

Freiheit, die ich meine

M. v. Schenkendorf 1783-1817

Carl Groos
1789-1861

First system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment.

5

1. Frei - heit, die ich mei - ne, die mein Herz er - füllt,
2. Auch bei grü - nen Bäu - men in dem lust - gen Wald,
3. Wenn die Blät - ter rau - schen sü - ßen Freun - des - gruß,
4. Aus den stil - len Krei - sen kommt mein Hir - ten - kind,

Second system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment.

9

komm mit dei - nem Schei - ne, sü - ßes En - gels - bild!
un - ter Blü - ten - träu - men ist dein Auf - ent - halt!
wenn wir Bli - cke tau - schen, Lie - bes - wort und Kuss.
will der Welt be - wei - sen, was es denkt und minnt.

Third system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment.

13

Magst du nie dich zei - gen der be - dräng - ten Welt?
Ach! das ist ein Le - ben, wenn es weht und klingt,
A - ber im - mer wei - ter nimmt das Herz den Lauf,
Blüht ihm doch ein Gar - ten, reift ihm doch ein Feld

Fourth system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment.

Freiheit, die ich meine

17

füh - rest dei - nen Rei - gen nur am Ster - nen - zelt ?
wenn dein stil - les We - ben won - nig uns durch - dringt.
auf der Him - mels - lei - ter steigt die Sehn - sucht auf.
auch in je - ner har - ten, stein - er - bau - ten Welt,

21

füh - rest dei - nen Rei - gen nur am Ster - nen - zelt ?
wenn dein stil - les We - ben won - nig uns durch - dringt;
auf der Him - mels - lei - ter steigt die Sehn - sucht auf.
auch in je - ner har - ten, stein - er - bau - ten Welt.

5. Wo sich Gottes Flamme
In ein Herz gesenkt,
Das am alten Stamme
Treu und liebend hängt:
Wo sich Männer finden,
Die für Ehr' und Recht
// Mutig sich verbinden,
Weilt ein frei Geschlecht.//

6. Hinter dunklen Wällen
Hinter ehernem Tor
Kann das Herz noch schwellen
Zu dem Licht empor.
Für die Kirchenhallen,
Für der Väter Gruft,
// Für die Liebsten fallen
Wenn die Freiheit ruft://

7. Das ist rechtes Glühen.
Frisch und rosenrot:
Heldenwangen blühen
Schöner auf im Tod.
Wollest auf uns lenken
Gottes Lieb und Lust,
// Wollest gern dich senken
In die deutsche Brust!//

8. Freiheit die ich meine,
Die mein Herz erfüllt,
Komm mit deinem Scheine,
Süßes Engelsbild!
Freiheit, holdes Wesen,
Gläubig kühn und zart:
// Hast ja lang erlesen
Dir die deutsche Art.//