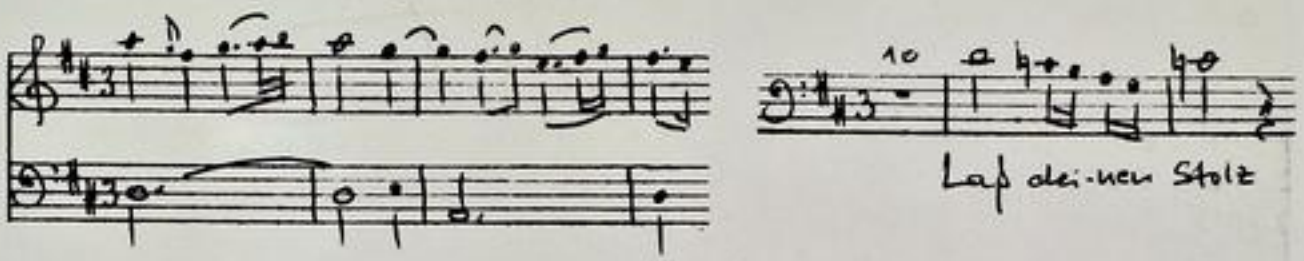
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 428/23

Laß deinen Stolz du Pharisaeer/a/2 Violin/Viol/Basso Solo/ e/Continuo/Dn.13.p.Tr./1720.



Autograph August 1720. 34 x 21 cm.

partitur: 2 Bl.

6 St.: B,vl 1,2,vla,vlne,bc
2,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 153/23.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1720.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-23/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Landesbibliothek Darmstadt
Mus 428/23

153.

23.

fol: (2/4.

48.)

Partitur
1720.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-23/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

L: V. p. Fr.

J. D. G. HH. Aug: V. 720.

Ich glaub

Ich glaub

Ich glaub

auf ja nit nicht sich alß wegen

auf

Marck

sein an- und ihm Gott. Vorzu tragen

O Frieden Thurn wie unterschied ist dis dz höchste Testament zu schreiben: Ihr sprecht di Gnade

Leid, w. sich die Volgerschaft

sich sein Leiden Herrlich zu machen.

da Capo.

Herrn Jesu Christ. der Herr selbst der Lezten sorge. O arme Seele du. sündest du die Lieb

Tod J. Christi Braut. sind Gott allein die alle Zeit an Gnaden sie, wie Christus sein

Herrschaft Thurn ist o Christe dreimal Christus dank.

da Capo.

Ist unsers auf eigen Werke Lauf, wie Sünde so die Gnade Adel statt! so mustu

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-23/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-23/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

153.
23.

Ex Sabinon Holz de Pharisaeo.

a

2 Violin

Viol

Basso Solo

c

Continuo

Dn: 13. p. Tr.
Vigo.

Continuo

Las Pimen Holtz

Las Pimen Holtz
Palapa.

Las Pimen Holtz
Palapa.

Las Pimen Holtz
Palapa.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-23/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Las Brimmen Holtz

pp.

forte

pp.

1.

pp.

Las Brimmen Holtz

Klapp

Las Brimmen Holtz

Klapp

Mora langsam

pp.

forte

pp.

forte

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-23/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Las Primo Volte.

pp.

forte

pp.

1.

pp.

pp.

Recitativo

Las Primo Volte

Recitativo

Da Capo

Recitativo

Las Secundo Volte

pp.

forte

pp.

forte

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-23/0011

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit. tacet

Recit. tacet

Recit. tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-23/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Las Primo Solo.

pp.

Forte.

1.

Las Primo Da Capo.

Las Primo Da Capo.

Las Bronzo Grave Soli.

pp.

Forte.

pp.

Forte.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-23/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Las Deinen stolz Deinen stolz Dein Pharisäer Dein Pharisäer

der glaub der glaub

be macht allein macht allein gerecht be macht allein gerecht der glaube

macht allein gerecht las deinen stolz Deinen stolz Dein Pharisäer

Dein Pharisäer der glaub be macht allein macht allein gerecht

der glaub be macht allein macht allein gerecht Ach ja Ach

ja wir wöll sich Gott wagen um Sünden Christum finden

Christ sein armes Thun Gott vorzutragen

Dein Sünden Thun wir unterstehen dich, der höchsten Majestät

schwächen. Er schmilzt die Herrlichkeit, und setzt sein stolz er

kränket sich, sein Thron zu Fall zu stürzen Las Deinen stolz

Da Capo.

Arme Sünder! der Gott will selbst der Doctor sein. Du armer Leib

du sind nicht an die Lieb, Trost und Hülfe Braut, fliest Amen Gottes

hin die allen Heil aus Gnaden zu wir bildet sich Dein Schmutz

Las Deinen stolz

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-23/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ist umsonst auf mich Arme bauen wir sünde so di

Gnad Gottes statt sie macht gerecht, wer ihren trost nicht setzt

wird nur fluch können Morgen sagen Kein Mensch verdient di

Heiligkeit, hat sie Gott in seinem Sohn, Von Anbegin der

Zeit aus Gnaden, nicht als einen losen Gesellen frey geschenket

ob dal gesetz gleich anstand macht, die Gnade nicht taub bleibt

gleichwohl ungetrauet, sein rechter gott mir die Sünde an, sein fluch soll

und dennoch zu Balaam Groben treiben und weil der Glaube nun diß

bis hat haben kan, wer wolte denn an Sinai bey Mose taugen bleiben.

Herr

reiche Gnaden Quelle fließ mein Geist fließt

ganz zu dir zu dir zu dir Herr stärke gnaden Quelle fließ mein

Geist fließt ganz zu dir mein Geist fließt ganz zu dir zu dir zu

dir fluch und schwachheit pflegt mich nieder aber du

abtr du erquickst mich wieder süsser trost wie wohl ist mir süsser

trost wie wohl ist mir wie wohl — wie wohl ist mir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-23/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt