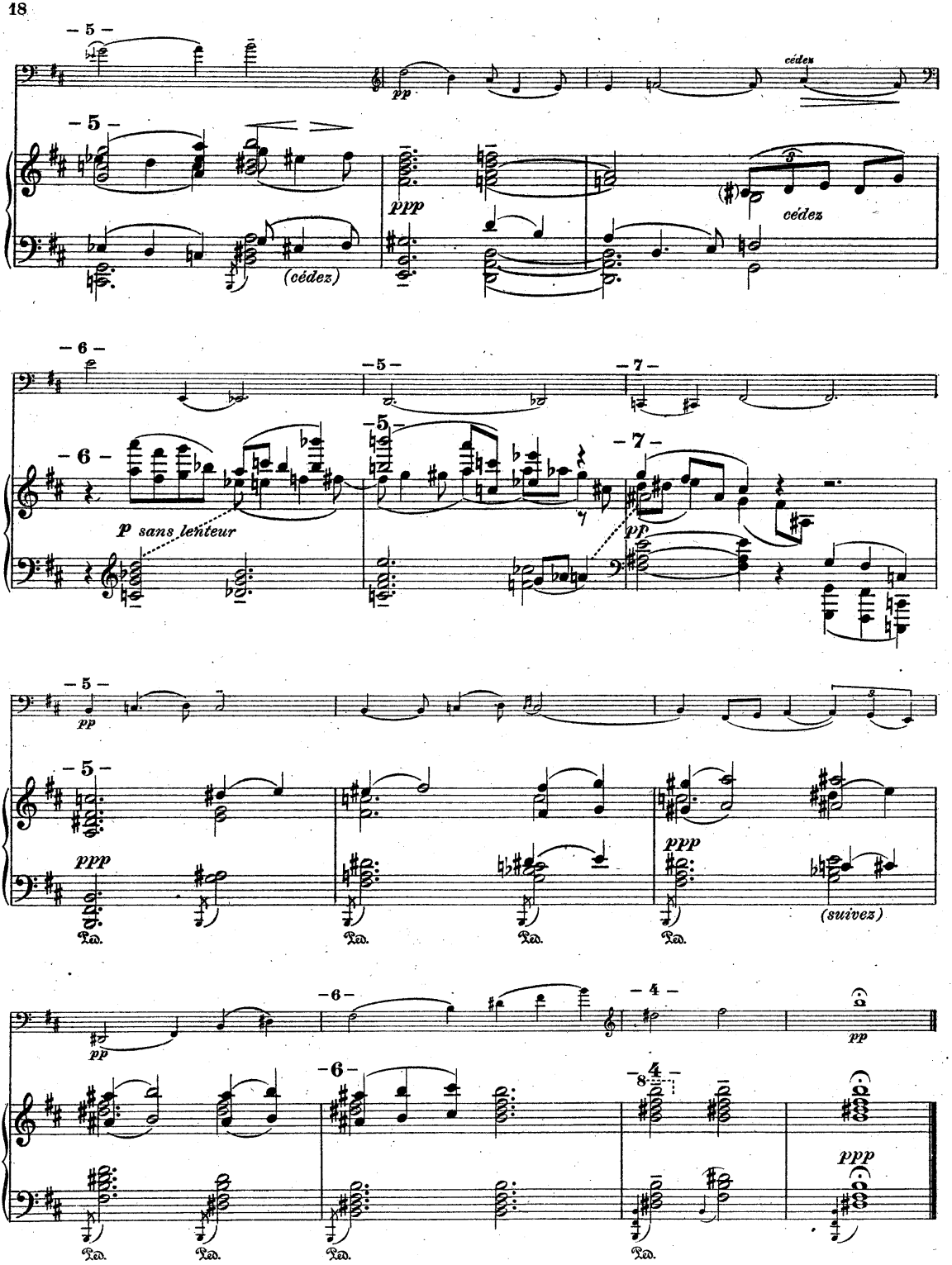

ad lib.
rit. ad libitum
Lento maestoso.
Lento maestoso.
ad lib.
Tempo I.
Tempo I.
sempre pp
ppp
ppp


pp
ppp
(cédez)
(cédez)
poco rit.
a tempo I poco più Lento
– 9 –
a tempo I poco più Lento
poco rit.
-canto-
ppp
Le plus doux possible
pp
gliss.
ppp


ppp
– 3 –
mf
– 3 –
– 5 –
pp
– 5 –
tranquillo
ppp
Ped.
Ped.
pp
cédez
– 3 –
pp
ppp
Ped.
cédez
– 3 –
m.d.
m.g.
ppp


sans presser
très doux
ppp
Ped.
rit.
a tempo
pp
a tempo
ppp
trem.
Ped.
Ped.
ppp
pp
– 2 –
gliss.
– 3 –
(pp) sans hâte
– 2 –
– 3 –
ppp
Ped.
Ped.


(cédez)
rit.
(cédez)
pp
con sordino
pp
espress.-soave
a tempo poco lento
ppp
ppp
ppp
ppp
(cédez)
p


– 5 –
pp
cédez
– 5 –
ppp
(cédez)
cédez
– 6 –
– 5 –
– 7 –
– 6 –
– 5 –
– 7 –
p sans lenteur
pp
– 5 –
pp
– 5 –
ppp
Ped.
ppp
(suivez)
– 6 –
– 4 –
pp
– 6 –
– 4 –
ppp
Ped.

Compositions
de
EUGÈNE YSAŸE

Op. 13. **Au Rouet.** 2me Poème pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 10.– net.
les parties d'orch.	„ 10.– „
pour Violon et Piano	„ 5.– „

Op. 20. **Berceuse** pour Violon avec Accomp. d'orchestre de cordes, Flûte et 2 Cors.

La Partition d'orch.	Fr. 5.– net.
les parties d'orch.	„ 6.– „
pour Violon et Piano	„ 2.50 „

Op. 21. **Extase.** 4me Poème pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violon et Piano	„ 4.– „

Op. 23. **Les neiges d'antan** pour Violon avec Accomp. d'orchestre de cordes

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violon et Piano	„ 4.– „

Op. 24. **Divertimento,** pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 12.50net.
les parties d'orch.	„ 12.50 „
pour Violon et Piano	„ 5.– „

Op. 16. **Méditation** pour Violoncelle et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 10.– net.
les parties d'orch.	„ 10.– „
pour Violoncelle et Piano . .	„ 5.– „

Op. 22. **Sérénade** pour Violoncelle et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violoncelle et Piano . .	„ 4.– „

BRUXELLES / SCHOTT FRÈRES, EDITEURS

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911
Перепечатка воспрещается (российский законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г).
Copyright 1921 by Schott Frères à Bruxelles